

OCÉANO AUSTRIA

IMAGINARIO ARTÍSTICO DEL ATLÁNTICO EN EL SIGLO DE ORO
(1516-1700)

Víctor Mínguez



CONTENIDO

PREFACIO.	
OCÉANO HISPÁNICO, <i>NOTRE MER</i>	17
I	
DEL RÍO CIRCUNERRÁQUEO AL <i>MARE TENEBRARUM</i>	37
2	
<i>TERRORIBUS OCEANI SUPERATIS.</i>	
UN OCÉANO PARA LOS REINOS DE CASTILLA Y PORTUGAL	51
3	
SEÑORES DEL OCÉANO:	
EL LAGO ESPAÑOL Y LA CONFIGURACIÓN	
DE LA FRONTERA AZUL	71
4	
LOS LIMES ACUÁTICOS DEL IMPERIO DE LOS HABSURGO	97
5	
<i>NOVIS ORBIS.</i>	
LA CONQUISTA DE LA OTRA ORILLA.....	107
6	
ÉPICA ATLÁNTICA: EPOPEYAS LITERARIAS Y VISUALES	
DE LA TALASOCRACIA HABSÚRGICA	131
7	
LA ATLÁNTIDA Y LA MONARQUÍA HISPÁNICA	143

8

PLUS OULTRÉ: MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES DE LA ECÚMENE 167

9

NAVE ES EL PRÍNCIPE.

EMBLEMATIZACIÓN DEL GALEÓN BARROCO 191

10

NON SUFFICIT ORBIS:

LA CONCRECIÓN DE UN IMPERIO IBÉRICO GLOBAL 209

11

DESPUÉS DEL DILUVIO:

LOS HIJOS DE TUBAL Y LOS HIJOS DE MISRÁYIM 233

12

NAVÍOS Y FORTALEZAS. UN CAMINO EN EL MAR 263

13

UN *OUTREMER* EN PONIENTE.

CABALLERÍA, ÓRDENES Y MAESTRANZAS 283

14

ID Y ABRASAD EL MUNDO.

LOS ARGONAUTAS DEL IMPERIO 299

15

MARE CLAUSUM.

AGUAS Y FLOTAS FESTIVAS 333

16

CIRCUNAVEGACIÓN Y TORNAVIAJE 353

17

MARIS PACIFICI.

UN SEGUNDO LAGO ESPAÑOL 365

18

NAUFRAGIO IMPERIAL 393

EPÍLOGO.

ASTROREALEZA Y MARES SIDERALES 401