

Antonio Martínez Mansilla

Las revoluciones de un liberal

José Joaquín de Mora (1783-1864)

| CENTRO DE | ESTUDIOS | POLÍTICOS Y | CONSTITUCIONALES |

MADRID, 2025

ÍNDICE

| | |
|--------------------|----|
| ABREVIATURAS | 15 |
| PRESENTACIÓN | 17 |

PRIMERA PARTE.

LA FORJA DE UN ILUSTRADO Y LIBERAL

| | |
|--|-----|
| CAPÍTULO I. LA FORJA GADITANA DE UN NEOCLÁSICO | 23 |
| CAPÍTULO II. EN LOS FRENTE DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA (1808-1814) | 29 |
| CAPÍTULO III. UN ILUSTRADO LIBERAL EN LA ESPAÑA DEL SEXENIO ABSOLUTISTA (1814-1820) | 41 |
| 1. Un alférez licenciado, abogado o periodista..... | 41 |
| 2. <i>Crónica Científica y Literaria</i> y sus continuadores..... | 43 |
| 3. La querrela calderoniana y otras circunstancias | 53 |
| 4. Las traducciones sobre el tablero de la libertad..... | 58 |
| CAPÍTULO IV. LA DIPLOMACIA VOLANTE Y SUS ENIGMAS (1819-1820)... | 63 |
| 1. La comisión a Italia paso a paso: certezas y enigmas (1819)... | 66 |
| 2. Una sátira política y algo más: <i>Arlequinada Diplomática</i> ... | 85 |
| CAPÍTULO V. EL SILENCIO DEL DESPRECIO Y OTROS SECRETOS (1819- 1822). | 97 |
| 1. De Marsella a París: en la red familiar y liberal transnacional... | 101 |
| 2. Una comisión frustrada en febrero de 1820..... | 103 |
| 3. La comisión al servicio de la revolución liberal española de 1820 | 103 |
| 4. El afrancesamiento | 109 |

| | |
|--|-----|
| CAPÍTULO VI. LA RADICALIZACIÓN DE UN PUBLICISTA EN EL TRIENIO LIBERAL (1820-1823)..... | 115 |
| 1. El hermano Mora, las asociaciones masónicas y las sociedades patrióticas | 117 |
| 2. El periodista Mora en la red liberal internacional europea ... | 126 |
| 3. <i>Minerva Nacional</i> en el Índice | 127 |

SEGUNDA PARTE.

EL REGENERACIONISMO DE UN TRANSTERRADO
(1823-1843)

| | |
|---|-----|
| CAPÍTULO VII. UN EMIGRADO Y RESIDENTE EN LONDRES (1823-1827) ... | 137 |
| 1. En la red internacional de escritores liberales (1824-1826) ... | 138 |
| 2. Al servicio de R. Ackermann y de las repúblicas de Hispanoamérica (1824-1827)..... | 143 |
| CAPÍTULO VIII. LAS OBRAS DE HISTORIA DE UN EMIGRADO EN LONDRES (1823-1826)..... | 169 |
| 1. Una historia ilustrada, liberal y científica | 171 |
| 2. Aproximación a la civilización árabe en Al Ándalus y en América | 186 |
| 3. La traducción de una historia constitucional de España de 1812 a 1836. | 189 |
| CAPÍTULO IX. DE LAS REPÚBLICAS DE HISPANOAMÉRICA A LONDRES (1827-1843) | 191 |
| 1. Las Provincias Unidas del Río de la Plata: Buenos Aires (1827)..... | 191 |
| 2. La República popular representativa de Chile (1828-1831)... | 196 |
| 2.1. <i>El Mercurio Chileno</i> | 196 |
| 2.2. <i>Mora y la Constitución democrática liberal de Chile de 1828</i> | 199 |
| 2.3. <i>El manifiesto educativo de Mora para las repúblicas americanas</i> | 213 |
| 2.4. <i>La praxis educativa de Fanny y de Mora en Chile</i> | 216 |
| 2.5. <i>José Joaquín de Mora versus Andrés Bello y Diego Portales</i> | 223 |
| 3. Entre Perú, Bolivia y la Confederación Perú-Boliviana (1831-1839) | 228 |

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| 3.1. <i>Lima (1831-1834)</i> | 229 |
| 3.2. <i>La Paz (1834-1836)</i> | 236 |
| 3.3. <i>Por la Confederación Perú-Boliviana (1836-1839)</i> | 242 |
| 4. En Londres: al servicio de la Confederación y de Andrés Santa Cruz (1838-1843)..... | 257 |

TERCERA PARTE.

EL RETORNO A ESPAÑA DE UN TRANSTERRADO
(1843-1859)

| | |
|---|-----|
| CAPÍTULO X. EL REGRESO Y RECONOCIMIENTO EN ESPAÑA DE UN COSMOPOLITA (1843-1845)..... | 263 |
| 1. Sevilla: <i>La Floresta Andaluza</i> y <i>De la Libertad del Comercio</i> .. | 265 |
| 2. Cádiz: Mora director del Colegio de San Felipe Neri (1844-1845)..... | 269 |
| CAPÍTULO XI. ENTRE MADRID Y LONDRES: LA CARRERA LITERARIA, ADMINISTRATIVA, POLÍTICA Y DIPLOMÁTICA DE UN ACADÉMICO, DIPUTADO Y HETERODOXO ESPAÑOL (1845-1858)..... | 275 |
| 1. La relevancia literaria de un gaditano universal (1845-1850)... | 276 |
| 2. Agente del duque de Riansares y la Expedición Floreana (1847)..... | 288 |
| 3. Del Ateneo de Madrid a la Real Academia Española (1848) ... | 290 |
| 4. Los Mora en el Congreso de los Diputados (1849-1850)... | 296 |
| 5. Al servicio del Estado, de la lengua y de las libertades de comercio y de religión (1849-1855)..... | 302 |
| 6. Un ensayo anónimo y heterodoxo: <i>Roman Catholicism in Spain</i> (1855) | 305 |
| 7. Entre la diplomacia, el destierro y Madrid (1855-1858) | 313 |

CUARTA PARTE.

LOS ÚLTIMOS AÑOS (1859-1864)

| | |
|---|-----|
| CAPÍTULO XII. CERTIDUMBRES E HIPÓTESIS | 317 |
| 1. Fernán Caballero a salvo de querellas | 317 |
| 2. El paradigma de un librepensador <i>versus</i> los himnarios evangélicos (1857-1863) | 323 |

| | |
|---|-----|
| 3. La aflicción de un padre ante el escándalo de la piedra (1859) ... | 329 |
| 4. La versión de la historiografía crítica | 337 |
| CAPÍTULO XIII. LA HUELLA LIBERAL DE UN PERIODISTA EN <i>LA AMÉRICA. CRÓNICA HISPANO-AMERICANA</i> (1860-1864) | |
| 1. Las colaboraciones de José Joaquín de Mora en <i>La América</i> ... | 342 |
| 2. La polémica de un proteccionista <i>versus</i> un librecambista | 344 |
| 3. «Revista extranjera» y «Revista general» | 351 |
| 4. Bibliografía liberal para europeizar España e Hispanoamérica ... | 353 |
| 5. Los artículos diversos | 360 |
| 6. Otros poemas | 361 |
| 7. A la memoria de un gran escritor y periodista. | 365 |
| CAPÍTULO XIV. LA ÚLTIMA LECCIÓN: <i>ALMANAQUE DE LOS NIÑOS</i> ... 369 | |
| A MODO DE LEGADO Y EPÍLOGO | 373 |
| REFERENCIAS FOTOGRÁFICAS. <i>Acceso en línea</i> | 383 |
| REFERENCIAS DOCUMENTALES | 385 |
| BIBLIOGRAFÍA | 395 |
| OBRAS DE JOSÉ JOAQUÍN DE MORA | 419 |
| CRONO BIOGRAFÍA DE JOSÉ JOAQUÍN DE MORA..... | 427 |
| ÍNDICE ONOMÁSTICO..... | 433 |

Presentación

Cuando la historia euroatlántica se reescriba, José Joaquín de Mora Sánchez Torrecilla (Cádiz 1783-Madrid 1864) destacará como un innovador hombre de acción y de letras, un luchador rebelde y un Quijote infatigable, que difundió las ideas del progreso y se comprometió con la causa de la libertad en España y en las nuevas repúblicas de Hispanoamérica.

El atractivo de este «volteriano empedernido»¹ se multiplica el descubrir el enigma indescifrable de que fue «amigo de Lozano de Torres y de Benjamín Constant, de Arjona y del obispo Gregoire, de Mataflorida y de Bentham» y otros. Según Antonio Alcalá Galiano, fue «uno de los más vivaces e inteligentes escritores de la España moderna». Y «la vida de este vagaroso periodista, para Guillermo Díaz-Plaja, es la de una apasionada novela romántica». Con fuentes y enfoques nuevos, se muestra una de las personalidades más relevantes que la España del siglo XIX aportó a la cultura y a la civilización europea e hispanoamericana. Por ello, esta obra sirve para comprender mejor aspectos de su vida, obra, compromisos y hechos históricos en los que intervino a ambos lados del Atlántico, donde vivió transterrado los sueños de Ícaro y los trabajos de un Sísifo moderno y apasionado.

Personaje polifacético y de mérito, en España y fuera de ella, destacó como hombre de letras y de acción a ambos lados del Atlántico. Conocido por su intervención en la «querrela calderoniana», fundó y colaboró en decenas de periódicos y revistas que hicieron época en España, en Londres y en las nuevas repúblicas de América. Sin duda, fue el gran periodista de la emigración española tanto en Londres como en Buenos Aires, Chile, Perú, Bolivia y la Confederación Perú-Boliviana.

Destacó como publicista, poeta, dramaturgo, novelista, traductor, lingüista, economista, académico o profesor con manuales propios. Además, dejó huella como historiador emigrado y anónimo de Fernando VII, traducido a cinco lenguas; como ensayista en pro de la civilización árabe

¹ MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino, *Historia de los Heterodoxos Españoles*. T. III. Librería Católica de San José, Imprenta de F. Maroto e Hijos, Madrid, Junio de 1882, pp. 352-353.

en Al Ándalus y en América; y por su polémica interpretación heterodoxa, bajo seudónimo, de *Roman Catholicisme in Spain*.

En política, actuó como agente doble de Fernando VII. Redactó la *Constitución liberal* de Chile de 1828, que fue la primera y efímera *constitución republicana, liberal y democrática* de su época, a instancia del presidente Francisco Antonio Pinto. Por ello, el *Solón gaditano* fue el primer ciudadano que obtuvo la carta de ciudadanía de la República de Chile. También contribuyó con el mariscal Santa Cruz a la construcción de la fugaz *Confederación Perú-Boliviana* y fue su último diplomático en Londres. Al final, sirvió a España como diputado y diplomático del *Partido Moderado*.

Ateneísta destacado resultó elegido para la vacante de Jaime Balmes en la Real Academia Española, que presidía su alumno y amigo Francisco Martínez de la Rosa, frente a la candidatura de José Zorrilla.

Su pluma defendió la libertad religiosa o de cultos y sus versos forman parte de los himnarios evangélicos. Contribuyó a la difusión del pensamiento económico y su defensa del librecambio, frente al proteccionismo, fue objeto de polémica.

Por todo ello, este estudio trata de un liberal heterodoxo, eminente e internacional, como paradigma de intelectual rebelde y revolucionario, que contribuyó a la modernidad de España y de Hispanoamérica durante parte del siglo XIX.

*

Como lo importante no es el hombre sino el método, debo precisar sobre el objeto, el método y el título. El *objeto* de este libro es trazar una visión histórica integral de la vida, obra y compromiso de José Joaquín, hombre de las letras y de acción a ambos lados del Atlántico. He seguido las coordenadas de espacio y tiempo en una época de cambios y de conflictos, como fue la transición del Antiguo Régimen al mundo contemporáneo. Desde las Actas o Cartas otorgadas, a la Constitución gaditana de 1812 y a la Constitución liberal de Chile de 1828. O de otro modo, desde el neoclasicismo, pasando por el romanticismo y por el costumbrismo o el prerrealismo.

Con el lema kantiano de *sapere aude* [atrévete a saber] como referencia y convencido, como escribió Antonio Machado, de que: «Hay dos modos de conciencia:/ una es luz, y otra, paciencia./», el sentido común y la interdisciplinariedad han sido mi *método*. Se ha sustentado en la búsqueda de nuevas fuentes; en volver a leer sin prejuicios los textos básicos del apartado bibliográfico; en seguir los pasos, los giros guadianescos y las máscaras del personaje, entre anónimos, seudónimos y alguna charada.

Me resultó atractivo el personaje por su aire peregrino, contradictorio y con aire aventurero y cinematográfico. Sin embargo, su estudio ayuda a comprender que vivió diferentes revoluciones y, en todas, dejó la huella de un gran hombre de letras y de acción a ambos lados del Atlántico. Por ello, el título de esta obra es: *Las revoluciones de un liberal*. La obra que sigue resulta de unir los datos personales e impersonales en una biografía, cuyo relato entra en aspectos relevantes de la historia de su época.

Toda su vida tiene el aura romancesca, librepensadora, masónica e internacional de un pragmático innovador, rebelde y revolucionario temeroso, que vivió de su trabajo en aras del progreso. Entre tanto, soportó el miedo a la marginación política en España, las vicisitudes del transterro con resabios antimasonicos e hispanofobos en las Américas. No perdió la esperanza de construir un mundo mejor mediante la prensa; la educación; el desarrollo constitucional chileno en sentido liberal y democrático; la formación de un nuevo Estado, la *Confederación Perú-Boliviana*, propio del cesarismo postnapoleónico; y, finalmente, su encapsulamiento en el *Partido Moderado* del general Narváez, sin ceder en la defensa del librecambio y de la libertad religiosa. Por ello, su obra, anónima o no, sirve para comprender mejor la historia política, social y cultural de España e Hispanoamérica del siglo XIX.

Como cada libro tiene sus lectores y lectoras, las tramas de esta biografía, integral por el contenido e histórica por el método, admiten lecturas e interpretaciones diversas. Y, en fin, mi deseo es que surjan nuevos estudios y títulos para profundizar en la modernidad de un personaje excepcional y contradictorio para la memoria democrática española y euroatlántica.

Agradecimientos. Este libro debe mucho a unos pocos: A Carmen y a nuestras hijas, Amparo y Carmen Rosa. A don José María Arrazola de Cárdenas (q. e. p. d). A las charlas con mi amigo Tomás Martínez Vara (UCM). Al reencuentro con mi profesor Juan Sisinio Pérez Garzón (UCLM), que me ha dado luz para mejorar y sacar este libro del cajón de los silencios. Al auxilio tecnológico de Carlos Cervera, Alberto Díaz, Tomás Mansilla y Carlos M. Lorenzo Collado (CUNED). Al Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, que lo evaluó y me permitió mejorarlo. Y al personal de los Archivos y Bibliotecas citadas, especialmente, del Ateneo de Madrid.

Madrid 7 de marzo de 2025.
Antonio Martínez Mansilla.