

Las cuentas de Centroamérica

Semblanza de la
Centroamérica contemporánea

DEBATE

Índice

Presentación. Centroamérica, esa tierra incógnita	7
Introducción. <i>Las cuentas de Centroamérica</i>	9
<i>Ana María Méndez-Dardón</i>	
Gobernabilidad y Estado de derecho en Centroamérica: el pulso entre democracias y dictaduras; entre justicia e impunidad	16
<i>Cynthia J. Arnson</i>	
Estados Unidos y Centroamérica: los límites de la influencia	40
<i>Marcia Aguiluz Soto</i>	
¿Qué significa ser mujer en Centroamérica?	61
<i>Alexander López R.</i>	
<i>Las cuentas de Centroamérica en la gestión del agua:</i> entre la escasez y la abundancia y el dilema de la gobernanza	90
<i>Carlos Dada y Carlos F. Chamorro</i>	
El periodismo centroamericano: entre la crisis de la democracia y el autoritarismo	117
<i>Irma A. Velásquez Nimatuj</i>	
Historias, exclusiones y desafíos: los pueblos indígenas y afrodescendientes de Centroamérica	148

<i>Manuel Orozco</i> Centroamérica y República Dominicana: una visión sobre migración y desarrollo económico	175
<i>José Antonio Sanahuja y Francisco Javier Verdes-Montenegro</i> ¿Un nuevo momento Esquipulas para una Centroamérica en crisis? Elementos para un nuevo enfoque en las relaciones con la Unión Europea	207
<i>Roody Reserve</i> Religión, poder político y la lucha por definir el rumbo en Centroamérica	234
<i>Leticia Salomón</i> La violencia y sus manifestaciones en Centroamérica	256
Bibliografía	279
Notas biográficas.	311

Presentación

Centroamérica, esa tierra incógnita

Sergio Ramírez*

La región centroamericana, ese estrecho istmo que enlaza las dos masas continentales, ha sido, a lo largo de la historia, un lugar de encuentro, desde las migraciones indígenas que llegaron del norte y el sur y allí mezclaron sus culturas y lenguas, hasta los hechos de la conquista, cuando se buscaba el paso entre los dos océanos a través de esa angosta cintura geográfica.

Un escenario de conflictos sangrientos y gestas heroicas desde la independencia, cuando los sueños de una república federal se vieron frustrados por luchas intestinas abanderadas por caudillos, hasta la llegada del siglo xx, cuando la búsqueda de la modernidad democrática se vio frustrada por dictaduras militares, golpes de Estado, intervenciones extranjeras y revoluciones fallidas.

¿Qué es Centroamérica en el siglo xxi? ¿Qué pasa con esta región de 500 000 km² y cincuenta millones de habitantes, volcánica en su geografía, y volcánica en su historia política, en cuanto a sus sistemas económicos, la distribución de la riqueza, la condición social de sus habitantes, la igualdad de género, las poblaciones indígenas, sus recursos naturales y el medio ambiente, el estado de la educación? ¿Y la suerte de la democracia, el autoritarismo, los derechos humanos, las elecciones, la libertad de expresión?

Centroamérica no está siempre en las cabeceras de las noticias en el mundo, y muchos siguen viéndola como una *terra incognita*. Democracia y autoritarismo, prosperidad y pobreza, equidad e injusti-

* Presidente de Centroamérica Cuenta.

cia, siguen jugando en cada uno de sus pequeños países su partida. Las migraciones masivas, el crimen organizado, el narcotráfico, las pandillas delictivas, la corrupción, la violencia, la represión, son actores permanentes del drama.

Este libro pretende levantar el velo y ofrecer una aproximación a esa realidad a través de la visión de un grupo de eminentes pensadores e investigadores de distintas disciplinas, bajo la coordinación del expresidente de Costa Rica, Luis Guillermo Solís, él mismo historiador y científico social y político. Una fotografía múltiple que ayudará al lector a conocer y entender Centroamérica, en esta serie de ensayos escritos con amenidad y sin distancias académicas.

Desde Centroamérica Cuenta, un emprendimiento cultural que promueve desde hace más de una década festivales literarios, hemos creado este nuevo instrumento de información y análisis, *Las cuentas de Centroamérica*, porque la realidad, vistos sus diferentes relieves, no es para nada ajena a la cultura.

Varios de los temas de los ensayos aquí reunidos han sido abordados por sus autores junto a otros participantes en mesas de debate en los festivales de Centroamérica Cuenta, tanto en España como en América Latina; y agregaremos en el futuro otros de contenido igualmente crucial, de modo que este libro sea el primero de una serie que buscará poner al día a quienes se interesen en Centroamérica, «la dulce cintura de América», de la que habla Neruda en *Canto general*.

Introducción

Las cuentas de Centroamérica

Luis Guillermo Solís Rivera*

Mi buen amigo y extraordinario escritor Sergio Ramírez Mercado, tuvo la feliz idea de incorporar, como uno de los productos del Festival Centroamérica Cuenta, una obra colectiva que recogiera, como semblanza, perfiles de la Centroamérica de la hora actual. Así nació la serie de ensayos que se reúnen en este libro, *Las Cuentas de Centroamérica*, un esfuerzo que me honro en coordinar y cuyo mérito mayor es el de haber reunido como autores a algunos de los más lúcidos y prolíficos analistas, investigadores y dirigentes sociales de nuestra región y más allá.

No obstante, debo aclarar que pese a la distinción intelectual de quienes han contribuido a darle contenido, y con su venia, este libro, todavía digital, pero que esperamos publicar en papel en un futuro próximo, no tiene pretensiones académicas. Valga decir, ha intentado apartarse de los rigurosos marcos de una obra que, guardando la indispensable profundidad analítica que cualquier ejercicio de este tipo demanda, sea asequible a todo público, especialmente al no especializado, desprovista de los pesados marcos teóricos que en ocasiones oscurecen más que iluminan la realidad social de nuestros pueblos y naciones. Tampoco se ha impuesto a las personas colaboradoras un diseño único para cada capítulo, pues reconocemos la legitimidad con la que algunas de ellas han decidido enfocar sus aportes desde un perspectiva más vivencial, testimonial e íntima, a veces

* Expresidente de la República de Costa Rica y coordinador editorial de esta publicación.

muy dolorosa, fruto de experiencias que no pueden separarse de sus largas luchas en favor de los derechos humanos y las libertades públicas. Esas aproximaciones han enriquecido el texto y lo han vuelto todavía más cercano a los dramas del presente centroamericano.

Pero si en algo insistimos en la planificación de la obra, que dada su naturaleza (lo reitero) es diversa y plural, fue en construirla a partir de las visiones de hombres y mujeres originarios de los cinco países de la Centroamérica histórica (Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica), provenientes de múltiples trasfondos personales, ideológicos y culturales, y con una acreditada capacidad para retratar, en pocas páginas, con fidelidad y franqueza, pero también con aguda perspectiva analítica, la coyuntura centroamericana. Creo que ese esfuerzo se nota y se agradece. Tanto, como el aporte que nos han dado calificados observadores que miran a Centroamérica desde la distancia, cuya perspectiva nos ha permitido superar los inevitables sesgos de la perspectiva local que en ocasiones requiere, como en esta, un foco que le adicione amplitud.

Llegado a este punto, es menester aclarar que los temas que se discuten en este libro se escogieron *a mano alzada* por el equipo editorial siguiendo criterios de oportunidad y prioridad impuestos por el sentido común y por tres factores esenciales: su relevancia en todos los países de la región centroamericana, constituir desafíos pendientes en las agendas nacionales y compartir un sentido de urgencia estratégica ineludible. Ello entendiéndolo que pudieron haberse seleccionado muchos otros, igualmente torales para el Istmo, los cuales quedan pendientes para abordarse en futuros ejercicios.

Pido la indulgencia de quienes lean estas líneas para no entrar en el acostumbrado recuento de los autores y sus textos en esta obra. Espero que ello no se interprete como una falta de respeto hacia nuestros contribuyentes que solo merecen gratitud y reconocimiento. Sin embargo, en aras de aprovechar el limitado espacio disponible, deseo concluir esta brevísima introducción proponiendo una reflexión personal sobre estas hermosas, aunque perpetuamente convulsas tierras de nuestro hemisferio.

He dedicado casi medio siglo de mi vida, como historiador y politólogo, al estudio de Centroamérica desde el Darién hasta el Petén. He sido afortunado porque desde mi temprana juventud pude viajar