

MATÍAS SÁNCHEZ BARBERÁN

LA REPÚBLICA CONTRA EL IMPERIO
Hispanoamérica en la era de las recomposiciones
atlánticas Perú, Bolivia, Chile. Años 1860

Sindéresis^{editorial}



2024

ÍNDICE

LISTA DE ABREVIACIONES.....	11
PREFACIO A LA EDICIÓN EN FRANCÉS	13
PREFACIO A LA EDICIÓN EN ESPAÑOL.....	17
INTRODUCCIÓN.....	23
I. El momento republicano: terrenos y cronologías	23
II. Las repúblicas en el juego de las recomposiciones imperiales	26
III. El apoyo al México republicano: entre solidaridad continental e historia diplomática.....	31
IV. ¿Historiografías parceladas para una historia común?.....	32
V. ¿Une historia sin fondos de archivo?.....	38
VI. El republicanismo surpacífico por la prosopografía.....	43
CAPITULO 1. LA IRRUPCIÓN DE LA CUESTIÓN REPUBLICANA EN EL PACÍFICO-SUR. UNA HISTORIA DE CIRCULACIONES HEMISFÉRICAS (1861-1862).....	47
I. Las noticias en movimiento: la materialidad de la circulación.....	51
1. Principales ejes y medios de circulación	51
2. La inquietud y la expectativa frente a las noticias.....	55
3. Rumores, escritos y rumores escritos.....	58
II. ¿Un conflicto deslocalizado?.....	61
1. El Pacífico sur: un terreno volcado al concierto atlántico.	62
2. Del caos mexicano a la defensa de la República en México	64
3. La caza a los monarquistas ¿Una campaña surpacífica?	68
CAPÍTULO 2. FUNDAR LAS SOCIEDADES REPUBLICANAS: EL RETORNO DE LA CIUDAD (1860-1863).....	75
Cuadro 1. Lista de sociedades republicanas repertoriadas.....	78
I. Crear el asociacionismo republicano (1862-1865).....	81
1. La persistencia de las formas comunitarias	82
2. Del espacio político al espacio deliberativo	84

Cuadro 2. Lista de periódicos del militantismo republicano	85
3. Sociedades para "todos los que amen sinceramente la república"	92
II. Comprender la composición del asociacionismo republicano	97
1. Fundar las sociedades republicanas: un repertorio común de formación societaria.....	97
2. El retorno de los veteranos.....	100
3. Las sociedades desde arriba: las juntas directivas	102
III. Propagar el republicanismo	107
1. <i>Poner en juego el influjo</i> : los notables entre respetabilidad y obligación	107
2. La emergencia de los intereses comerciales.....	111
CAPÍTULO 3. EL CEREMONIAL REPUBLICANO: REAPROPIACIONES Y UNIFICACIÓN DEL CALENDARIO CÍVICO (1862-1866)	
I. El entusiasmo republicano: usos y reapropiaciones de símbolos	119
1. Entre lo público y lo privado.....	120
2. Teatros, plazas y monumentos: los lugares públicos de la palabra republicana	122
3. ¿Expresiones artísticas y apropiaciones políticas divergentes?	128
4. La República retratada: <i>La Unión Americana</i> de Francisco Laso (1864)..	136
II. Celebrar la República	142
1. Inauguraciones: celebraciones efímeras y tensiones políticas	143
2. Hacia un calendario político y cívico unificado	149
CAPÍTULO 4. PÚBLICO Y CONTRAPÚBLICO: RELACIONES CONTINGENTES (1864-1866)	
I. Las suscripciones para México: las estrategias sur-pacíficas del don.....	160
1. El atraso de Santiago y su recuperación.....	161
2. La ineludible dimensión colectiva: reconocimiento, distinción y control.....	167
3. Transferir los dones a México: Publicidad, silencio y denuncia pública	172
II. El contrapúblico: De los escritos deplorables a las acciones toleradas	177

1. El <i>San Martín</i> ¿Una racionalidad política marginal?.....	177
2. El anuncio de otras violencias.....	181
CAPÍTULO 5. EL AMERICANISMO ¿EN NOMBRE DE QUÉ? LOS LENGUAJES POLÍTICOS EN ACCIÓN (1861-1867)	187
I. Releer las independencias para rehacer las repúblicas	190
1. Republicanizar la historia y llamar a la segunda independencia	190
2. Entre la revolución y la democracia: el derecho	193
II. El americanismo a través de la crítica.....	196
1. El americanismo y el espejo europeo.....	197
2. La raza: minoría jurídica y aspiración igualitaria	203
III. El republicanismo exclusivista en la era de las recomposiciones imperiales	206
1. La corrupción de la Realeza y la crítica subterránea al liberalismo económico	207
2. La crítica republicana a la luz de la coyuntura imperial y colonial	209
3. Sacralizar la República. Defender la obra de Dios	213
IV. El americanismo ¿Qué forma de civilización?.....	216
1. La unión americana. Una gramática política compleja	217
2. Realizar la civilización americana ¿Un momento de la emancipación de los pueblos ?	220
CAPÍTULO 6. DEL CONGRESO AMERICANO AL DERECHO AMERICANO (1863-1865)	225
I. Sobrepasar los conflictos. Organizar el acuerdo	229
1. Mejillones: Las sociedades entre imperativo nacional y voluntad deliberativa.....	229
2. Despliegue y fracasos de la diplomacia peruana.....	234
3. La irrigación del debate republicano en el seno del congreso americano	238
II. La guerra: la primera obra jurídica y política	241
1. La difícil irrupción de los plenipotenciarios en la cuestión Chincha	241
2. Pezet y los plenipotenciarios: la tensión latente.....	243

III. Construir el derecho americano.....	247
1. ¿Una aspiración antieuropea?	247
2. Arbitraje y asilo: Dos componentes del derecho americano	250
3. La doctrina Melgarejo ¿un caso aparte?	252
CAPÍTULO 7. LA GUERRA: UN CATALIZADOR EFICAZ PERO EFÍMERO (1864-1867).....	259
I. España: un enemigo tan familiar	263
1. El primer contacto en el Pacífico sur: el banquete en Valparaíso.....	263
2. El apoyo condicionado de las ciudades al poder.....	266
3. Las milicias, un espejo de las ciudades y de sus derechos	270
4. Reestructuración de la sociabilidad republicana	272
II. La emergencia del partido bélico.....	275
1. El fracaso del alineamiento internacional	275
2. El poder en el Perú y el partido bélico surpacífico	278
3. Después de la paz, la revolución y la guerra.....	281
4. La guerra ¿un catalizador del programa republicano?.....	285
III. La alianza sometida a la prueba de la guerra.....	288
1. Una guerra a dos tiempos. El caso de Copiapó.....	288
2. Las operaciones aliadas y la imposible unidad de la oficialidad.....	292
3. Callao ¿Victoria aliada o resurgimiento nacional?	295
IV. La posteridad de la guerra. Una obra difícil	301
1. La imposible guerra ofensiva.....	301
2. La muerte del Emperador.....	304
CONCLUSIÓN.....	311
FUENTES.....	317
Fuentes manuscritas	317
Fuentes impresas.....	324
BIBLIOGRAFIA	329

PREFACIO A LA EDICIÓN EN ESPAÑOL

Este libro, que nació como tesis doctoral, hace una contribución importante a la historia de la región al iluminar el pasado asociativo en Perú, Bolivia y Chile. Retomando aportes de la historia conectada y de la circulación, provee una serie de herramientas útiles para pensar en la historia del Pacífico en clave social, política y cultural. Matías Sánchez Barberán nos revela profundas conexiones entre las tres repúblicas, que después de la guerra de 1879 a 1883 suelen pensarse como eternamente enemigas. Lo que aparece, sin embargo, con toda claridad en este estudio es que antes de ese enfrentamiento los vínculos entre ellas no eran tan solo armoniosos y profundos, sino que entre muchas personas existió una genuina hermandad construida en base a los ideales del americanismo.

El trabajo profundiza tanto en los nexos comerciales, intelectuales y asociativos en el Pacífico sur, como en los que existen entre las repúblicas sudamericanas y México, en ese momento amenazado por el colonialismo europeo con la invasión francesa. El republicanismo surge entonces como un arma de defensa ante la agresión imperial y colonial, cuya expresión más clara fue el proyecto de Maximiliano en el trono de México. Este libro muestra cómo los republicanos difundieron la información –noticias certeras y rumores–, así como sus ideales por medio de la prensa y de la llamada "literatura de cordel". Otra herramienta de la que echa mano el autor para entender el republicanismo y las sociedades republicanas es la prosopografía, ya que las biografías colectivas de muchos de los involucrados permiten conocer la vida asociativa e intelectual de las regiones estudiadas. Este libro reconstruye esas conexiones entre individuos y las entiende como una colectividad, organizada en asociaciones que piensan y obran en favor de la valorización del republicanismo en el continente.

Por otra parte, el énfasis historiográfico en la conflictividad de las décadas de 1870 y 1880 ha desembocado en el desconocimiento del congreso americano de 1864-1865. Es por ello que estos ambiciosos eventos hemisféricos toman un particular protagonismo en este libro. Su estudio permite salir de los marcos nacionales y posicionar el republicanismo como uno de los elementos constitutivos de la experiencia hispanoamericana. La cronología se centra en la poco estudiada década de 1860, en particular entre 1862 y 1867, y el análisis es principalmente sobre el asociacionismo. El estudio se focaliza más precisamente en la proliferación de nuevos espacios de sociabilidad, como compañías de bomberos, clubes

electorales, asociaciones religiosas y caritativas, sociedades eruditas, escuelas y clubes de artesanos. Las ciudades son el punto de partida para comprender la estructuración de estas organizaciones, sin que su análisis se limite a las capitales, lo que resulta en un enriquecimiento de la mirada sobre lo que sucedía en el Pacífico sur.

Matías Sánchez Barberan nos recuerda que hacia 1859, el viaje entre Panamá y Callao se efectúa en diez días con un costo de unos 150 dólares, el doble de lo que cuesta el viaje entre Nueva York y Liverpool, que tarda tres semanas. A pesar de la distancia y las demoras en el transporte, la reacción en el Pacífico sur ante los ataques a la autonomía en la región es virulenta, en gran parte debido al temor que se pudiese repetir en Sudamérica el escenario mexicano. El autor nos recuerda los motivos que existían para justificar este miedo, como puede verse en las simpatías monárquicas en el Ecuador de Flores, o en actores como José de la Riva Agüero o Bartolomé Herrera en el Perú.

Otro aspecto innovador que desarrolla este trabajo es la asociación entre las reivindicaciones económicas contenidas en el republicanismo y el surgimiento de una burguesía orientada más a la exportación y al libre comercio que al proteccionismo económico, pero que aún mantiene una vinculación importante con su primera generación que peleó por obtener la separación de España. Prueba de esto último es el lugar preferencial que ocupan los veteranos de la independencia, los "padres fundadores", en las asociaciones republicanas, deseosas de ponerse por encima de la política contingente. Si bien las juntas directivas de estas asociaciones en Santiago, Lima y La Paz tendieron a componerse de abogados, esto no significó que la participación de los artesanos no fuese numerosa, sobre todo en la base de las sociedades estudiadas. El libro muestra cómo los maestros mayores de los principales gremios solían representar al resto de sus cuerpos, asegurando así la participación de joyeros, orfebres, zapateros, escultores, pintores, carpinteros, sastres, sombrereros, herreros y luthiers.

Matías Sánchez Barberan explora la conexión entre lo político y lo económico en la medida que las sociedades republicanas sobrepasan las fronteras nacionales y dejan en evidencia las redes comerciales. Lima y Santiago se conectan gracias a Callao y Valparaíso, vinculados por su parte a los circuitos económicos pacíficos y atlánticos. De esta manera queda claro el impacto del cable telegráfico y del ferrocarril, ya que desde mediados del siglo XIX acercaron las distancias. El autor muestra cómo estas sociedades republicanas del Pacífico sur fueron parte de los procesos que llevaron a un cambio en las formas de representación,

demostrando que soberanía popular y ciudadanía no fueron una exclusividad de los marcos nacionales. Las sociedades de beneficencia, clubes políticos y electorales o sociedades comerciales fueron la expresión de una democracia *desde abajo*. Una importante contribución de esta obra es mostrar cómo la ciudad ofrece la ventaja de introducir en el modelo de ciudadanía las cualidades reconocidas por la comunidad. Deja en claro cómo el reconocer la ciudadanía plena, basada, según unos en vínculos históricos fácilmente identificables y según otros en la adhesión a los valores republicanos, refleja un programa que se niega a restringir los derechos cívicos y políticos al estricto dominio jurídico.

El conocimiento de las sociedades republicanas tiene lugar a través de sus formas de intervención en el espacio público, combinando el análisis de publicaciones con el estudio del ceremonial. En efecto, el espacio público se utilizó para mostrar las aspiraciones democráticas de estas sociedades republicanas, que buscan ritualizar la política para orientar el poder, popularizar su discurso, expresar su cólera o, simplemente, celebrar sus sesiones ordinarias. El conflicto con España tuvo un impacto en estas prácticas. Según Matías Sánchez Barberán, la guerra constituye un punto de inflexión decisivo, como se puede apreciar en los cambios al interior de los diferentes espacios de estructuración de la vida pública de la ciudad. El análisis de piezas de teatro, la literatura, la pintura, la escultura monumental y las ceremonias públicas aportan sugerentes pistas sobre este punto.

El estudio muestra cómo un conflicto bélico, en apariencia distante como el mexicano, permitió a estas sociedades desarrollar una activa publicidad republicana. Un ejemplo es la campaña de suscripciones a los hospitales de sangre en México. Casi desconocida en la historiografía a pesar de su visibilidad en la prensa, la campaña revela la relación ambigua de los republicanos con los principios de la caridad católica, abriendo un debate sobre la forma filantrópica de los donativos. Los vestigios de experiencia caritativa católica no estuvieron del todo ausentes, como puede apreciarse en los llamados al ayuno en favor de la penitencia. La revolución había abierto un espacio común hemisférico, con excepción del Brasil imperial y los dominios europeos en el continente. Esta idea confortaba a los republicanos en su aspiración a unir las repúblicas del Nuevo Mundo. La república, único régimen capaz de conjugar libertad y democracia, está llamado a hacer de él un verdadero faro civilizatorio, capaz de redibujar la cartografía política del mundo.