

José Sánchez Calderón

ISABEL DE BORBÓN
FRENTE AL CONDE DUQUE
DE OLIVARES

ÓLTERA
EDICIONES

ÍNDICE

PREFACIO.....	9
---------------	---

CAPÍTULO I LOS PRIMEROS TIEMPOS

DE ISABEL EN LA CORTE	11
LAS ALIANZAS REALES.....	13
EL CONDE DE OLIVARES Y EL JOVEN REY FELIPE IV.....	15
EL CONFESOR DEL REY.....	21
LA REINA	23
EL CONFESOR DE LA REINA	25
LA TELA DE ARAÑA	28
SU PRIMERA HIJA.....	30

CAPÍTULO II EL CONDE DE VILLAMEDIANA.....

EL JUEGO DE EL HOMBRE	37
LA CONGREGACIÓN DEL AVE MARÍA	42
LA GLORIA DE NIQUEA	44
LA DAMA DEL LAZO AZUL.....	47
LA CORRIDA DE TOROS EN SAN ISIDRO	50
SON MIS AMORES REALES	54
LOS MENTIDEROS.....	55
LA ORDEN DEL REY	57

CAPÍTULO III EL ASCENSO DEL CONDE Y

LA REBELIÓN DE LA REINA.....	63
EL REY Y SU NUEVO VALIDO	65

EL REY VA AL TEATRO.....	66
TODO EL CONTROL PARA EL VALIDO	68
LA REINA MUESTRA SU CARÁCTER.....	72
UNA AMIGA EN LA TELA DE ARAÑA	75
LA DESESPERACIÓN DE UNA MADRE	77
LA IMPARABLE ASCENSIÓN DE UN FRAILE.....	78
EL PRÍNCIPE DE GALES EN MADRID	81
EL CONVENTO DE SAN PLÁCIDO.....	84
CAPÍTULO IV ISABEL Y LA SEXUALIDAD	87
LOS CRIADOS.....	89
ISABEL, LUISA Y EL SEXO.....	93
LA CONFESIÓN DE LA REINA	100
ENCUENTRO ENTRE LOS CONFESORES	
DE LA REINA Y EL REY.....	106
NACE MARÍA EUGENIA.....	108
CAPÍTULO V LAS FINANZAS DEL REINO	109
EL GRAN MEMORIAL Y LA UNIÓN DE ARMAS	111
LOS INGLESES ATACAN CÁDIZ	114
VALENCIA, ARAGÓN, CATALUÑA Y	
LA UNIÓN DE ARMAS	115
SE HABLA DE FINANZAS EN LOS MENTIDEROS..	117
LA PRIMERA REGENCIA.....	119
LA REINA EN UNA REUNIÓN DE HOMBRES	121
LA HISTORIA SE REPITE.....	124
EL HIJO DE MARÍA DE CHIREL Y LA MUERTE	
DE MARÍA EUGENIA	126
LA GRAVE ENFERMEDAD DEL REY	129
¿ES QUE NUNCA VA A PARAR TANTA TRAGEDIA?131	
LA BANCARROTA	132

CAPÍTULO VI <i>LA CALDERONA</i>	145
EL DEBUT DE LA <i>CALDERONA</i>	147
ACOSO Y DERRIBO A UNA MUJER DECENTE.....	150
EL BALCÓN DE LA CASA DE LA PANADERÍA	156
OLIVARES Y SOTOMAYOR HABLAN DE	
LA <i>CALDERONA</i> Y DE LA SANTA CRUZADA	159
EL BALCÓN DE LA <i>MARIZÁPALOS</i>	161
LA REFLEXIÓN DE LA <i>CALDERONA</i>	167
EL CONFESOR Y EL REY HABLAN DE LA <i>CALDERONA</i> ...	169
NACE EL HIJO DE LA <i>CALDERONA</i>	171
CAPÍTULO VII UN HEREDERO Y MÁS HIJOS	
ILEGÍTIMOS	177
NACE EL INFANTE BALTASAR CARLOS	179
LUISA ENRÍQUEZ DEJA LA CORTE	181
CONSTANZA DE RIBERA	183
EL MOTÍN DE LA SAL	185
EL CONFESOR DEL REY SIGUE	
ACUMULANDO CARGOS.....	188
FRAY ANTONIO DE SOTOMAYOR LLEGA A LA CIMA... 192	
LA SEGUNDA REGENCIA.....	194
BALTASAR CARLOS.....	196
EL PALACIO DEL BUEN RETIRO.....	199
LA GUERRA CON FRANCIA Y EL GOLPE	
DE MANO DE LA REINA	201
LA REVANCHA DE OLIVARES: MARIANA PÉREZ	
DE CUEVAS.....	204
CAPÍTULO VIII GOLPE DE MANO EN LA CASA	
DE LA REINA	207
LAS AMIGAS ESTÁN PARA APOYARSE	209
LA REINA SE PONE AL MANDO DE SU CASA.....	211
EL GOBIERNO DE LUISA	214
LOS MENTIDROS CLAMAN CONTRA OLIVARES. 216	

EL MEMORÁNDUM DEL CONDE DUQUE	219
POR FIN, NACE UNA NIÑA SANA...	
Y LOS NUEVOS HIJOS DEL REY	222
CAPÍTULO IX EL CONDE DUQUE VA	
LABRANDO SU FINAL	227
LA INVASIÓN DEL ROSELLÓN Y LA UNIÓN	
DE ARMAS.....	229
EL <i>CORPUS DE SANGRE</i> Y LA REPÚBLICA	
EN CATALUÑA.....	231
LA UNIÓN DE ARMAS Y LA SUBLEVACIÓN	
DE PORTUGAL.....	233
LA REINA HABLA CON EL REY SOBRE	
LA EVOLUCIÓN DEL REINO.....	235
EL REY SE CONFIESA	239
MARGARITA DE SABOYA	240
CAPÍTULO X LA CAÍDA DEL CONDE DUQUE.....	
LA SITUACIÓN EN PORTUGAL.....	247
EL CONDE DUQUE ENCARGA AL DUQUE DE	
MEDINA SIDONIA QUE RECUPERE PORTUGAL..	249
FRAY JUAN DE SANTO TOMÁS.....	251
LOS MENTIDEROS PIDEN EL CESE	
DEL CONDE DUQUE.....	253
LA CONSPIRACIÓN DE ANDALUCÍA	255
LA LEGITIMACIÓN DE UN BASTARDO	257
LA TERCERA REGENCIA	258
LA CONSPIRACIÓN DE LAS MUJERES.....	261
MARGARITA DE SABOYA LLEGA A MADRID.....	263
EL OCASO DEL CONDE DUQUE	266

CAPÍTULO XI EL FALLECIMIENTO DE LA REINA	269
FRAY ANTONIO DE SOTOMAYOR SUELTA LASTRE...	271
LA CUARTA REGENCIA	272
SOR MARÍA DE ÁGREDA	275
CÓNCLAVE DE VISIONARIOS EN ZARAGOZA	279
LA REINA HACE UNA NUEVA AMIGA.....	282
DE LOECHES A TORO	283
LA ABADESA DE VALFERMOSO.....	285
EL PERIODO FELIZ Y LA QUINTA REGENCIA	286
EL FINAL QUE NADIE DESEA	288
EL REY DESOLADO	289
ESPAÑA LLORA POR SU REINA	291
¿A QUIÉN SE LLORA?	293
CAPÍTULO XII EN BUSCA DE LA LIBERTAD.....	295
LA HUIDA DE LA <i>CALDERONA</i>	300
EL NACIMIENTO DE UN MITO	306
EPÍLOGO	311

PREFACIO

Isabel de Borbón es un personaje lleno de atractivos. Vivió en un siglo espectacular en España, donde florecían las artes y se resquebrajaba el imperio.

Era una reina extranjera, que llegó siendo casi una niña y tuvo que aprender las mañas cortesanas del reino de España. Fue descubriendo con los años que el crío con el que se casó era un tipo perezoso, débil de carácter y adicto al sexo, fácilmente manejable por una personalidad fuerte como la del conde duque de Olivares.

La rivalidad entre la reina y el conde duque surgió muy pronto, en cuanto el noble fue consciente de que Isabel pensaba por sí misma. He querido que esta pugna desigual entre los dos personajes esté muy presente en la novela. El rey ocupó un lugar menor durante buena parte de la pelea palaciega, ya que ante cada litigio solía ser manipulado por su valido.

La mujer era un ser muy secundario en aquel siglo XVII y esta realidad llegaba a palacio, donde hasta la mínima estructura estaba marcada por la jerarquía de género. Ello no impidió que surgieran personajes femeninos muy notables, como se irá viendo a lo largo de la novela, de entre los cuales Isabel de Borbón destacó con luz propia.

Felipe IV menospreció a su esposa infinidad de veces yéndose detrás de la primera falda que revoloteaba cerca de él, pero mantuvo siempre un punto de respeto hacia ella, cuando se trataba de reivindicar su figura ante los demás.

El conde de Villamediana fue un personaje singular, el antecedente histórico del personaje literario de don Juan Tenorio y deseo

aclarar que hasta los rumores en su relación con la reina de los que me hago eco en la narración están documentados, aunque solo fuera como tales rumores.

La novela, en su conjunto, está sustentada en una sólida documentación histórica y puedo afirmar que la práctica totalidad de los personajes con alguna trascendencia en la narración existieron y lo hicieron con características no lejanas a las que les atribuyo.

También se respetan bastante los datos referentes a guerras y relaciones internacionales. Con todo, deseo recalcar que esta novela no es, ni pretende serlo, un libro de historia. Es una novela de ficción, en la que el autor se permite las lógicas licencias.

Espero y deseo que su lectura les haga pasar un rato entretenido y, de paso, les acerque a grandes rasgos a nuestro pasado histórico.