

Las individualidades robadas de América Latina

Volumen III

La sociedad de las individualidades comunes.
El temprano siglo XXI

Danilo Martuccelli



Sociología | CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

Índice

Introducción | 13

Recuadro: América Latina: peso poblacional,
densificación urbana, pirámides etarias | 19

CAPÍTULO 1

La revolución de los derechos humanos | 27

I. La reinención de los golpes de Estado | 27

1. El momento de los Estados burocrático-autoritarios | 28
2. La represión | 31

II. La invención de los derechos humanos | 35

Recuadro: Las Madres, la política y los derechos | 40

III. La reinención de la democracia | 43

IV. La invención de la memoria | 50

1. Las víctimas: lo personal y lo colectivo | 53
2. Los conflictos de la memoria | 57

V. La reinención de la justicia | 64

1. Los jueces y los usos del sistema judicial | 64
2. La compleja extensión de la justicia | 67

VI. La invención de la ciudadanía | 72

Recuadro: De los derechos humanos a la expansión
cotidiana de las reglas | 76

CAPÍTULO 2

Caras, cariz y caretas del neoliberalismo | 81

- I. El individualismo del miedo y las limitaciones represivas del neoliberalismo | 86
- II. Las contradicciones conservadoras del neoliberalismo | 91
- III. El sujeto neoliberal promercado y la refundación económica | 95
 - 1. Un diagnóstico: la ineficiencia estatal | 97
 - 2. Una política: la reconstrucción de los oligopolios | 101
 - 3. Las ambigüedades del consumo | 108
 - Recuadro: La vivienda, el neoliberalismo y la individualización | 111
- IV. El sujeto neoliberal *self*-emprendedor | 118
 - 1. La cuestión del mérito | 119
 - 2. Regreso al futuro: la versión neoliberal del pionero | 123
 - 3. Del *self*-emprendedor a la individuación agéntica | 125
 - 4. El gran malentendido del *self*-emprendedor | 127
 - 5. El nuevo malestar de la modernidad | 133
 - Recuadro: Los libertarios o el individualismo propietario | 135

CAPÍTULO 3

Nuevas experiencias de sociedad | 145

- I. La vida dura: la estructura de la experiencia | 145
- II. Cambios en la estratificación social | 150
 - 1. Los sectores populares y el declive del sujeto colectivo | 150
 - 2. Las clases medias tradicionales y las nuevas clases medias | 155
 - 3. La formación de las clases popular-intermediarias | 158
- III. Las metamorfosis del trabajo | 163
- IV. El consumo y sus retos | 166
- V. La generalización de la inconsistencia posicional | 172
 - 1. Nuevas inquietudes | 172
 - 2. Fronteras urbanas e inseguridades | 174
 - 3. Desclasamiento, desposesión y exclusión | 177

- VI. Estrategias posicionales individualizadas | 179
 - 1. Los usos del capital cultural | 180
 - 2. Los recursos del capital social | 183
- VII. Nuevos jaques a la ley | 185
- VIII. La multiplicación de las violencias | 189
 - Recuadro: Violencia y (de)subjetivación | 193
- IX. Políticas sociales y sentimientos de (des)protección | 198
- X. El imaginario del esfuerzo propio | 203

CAPÍTULO 4

Modernidad y modernizaciones culturales (i).

La otra revolución | 211

- I. La revolución educativa | 214
- II. La revolución de los feminismos | 220
 - 1. De lo personal a lo común | 222
 - 2. Volver a problematizar lo personal | 226
 - 3. Más allá de lo público y lo privado | 228
 - 4. La modernidad cultural, la crítica y el feminismo | 234
 - 5. Las mujeres y las movilizaciones colectivas | 241
 - 6. El feminismo, el individualismo y las individualidades | 244
 - Recuadro: Las individualidades ingobernables, el machismo y el género | 249
- III. La revolución de los creyentes | 257
 - 1. Permanencia y renovación del sincretismo religioso | 259
 - 2. Revisitar la tesis de la secularización | 261
 - 3. Inflexiones en el catolicismo | 263
 - 4. Mutaciones en el protestantismo | 265
 - 5. Una nueva dinámica personal comunitaria | 272
- IV. La revolución de las convicciones | 274

CAPÍTULO 5

Modernidad y modernizaciones culturales (ii).

Las metamorfosis de los personajes | 281

- I. Los personajes y las novelas después del *boom* | 281
 1. El triunfo de las maneras de contar | 287
Recuadro: Ciudades, posmodernismo, neoliberalismo: una mirada desde los personajes | 292
 2. La singularidad de los personajes | 295
- II. Las industrias culturales y sus personajes | 297
 1. Otra vez las telenovelas | 297
 2. Los personajes en sus avatares cinematográficos | 300
 3. La gran novedad: las series de televisión | 303
Recuadro: Las intrigas corales | 308
- III. Los personajes y la escenarización del mundo social | 310
 1. Los medios de comunicación y la puesta en eventos | 310
 2. El periodismo narrativo | 315
 3. Un nuevo espacio de aparición | 317
 4. Las ciencias sociales: personajes, actores e individualidades | 320
- IV. Las tres modernizaciones latinoamericanas | 326
 1. El malentendido de la modernización política | 327
 2. La inconsistencia de la modernización económica | 330
 3. La sorpresa de la modernización cultural | 333

CAPÍTULO 6

Embates contra el individualismo (i). Homogeneidad | 339

- I. Los holismos grupales | 340
 1. Individualidades y holismos | 341
 2. Más allá de la tradición y la modernidad | 348
 3. La individuación comunitaria y las individualidades | 354
 4. Regreso a la política | 359
Recuadro: Las individualidades, el holismo y la paridad | 365
- II. Las cosmovisiones alternativas | 369
 1. El gran rechazo | 369
 2. Crítica del Occidente moderno | 375

- III. Los derechos colectivos | 381
 - 1. El conflicto de las soberanías | 382
 - 2. Las consultas previas | 386
 - 3. ¿Principios alternos de justicia? | 391
 - 4. Los bienes comunes | 394

CAPÍTULO 7

Embates contra el individualismo (ii). Heterogeneidad | 399

- I. Las etnicidades diversas | 399
 - 1. Las etnicidades indígenas | 402
 - 2. La etnicidad de los afrodescendientes | 404
 - 3. La etnicidad chola | 408
 - 4. Mestizajes, metabolizaciones y coexistencias | 411
- II. La nación plural | 416
 - 1. Los mosaicos nacionales | 417
 - 2. Los avatares del antiimperialismo | 425
 - 3. La nación, las identidades y las individualidades | 430
- III. El pueblo múltiple | 433
 - 1. Pueblo, sociedad civil, ciudadanía | 435
 - 2. Pueblo, corporativismos, sociedad dual | 440
 - Recuadro: Líderes humanos, demasiado humanos | 444
 - 3. Pueblo, democracia, individualismo | 450
 - Recuadro: La izquierda y las individualidades | 455

CONCLUSIÓN GENERAL

La cuestión individual y América Latina | 463

Bibliografía | 473

Introducción

El avatar de las individualidades conoció una nueva etapa desde fines del siglo XX, muy distinta a la que hemos analizado durante el decimonono o en la era de los sujetos colectivos¹. Existen varias maneras de dar cuenta de este periodo, pero algo es común a todas ellas: por primera vez, a través de perspectivas y de procesos muy distintos, las individualidades y la cuestión individual son reconocidas primordiales en América Latina.

En las dos primeras partes de este estudio apoyándonos en la facilidad del cambio de régimen (1810-1820) o el ingreso a un nuevo siglo (1910-1920), nos fue posible distinguir entre una fase en torno al individualismo liberal y otra alrededor de los sujetos colectivos. En esta tercera y última parte, la cesura será más lábil y menos inequívoca. Los procesos parteaguas se empezaron a producir o se produjeron entre 1970 y 1980-1990. Aunque no siempre fue inmediatamente perceptible, en esas décadas se asistió a la crisis del imaginario revolucionario, a la represión militar, a la emergencia de la cultura ciudadana de los derechos humanos, a los primeros conatos del neoliberalismo, a la intensificación y aceleración del cambio cultural, a inéditas transformaciones en la estratificación social.

Se trató y se trata de un conjunto amplio de modificaciones estructurales y cada una de ellas podría servir como indicador del cambio de época. Pero puestos a elegir, el momento bisagra de la nueva era le corresponde a la cultura de los derechos humanos. Fue y sigue siendo una inflexión decisiva en la historia del subcontinente.

1 Esta investigación se realizó en el marco del Proyecto Fondecyt n°1180338 «Problematizaciones del individualismo en América del Sur».

Como en las problematizaciones anteriores, el punto de partida del análisis remite a los procesos estructurales de individuación. Lo propio de esta nueva era es que los procesos de individuación abren a nuevas cuestiones a nivel de las libertades, los derechos, las identidades, la inclusión y lo colectivo. A partir de un conjunto de grandes cambios formularemos nuevas problematizaciones sobre la dinámica entre la individuación, el individualismo y las individualidades en torno al advenimiento de la *sociedad de las individualidades comunes*.

La designación intenta aprehender la gran característica de esta época: una nueva *composición* de la vida social en la cual las individualidades no son postergadas por los colectivos y reciben toda otra consideración: en varios ámbitos sociales se busca establecer, con múltiples tensiones, nuevos equilibrios entre las singularidades y lo común. Los colectivos son atravesados por sensibilidades particulares hacia lo heterogéneo, la diferencia, las identidades, la diversidad, y normativamente se construye un nuevo ideal en torno a la inter-*independencia* de las individualidades. Muchos actores y varias instituciones valoran la heterogeneidad, buscan reconocerla, intentan instaurar las condiciones que hagan posible la coexistencia de las diversidades. También se organizan distintas defensas de la homogeneidad, pero se hace cada vez más patente que el bien no puede más definirse desde las solas necesidades de la integración grupal. La sociedad de las individualidades comunes está estructurada por una nueva y específica *exigencia* común de individualidad.

Como lo analizaremos a través de distintas problemáticas, las nuevas dinámicas entre la individuación, el individualismo y las individualidades persiguen, a través de diversas hesitaciones y tanteos, nada menos que otra modalidad de composición de la sociedad (Martuccelli, 2017a y 2017b).

El durable proceso de individuación agéntico, a pesar de sus variaciones históricas, salvo algunas raras excepciones se acompañó de escasos soportes institucionalizados: esto definió muchos de los desafíos que tuvieron que enfrentar las individualidades. Durante el largo siglo XIX, la realidad de las individualidades fue muy distinta leída desde los avatares vividos por aquellos que quisieron ser reconocidos como individualidades (como los poetas modernistas) o por aquellos que, por el contrario, buscaron mantener sus formas

colectivas e identitarias (como las comunidades indígenas). En el corto siglo XX, la historia también fue muy distinta leída a través de los actores epónimos del Gran relato del sujeto colectivo o a escala de todos aquellos que buscaron afirmar sus individualidades. Pero en ambos periodos, en lo que respecta a las individualidades lo que primó tanto en el individualismo liberal como entre los sujetos colectivos fue un agregado de resistencias². La sociedad de las individualidades comunes no deroga esta regla, y este periodo es *también* el teatro de varios procesos de resistencia, reacción y alternativas. Sin embargo, algo varía sustancialmente: por la primera vez la cuestión individual se vuelve *explícitamente* una problemática –una gran temática– en América Latina.

En los dos grandes periodos que hemos analizado tras la posindependencia, las interpretaciones estuvieron bajo el influjo de lo jurídico-político tratándose del individualismo liberal y bajo el imperativo de consideraciones socioeconómicas en la era de los sujetos colectivos. Ni uno ni otro registro han por supuesto desaparecido, y su presencia sigue siendo cardinal. Sin embargo, en la problematización específica de la era de las individualidades comunes la cultura y lo social ganan en importancia y gravedad.

El corazón del cambio puede expresarse de manera sintética: son desde las dinámicas de la vida social y cultural como mejor se comprenden e interpretan los fenómenos. Los procesos estructurales de *individuación* posibilitan nuevas expresiones de la *individualidad*, al tiempo que renuevan los debates sobre el *individualismo*. Esta nueva era de la cuestión individual es un desafío de envergadura para la sociología latinoamericana, pues implica abordar las individualidades en sentido inverso a como se lo hizo tradicionalmente. *Por razones estructurales*, las experiencias individuales se dotan de una inédita centralidad analítica³.

2 Con una salvedad: la tesis del miedo a la libertad tan popular entre los partidarios de la tesis de la sociedad de masas no encontró gran eco en la región –salvo, en parte, en la tesis de la disponibilidad ideológica de los migrantes del campo a la ciudad a la hora de interpretar los regímenes nacional-populares–. ¿Por qué? La razón se encuentra en el carácter fundacional del imaginario de las individualidades ingobernables y los procesos de individuación agéntica. Las principales representaciones críticas se estructuraron en torno a la dificultad en institucionalizar reglas y no alrededor de los temores de libertad padecidos por las individualidades.

3 Martuccelli (2007); Martuccelli y Singly (2012); Martuccelli y Santiago (2017).