

# LA SEVILLA DE LA ILUSTRACIÓN A TRAVÉS DE UN PENSADOR MARCHENERO

Julio Luis Herrera González

## *Índice*

Siglas .....	9
Prólogo.....	11
1. La Ilustración llega a Sevilla .....	13
2. Dos grandes acontecimientos.....	33
3. Don Pablo de Olavide (1725-1804).....	57
4. Las polémicas intelectuales, al calor de las nuevas ideas.....	67
5. Un pensador reformista: Francisco Alvarado.....	85
6. Las banderas de la Libertad .....	107
7. La Sevilla popular en la mirada de Francisco Alvarado.....	121
8. A la defensa del Tomismo .....	135
9. Sevilla en fiestas.....	147
10. Guerra y Revolución Política en España .....	165
11. Sevilla se levanta.....	179
12. Don Francisco de Saavedra (1746-1819) .....	191
13. El Conde de Montijo salva a Sevilla .....	201
14. La Sevilla exiliada .....	219
15. La pugna contra el Regalismo .....	231
16. De Sevilla a Cádiz .....	241
17. Una Liga Sevillana frente al Liberalismo .....	257
18. Un sevillano singular: El Padre Verita.....	279
19. Polemizando con los liberales de Las Cortes .....	291
20. La lucha contra el Jansenismo.....	305

21. Villanueva, un enemigo poderoso .....	311
22. Retorno del Exilio .....	335
23. Los continuadores de la Liga Sevillana Antiliberal.....	345
24. El fracaso de la Liga sevillana: La España liberal y la desamortización.....	351
Epílogo .....	379
Elenco de Biografías que aparecen en la obra. ....	383
Centros de investigación consultados .....	387
Bibliografía utilizada .....	389

## PRÓLOGO

La España moderna, la España Contemporánea, se gesta en los siglos XVIII y XIX. Queremos acceder al nacimiento de esta España, pero desde una perspectiva concreta, desde Sevilla y con los ojos de un personaje sevillano que será muy conocido luego, el siglo XIX, un escritor marchenero que además es periodista político y activista comprometido.

No es su única mirada la que seguiremos, sino también la de otros, pues nuestro original intento es presentar la Historia a través de la mirada de los que la vivieron: Olavide, Saavedra, el Padre Verita, etc. Y así, a través del Conde de Montijo seguiremos los acontecimientos de la Guerra de la Independencia, comenzando por el Motín de Aranjuez, del que él es uno de los principales participantes. O a través de Villanueva contemplaremos la vida de los liberales exiliados en Londres. O también, siguiendo a Mendizábal vamos viendo la implantación del Liberalismo en España y sus frutos, como la desamortización. Aunque sobre todo será la mirada de nuestro escritor marchenero, Francisco Alvarado, la que nos irá guiando por las calles y las mentes de los sevillanos y de los demás españoles en general.

La exposición de estas ideas no nace de la nada, pues el año 2007 la Fundación Unicaja, dentro de su Obra Social, orientada principalmente al ámbito de la Educación, la Investigación y las Actividades Científicas estimó oportuno publicar el resultado de mis investigaciones en torno al Grupo Antiliberal sevillano que se formó al iniciarse las reuniones de las Cortes de Cádiz en 1810, grupo que actuó tanto dentro de las mismas Cortes como fuera de ellas, publicando y polemizando contra las Ideas Liberales que trataban de imponerse en España en ese momento, de la misma forma que se habían desparamado por toda Europa y el Mundo Occidental.

Dicho resultado de mis trabajos de investigación tomó forma en una obrita que llevaba por título “¡Serviles...!” y por subtítulo “El grupo reaccionario de las Cortes de Cádiz”. Con esta obra se pretendía sacar a la luz la acción de una Liga subversiva, que conspiraba contra los proyectos liberales de acabar con el Antiguo Régimen e instaurar, partiendo de cero, una nueva organización estatal, a través de una Revolución Política que liquidara la sociedad estamental e hiciera una transformación total del Orden Social vigente.

Para ello nos situábamos en 1810 e íbamos desarrollando tanto la acción de las Cortes como los intentos de estos antiliberales sevillanos de desbaratar los planes liberales, terminando nuestra obra en 1814 con la vuelta del Absolutismo. En la presente obra, sin embargo, pretendemos viajar hacia atrás, hacia los orígenes de estos enfrentamientos que se producen en la España del siglo XVIII a partir del momento en que se van introduciendo entre nosotros las ideas de la Ilustración.

Hemos elegido un escenario, Sevilla, al ser paradigma de lo que ocurrió en toda España y en esa Sevilla Ilustrada nos encontramos con un personaje, un autor marchenero que es el campeón de la Tradición y del pensamiento filosófico y teológico escolástico, polemizando contra las nuevas corrientes de pensamiento, personaje que será conocido luego como “El Filósofo Rancio”.

Así pues, en estas páginas investigamos por una parte los precedentes de lo que expusimos en nuestra obra “¡Serviles...!” y por otra parte la continuidad de lo que allí dejamos en el aire, esto es, el mantenimiento de la lucha entre liberales, conservadores, progresistas, tradicionales, reformistas, etc., a lo largo de todo el siglo XIX y el triunfo definitivo del Liberalismo, que supuso a su vez el fracaso del Grupo Sevillano Antiliberal, al realizarse, por ejemplo, la desamortización.

La generosidad de la Editorial Almuzara Universidad se une a la de la Fundación Unicaja haciendo posible ambos la publicación de la presente obra, que agradecemos vivamente.

*Julio Luis Herrera González*