

Rafael M. Pérez García, Eduardo Corona Pérez,
Eduardo França Paiva y Manuel F. Fernández Chaves
(coordinadores)

**Esclavas, horras y libres.
Historias de mujeres
en los mundos ibéricos,
siglos XVI-XIX**

 EDITORIAL
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Sevilla 2023

ÍNDICE

Introducción. Mujeres, esclavitud y libertades EDUARDO FRANÇA PAIVA, EDUARDO CORONA PÉREZ, MANUEL F. FERNÁNDEZ CHAVES Y RAFAEL M. PÉREZ GARCÍA	13
--	----

PARTE I HISTORIOGRAFÍAS

Capítulo 1. Esclavas, horras y no blancas nacidas libres en la historiografía brasileña del siglo XX EDUARDO FRANÇA PAIVA	23
Introducción.....	23
1. La «nueva» historiografía.....	26
2. La generación de los 80 y 90.....	31
Conclusiones	41
Capítulo 2. Un largo camino. Antonio Domínguez Ortiz y el desarrollo de la historia social de la esclavitud en la España moderna, <i>ca.</i> 1875-1970 RAFAEL M. PÉREZ GARCÍA.....	43
1. Antonio Domínguez Ortiz, la esclavitud y el nacimiento de la historia social de la España moderna en las décadas de 1950 y 1960.....	43
2. Las fuentes de Domínguez Ortiz: una historiografía previa que anunciaba una historia.....	48

3. Antonio Domínguez Ortiz y el contexto académico e historiográfico de la aparición de <i>La esclavitud en Castilla durante la Edad Moderna</i> (1952)	60
3.1. Un historiador a la deriva entre dos aguas	60
3.2. Domínguez Ortiz, la historia social y el CSIC	62
3.3. Domínguez Ortiz y Vicens Vives.....	70
3.4. El enfrentamiento entre Viñas Mey y Vicens Vives	78
3.5. <i>La Historia social y económica de España y América</i> de Vicens Vives y la esclavitud en la España bajomedieval y moderna.....	81
Epílogo	87

**PARTE II
COMPARACIONES Y CIRCULACIONES**

Capítulo 3. De Sevilla a Vila Rica de Ouro Preto: maternidades esclavas en perspectiva comparada, siglos XVI-XVIII	
EDUARDO CORONA PÉREZ.....	95
Introducción.....	95
1. Maternidades esclavas en los mundos ibéricos.....	97
2. ¿Por qué tuvieron tan pocos hijos las esclavas?	103
2.1. Infertilidad entre las esclavas importadas	104
2.2. Edad de concepción.....	105
2.3. Partos múltiples.....	108
2.4. Intervalos intergenésicos	108
2.5. Problemas psicológicos.....	111
Epílogo: abortos espontáneos y mortalidad infantil	114
Capítulo 4. Mujeres negras y mulatas libres y horras entre Sevilla y las Indias: algunos trayectos atlánticos y vínculos transoceánicos en la segunda parte del siglo XVI	
CHLOE IRETÓN	119
1. Susurros sobre la libertad: pruebas escritas y orales en la Casa de la Contratación y el Consejo de Indias	120
2. Vínculos transoceánicos y lazos atlánticos de mujeres horras y libres: expedientes de licencias de pasajeros	130
Conclusiones.....	133
Capítulo 5. Viuda, mulata y naviera: Catalina de los Santos en las Antillas, Sevilla y Macaronesia a finales del siglo XVI	
DAVID WHEAT.....	135
Introducción.....	135

1. Santo Domingo	137
2. Terceira.....	140
3. Sevilla.....	143
4. Garachico.....	146
5. La Habana.....	149
Apéndice 1. Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife (La Laguna, España), Protocolos Notariales, signatura 2077, ff. 104v-106r: Garachico, 29 de mayo de 1593. Catalina de los Santos mulata, viuda, vecina de la Española y señora de la nao Nuestra Señora de la Consesión otorga su poder a Miguel Fadrique, mercader portugués, vecino de Sevilla	151

**PARTE III
PENÍNSULA IBÉRICA**

Capítulo 6. La mujer en los mercados de esclavos de las ciudades
medias del reino de Sevilla. Siglo XVI

ELENA LOBO GUERRERO.....	157
Introducción.....	157
1. La muestra y los mercados: esclavas en las ciudades medias.....	158
2. Las otras mujeres de los mercados de esclavos: la participación femenina en las dinámicas de mercado de las ciudades medias del reino de Sevilla.....	166
2.1. Vendedoras de esclavos y esclavas.....	166
2.2. Compradoras de esclavos y esclavas.....	169
Conclusiones.....	172

Capítulo 7. Entre la resistencia y la sumisión. Esclavas y libertas
en los pleitos judiciales de los siglos XVI y XVII

JAVIER FERNÁNDEZ MARTÍN	173
Introducción.....	173
1. Los pleitos criminales.....	175
2. Las demandas de libertad	181
Conclusión.....	189
Anexo I. Sentencias detectadas en los pleitos criminales y de libertad protagonizados por esclavas y libertas en el tribunal de la Real Chancillería de Granada (1591-1630)	190
Anexo II. Reclamaciones pecuniarias de las esclavas en los procesos de libertad (1574-1625).....	193

Capítulo 8. La mujer esclava en la Córdoba de Felipe II: diversidad y atributos en un tipo de esclavitud singular

VÍCTOR J. RODERO MARTÍN 197

1. Un vistazo a la mujer esclava en una historiografía al alza 197
2. ¿De dónde procedieron las mujeres esclavas de la Córdoba de Felipe II?..... 199
 - 2.1. Las mujeres subsaharianas..... 200
 - 2.2. Las mujeres norteafricanas 205
 - 2.3. Las mujeres moriscas..... 207
 - 2.4. Las mujeres peninsulares. España y Portugal como productoras de esclavas..... 209
3. ¿Hubo más mujeres esclavas que hombres esclavos en Córdoba?..... 211
4. El valor de la mujer esclava: números, atributos y productividad 213

Capítulo 9. Leonor Rica y Dominguilla: Mujeres negras emprendedoras

DIANA SÁNCHEZ-BERRUEZO 227

1. Realidad y ficción: necesidad de un diálogo bidireccional..... 229
2. Agencia social y cultural negra: de la realidad a la ficción y viceversa 232
- Conclusiones 238

PARTE IV
AMÉRICAS

Capítulo 10. Juana de Sanabria: las mujeres, el comercio y las manumisiones en La Plata (Sucre), en el siglo XVI

LUIS G. MOLINARI MUNDIM 243

Introducción..... 243

1. Mujeres negras, morenas, criollas y mulatas: un breve panorama de las libertades en La Plata, 1550 a 1600..... 245
2. Principales circunstancias de las manumisiones en La Plata y las debilidades de ser libre 251
3. Juana de Sanabria: redes de solidaridad, movilidad y comercio establecidas por negras, morenas, criollas y mulatas..... 255
- Consideraciones finales 260

Capítulo 11. «La esclavitud es dura para los hombres, pero lo es aún más para las mujeres». Las condiciones de las esclavas en la legislación esclavista de la América española (siglo XVII)	
GIUSEPPE PATISSO	263
1. Mujer, esclava y «negra»: estereotipos, poder y colonización.....	265
2. Trabajadora, esposa, madre y prostituta: la esclava negra en la América española	269
Capítulo 12. De siervas a esclavas: la evolución de la legislación sobre la esclavitud en Virginia (siglo XVII)	
FAUSTO E. CARBONE.....	281
1. Hermosas, lujuriosas y fecundas: la visión estereotipada de las mujeres negras.....	286
2. Siervas, libres y esclavas: los primeros pasos de la sociedad virginiana, Elizabeth Key y el <i>Act XII</i> del 23 de diciembre de 1662	289
Capítulo 13. De esclava a liberta, de liberta a patrona: mujeres y manumisiones en Minas Gerais (Brasil, siglo XVIII)	
DOUGLAS LIMA	299
Introducción.....	299
1. Esclava y dueña de esclavos.....	302
2. De esclava a liberta	307
3. De liberta a patrona	313
Conclusiones	316
Capítulo 14. Senhoras forras (Rio de Janeiro, século XVIII)	
ROBERTO GUEDES FERREIRA.....	319
Capítulo 15. Jacinta de Siqueira: uma irmã do Rosário na Vila do Príncipe (Minas Gerais, século XVIII)	
ARIEL LUCAS SILVA.....	349
Capítulo 16. Jerarquías en el cautiverio: entierros de esclavas en una parroquia rural de Río de Janeiro (Irajá, 1730-1815)	
MÁRCIO DE SOUSA SOARES	363
1. Cuerpos abandonados y entierros clandestinos	365
2. Entre el patio de la iglesia y el cementerio.....	372
3. Entierros privilegiados	377

Capítulo 17. Os ventres mestiços e as memórias indígenas: as estratégias cativas no Tribunal da Junta das Missões na Amazônia portuguesa (século XVIII) ANDRÉ LUÍS BEZERRA FERREIRA	389
Capítulo 18. Del cautiverio a la libertad: Clara Gonçalves y su descendencia. Capitanía de Minas Gerais y de Bahía, siglos XVIII-XIX ISNARA PEREIRA IVO	405
1. Clara Gonçalves da Costa	406
2. Josepha Gonçalves da Costa	415
3. Nietos de Clara Gonçalves.....	419
Capítulo 19. Amas de leite no jornal <i>Gazeta de Noticias</i> (Río de Janeiro, 1875-1888) KAROLINE CARULA Y JONIS FREIRE	425

PARTE V INDIA PORTUGUESA

Capítulo 20. Mulheres na Goa Seiscentista: moral, honra e crime de solicitação MARIA DE DEUS BEITES MANSO	447
Capítulo 21. Enlaces matrimoniales mestizos: la figura de las mujeres asiáticas en las dinámicas políticas y sociales en la India portuguesa (siglos XVI-XVII) ANA PAULA SENA GOMIDE	465
Fuentes y bibliografía	481
Siglas.....	481
Abreviaturas	483
Fuentes impresas y editadas	483
Bibliografía	485

INTRODUCCIÓN

MUJERES, ESCLAVITUD Y LIBERTADES

Desde la invisibilidad al protagonismo histórico, desde la presunta inferioridad a la condición de agentes de la globalización: estas son las direcciones generales a partir de las cuales han sido escritos los capítulos de este libro. La esclavitud moderna es aquí pensada a partir de sus aspectos más intestinos y cotidianos, movilizados por las mujeres en su vivir, en sus experiencias personales y en sus relaciones sociales desarrolladas en los dominios ibéricos y en los cuatro continentes, desde el siglo XVI hasta el XIX, cuando ya habían aparecido las naciones americanas independientes.

Surge de los textos contenidos en este libro una historia que aún es poco conocida entre el público en general e, incluso, entre muchos expertos, muy distinta de la que se cuenta en libros y manuales de enseñanza, aunque es verdad que en las últimas décadas esta realidad está cambiando paulatinamente. Pero, en general, las historias protagonizadas por centenares de miles de mujeres siguen ocultas por la mirada cerrada y conservadora que aún marca buena parte de la historiografía contemporánea. Sin embargo, la extensa documentación disponible en archivos y colecciones documentales de diversos países ofrece informaciones riquísimas, de diversa naturaleza, con potencialidad suficiente como para contribuir a la reescritura de la historia de la época moderna, especialmente la de la esclavitud. Este es precisamente el principal objetivo de este libro: presentar la complejidad del tema, partiendo de la actuación femenina cotidiana y de los testimonios que nos han llegado, muchos de los cuales fueron dictados por ellas mismas, como sus testamentos o como sus declaraciones en procesos judiciales civiles y eclesiásticos.

Como se debe hacer para estudiar cualquier materia, es necesario generar metodologías específicas para trabajar este tema y documentación histórica. Esta es una preocupación que también ha venido movilizando la atención de los estudiosos, lo que se ha ido traduciendo en la producción historiográfica a lo largo de los años. Consecuencia de este esfuerzo de investigación y de reflexión es una historia muy alejada del paradigma de la sumisión femenina, de

su pasividad y de su excesiva victimización. Así, los autores han buscado subrayar sus poderes, autonomías, ingeniosidades, agencias y centralidades. Muchas de esas historias, insistimos, fueron contadas por ellas y son reproducidas en este libro. Así, a diferencia de lo que, en general, seguimos pensando hasta el día de hoy, en este volumen se presenta una esclavitud y también una historia de libertades fuertemente femeninas, en todos sus aspectos, incluidas las ahorrias y también los mecanismos de manutención y legitimación de la propia esclavitud.

Agentes históricos, ellas, como los hombres, vivieron su tiempo con todas las idiosincrasias humanas. El reto de esta obra ha sido intentar comprender todo esto en su original complejidad, evitando caer en la tentación de construir fórmulas simplificadoras y anacrónicas para tornar el pasado más conveniente, presuntamente, para nuestro presente.

Los autores de este libro, venidos de varios países, invitan a los lectores a conocer dimensiones importantísimas de la historia de la esclavitud moderna, que suelen estar ausentes de los libros de divulgación y de las grandes síntesis sobre el tema. Aquí se podrá leer también algo acerca de la historia de la Historia, del cómo los historiadores cuentan nuevas historias a cada generación intentando evitar caer en la trampa de la polarización entre «verdades» y «mentiras», así como sobre las maneras en que se han construido las tradiciones historiográficas en cada país y en cada época. Al final, posiblemente, la imagen de la esclavitud reducida al *imaginário do tronco*, es decir, a las excesivas jornadas de trabajo y a los castigos físicos impuestos a los rebeldes, sucumbirá ante la multiplicidad de situaciones, experiencias y arreglos producidos por las gentes de todas las «calidades» (indios, blancos, negros, criollos, mestizados en general, etc.) y «condiciones» jurídicas (libres, horros y esclavos) que fueron producto de esta historia longeva y compleja de la esclavitud y de las libertades, tanto en los dominios ibéricos en los distintos continentes durante la Edad Moderna como ya en la América independiente del siglo XIX.

El libro se compone de cinco partes. En la primera de ellas, Eduardo França Paiva y Rafael M. Pérez García presentan dos balances sobre dos historiografías: la brasileña y la española, respectivamente, con distintas formas de hacer historia y que caminan, por sus particulares influencias y trayectorias, en momentos de maduración diferentes. Como avisa Paiva al recorrer la evolución del tratamiento que la historiografía brasileña ha dispensado sobre las mujeres esclavas, horras y libres, estas habían pasado prácticamente desapercibidas o reducidas a papeles marginales por la historiografía sociológica y marxista. Ello, sin embargo, a pesar de la obra de Gilberto Freyre, quien ya había llamado la atención sobre la necesidad de destacar el protagonismo de las mujeres en la formación del Brasil en su *Casa Grande & Senzala*, publicado en 1933. No será hasta las décadas de los años 1970 y 1980 cuando se vuelva la mirada sobre las mujeres esclavas, horras y libres como sujetos históricos activos. Por un

lado, por la irrupción de los llamados «brasilianistas», autores estadounidenses enmarcados en la historia socioeconómica y la demografía histórica, «tributarios», como el propio Paiva indica, de la obra de Gilberto Freyre. Por otro lado, por la apertura acaecida en el país con el fin de la dictadura, la formación de estudiantes brasileños en el extranjero y la constitución de los programas de posgrado y doctorado propios, y la conmemoración del fin de la abolición de la esclavitud en 1988, que produjo una verdadera eclosión historiográfica nacional en torno a los estudios de la esclavitud. Todo ello ha propiciado que la historiografía brasileña, desde la década de 1990, haya abordado el fenómeno esclavista desde múltiples fuentes y perspectivas, ampliando así las miradas historiográficas y produciendo historias más complejas.

La historiografía española de la esclavitud, por su parte, es relativamente reciente. Si bien es verdad que a partir de finales de la década de 1970 se produjo un impulso historiográfico importante, no ha sido hasta entrado el siglo XXI cuando se ha generado un ambiente académico propicio para la especialización con la proliferación de tesis doctorales, monografías y congresos internacionales que han enriquecido el debate científico y la ampliación de fuentes y perspectivas de estudio, como el de las mujeres esclavas y horras. Sin embargo, y como puede comprobarse en el estudio de Rafael M. Pérez García, el axioma tan repetido y manido de historia «silenciada», «ocultada» e incluso «borrada», cae por su propio peso cuando se repasa la historia de este campo de estudio en España. Efectivamente, en 2022 se han cumplido 70 años de la publicación de *La esclavitud en Castilla durante la Edad Moderna*, de Antonio Domínguez Ortiz. Como destaca Pérez García, que realiza un trabajo de arqueología historiográfica, en realidad, el tema no era del todo desconocido en 1952. Domínguez Ortiz bebió de diversos estudios a caballo entre el siglo XIX y el primer tercio del XX. Incluso él mismo ya había prestado atenciones al tema en su genial *Orto y Ocaso de Sevilla*, publicado seis años antes, en 1946. Como en tantas otras líneas de investigación modernistas, don Antonio fue pionero en el abordaje sistemático realizado en torno a la esclavitud en la España moderna. Asimismo, *La esclavitud en Castilla durante la Edad Moderna* no solo significó el inicio del campo de estudio, sino que propició su continuidad. No en vano, solo en la década de 1950 serían publicados más de una veintena de trabajos por toda la geografía española. En la actualidad, pasados 70 años de aquel ensayo seminal de Antonio Domínguez Ortiz, y tras más de cien monografías y centenares de trabajos publicados, esta historiografía goza de buena salud y atraviesa un momento de madurez óptimo.

Los estudios de Eduardo Corona Pérez, Chloe Ireton y David Wheat dan cuerpo a la siguiente de las partes, titulada «Comparaciones y circulaciones». Eduardo Corona aborda el impacto de la esclavitud en la salud de las madres esclavas y sus hijos durante el embarazo, el parto y los primeros momentos de los recién nacidos. Lo hace desde el estudio comparado de dos poblaciones en