

CARLOS MERCHÁN FERNÁNDEZ

**LA HISPANOFOBIA DESDE
FLANDES AL SEPARATISMO**

UNA REVISIÓN IUSHISTÓRICA DE LA LEYENDA NEGRA

 **CASTILLA
EDICIONES**

ÍNDICE

PRÓLOGO	17
INTRODUCCIÓN	21
I. ESTADO DE LA CUESTIÓN	33
1.- La historiografía negrolegendaria	33
2.- La historiografía anglosajona antiespañola	39
3.- La historiografía antiespañola de españoles	46
II. LAS FALSEDADES NEGROLEGENDARIAS IUSHISTÓRICAS.....	53
1.- Cuestiones previas	53
2.- El Derecho judío y la cuestión judía en España.....	54
3.- El Decreto de expulsión de 31 de marzo de 1492: garantías procesales sobre bienes y patrimonio de los judíos	58
4.- Las “Leyes de moros” y su incompatibilidad con el Derecho de la España cristiana	64
5.- El peligro turco en el Mediterráneo: los levantamientos moriscos y su inevitable expulsión	68

III. ENSAYO SOBRE INQUISICIÓN Y LEYENDA NEGRA:

LA REVISIÓN IUSHISTÓRICA..... 81

- 1.- Estado de la cuestión hoy: prejuicios y calumnias 82
- 2.- Los orígenes no españoles de la Inquisición y su llegada a España 85
- 3.- La falsa tesis racista sobre la Inquisición española 88
- 4.- Los prejuicios de anglosajones y otros sobre la Inquisición “española” 91
- 5.- El funcionamiento de los Tribunales Inquisitoriales 94
- 6.- El fiscal en el Tribunal de la Inquisición 98
- 7.- Las sentencias 105
- 8.- Los delitos de poligamia y contra la moral sexual 108
- 9.- La propaganda, el castigo y las penas 112
- 10.- La Inquisición y las demás jurisdicciones de su época 114
- 11.- ¿Intolerancia, intransigencia o simplemente mentalidad de la época? Un ensayo 124

IV. LA LEYENDA NEGRA CONTRA LA MONARQUÍA

ESPAÑOLA: UNA REVISIÓN IUSHISTÓRICA ACTUAL 133

- 1.- Cuestiones preliminares : Carlos I, Felipe II y la leyenda negra: dos personalidades opuestas 133
- 2.- La polémica sobre la presencia española en América en el s. XVI 137
- 3.- El revisionismo ideologizado en la actualidad 145
- 4.- Los Comuneros de Castilla: una rebelión en el corazón del Imperio en 1521 149
- 5.- Las consecuencias de la rebelión: la revisión iushistórica y mas prejuicios antiespañoles de la historiografía europea 155
- 6.- Los precedentes antiespañoles en los Países Bajos: la desconocida rebelión de Gante contra Carlos I (1537-1539) 160
- 7.- La sublevación contra Felipe II en los Países Bajos : las cuentas en poder del enemigo 166

8.- Erasmo y la leyenda negra: “nom placet Hispania”	168
9.- La hispanofobia en Holanda e Inglaterra	172

V. LA LEYENDA NEGRA EN LOS PAISES BAJOS: LOS AVISOS

Y “REMEDIOS” A FELIPE II DE FURIÓ CERIOL”	177
1.- La importancia estratégica de los Países Bajos y la leyenda negra.....	177
2.- La cuestión según los coetáneos	181
3.- Aproximación sobre el Estado Moderno	184
4.- Pensamiento político de Furió Ceriol: sus avisos del odio a España	186
5.- Los “Remedios” de Furió en sus cartas al Rey: Pena, Premio, Orden.....	191
6.- El ejército nacional, los gastos de guerra y los mercenarios	197
7.- Los consejeros del Rey: función, carácter, requisitos	200
8.- Las cualidades del Consejero del Rey	203
9.- Caracteriología de los personajes públicos	205
10.- El error en la elección de consejeros por el monarca en los Países Bajos	207
11.- Consideraciones sobre la leyenda negra y la “razón de Estado”	211
Conclusiones.....	216

VI. LA LEYENDA NEGRA EN ITALIA BAJO EL DOMINIO

ESPAÑOL: EL RESPETO A SU AUTONOMÍA	219
1.- El peligro turco, la necesaria defensa española y la hispanofobia	219
2.- El derecho y gobierno en los tres territorios: el respeto a la autonomía local	222
3.- Las analogías formales con los organismos estatales de la Península.....	231
4.- La Lombardía del s. XVI y XVII bajo dominio español: la “perfidia española”	244
5.- Las Instrucciones de 1581 de Felipe II para el Dominio de Milán	247

VII. LA LEYENDA NEGRA EN AMERICA: DE LA “CONTROVERSIA DE VALLADOLID” AL ÁRBOL DEL ODIO INDIGENISTA	253
1.- Falsedades indianas iushistóricas y leyenda negra antiespañola	254
2.- El régimen legal indiano y el trasplante del derecho castellano a Indias sin aculturación	262
3.- El gobierno municipal castellano del siglo XVI y su traslado a Indias	266
4.- La selección de cargos municipales en la época	269
5.- Del sistema castellano a la abusividad local criolla	279
6.- Los errores de la historiografía anglosajona y la leyenda negra indiana	284
7.- Algunos aspectos de los gastos de guerra, de conquista y de colonización	293
8.- Los datos y crónicas de coetáneos en América: el Gobernador de Vargas Machuca	297
9.- La desautorización y denuncia de las falsas imputaciones de Las Casas sobre el trato a los indios	302
10.- La réplica del Gobernador de Vargas a Las Casas: los datos y los argumentos	307
11.- Todos contra Las Casas: sus injurias a “la nación española” y a la Corona según la expresión de sus coetáneos	313
12.- Indianismo e indigenismo: el “árbol del odio” y “desespañolizar América”	320
 VIII. HISPANOFOBIA NACIONALISTA HOY: BORRAR Y REESCRIBIR LA HISTORIA	 329
1.- Naciones contra el Estado	329
2.- La inexistente nación catalana según el Derecho Histórico	335
3.- Sobre la revuelta de 1640 y su utilización falsaria catalanista	344
4.- Los precedentes nacionalistas recientes	349
5.- La utilización catalanista del municipalismo en el siglo XX	351

6.- Hispanofobia nacionalista en España hoy : borrar y reescribir
la Historia 360

BIBLIOGRAFÍA 367

BIBLIOGRAFÍA SOBRE LOS NACIONALISMOS 371

PRÓLOGO

LA PAUSA INAUDITA

De un tiempo a esta parte, son muchos los libros que abordan lo que, a finales del siglo XIX, Emilia Pardo Bazán bautizó como «leyenda negra». Los ensayos acerca de la leyenda negra constituyen hoy prácticamente un género propio. Algunos no pasan de ser poco más que enumeraciones de los hospitales, universidades e instituciones que España impulsó en el Nuevo Mundo. Otros cultivan, de manera más o menos disimulada, la leyenda dorada o rosa, contrafigura de la negra o de la amarilla, que en esto de las leyendas la paleta cromática es cada vez más rica. Bajo el rótulo «leyenda negra», en consonancia con otro muy en boga, «batalla cultural», no son pocos los intentos de deslizar cuestiones puramente ideológicas o pueriles anhelos restauratorios de un pasado que no puede regresar. Mientras unos se adscriben al lema «Por el imperio hacia Dios», entendiendo la obra española como puramente evangelizadora, otros lo hacen desde la perspectiva contraria, en la consideración de que «Imperio» es un concepto netamente negativo, hermano de un imperialismo necesariamente depredador. Existen, sin embargo, otras posibilidades de enfrentarse al ingente material historiográfico producido por un imperio que acumuló mucho papel y mucha piedra. Mucho documento y mucho monumento.

Una de esas posibilidades es la que ha explorado Alfonso Carlos Merchán, director de la Cátedra de Estudios Municipales de la Universidad de Valladolid y autor de este libro cuyo título, *La leyenda negra: La revisión iushistórica*, es revelador. La obra que nos ofrece Merchán, jurista, al cabo, se cimenta en los muy

diversos aspectos normativos que, por decirlo con Nebrija, siempre fueron compañeros del Imperio. Una compañía que, como en el caso de la lengua, fue constitutiva, pues los imperios no obedecen a aspectos puramente psicológicos ni a voluntades de poder, por más ambición o vanidad que acumule quien posea las mayores cotas de poder. Dicho de otro modo, nadie gobierna solo. Por ello, el análisis de la estructura jurídica en la que se apoyó el Imperio español, que alude a diferentes colectivos, dada la estructura social en la que se desarrolló, se hace imprescindible. A esta tarea, pues Merchán no renuncia a afear algunos de los papanatismos que aquejan a los españoles, los de dentro de la Academia y los que viven extramuros de ella, dedica su obra el vallisoletano, cuya vida transcurre en algunos de los escenarios en los que se fraguaron las justificaciones y límites de la acción imperial española.

Qué mejor lugar para escribir este libro que Valladolid, ciudad cortesana en la que se celebró, durante una pausa inaudita, el debate entre Las Casas y Sepúlveda. En la ciudad del Pisuerga confluyeron corrientes teológicas y jurídicas cuyo origen, así lo demuestra Merchán, se remontan al primitivo municipalismo que siguió el curso de la Reconquista, hecha contra gentes que, de algún modo, por sus incompatibilidades con los fundamentos del cristianismo trinitario, anticiparon algunos de los contenidos de la controversia vallisoletana. Fruto de aquella larga experiencia, de la decantación normativa, de la acumulación de una compleja casuística, cristalizaron una serie de leyes que se exportaron a un Nuevo Mundo, en el cual, la llegada de los españoles no llevó aparejada la aniquilación de lo existente. Prueba de ello es el mantenimiento de señoríos indígena y el ingreso, incluso, de algunos distinguidos naturales en la alta nobleza española. Aunque cuando se produjeron los debates vallisoletanos la realidad había desdibujado la imagen idealizada, arcádica, del indígena, el excesivo relato de Las Casas, deseoso de transformar la conquista en un proyecto teocrático, dio una valiosa munición a los rebeldes de los Países Bajos, desde donde Furió Ceriol, cuya figura emerge poderosamente en el libro, envió una serie de informes críticos con algunos aspectos de la presencia hispana en los dominios de un César cada vez más español. Como es sabido, el hipercriticismo de Las Casas y de Ceriol fue oportunamente aprovechado en el momento en el que la imprenta despegó con fuerza.

Aunque la cuestión indiana, el supuesto genocidio sostenido por los cultivadores de la leyenda negra que se hacen visibles cada 12 de octubre, ocupa un amplio espacio en un libro de que también se ocupa de los principales temas

que dan cuerpo a un constructo ideológico, la leyenda negra, tan vinculado a España, que hace innecesario el adjetivo de «antiespañola». La Inquisición, que ofrece algunas de las más poderosas, por tétricas, imágenes de un pasado del que, por una suerte de inercia histórica, no podemos desprendernos, es analizada por Merchán tanto en sus aspectos teológicos como en los puramente técnicos, con una precisión no exenta de crítica, pues el Santo Oficio, tribunal en absoluto inaudito en la Europa de la época, juzgaba delitos relacionados con la fe, con «el pensamiento», en suma.

La leyenda negra: La revisión iushistórica, trata, en gran medida, de la constitución de los grandes Estados europeos. Del español, en concreto. De las tensiones que un proceso de perfiles totalizadores causó en los poderes particulares. Esta perspectiva permite a Merchán tratar tanto la revuelta comunera, hoy deformada para ajustarla a ideales totalmente ajenos a los que movieron a los Bravo, Padilla y Maldonado, como las fricciones que la presencia española causó en la Italia de los condotieros. También del desarrollo, nada particular con respecto al resto de regiones españolas, del derecho articulado en la Cataluña en la que se dio el Corpus de Sangre, hoy también deformado por sectas hispanófobas dedicadas al expolio del Estado y a la propagación de una leyenda negra hecha a medida de su, por decirlo con una fórmula clásica, dañado propósito.

El libro que ahora se abre, en definitiva, ofrece al lector una perspectiva jurídica debidamente contextualizada, pues España no fue (tan) diferente, que permite al lector acceder a muchos de los fundamentos que hicieron del español un imperio generador.

Iván Vélez