### Javier Paniagua

# El peronismo explicado a los europeos De Perón a Milei

CÁTEDRA HISTORIA/SERIE MENOR

## Índice

Una explicación	9
Primera parte	
Capítulo primero. Interpretar el peronismo: una visión general para	17
comenzar	17
Las teorías más representativas para explicar el peronismo	29
;Totalitarismo o fascismo?	34
Del marxismo al populismo posmarxista	40
Peronismo y franquismo	55
El antiperonismo	59
La Tercera Posición: la Comunidad Organizada	62
Una economía escindida entre exportadores agropecuarios y un de-	
ficiente entramado industrial	69
Capítulo 2. ¿Cómo llegó Perón al poder? Los relatos peronistas y an-	
tiperonistas (1943-1955)	83
•	
Las dos primeras legislaturas peronistas (1946-1955)	90
La construcción política de un partido	90
Colaboración y disidencia del sindicalismo con el peronismo	98
Iglesia católica y peronismo	105
La relación entre catolicismo, protestantismo y capitalismo: una	112
perspectiva para la Argentina peronista y antiperonista	113

El sufragio femenino de 1947 y la reforma constitucional de 1949 .	
La Ley de Partidos Políticos	
La política económica y los Planes Quinquenales	
Eva Duarte, «Evita» Perón, la musa del peronismo	
La embajadora Evita en Europa y su supuesta vinculacio	ón
con el espionaje alemán y su colaboración con los huid	os
nazis	
El refugio en Argentina de colaboradores y jerarcas de la Alemar nazi y la Italia fascista	
Intelectuales, universitarios y peronismo	
Una cultura popular para el ocio	
El peronismo, motivo de los medios sensacionalistas	
Represión, censura, violencia y corrupción	
Socialdemócratas, socialistas y comunistas argentinos sin alterna	ti-
va al peronismo	
La oligarquía conservadora y la Unión Cívica Radical: entre	la
competencia y la colaboración	
Las Fuerzas Armadas	
El populismo en algunos países latinoamericanos: semejanzas y o ferencias con el peronismo	
CAPÍTULO 3. Los golpes de Estado: las denominaciones eufemísticas	
«Revolución Libertadora» y «Revolución Argentina» (1955-1970)	
Los intentos de una nueva construcción política y sindical sin peronismo clásico	el 
El sindicalismo peronista y neoperonista. Una democracia sin justici	ia-
lismo con el control de las Fuerzas Armadas, Frondizi e Illía	
Arturo Frondizi (1958-1962)	
Arturo Illia (1963-1966)	
La Revolución Argentina de Juan Carlos Onganía (1966-1969)	
Capítulo 4. La década violenta. De la vuelta de Perón al golpe de 197	76
La Nueva Izquierda y la lucha armada	
Perón volvió y accedió por los votos a su tercera presidencia	
De Perón a María Estela: la crisis del sistema político	
El golpe militar de 1976: la tragedia de vivir en una dictadu cruenta	іга
La derrota en la guerra de las Malvinas terminó con el gobiero	
de los militares	

### Segunda parte

Capitulo 5. El camino a una democracia estable en una economia desestabilizada	:
Los intentos de Alfonsín de juzgar a los militares y controlar a la Iglesia y a los sindicatos, mientras el justicialismo intentaba su renovación  La renovación justicialista  Una economía sin control  Carlos Menem, ¿una renovación del peronismo o la utilización de su fuerza?  Las reformas económicas, del éxito al fracaso y viceversa  El sindicalismo mayoritario se adapta a Menem  La crisis de la convertibilidad condujo a la recesión  La reforma constitucional de 1994  La década de los noventa: un nuevo ciclo político y económico en Argentina	
El corralito, el parque infantil, metáfora del dinero semanal expedi- do por los bancos	3
Сарі́тило 6. El neoperonismo de los Kirchner y el regreso del neolibe- ralismo	3
La bonanza económica de los primeros años (2004-2011) y la posterior recesión (2012-2015)  Las decisiones políticas de los Kirchner ¿Corrupción o conspiración?  El corto regreso al neoliberalismo  Macri o el liberalismo reprimido  Alberto Fernández-Cristina Kirchner o el poder repara cualquier disidencia  Argentina presidida por el anarcocapitalista Milei	
Consideraciones finales	4
Cronología de los presidentes argentinos (1928-2023)	4
Siglas	4
Bibliografía	4
Índice onomástico	4

#### Una explicación

Dicen que para entender el peronismo hay que militar en él, es decir, afiliarse al Partido Justicialista, antes Partido Peronista, impulsado por Perón y que desde los años cuarenta del siglo xx sigue condicionando, hasta la actualidad, la política de Argentina en sus distintas trayectorias. Para muchos el peronismo se siente como una identidad, más que como una teoría y práctica política. Como apunta irónicamente el filósofo Darío Sztajnszrajbe, partidario de la deconstrucción de Derrida y divulgador en los medios y en las universidades de la Historia de la Filosofía, ser peronista es como ser fan de un club de fútbol, una condición identitaria. Su carácter se expande por muchos elementos: ir en camisa es peronista (los descamisados o los cabecitas negras), preparar un asado con los amigos es peronista, cantar tangos o milongas es peronista, visitar a los viejos los fines de semana es peronista, ser del equipo de fútbol Boca o del Estudiante es peronista, llorar en el cine o el teatro con un drama es peronista, tertuliar en el barrio es peronista, pertenecer a un sindicato es peronista... Es difícil desde Europa formar parte de una organización que desarrolla su acción en aquel país. El movimiento peronista no tiene, como el fascismo o el comunismo, una dimensión internacional explícita. Ha ejercido alguna influencia en Sudamérica o ha incorporado elementos de algunas teorías políticas desarrolladas en Europa, pero su acción está centrada en la Argentina, y

constituye una forma peculiar de hacer política, no fácilmente asimilable a otros lugares. En ese sentido ha dado lugar a una ingente bibliografía desde su mismo nacimiento en 1945, componiendo uno de los periodos más estudiados de la Historia de Argentina. He podido catalogar más de 6.500 publicaciones entre libros, artículos y documentos en archivos y bibliotecas. En los dos años que llevo intentando recopilar, interpretar y narrar lo que significó el peronismo y la evolución política posterior de Argentina, no he podido leerlos todos, pero sí unos 700 entre libros y artículos. Y debo agradecer al Archivo de Internet Académico la posibilidad de consultar muchos de ellos. Tampoco he hecho un trabajo de investigación sensu stricto: lo que intento es explicar y narrar a mis congéneres de la Unión Europea qué se entiende por peronismo y sus dimensiones políticas en la Argentina de los siglos xx y xx1, según las aportaciones de muchos investigadores argentinos, latinoamericanos, norteamericanos (Canadá y Estados Unidos), israelíes, italianos, españoles, ingleses, franceses y alemanes. Una gran mayoría se han editado en revistas y editoriales argentinas, países latinoamericanos y Estados Unidos, pero curiosamente mucho menos en Europa. Se celebran congresos en Estados Unidos y en ciudades argentinas con múltiples ponencias, intentando desentrañar cómo puede interpretarse el peronismo y de qué manera ese movimiento es reflejo de un modo de articular la política, que no parece reproducirse de la misma forma en otros sitios. He sido profesor de Historia Social y Política y algo he podido aprender de esta profesión. De igual manera, mis trece años en el Congreso de los Diputados de España (1986-2000) me han aportado una perspectiva sobre la actividad política. Toda la bibliografía aquí reseñada la he ido leyendo con la consulta, para cuestiones puntuales, en otras fuentes. Como una vez me dijo E. H. Hobsbawm en Londres, los historiadores universitarios se especializan en temas o periodos de los cuales saben todo lo investigado hasta ese momento, pero sus investigaciones solo las utilizan un grupo restringido de especialistas. Es necesario el esfuerzo de articular buenos textos para hacerlos asequibles a un público no especializado pero con base cultural, utilizando las aportaciones realizadas sin caer en resúmenes simplistas. En 1977 tuve una larga conversación con Diego Abad de Santillán, el anarquista español que se exilió en Argentina en los años veinte, regresó en los años treinta, volvió a irse después de la Guerra Civil y retornó a España después de la muerte de Franco en 1975. Había estudiado su trayectoria en mi libro *La sociedad libertaria* y fue quien me habló de la anarcosindicalista FORA (Federación Obrera Regional Argentina).

El peronismo, posiblemente, sea uno de los temas más estudiados no solo de Argentina sino de toda Latinoamérica. Tenía una visión brumosa del país. Me gustaban su folklore, sus cantantes (Cafrune, especialmente), sus equipos y jugadores de fútbol (vi jugar a Kempes en el Valencia CF) y sobre todo su literatura (Borges, Sábato, Cortázar, Bioy Casares, Puig, Hernández (Martín Fierro), Walsh, Zabaleta...). Sabía algo de su historia contemporánea por mis estudios universitarios, y me maravillaba su dominio del castellano, su retórica, con ese tono especial y la inclusión del demostrativo «este» en cada frase. En Colombia me dijeron que un argentino es el yo que todos llevamos dentro. Nunca hasta ahora la he visitado, pero su historia contemporánea tiene elementos similares a los de España y en estos dos años me he embebido de ella para intentar configurar un resumen personal de lo que fue el peronismo y sus circunstancias y tratar de transmitirlo. Probablemente coincida con la cantidad de buenas divulgaciones aparecidas en los últimos años, con matices y algunas interpretaciones personales.

La cantidad de documentos y bibliografía disponible alcanza tal número que hace muy difícil reflejar una síntesis con todos ellos. He tratado de elegir los que he considerado más adecuados al fin propuesto de narrar y explicar a un tiempo, con sus matices correspondientes, la historia en torno al peronismo y su evolución hasta llegar a la presencia de Milei teniendo en cuenta el objetivo de lograr un trabajo de divulgación aceptable, con un esquema de análisis propio. En ese sentido, los investigadores especialistas notarán que existen temas que no se abordan o insuficientemente tratados, pero lo interesante es valorar si se ha recogido la estela histórica de Argentina de Perón a Milei sin que ello sirva como justificación.

El volumen de los escritos sobre el peronismo ha alcanzado tales proporciones que hace imprescindible intentar clasificarlos. Tendríamos así tres tipos: