

CLÓVIS MOURA

QUILOMBOS

Resistência ao escravismo

1ª edição

EXPRESSÃO POPULAR

São Paulo – 2020

SUMÁRIO

Nota editorial	9
Escravos, senhores e quilombolas.....	13
O que eram os quilombos	21
A sublevação quilombola contra o aparelho repressor	39
Como se organizavam os quilombos	51
Palmares: república de homens livres.....	59
Articulação internacional da quilombagem	95
Vocabulário crítico	131
Bibliografia comentada	135

NOTA EDITORIAL

A sociedade brasileira tem como uma das suas principais marcas históricas os mais de 300 anos de escravidão – desde a Colônia, passando pelo Império –, formalmente abolida apenas um ano antes da Proclamação da República. Como coloca Clóvis Moura, a contradição entre senhor e escravizado foi uma das muitas faces da luta de classes no Brasil durante esse período.

As consequências de tantos anos de exploração brutal em que os trabalhadores e trabalhadoras escravizados vindos da África não eram considerados seres humanos, mas apenas mercadorias altamente descartáveis, são evidentes ainda hoje, século XXI, em nossa sociedade principalmente sob a forma do racismo estrutural. O genocídio da população negra é algo que salta aos olhos ao mesmo tempo que busca ser normalizado pelas classes dominantes e ideias hegemônicas.

No entanto, é fundamental a recordação das formas de resistência das populações africanas lá

escravizadas e trazidas ao Brasil, merecendo cada vez mais a nossa atenção, principalmente para pensarmos formas de superar os desafios trazidos pela questão racial em nosso contexto.

Clóvis Moura foi um importante militante de esquerda antirracista brasileiro, sendo um dos principais teóricos da questão do negro e suas formas de resistência. Sua grande contribuição para a reflexão e ação em torno dessa problemática começa a ganhar a merecida importância com a reedição de diversas de suas obras. A partir de uma perspectiva marxista – tendo em vista não apenas compreender a realidade, mas também transformá-la –, ele nos traz análises fundamentais para compreendermos a história e a questão racial no Brasil.

A Expressão Popular, cuja tarefa central é a publicação de livros que contribuam para a formação do pensamento crítico, espera que com a publicação desse pequeno, mas potente, livro sobre os quilombos possa se somar tanto para manter vivo o legado desse importante intelectual orgânico que foi Clóvis Moura quanto para fortalecer o movimento de esquerda e antirracista no Brasil.

Agradecemos a Soraya Moura que gentil e solidariamente nos cedeu os direitos de publicação deste livro, possibilitando com isso que as gerações atuais e

futuras possam conhecer a luta dos trabalhadores escravizados, para que ela nos ajude a construir nossas formas de resistência atuais em busca da construção de uma sociedade justa e livre de racismo.