

ALLÍ ESTÁBAMOS LOS COMUNISTAS

EXPERIENCIAS MILITANTES Y CONQUISTA
DE LA DEMOCRACIA EN GRANADA, 1956-1979

Antonio Segovia Ganivet



CONTENIDO

PRÓLOGO	13
INTRODUCCIÓN	21
I. MILITANCIA CLANDESTINA EN EL FRANQUISMO.....	29
MOVIMIENTOS SOCIALES E IDENTIDADES COLECTIVAS.....	29
CULTURAS POLÍTICAS Y ENCARNACIONES LOCALES DEL COMUNISMO	36
2 MILITANCIA CLANDESTINA Y ACTITUDES SOCIALES INCOMPATIBLES CON LA DICTADURA, 1956-1961.....	47
COMUNISTAS Y CLANDESTINIDAD. EL PCE EN MARACENA:	51
DESPLAZAMIENTO DE LO POLÍTICO HACIA LO COLECTIVO	51
ENCARNACIONES LOCALES DEL COMUNISMO CLANDESTINO	74
CONSTRUYENDO DEMOCRACIA DESDE LO LOCAL.....	74
3. Oponerse a lo inaceptable sindicalizando la acción. PRÁCTICA POLÍTICA DE LOS COMUNISTAS ANDALUCES, 1961-1970	95
“SINDICALIZANDO LA ACCIÓN”. LAS ELECCIONES SINDICALES DE 1966 Y LA HUELGA GENERAL COMO HORIZONTE DE FUTURO.	124
“ACTUAR A LA LUZ DEL DÍA”. ACTIVISMO JUVENIL Y ASOCIACIONISMO VECINAL DE LOS COMUNISTAS GRANADINOS	159
4. LA ERA DE LA POLITIZACIÓN INTENSIVA Y LOS COMUNISTAS GRANADINOS. ACCIÓN POLÍTICA, ESPACIOS DE OPOSICIÓN Y JUVENTUD COMO AGENTE SOCIAL, 1968-1977	175
“CONTAMOS CONTIGO”. ACCIONES Y NO PALABRAS DE LOS JÓVENES COMUNISTAS GRANADINOS	179
LA ENCRUCIJADA DE 1970. “ALLÍ ESTÁBAMOS LOS COMUNISTAS”:	213
ALBAÑILES CONTRA LA DICTADURA	213
“DESPLEGAR LAS VELAS HACIA LA DEMOCRACIA”.	248
PRESENCIA SOCIAL, MEMORIA Y EXPERIENCIA CLANDESTINA	248
DE LOS COMUNISTAS GRANADINOS.....	248

EPÍLOGO. LOS COMUNISTAS ESTABAN EN LOS AYUNTAMIENTOS

MARACENAGRADO: EL ÉXITO DE LA RUSIA CHICA..... 297

MARACENAGRADO: LOS COMUNISTAS DE LA RUSIA CHICA..... 310

CONCLUSIÓN: ALLÍ ESTABAN LOS COMUNISTAS 325

BIBLIOGRAFÍA 329

GLOSARIO..... 339

PRÓLOGO

Francisco Cobo Romero

Hasta no hace mucho tiempo, subsistió en la historiografía clásica un injustificable déficit de estudios orientados hacia el análisis de los movimientos sociales y los comportamientos colectivos de oposición a la dictadura localizados en el mundo rural, o en aquellas regiones de España menos industrializadas, predominantemente agrícolas e incluso económicamente periféricas como Galicia, Andalucía, Extremadura, Castilla-La Mancha o Castilla y León. Y lo que es peor aún, esa misma historiografía permaneció largo tiempo anclada en el uso de paradigmas interpretativos que apenas habían incorporado los instrumentos de la historia cultural, los contextos de la micromovilización, la sociología de la acción colectiva, el análisis de los discursos políticos, las simbolizaciones mitificadas de la realidad material y la señalización de los procesos de *enmarcamiento* del mundo circundante llevados a cabo por los movimientos cívicos y sociales en el planteamiento de sus acciones de protesta.

En tal sentido, podríamos afirmar que los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan el magnífico ensayo de Antonio Segovia Ganivet se han enriquecido notablemente de los espectaculares avances interpretativos, experimentados por la historiografía reciente, en torno al papel de primer orden desempeñado por el mundo agrario en el debilitamiento de las arcaicas estructuras dictatoriales del franquismo. Podría decirse, pues, que esta propuesta interpretativa se nutre directamente de la vitalidad que empieza a alcanzar una nueva y alentadora tradición historiográfica, que confiere a los actores individuales y colectivos del mundo rural un decisivo protagonismo, tanto en la emergencia de actitudes favorables a la democracia, como en el socavamiento de las bases autoritarias sobre las que se sustentó el régimen franquista.

Para suplir el vacío señalado en una parte de la historiografía, esta sugerente monografía incorpora una variada gama de propuestas explicativas del cambio social en el mundo rural de la etapa final de la dictadura, haciendo gala del uso pormenorizado de perspectivas teóricas que, si bien no son excesivamente novedosas, sí constituyen un reto para el grueso de los historiadores. En el inspirador estudio que ahora prologamos adquiere una decisiva importancia el conjunto de las *microformas* en las que se produjo la movilización colectiva de signo democrático y la adscripción individualizada a las propuestas de cambio político surgidas en el seno de aquellas sociedades, predominantemente agrarias, que venían experimentando una profunda transformación desde el final de la etapa autárquica del régimen franquista.

En el rastreo de los agentes responsabilizados de la construcción de un renovado discurso identitario, destinado a movilizar a una significativa porción de la sociedad rural contra el franquismo, el autor de la presente monografía trata de reconstruir la dificultosa labor de propagación de principios democráticos entre los jornaleros y el campesinado pobre desplegada, desde fines de los años cincuenta y a lo largo de los años sesenta del pasado siglo XX, tanto por los comunistas como por las Comisiones Obreras Agrícolas y Campesinas auspiciadas por aquellos.

En este estudio, que podríamos juzgar paradigmático, el autor lleva a cabo una rigurosa caracterización de la esencia prodemocrática que dotó de significación a las frecuentes manifestaciones de la acción colectiva protagonizadas por la población rural del mediodía español en la etapa final del franquismo. Muchas de estas manifestaciones surgieron en demanda de un reparto más equitativo de las ofertas laborales y los recursos disponibles por la comunidad local, una justa remuneración de los principales productos agrícolas, una mayor equidad en la representatividad política o sindical de amplios grupos sociales populares o el libre acceso a determinadas fuentes de riqueza para lograr un aprovechamiento más solidario y equilibrado de las mismas. Una gran parte de dichas manifestaciones se encaminaba a provocar una sustancial alteración de las políticas agrarias del régimen dictatorial, o a lograr una sustancial ampliación de la

representatividad de los intereses populares en las anquilosadas y rígidas estructuras corporativas, sindicales o económicas del poder municipal y la administración sindical-corporativa franquista todavía prevaleciente. Con el fin de plasmar adecuadamente sus planteamientos metodológicos y teóricos Antonio Segovia incorpora al manejo de diversas herramientas analíticas toda una amplia gama de propuestas explicativas del cambio social en el mundo rural de la etapa final del franquismo. Sin duda, todas ellas irán encaminadas a mejorar nuestra comprensión acerca de las *microformas* que adquirió la movilización colectiva frente al franquismo en el seno de aquellas sociedades agrarias que habían experimentado una profunda y acelerada transformación desde la década de los 50 del pasado siglo xx, impulsada por la industrialización de la agricultura, la descampesinización y el derrumbe progresivo de la sociedad agraria tradicional.

La excelente investigación llevada a cabo por Antonio Segovia se configura, asimismo, como un intento por reconceptualizar la significación lingüística y el alcance historiográfico del término “democracia”. El autor es consciente de que es preciso utilizar nuevos bagajes interpretativos que definan las acciones colectivas encaminadas a lograr una mayor equidad en el reparto de los recursos, una solidaria distribución de las ofertas laborales, una más justa distribución de las cargas impositivas o el acceso al control de los instrumentos del poder local en condiciones de auténtica representatividad, como manifestaciones sociales con un elevado potencial democratizador, que se hicieron frecuentes en numerosas localidades predominantemente rurales del mediodía español durante los últimos años de la dictadura franquista y la primera etapa de la transición a la democracia. En toda la obra aletea el compromiso la recuperación de la memoria democrática de algunas regiones peninsulares eminentemente agrarias, donde se registraron importantes y decisivas manifestaciones colectivas de protesta en el ámbito local durante la fase final del franquismo y a lo largo de los primeros compases de la transición política. Tales manifestaciones colectivas deben ser entendidas en un sentido lato, otorgándoles un elevado potencial generador de actitudes individuales o sociales cada vez más