

JULIO BORREGO NIETO  
LORENA DOMÍNGUEZ GARCÍA  
ÁLVARO RECIO DIEGO  
CARMELA TOMÉ CORNEJO

## CLAVES PARA EL ANÁLISIS SINTÁCTICO

80 dudas, 80 respuestas sobre la oración subordinada



ARCO/LIBROS, S. L.

## ÍNDICE

### SOBRE LA FINALIDAD DEL LIBRO, SU DISPOSICIÓN Y SU MANEJO

1. De dónde viene este libro y a quiénes se dirige.....	13
2. El porqué de este libro.....	14
3. Su estructura.....	14
4. La estructura de cada ficha.....	15

### SOBRE LAS SUBORDINADAS SUSTANTIVAS

1. ¿Oración o proposición? ¿Qué denominación elegir?.....	21
2. ¿Qué tipos de subordinadas sustantivas hay?.....	24
3. ¿Qué elementos pueden encabezar una subordinada sustantiva?.....	27
4. ¿Existen las subordinadas sustantivas de atributo?.....	30
5. <i>Luisito parecía que no estaba bien.</i> ¿Cómo se analiza?.....	33
6. ¿Existen las subordinadas sustantivas de CI?.....	36
7. <i>La idea de que, orgulloso de que, además de que...</i> ¿Cómo se analizan?..	39
8. <i>El que venga me hará feliz.</i> ¿Subordinada sustantiva o de relativo?..	42
9. <i>Eva dice que viene.</i> ¿Cuál es el sujeto de <i>viene</i> ? ¿Puede ser <i>Eva</i> ? ¿Y <i>ella</i> ?.....	45
10. <i>Eva quiere venir.</i> ¿ <i>Venir</i> tiene sujeto?.....	48
11. <i>Es necesario hacer deporte.</i> ¿ <i>Hacer</i> tiene sujeto?.....	50
12. ¿Subordinada sustantiva de infinitivo o perífrasis verbal? ¿Cómo distinguirlas?.....	53
13. <i>La vi salir</i> y <i>La dejó salir.</i> ¿Cómo se analizan?.....	58
14. <i>Nos hizo esperar.</i> ¿Cómo se analiza?.....	62
15. <i>La hizo operar; Se hizo construir un palacio.</i> ¿Cómo se analizan?.....	65
16. ¿Equivale interrogativa indirecta a pregunta indirecta?.....	70
17. ¿Cuál es la diferencia entre una interrogativa indirecta y una exclamativa indirecta?.....	73
18. ¿Existen las interrogativas indirectas de CC?.....	77

19. <i>Me dijo que si iba / Me preguntó que dónde trabajaba.</i> ¿Cómo se analizan?.....	81
20. <i>No sé en qué pensabas.</i> ¿Con quién va la preposición?.....	83
21. <i>No me acuerdo de quién vino / No entiendo a qué te referes.</i> ¿Con quién va la preposición?.....	85
22. ¿Qué diferencia hay entre <i>No me acuerdo de quienes me fallaron</i> y <i>No me acuerdo de quiénes me fallaron</i> ?.....	88
23. <i>Te lo digo por si te interesa.</i> ¿Contiene una interrogativa indirecta?..	90
24. <i>No tengo con quién hablar.</i> ¿Contiene una interrogativa indirecta?..	93

### SOBRE LAS ORACIONES DE RELATIVO

25. Oraciones adjetivas y oraciones de relativo. ¿Son equivalentes?.....	97
26. En <i>Busco el ordenador con el que escribiste esto</i> , ¿cuál es el relativo? ¿Y en <i>Me conformo con el que tú me regalaste</i> ?.....	100
27. ¿Todos los relativos tienen siempre antecedente?.....	103
28. ¿Cuál es el antecedente del relativo en una construcción como <i>el alarmanite plan económico del gobierno que publicó ayer la prensa</i> ?.....	106
29. ¿Cuál es el antecedente del relativo en una construcción como <i>Sus pretenciosos planes económicos, que publicó ayer la prensa, han alarmado a la opinión pública</i> ?.....	108
30. En <i>Zamora hay niebla con frecuencia, lo cual resulta muy molesto</i> . ¿Cuál es el antecedente del relativo y qué función sintáctica ejerce la oración de relativo?.....	110
31. ¿Las oraciones de relativo explicativas van siempre entre dos pausas?.....	113
32. <i>El papa Francisco se entrevistó con el presidente de Irak, quien le rindió honores de jefe de Estado</i> . ¿Cuál es la función de la oración de relativo?.....	116
33. En <i>De todas estas novelas, prefiero la que tú me regalaste</i> , ¿cuál es el relativo y cómo se analiza?.....	119
34. ¿Cómo se analiza <i>de los que</i> en <i>Los futbolistas de los que te hablé ya no juegan</i> ? ¿Y en <i>Respecto a los futbolistas, te hablé de los que ya no juegan</i> ?.....	123
35. ¿Cómo se analiza el componente subrayado en <i>El que no esté conforme que lo diga</i> ?.....	127
36. ¿Cómo se analiza la estructura subrayada en <i>Aceptaba lo que le daban</i> ?.....	130
37. ¿Cómo se analiza la estructura subrayada en <i>Sabía lo que le daban</i> ? ¿Y en <i>No sabes las bromas que gasta</i> ?.....	133

38. <i>Los libros, los que están bien escritos, siempre enseñan algo. ¿Qué tipo de relativa es la subrayada?</i> .....	137
39. ¿Cómo se analiza la estructura subrayada en <i>Quien mucho abarca poco aprieta?</i> .....	140
40. ¿Cómo se analiza la construcción subrayada en <i>Asimilaba bien cuantas novedades le llegaban?</i> ¿Y en <i>Desprecia cuanto ignora?</i> .....	143
41. ¿Cuál es el antecedente del relativo en la oración <i>Fue la política fiscal la que arruinó el país?</i> .....	147
42. ¿Cómo se analiza <i>Fue Penélope quien esperó a Ulises?</i> ¿Y <i>Es a ti a quien quiero?</i> .....	151
43. ¿Con quién va la preposición en <i>Se despidió de los que lo habían acompañado?</i> ¿Y en <i>Los compañeros con los que fue lo convencieron?</i> .....	155
44. ¿Cómo se analiza la construcción subrayada en <i>Con quien vive Adela fue compañero mío de carrera?</i> ¿Y su homóloga <i>Con el que vive Adela?</i> .....	158

#### EL CAJÓN DE LAS ADVERBIALES (I): LAS “ADVERBIALES PROPIAS”

45. ¿Existen las oraciones subordinadas adverbiales?	163
46. <i>Cuando, donde y como. ¿Conjunciones o adverbios?</i> .....	169
47. <i>Estamos juntos desde cuando estudiábamos en la facultad. ¿Con quién va la preposición?</i> .....	172
48. <i>Me acuerdo de cuando jugaba en el patio de mi abuela. ¿Cómo se analiza?</i> .....	175
49. <i>A Picasso se le hizo director del Prado cuando la guerra. ¿Cómo se analiza la combinación «cuando + grupo nominal»?</i> .....	178
50. ¿Siempre es <i>cuando</i> un nexo temporal? ¿Qué valor tiene y cómo se analiza en construcciones como <i>Cuando tu madre lo dice, es que es verdad?</i> .....	180
51. ¿Qué otros elementos, además de <i>cuando</i> , introducen oraciones temporales?	182
52. <i>Espérame a la puerta mientras recojo el paquete. ¿Qué tipo de oración es y cómo se analiza?</i> ¿Y <i>Se me inunda la casa siempre que llueve?</i> ....	187
53. <i>Antes de que llegara a la meta ya sabían que iba a ganar. ¿Cómo se analiza?</i> ¿Y <i>Antes de llegar a la meta ya había celebrado la victoria?</i> ....	192
54. <i>El consejero, tras pronunciar el discurso, fue a saludar a las autoridades. ¿Cómo se analiza el fragmento subrayado?</i> .....	195
55. <i>Las llaves están donde tú las pusiste. ¿Es una subordinada adverbial?</i>	198
56. <i>Acaban de cerrar el restaurante donde nos conocimos. ¿Cuál es el antecedente de donde?</i> ¿Y en <i>Dormía allí donde encontraba un techo?</i> .....	201

57. <i>El informe no es concluyente, de donde se deduce que no hay garantías totales.</i> ¿Cómo se analiza?.....	204
58. <i>No se movió <u>de</u> donde estaba.</i> ¿Con quién va la preposición? ¿Y en <i>Llegamos por fin al lugar <u>a</u> donde nos dirigíamos?</i> .....	206
59. <i>Hazlo como quieras.</i> ¿Hay una subordinada adverbial?.....	209
60. <i>Hace las rosquillas de la manera <u>como las hacía su abuela</u>; Siempre ha sido así <u>como ves</u>.</i> ¿Cómo se analizan?.....	212
61. <i>Después de la pandemia <u>nada es como era antes</u>.</i> ¿Qué función desempeña el segmento introducido por <i>como</i> ? ¿Y en <i>Lo encontraron <u>como su madre lo trajo al mundo</u></i> ?.....	214
62. <i>Desde pequeño se comporta <u>como un adulto</u> en los actos sociales.</i> ¿Cómo se analiza? ¿Y <i>Juega <u>como portero</u> en los alevines?</i> .....	216
63. <i>Tomó el medicamento <u>según decía el prospecto</u>.</i> ¿Qué tipo de oración es y cómo se analiza? ¿Y <i>Desarrollaron el proyecto <u>conforme se especificaba en el contrato</u></i> ?.....	219
64. <i>Juega como si estuviera cansado.</i> ¿Van juntos <i>como</i> y <i>si</i> ? ¿Cuál es la función de ambos?.....	222

#### EL CAJÓN DE LAS ADVERBIALES (II): LAS “ADVERBIALES IMPROPIAS”

65. <i>Te llamo <u>para que te tranquilices</u>.</i> ¿Cómo se analiza la secuencia subrayada?.....	227
66. <i>El acusado fue absuelto porque no encontraron pruebas y Como no encontraron pruebas, el acusado fue absuelto.</i> ¿En ambos casos hay un complemento circunstancial o adjunto de causa?.....	231
67. <i>La gente lleva paraguas porque llueve y Llueve porque la gente lleva paraguas.</i> ¿Qué función desempeña la oración de <i>porque</i> ?.....	234
68. <i>Si llueve, me quedo en casa; Aunque llueva, saldré de casa.</i> ¿Cómo se analizan?.....	237
69. <i>No iré a menos que me obliguen.</i> ¿Cómo se analiza?.....	241
70. <i>Está enfermo, así que no vendrá.</i> ¿Se analiza igual que <i>Está enfermo, por lo tanto, no vendrá</i> ?.....	244
71. <i>Tenía tanto sueño que se quedó dormido en clase.</i> ¿Qué función desempeña el segmento de <i>que</i> ?.....	247
72. <i>Lee más libros que tú.</i> ¿Qué función desempeña el segmento de <i>que</i> ?.....	249
73. <i>Lee más libros de los que lees tú.</i> ¿Cómo se analiza? ¿Y <i>Miente más de lo que habla</i> ?.....	253
74. <i>Juan es trabajador más que inteligente.</i> ¿Presenta la misma estructura que <i>Juan es más trabajador que Luis</i> ?.....	257

75. *Come tanta carne como pescado* y *Come tanto carne como pescado*. ¿Tienen la misma estructura?..... 260
76. *Cuanto más ensayes, más aprenderás*. ¿Qué tipo de oración es?..... 264

#### SOBRE GERUNDIOS Y PARTICIPIOS

77. ¿Se analizan igual las secuencias subrayadas en *La plataforma, recién renombrada por el magnate como X, publica su primer informe anual* y en *La exposición incluye obras de Moses, la renombrada artista popular estadounidense*?..... 271
78. *Terminada la función, comenzó la rueda de prensa*. ¿Cómo debe analizarse? ¿Y *Una vez terminada la función, comenzó la rueda de prensa*?..... 275
79. *Ana sujetó el mapa clavándolo con chinchetas*. ¿Cómo se analiza?..... 278
80. *Se cayó bajando las escaleras*. ¿Cómo se analiza?..... 280

## 1. DE DÓNDE VIENE ESTE LIBRO Y A QUIÉNES SE DIRIGE

Este libro forma parte de uno de los proyectos que figuran en el convenio de colaboración suscrito entre la Real Academia Española y la Universidad de Salamanca. El proyecto conjunto comprende dos libros, uno dedicado a la oración simple y otro a la oración compuesta. La redacción definitiva del primero correrá a cargo de los profesores Jesús Fernández González y Javier de Santiago Guervós, que han colaborado, a la vez, en la supervisión de los materiales que ahora se presentan, al igual que nosotros, sus redactores finales, actuamos de supervisores del otro volumen.

Este libro va dirigido a todas aquellas personas que tienen que enfrentarse cotidianamente con el análisis sintáctico de oraciones, explicárselo a sus alumnos y afrontar, al respecto, sus propias dudas y las ajenas. Sus destinatarios naturales son, pues, los docentes de la llamada antaño “enseñanza media”, aunque seguramente las “fichas” que contiene serán también aprovechables para los alumnos de este mismo nivel y para los universitarios. Como queda puesto de manifiesto en la propia estructura del libro, hemos utilizado como referencia constante las obras académicas, sobre todo la *Nueva gramática de la lengua española* y el *Glosario de términos gramaticales*.

Agradecemos a nuestros colegas de Enseñanza Secundaria y Bachillerato el habernos advertido repetidamente sobre la necesidad de guías de este tipo y el habernos puesto sobre la pista de las dudas que más frecuentemente se les plantean. En ambos aspectos ha tenido un papel destacado el grupo de *Sintaxis*, sabiamente comandado en Facebook por Alfonso Ruiz de Aguirre. Nuestro agradecimiento para ellos, así como para los profesores Ignacio Bosque y Salvador Gutiérrez, que conocieron el plan y las muestras iniciales de la obra y nos hicieron sugerencias muy valiosas, sin que tengan nada que ver, por supuesto, con los errores que no será difícil encontrar en ella. Gracias también, de corazón, al Centro Internacional del Español y a

su directora, Susana Azpiazu, por su fe en nuestro trabajo y su apoyo incondicional en todos los aspectos.

## 2. EL PORQUÉ DE ESTE LIBRO

A quienes nos enfrentamos a la enseñanza de la lengua española en general y de la gramática en particular nos surgen dudas en clase todos los días. Son dudas de ortografía (sí, sí, de ortografía también), de corrección, de elecciones estilísticas... y de análisis sintáctico.

Cuando un profesor duda sobre cómo se escribe una palabra no necesita leerse la *Ortografía de la lengua española* de las Academias: busca la palabra en un diccionario; cuando vacila sobre la corrección de una expresión, la localiza en un manual de dudas y, si tiene que elegir qué opción entre dos resulta más adecuada, consulta un libro de estilo. Pero si no sabe cómo abordar el análisis de una oración, tiene que recurrir a una gramática, dar con la adecuada y decidir en qué apartado tratará la cuestión. Entonces echa de menos un prontuario de *dudas sintácticas*.

Eso justamente pretende ser este libro. Lógicamente nadie va a encontrar en él la oración que le interesa, pero con un poco de suerte sí estará otra que se le parece mucho. Y quizá la solución que se dé a esta le sirva para la que ha suscitado sus desvelos.

## 3. SU ESTRUCTURA

El libro consta de 80 fichas, cada una de las cuales trata de resolver el análisis de una oración modelo, la que aparece en su cabecera. Las fichas no están concebidas para que se haga de ellas una lectura seguida, sino para que se consulte la pertinente para una duda concreta. Eso no obsta para que presenten una ordenación tradicional por temas para facilitar su búsqueda.

La selección, lógicamente, no es exhaustiva. Hemos decidido empezar por la oración compuesta y, dentro de ella, por aquellas cuestiones que aparecen más recurrentemente en foros de discusión y consulta. Nuestra experiencia docente y la existencia de internet nos han facilitado mucho la selección. El número de 80 es provisional: la



estructura elegida permite ampliar su número si resulta pertinente. Y, por supuesto, extender el sistema a la oración simple.

#### 4. LA ESTRUCTURA DE CADA FICHA

Es la que se expone a continuación. Como se ve, empieza por el título, que como norma recoge la oración modelo, y siguen cinco apartados, cuatro fijos y uno eventual:

### 35. **¿Cómo se analiza el componente subrayado en *El que no esté conforme que lo diga?***

#### Respuesta breve

Aquí aparece, de forma sucinta aunque pretendemos que clara, la explicación gramatical o la propuesta de análisis que nos parece más adecuada.

#### Respuesta razonada

En este apartado se explica un poco más detalladamente la solución sugerida y se analizan otras propuestas en caso de que las haya. Para cada una de ellas se muestran las ventajas y los inconvenientes, así como las razones que nos han hecho inclinarnos por la opción recomendada.

#### Recomendaciones para el aula

Apartado que se dedica a exponer los escollos pedagógicos que presenta la oración y cuál nos parece la mejor forma de abordarlos y resolverlos en los niveles pertinentes. O de soslayarlos, en caso de que eso resulte lo más adecuado (porque, a veces, lo es).

#### ¿Qué dice la RAE?

Dada la influencia que está teniendo la doctrina académica en la enseñanza, nos parece indispensable recordar aquí su opinión sobre la estructura tratada en la ficha, así como la referencia al lugar donde la expresa. Tenemos en cuenta sobre todo la *Nueva gramática de la lengua española* (NGLE, 2009) y el *Glosario de Términos Gramaticales* (GTG, 2019), aunque a veces recurramos también a las otras versiones de la *Nueva gramática* (el *Manual* de 2010 y la *Básica* de 2011) y a la *Ortografía de la lengua española* (2010). Suele haber amplias coin-