

Luis Rocca Torres

LOS DESTERRADOS

La comunidad japonesa en el Perú
y la Segunda Guerra Mundial



**FONDO
EDITORIAL
PUCP**

ÍNDICE

Prólogo	9
Introducción	13
Y pasaron veinte años... nuevas informaciones y reflexiones sobre el libro	13
Reescribiendo la historia	14
Campos de concentración	17
Acerca de la cantidad de encarcelados	18
Alemanes e italianos en cautiverio en Estados Unidos	19
La estructura del libro	20
Capítulo 1. Ofensiva contra japoneses en el Perú	23
La campaña contra la comunidad japonesa	23
Programa de deportación e internamiento de japoneses	29
Impacto social de las operaciones antijaponesas en el Perú	57
Movimiento de reivindicación de exinternos de campos de concentración	59
Los protagonistas de la historia, cinco décadas después	63
Capítulo 2. Las operaciones contra japoneses en el norte del Perú	69
La prensa lambayecana en la Segunda Guerra Mundial	69
Acciones contra japoneses en Lambayeque y Piura	78
Los niños del Colegio Japonés de Chiclayo en tiempos de guerra	83
Capítulo 3. Testimonios de los desterrados en la Segunda Guerra Mundial	97
Una tierna sonrisa que sobrevivió a la guerra	97
Las hermanas Mishima recuerdan la época difícil	101

Germán Yaki y la dignidad humana	105
La niña que acompañó a sus abuelos hasta el final de la tormenta	117
Juego de niños en tiempo de guerra	122
Hijo de deportado fue elegido alcalde de pueblo piurano	126
El amor entre alambradas	133
Los que pudieron retornar. Cartas desde el destierro	142
¿Final en altamar?	147
Retorno a la patria lejana. «Vimos soldados flaquitos, cadavéricos»	151
Le decían «Chico»	158
Peregrinaje de la inocencia desterrada	168
El joven profesor japonés que estuvo en cuatro campos de concentración en Estados Unidos	181
Anexos	185
Anexo 1. Censo de detenidos en campo de concentración de Crystal City	185
Anexo 2. Los deportados del departamento de Lambayeque (costa norte)	221
Anexo 3. La ofensiva antijaponesa en Piura (norte del Perú)	225
Anexo 4. Facsimilar de la Lista proclamada de ciertos nacionales bloqueados	228
Fuentes primarias y bibliografía	235
Fuentes primarias	235
Dossier de imágenes	243

PRÓLOGO

El doctor Luis Alberto Rocca Torres, director del Museo Afroperuano en Zaña (Chiclayo), es un destacado sociólogo e investigador de la comunidad afroperuana, así como de la colectividad peruano-japonesa; asimismo, tiene un conocimiento y una experiencia extremadamente profundos respecto a la investigación sobre ambas sociedades. He tenido la oportunidad de conocer al doctor Rocca y conversar con él en ciertas ocasiones y siempre he quedado gratamente impresionado por su personalidad tranquila y modesta, todo lo cual ha resultado en un gran respeto por sus sólidas actividades de investigación y por su agudeza.

Es pertinente mencionar que el doctor Rocca ha participado en las actividades de la revista *Puente*, editada por los hermanos Tamashiro —*nikkei* peruanos— en la década de 1980, y ha publicado numerosos artículos en dicha revista, en los cuales ha desenterrado la historia de la sociedad japonesa en Lima y en el norte del Perú, principalmente en Chiclayo. Desde la década de 1990, mientras recolectaba activamente materiales y realizaba innumerables entrevistas con los japoneses y sus hijos que fueron deportados del Perú a América del Norte durante la Segunda Guerra Mundial, investigaba, en paralelo, sobre el señor Seiguma Kitsutani, una figura mítica que representa a la sociedad

japonesa en la época de preguerra. También ha publicado *Japoneses bajo el sol de Lambayeque* y *El espíritu samurái en la Quinta Heeren*. Sus trabajos de investigación se han materializado en forma de publicaciones académicas como artículos que han aparecido en periódicos peruanos y en informes que han sido difundidos en diversas sociedades culturales. No hay duda alguna de que todo este trabajo constituye un material de lectura obligada para quienes aspiran a estudiar la comunidad peruano-japonesa en el Perú.

Esta publicación, cuyo tema principal es la deportación de los inmigrantes japoneses y sus hijos residentes en el Perú a Estados Unidos y su posterior diáspora, merece un reconocimiento especial. Los hechos históricos de la deportación de los residentes japoneses a América del Norte durante la Segunda Guerra Mundial son temas ineludibles e importantes que involucran tanto a la sociedad japonesa afincada en el Perú y en Estados Unidos, así como a aquella asentada en todas las Américas y el Caribe. A la vez, son temas extremadamente delicados y complicados de abordar, pues implican un conocimiento muy amplio sobre la tendencia del prejuicio racial en ese momento y la situación política y socioeconómica mundial de la década de 1930, la cual comenzó con la Gran Depresión. Además, es una tarea difícil que requiere un conocimiento y una comprensión profunda de la vida insustituible de cada individuo y persona concreta que vivió en aquella época. El autor de este libro es uno de los pocos investigadores que puede retratar la historia como un lugar de intersección de tal historia en mayúsculas y minúsculas.

A través de este libro, que se centra en la historia de la comunidad peruano-japonesa en el Perú y en su diáspora, el doctor Rocca está tratando de transmitirnos varios mensajes fundamentales. Nosotros, que tenemos el libro ya en nuestras manos, debemos preguntarnos hasta qué punto somos capaces de aprender lecciones para mejorar nuestro futuro como sociedad.

Solo queda manifestar mi reconocimiento a la colectividad peruano-japonesa, la cual ha tenido la suerte de tener a un investigador como Luis Rocca a cargo de contar su historia y de reivindicarla en estas páginas. Finalmente, mientras siento la alegría y la satisfacción por esta tarea cumplida, rindo un profundo homenaje al autor por su esfuerzo incansable.

Toshio Yanagida