

MARÍA DOLORES ELIZALDE,  
XAVIER HUETZ DE LEMPS,  
MARTÍN RODRIGO Y RUTH DE LLOBET

**LOS ROXAS.  
FILIPINAS  
EN EL SIGLO XIX  
A TRAVÉS  
DE UNA FAMILIA  
HISPANO-FILIPINA**

Marcial Pons Historia  
2020

# ÍNDICE

	<u>Pág.</u>
<b>CAPÍTULO 1. RETRATO DE FAMILIA, <i>por María Dolores Elizalde...</i></b>	<b>11</b>
Una investigación en torno a la familia Roxas y las Filipinas del siglo XIX.....	11
El origen familiar de los Roxas: entre la Península, Nueva España y Filipinas .....	17
Mariano Máximo Roxas (1758-1807) .....	22
Domingo Roxas Ureta (Manila, 1782-Fort Santiago, 1843) .....	24
José Bonifacio Roxas Ubaldo (1814-1888).....	32
Pedro Pablo Roxas y Castro (1848-1912).....	35
La relevancia de los Roxas en la sociedad colonial filipina.....	38
<b>CAPÍTULO 2. DE CIUDADANÍA A SEDICIÓN: LA TRAYECTORIA POLÍTICA DE DOMINGO ROXAS (1820-1843), <i>por Ruth de Llobet</i> .....</b>	<b>53</b>
Introducción .....	53
Los hijos del país y los períodos constitucionales .....	55
<i>Domingo Roxas y el segundo periodo constitucional: De ciudadano a sedicioso.....</i>	62
<i>Roxas en el primer acto: la disputa entre Manila y Binondo.....</i>	63
<i>Roxas en el segundo acto: la conspiración de los hermanos Bayot ...</i>	66
<i>Roxas en el tercer acto: los pasquines en Santa Cruz.....</i>	69
Domingo Roxas y la revuelta de Tayabas (1840-1843) .....	72
<i>Consejero.....</i>	77
<i>Víctima de una venganza.....</i>	81
<i>El encarcelamiento de Roxas.....</i>	87
Conclusión .....	88

	<u>Pág.</u>
<b>CAPÍTULO 3. DOMINGO ROXAS URETA (1782-1843): LOS INICIOS DE LA FORTUNA FAMILIAR, <i>por Martín Rodrigo y Albarilla.</i></b>	95
Familias y dinastías empresariales.....	95
El legado patrimonial de Domingo Roxas Ureta .....	97
Empresas comerciales .....	98
Iniciativas de progreso .....	102
Calvo, Roxas y Cía.....	106
Nuevas iniciativas empresariales: algodón, opio, azúcar, maderas, pólvora, minas.....	112
La empresa Ayala y Cía. ....	116
<b>CAPÍTULO 4. LA SOCIEDAD ROXAS HIJOS (1843-1856), <i>por Martín Rodrigo y Albarilla.</i></b>	123
La firma Roxas hijos .....	123
Corresponsales de los Roxas .....	135
La sociedad Roxas Hijos, en liquidación (1856-1862).....	139
<b>CAPÍTULO 5. LOS HERMANOS JOSÉ BONIFACIO, MARGARITA Y MARIANO ROXAS UBALDO (1856-1888), <i>por Martín Rodrigo y Albarilla</i> .....</b>	149
Mariano Roxas Ubaldo .....	149
Margarita Roxas Ubaldo .....	151
José Bonifacio Roxas .....	155
Los Roxas-Zóbel-Ayala.....	162
Ayala y Cía. ....	169
<b>CAPÍTULO 6. PEDRO PABLO ROXAS Y DE CASTRO (1848-1912): ENTORNO FAMILIAR Y SOCIAL, <i>por María Dolores Elizalde</i>.....</b>	177
Nacimiento y años de formación .....	177
La madurez .....	192
Redes.....	195
El viaje a Europa (1889-1891).....	207
<b>CAPÍTULO 7. «EL HOMBRE DE NEGOCIOS MÁS BRILLANTE DE LA ÉPOCA»: HACIENDAS, FINCAS, EMPRESAS E INDUSTRIAS, <i>por María Dolores Elizalde</i> .....</b>	219
Primera etapa. El heredero de José Bonifacio.....	220

	Pág.
<i>El escritorio, las oficinas .....</i>	221
<i>Propiedades urbanas.....</i>	222
<i>La Hacienda de Calatagán.....</i>	222
<i>Las haciendas de Nasugbú y Looc .....</i>	223
<i>La hacienda de Calauang.....</i>	224
<i>La hacienda de San Pedro Makati .....</i>	225
<i>Fábricas de aguardientes.....</i>	227
<i>La fábrica de jarcias de Guadalupe .....</i>	228
<i>La fábrica de jabón de San Miguel .....</i>	229
<i>Corresponsales en China .....</i>	229
<i>Aventuras fallidas.....</i>	232
<i>Retirada de José Bonifacio.....</i>	234
 Segunda etapa: Pedro P. Roxas, empresario independiente .....	 235
<i>Propiedades .....</i>	235
<i>La compañía Ayala y Cía.....</i>	237
<i>La Compañía Marítima y otras empresas navieras .....</i>	239
<i>La Compañía de Tranvías de Filipinas .....</i>	256
<i>La cervecería San Miguel.....</i>	262
<i>La fábrica de aceite en San Miguel .....</i>	264
<i>Manufacturas de ladrillos, tejas y baldosas.....</i>	266
<i>Actividades crediticias .....</i>	266
 El reparto de los bienes .....	 267
Conclusión .....	272
 CAPÍTULO 8. COLABORACIÓN Y CONFLICTO CON LA ADMINISTRACIÓN COLONIAL, por María Dolores Elizalde .....	 283
Paradojas de la política colonial.....	283
Pujanza y reivindicaciones de la población filipina.....	286
El estallido de la revolución .....	290
Colaboración de Pedro Roxas con la administración colonial .....	292
Pedro Roxas, acusado de respaldar la revolución .....	298
La causa judicial .....	302
Juicios sobre la posición política de Pedro Roxas.....	306
Al exilio, bajo vigilancia .....	311
El seguimiento de las autoridades francesas.....	317
Colaboración con el gobierno de Aguinaldo.....	322
Reclusión interior .....	324
 CAPÍTULO 9. SOBRE LA EJEMPLARIDAD DE LA FAMILIA ROXAS, por Xavier Huetz de Lemps .....	 339
Las razones del éxito familiar .....	339

	<i>Pág.</i>
<i>Trabajo, comercio y familia .....</i>	340
<i>Prudencia y amor al riesgo .....</i>	343
Entre Manila y París: ¿cuál era la patria de los Roxas?.....	354
Conclusión.....	362
NOTAS.....	375
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA .....	429
Archivos consultados .....	429
Memorias familiares .....	429
Fuentes primarias impresas.....	430
Bibliografía .....	432
RELACIÓN DE AUTORES .....	445
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES .....	449
ÍNDICE ONOMÁSTICO.....	459
ÍNDICE TOPOGRÁFICO.....	467

# Capítulo 1

## RETRATO DE FAMILIA

María Dolores ELIZALDE

### **Una investigación en torno a la familia Roxas y las Filipinas del siglo XIX**

En esta obra vamos a analizar el desarrollo de Filipinas a lo largo del siglo XIX a través de una familia, los Roxas, y de un grupo determinado de población, los criollos, muchos de los cuales, con el paso del tiempo y tras diversos procesos de mestizaje, terminaron por convertirse en filipinos de pro. Nos vamos a centrar en tres personajes principales, de generaciones sucesivas, Domingo Roxas Ureta (1782-1843), José Bonifacio Roxas Ubaldo (1814-1888) y Pedro Pablo Roxas y de Castro (1848-1912). Abuelo, padre e hijo cubren un siglo entero de historia filipina, y a través de ellos, y de los personajes que les rodearon y con los que se relacionaron, vamos a conocer la evolución de este grupo de población, sus anhelos y esperanzas, las guerras entabladas, las batallas perdidas, los logros conseguidos. Será el retrato de una época y un lugar, recorrido de la mano de un conjunto de personajes de carne y hueso que lucharon por sus propios intereses, sí, pero también por los del archipiélago que acabaría por convertirse en su país, Filipinas. Será a través de la perspectiva de una saga familiar, pero lo que estaremos viendo en el fondo será el duro camino recorrido para construir una nación, para conseguir los plenos derechos de sus ciudadanos, para fomentar el progreso de una economía y de una sociedad. Será en un archipiélago de Asia, pero nos encontraremos con un entorno cosmopolita que con frecuencia superaba las fronteras nacionales.

Seguiremos, así, las enseñanzas de Alfred McCoy, quien señaló que, en vez de tratar el pasado de Filipinas solo como una interac-

ción entre el Estado, las instituciones privadas y los movimientos populares, los historiadores harían bien analizando la historia política filipina a través del paradigma de las élites familiares, puesto que esas familias han proporcionado un sólido elemento de continuidad a la historia política y económica del país en el pasado siglo. Sin querer entrar en comparación entre sagas, haremos nuestras también las palabras de Ruby R. Paredes, quien, al estudiar la historia de los Pardo de Tavera, afirmó que en ellos se refleja la historia nacional a través de un microcosmos. Algo similar podríamos decir de los Roxas, en tanto que paradigma de la impronta de una familia criolla en la historia de Filipinas<sup>1</sup>.

Esta investigación sobre los Roxas empezó hace ya años, cuando los historiadores del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) trabajábamos todavía en el histórico y añorado Centro de Estudios Históricos, en la calle Duque de Medinaceli de Madrid. Enfrente de nuestra imponente fachada se alzaba un edificio no menos emblemático en la historia de la ciudad, el Hotel Palace. Allí, en el bar del Palace, testigo de tantos episodios, me encontré por vez primera con Juan de Areilza, casado con Pilar Roxas y verdadero impulsor de esta investigación, junto a otros miembros de la familia Roxas. Llevaba mucho tiempo queriendo saber más de la historia de su familia política en Filipinas. Había indagado en distintos archivos y tratado con diferentes investigadores. Me contó un relato interesantísimo para cualquier historiador atraído por la evolución de aquel archipiélago, un relato que desde entonces no dejaríamos escapar. Estaba lleno de pistas sugerentes e interrogantes apasionantes que suponían todo un reto. Nos ofreció, además, el respaldo de la familia para llevar a cabo nuestras investigaciones en archivos de Filipinas.

Formamos entonces un equipo compuesto por varios investigadores que, con el paso del tiempo, se consolidó en las personas de María Dolores Elizalde, Xavier Huetz de Lemps, Martín Rodrigo y Ruth de Llobet. Debemos recordar, no obstante, las muchas conversaciones mantenidas sobre el tema con Josep M. Fradera y con Josep M. Delgado, quienes, al final, no pudieron acompañarnos en esta empresa, pero con los que hemos debatido largo sobre ella. La investigación sobre los Roxas nos ha acompañado a lo largo de varios años, siempre presente, pero siempre condicionada por nuestros respectivos trabajos. Los proyectos de investigación desarrollados en los planes nacionales de investigación o en proyectos internacionales, las clases en la

universidad, los compromisos con nuestras respectivas instituciones, las conferencias, los seminarios, los viajes de trabajo... Pero los Roxas siempre estaban ahí, abriéndose camino como un río empeñado en salir a la superficie, por muchos obstáculos que encontrara.

A lo largo de la investigación, hemos trabajado en la Philippine Heritage Library, en aquel encantador edificio de un antiguo aeródromo sito en Makati, donde la Ayala Foundation había reunido los papeles relacionados con su familia y, entre ellos, la documentación referente a los Roxas. La familia puso a nuestra disposición además algunos papeles que conservaba, muchos muy interesantes. Hemos echado de menos, sin embargo, documentación personal, cartas que nos permitieran acercarnos a los personajes, registros de empresas, correspondencia comercial, testamentos vitales y legales y, así, tantas otras entradas. Las suplimos en parte con una investigación complementaria en The National Archives of the Philippines, tanto directamente en el archivo original en Manila, como a través de los microfilms depositados en el CSIC, que nos han permitido consultar la documentación notarial y otras firmas. Hemos trabajado también, mucho, en el Archivo Histórico Nacional, en el Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores español, cuando aún estaba en su sede de Santa Cruz, en Protocolos Notariales y en el Archivo General Militar de Segovia. Visitamos el Archivo General de la Nación en México, buscando los primeros años de los Roxas en Nueva España, y rastreamos Tineo, en Asturias, cuna originaria de la familia Roxas. Trabajamos en el Archivo del Ministerio de Exteriores francés, en la Courneuve, en los Archivos Nacionales franceses, e incluso en la Prefectura de la Policía en París, buscando la pista de Pedro P. Roxas en esa ciudad. Fuimos a Burgos en busca de su testamento, siguiendo una referencia que resultó ser fallida. Y así, como en cualquier trabajo de investigación, pista a pista, documento a documento, fuimos reconstruyendo la historia de la familia y, con ella, la historia de Filipinas en el siglo XIX.

Esa fue siempre nuestra intención. Al hilo de los Roxas, analizar Filipinas desde una perspectiva diferente. La historia de la familia, bien contextualizada, nos permitía entender la evolución de la economía, la política, las relaciones sociales y la proyección exterior de Filipinas a lo largo de un siglo clave. Nos posibilitaba, además, acercarnos a esos temas a través de una perspectiva nueva, que consideramos insuficientemente tratada, esto es, el papel desempeñado por