

LA MADINA OLVIDADA

Historia y memoria del Madrid islámico,
mudéjar y morisco

MARISA BUENO SÁNCHEZ

DANIEL GIL-BENUMEYA FLORES

(Coordinadores)

Índice

Historiografía del Madrid islámico. Un balance.....	9
<i>Marisa Bueno y Daniel Gil-Benumeña Flores</i>	
Entre Memoria e Historia, los orígenes de Madrid	27
<i>Christine Mazzoli-Guintard</i>	
Algunas precisiones sobre la fundación de <i>Maýrīt</i> (Madrid) por Muḥammad I.....	51
<i>Antonio Malalana Ureña</i>	
Apuntes sobre la muralla islámica: Nuevos hallazgos y viejas pro- puestas.....	83
<i>Jose Manuel Castellanos Oñate</i>	
¿San Isidro mozárabe? La comunidad cristiana andalusí de Madrid..	109
<i>Rodrigo Moreno</i>	
Un matemático madrileño en el califato cordobés: Maslama.....	133
<i>M^a Carmen Escribano Ródenas</i>	
El cementerio musulmán de Madrid	157
<i>Jose Ignacio Murillo Fragero</i>	
La topografía religiosa del Madrid islámico (siglos IX-XV).....	169
<i>Marisa Bueno Sánchez</i>	

Relaciones sociales en la comunidad mudéjar de Madrid en la Baja Edad Media..... 191

Juan Carlos de Miguel Rodríguez

Embajadores musulmanes en el Madrid del siglo XVII: las cuestiones de la comunicación interconfesional..... 207

Rubén González Cuerva

La alteridad islámica en las letras del Siglo de Oro madrileño. Itinerarios literarios para repensar la diversidad..... 225

Daniel Gil-Benumeña Flores e Irene Suárez Zamorano

De un lejano lugar. Los viajes de agua de Amanuel de la fuente del Berro.....259

Mónica Major González y Eduardo Penedo Cobo

Maýrīt, hijo pródigo. La percepción del pasado islámico de Madrid en la sociedad madrileña..... 291

Juan Cortés

Historiografía del Madrid islámico: un balance

Este libro tiene su origen en un encuentro científico celebrado en la Universidad Complutense de Madrid los días 20 y 21 de mayo de 2021: el I Congreso Interdisciplinar de Historia y Memoria del Madrid Islámico (andalusí, mudéjar y morisco), promovido y financiado por el Centro de Estudios sobre el Madrid Islámico (CEMI) perteneciente a la Fundación de Cultura Islámica (FUNCI), del que es coordinador científico Daniel Gil-Benumeña, y el Grupo de Investigación UCM 930.347 'Cristianos y Musulmanes en el Medievo Hispano', de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), del que forma parte Marisa Bueno. El objetivo de este encuentro era aportar una visión diacrónica del Madrid islámico desde su fundación en el siglo IX hasta el siglo XVII, cuando la memoria morisca aún pervive, y de la recepción posterior y actual de este extenso legado. Esa visión es lo que hemos tratado de plasmar en esta obra colectiva, que tuvo como base el encuentro y el diálogo mantenido en el I Congreso Interdisciplinar de Historia y memoria del Madrid Islámico y que en los últimos años ha evolucionado adaptado a las líneas de trabajo de los autores que contribuyen a este trabajo colectivo. La publicación de la obra ha sido financiada en el marco del proyecto de la Comunidad de Madrid "Espacios Virtuales de la Alteridad", que tiene como objetivo el estudio del proceso de cambio cultural en la Península Ibérica entre los siglos V y XV, centrándonos en esta ocasión en la ciudad de Madrid¹. En la obra se subraya la idea de larga duración del Madrid islámico, que va más allá del periodo de dominio político cordobés y de la etapa andalusí estricta. El enclave se funda como una de las fortificaciones de la frontera media y más tarde como una ciudad que cobra importancia dentro de los dominios de la taifa de Toledo, donde los ulemas venían para hacer *ribāt*, en el siglo X, cuando ya tenía la categoría de *madīna* o ciudad. La conquista cristiana no borra las huellas del islam, y en la ciudad castellana la vida e instituciones de los musulmanes entre los siglos XII y XV perduran, perviviendo su memoria en el siglo XVII, tal y como reflejan viajeros europeos en la corte madrileña. Se podría afirmar que

¹ Proyecto Espacios Virtuales de la Alteridad, HUM, 2017, T1/5660, Atracción de Talento CAM, modalidad Senior bajo la dirección de Marisa Bueno. Facultad de Geografía e Historia (UCM).

esta larga duración acompaña a la vida de la comunidad musulmana, que se transforma y reinventa a lo largo de los años en función del contexto social que les toca vivir. No se pretende esbozar en esta obra una mirada de un Madrid sociológicamente puro en sus momentos fundacionales, ya que existen pruebas de la ocupación humana previas a la fundación del enclave militar dispersa en áreas cercanas al sur del Manzanares, como la necrópolis existente en el paseo de Extremadura. Sin embargo, no existen evidencias preislámicas en la colina del Manzanares donde se funda el *hiṣn* de Maʿyriṭ, y que articularía a una población heterogénea de bereberes, árabes y asentamientos previos no articulados ni territorial ni políticamente, en conexión con la red de atalayas y fortificaciones de esta zona de la Marca Media. Más bien se trata de aportar elementos que permitan la reconstrucción del pasado islámico de la villa de Madrid en larga duración, introduciendo algunos detalles de la vida de los mudéjares, sus lugares de culto, cementerios y pormenores del Decreto de conversión de 1502 que terminó oficialmente con las comunidades musulmanas de Castilla.

Durante gran parte de nuestra historia el pasado islámico no ha formado parte de nuestra memoria colectiva, generada en torno a los grandes hitos de las expansiones aragonesas y castellanas cristalizadas en un proceso que la historiografía nacionalista decimonónica denominó “Reconquista”², quedando lo islámico en la anécdota orientalista. En este sentido, si los marcos institucionales que generan y seleccionan el contenido del discurso social omiten una parte, los recursos asociados a ese contenido omitido se pierden, o como dice Shotter: “Si los hechos no encajan en el marco social aportado por nuestras instituciones sociales —aquellas en las que hemos sido socializados— entonces no se recuerdan”³.

La conexión entre la historia y la memoria exige un esfuerzo, por parte de académicos e investigadores, de codificación, almacenamiento y recuperación de un pasado real que debe ser transmitido e integrado en el diálogo social, un dialogo donde el pasado islámico ha pasado durante mucho tiempo inadvertido. Como han señalado Eduardo Manzano, Alejandro García Sanjuán y otros historiadores, el tratamiento que la sociedad española hace del islam pone de manifiesto que el periodo andalusí que se reproduce en la enseñanza o en los discursos políticos está cargado de connotaciones negativas. Tanto en las series de televisión, presuntamente históricas, como en otros productos culturales y en el lenguaje común, el tratamiento del componente histórico y aportaciones del islam en la Península Ibérica no está normalizado, como lo están la etapa romana o la visigoda, estando en otras ocasiones contaminado por discursos

² García Sanjuán, Alejandro: “Weaponizing Historical Knowledge. The Notion of Reconquista in Spanish Nationalism”, *ImagoTemporis. Medium Aevu*, 14 (2020), pp.133-162.

³ Shotter, John: “La construcción social del recuerdo y del olvido”, Middleton, David., Edward, Derek (coords.): *Memoria Compartida. La naturaleza social del recuerdo y del olvido*. Barcelona, Paidós, 1992, p. 138.

fantásticos⁴. Cuando se habla de la conquista romana de los diferentes enclaves de la Edad del Hierro en la península Ibérica no hay crítica imperialista a pesar de que venían a someter a sus gentes a la esclavitud y establecer matrimonios ventajosos que les permitieran ocupar posiciones de poder para poder explotar los recursos naturales de la provincia de Hispania. Las conquistas de Roma son identificadas sociológicamente como algo positivo, ya que sobre el antiguo territorio del Imperio romano se extiende el cristianismo, un elemento clave en la base de la construcción identitaria europea. Sin embargo, la llegada del islam a la Península Ibérica, que forma parte de la extensión de otro imperio, ha sido interpretada como algo negativo, ya que la identidad de España fue construida en el periodo medieval y moderno frente al islam, con la ideología de la llamada Reconquista, que se ha identificado interesadamente con otros episodios que han hecho bandera del enfrentamiento islamo-cristiano, como las Cruzadas, la lucha contra el Turco o incluso el colonialismo, posando su semilla en los bastiones de la construcción del nacionalismo hispánico, muy en boga en estos días⁵.

En relación a la ciudad que nos ocupa las huellas de su pasado islámico estaban casi borradas en el siglo XIX. Los enormes cambios urbanísticos que ha sufrido la ciudad borraron paulatinamente su pasado andalusí, mudéjar y morisco. Entre los siglos XVI y XVII desapareció la muralla⁶, y a lo largo de los mismos, diversos autores se afanaron en inventarle a Madrid un origen anterior a su fundación andalusí, desarrollando las leyendas de *Ursaria* y *Mantua de los Carpetanos* y haciendo competir a la villa en antigüedad y prosapia con la misma Roma⁷. La cuestión de los orígenes de Madrid ha sido desde entonces objeto de una confrontación simbólica, que el avance de la arqueología ha ido decantando hacia la evidencia de la fundación emiral. A mediados del siglo XVIII, el bibliógrafo Miguel Casiri, al incluir en su catálogo de los manuscritos árabes de El Escorial al matemático y astrónomo Maslama al-Maʿrīfī, reencontró el topónimo original de la ciudad, Maʿrīfī, que identificó con el Magerit medieval cristiano. Entre finales del siglo XVIII e inicios del XIX, el arabista José Antonio Conde dio a

⁴ Manzano Moreno, Eduardo; "Algunas reflexiones sobre el 711", *Awraq*, 3 (2011), pp. 3-20; García Sanjuán, Alejandro: *La conquista islámica de la Península Ibérica y la tergiversación del pasado*. Madrid, Marcial Pons, 2013.

⁵ Casquete Vallado, Jesús María (coord.): *Vox frente a la historia*. Madrid, Akal, 2023.

⁶ Montero Vallejo, Manuel: "Noticias sobre la misteriosa desaparición de la muralla madrileña en el siglo XVII", *Anales del Instituto de Estudios madrileños*, XVIII (1981).

⁷ Véanse, entre otros, López de Hoyos, Juan: *Historia y relacion verdadera de la enfermedad felicissimo transito, y sumptuosas exequias funebres de la Serenissima Reyna de España doña Isabel de Valoys nuestra señora*. Madrid, Pierres Cosin, 1559; González Dávila, Gil: *Teatro de las grandezas de la villa de Madrid Corte de los Reyes Católicos de España*. Madrid, Tomás Junta, impr., 1623; Quintana, Jerónimo de: *A la muy antigua, noble y coronada villa de Madrid, historia de su antigüedad, nobleza y grandeza*. Madrid, Imprenta del Reyno, 1629; Vera Tassis y Villarroel, Juan de: *Historia del origen, invención y milagros de la sagrada imagen de Nuestra Señora del Almudena*. Madrid, Francisco Sanz, imp., 1693.