

ANTONIO REYES RUIZ

Génesis del Ensanche de Tetuán (Marruecos)

El papel de la burguesía comercial catalana

 EDITORIAL
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

SEVILLA 2024

Colección Mediterráneo: Textos y Estudios
Número 1

Comité Editorial de
la Editorial Universidad de Sevilla:

Araceli López Serena
(Directora)
Elena Leal Abad
(Subdirectora)

Concepción Barrero Rodríguez
Rafael Fernández Chacón
María Gracia García Martín
María del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado
Manuel Padilla Cruz
Marta Palenque
María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda
Marina Ramos Serrano
José-Leonardo Ruiz Sánchez
Antonio Tejedor Cabrera

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla.

Motivo de cubierta: Plano del Ensanche. Museo Sefardí de Toledo.
Ministerio de Cultura y Deporte.

© Editorial Universidad de Sevilla 2024
c/ Porvenir, 27 - 41013 Sevilla.
Tfños.: 954 487 447; 954 487 451
Correo electrónico: info-eus@us.es
Web: <https://editorial.us.es>

© Antonio Reyes Ruiz 2024

Impreso en papel ecológico
Impreso en España-Printed in Spain

ISBN: 978-84-472-2758-7
Depósito Legal: SE 2927-2024

Diseño de cubierta y contracubierta: Belén Abad de los Santos.
Maquetación: referencias.maquetacion@gmail.com
Impresión: Masqueulibros

Índice

Presentación	9
Introducción	11
1 Marruecos en el imaginario político español en el tránsito del cambio del siglo	15
2 La penetración social, cultural y económica, antesala de la dominación política	21
3 La Historia antes de la Historia oficial: cuestiones previas al inicio del Ensanche (1911-1913)	29
3.1. Los antecedentes del Ensanche: el periodo de tránsito previo a la ocupación española: «Tetuán se españoliza» (1910-1912)....	33
3.2. La llegada a Tetuán de Pedro Oliva y sus primeras actuaciones (1911-1912): antecedentes de la Sociedad Anónima Oliva.....	41
3.3. La toma de Tetuán (febrero de 1913) y el refuerzo de las operaciones mercantiles en la ciudad.....	50
4 Las bases teóricas o fundamentos de la nueva ciudad que se construirá en Tetuán.....	57
5 La puesta en marcha del Ensanche y la Sociedad Oliva. Primera fase: la constitución de la Sociedad «Oliva-Ensanche de Tetuán» y la gestión de Pedro Oliva (1913-1914).....	61
6 Segunda fase: un cambio de rumbo en la gestión. La penetración de la Sociedad Oliva-Ensanche de Tetuán en el entramado social y económico de la ciudad (1914-1923).....	71
6.1. Dejando atrás la gestión de Pedro Oliva: 1914-1916.....	71
6.2. La Sociedad Oliva y su penetración en Tetuán (1916-1923).....	80

7	La actividad mercantil de la Sociedad Oliva: compra y venta de terrenos en el Ensanche (1913-1924)	89
	7.1. La compra de terrenos por la Sociedad Oliva en el Ensanche de Tetuán (1913-1924)	89
	7.2. La venta de terrenos por la Sociedad Oliva en el Ensanche de Tetuán (1914-1923)	92
8	La salida de Feliú de Tetuán (1919) y la continuidad de la Sociedad Oliva hasta su disolución en 1924.....	101
9	Otras sociedades, del mismo grupo empresarial, toman el relevo de la Sociedad Oliva y amplían el abanico de los negocios (1918-1936)	105
	9.1. Compañía Algodonera Hispano Marroquí S.A. (1918)	106
	9.2. Sociedad mercantil colectiva Dorca & Feliú (1920).....	109
	9.3. Sociedad General de Comercio (1921)	110
	9.4. Sociedad Inmobiliaria Española de Marruecos (1923).....	113
10	El destino del entramado societario y de sus dos principales accionistas tras la Guerra Civil y la Dictadura de Franco	117
11	A modo de epílogo.....	135
	Anexo biográfico: personajes vinculados a la Sociedad Oliva y a su entramado societario	137
	Fuentes primarias y bibliografía consultada	149
	Archivos y hemerotecas	149
	Boletines, revistas y diarios consultados.....	149
	Bibliografía consultada.....	152
	Agradecimientos	157



Presentación

Con esta monografía, *Génesis del Ensanche de Tetuán (Marruecos). El papel de la burguesía comercial catalana*, de Antonio Reyes Ruiz, inicia su andadura la colección *Mediterráneo: Textos y Estudios*, una idea que nace desde el trabajo y la ilusión de un grupo de personas vinculadas a la Universidad de Sevilla y a otras universidades y organismos de investigación, y unidas en este proyecto de publicaciones sobre el Mediterráneo, un espacio común, multicultural, complejo y diferenciado a lo largo de la historia.

Mediterráneo: Textos y Estudios asume el compromiso de publicar obras del máximo rigor científico y de la mayor calidad formal, para contribuir así a difundir los resultados de la investigación interdisciplinar en temáticas y áreas de conocimiento muy diversas: historia, geografía, política, género, biodiversidad, lenguas y sus literaturas, arquitectura y vivienda, medioambiente, viajeros, relaciones norte-sur, interculturalidad, migraciones, así como traducciones al español de textos relevantes desde cualquier otro idioma, cuya temática esté vinculada con nuestro mar común, el Mediterráneo, en sus diferentes coordenadas espaciales y temporales.

La nueva colección está dirigida a un público académico y profesional, aunque se plantea también como una colección de interés general destinada a transferir a la sociedad el conocimiento científico. Con este objetivo, invitamos a investigadores e investigadoras, cuyas temáticas de trabajo giren en torno al Mediterráneo, a que nos hagan llegar sus originales, que serán valorados por la dirección y el personal técnico de la Editorial, antes de proceder a la evaluación por pares ciegos, que garantice la calidad e interés científico de las obras.

El primer número de nuestra colección, *Génesis del Ensanche de Tetuán (Marruecos). El papel de la burguesía comercial catalana*, aborda un tema inédito hasta el momento: la intervención de la burguesía catalana en la concepción y desarrollo del Ensanche español de Tetuán. En concreto, el trabajo se centra en el decisivo papel que desempeñó la Sociedad Anónima Oliva, y el entramado

societario tejido por sus promotores, un tema en principio colateral al estudio del Ensanche, poco o nada tenido en cuenta hasta el momento, y que, sin embargo, se convierte aquí en pieza fundamental para entender el contexto sociopolítico y el devenir de las relaciones entre el colonizador y la población autóctona antes y durante el Protectorado español en el norte de Marruecos (1912-1956). Las nuevas fuentes incorporadas a este estudio, las actas notariales y la prensa de la época, el trabajo minucioso de hemeroteca, y la investigación rigurosa llevada a cabo por Reyes Ruiz, aportan claves inesperadas que conducen a una nueva interpretación de lo sucedido en este primer tercio del siglo XX en la que fuera capital del Protectorado, un periodo complejo en la historia de España y de sus relaciones con Marruecos.

Antonio Reyes Ruiz es doctor *cum laude* por la Universidad de Sevilla. Historiador de formación, e investigador con una larga trayectoria, ha publicado numerosos trabajos, artículos y monografías, sobre temas relacionados con Marruecos en general, y, en particular, con la ciudad de Tetuán como foco de atención. Vinculado a este país desde hace años, su trabajo parte no solo de la investigación rigurosa, sino también del profundo conocimiento que le ha dado su larga experiencia de estudio y trabajo a ambos lados del Estrecho. La publicación del libro que inaugura esta colección, *Génesis del Ensanche de Tetuán*, coincide con la presentación a la UNESCO del dossier para la declaración del Ensanche como Patrimonio Mundial de la Humanidad. Esperamos que la publicación de esta obra contribuya en buena medida al logro de estos objetivos. Ese es nuestro deseo.

La colección *Mediterráneo: Textos y Estudios* ha tenido una excelente acogida y ha recibido un importante impulso por parte de la Editorial Universidad de Sevilla, a cuya directora y equipo damos las gracias por su apoyo, por sus ideas, y por haber creído en nuestro proyecto desde el principio. Gracias igualmente a todas las personas que integran el Consejo de Redacción y el Comité Científico de esta colección. Formar parte de este equipo y de esta prestigiosa editorial universitaria es un honor para nosotros, un reto que nos comprometemos a asumir y a dar continuidad con el mismo entusiasmo con el que iniciamos esta aventura.

María Dolores López Enamorado
Directora de la colección Mediterráneo: Textos y Estudios



Introducción

*Ignorar o perder de vista el contexto
es proponer una explicación ahistórica¹.*

En el estudio e investigación de los grandes temas, caso del Ensanche de Tetuán, siempre se van quedando al margen cuestiones colaterales –intrascendentes pensarán algunos– que, alejadas cada vez más en el tiempo y en la memoria, permanecen difuminadas, olvidadas, sin que el papel que desarrollaron las mismas en la trama principal sea desvelado. Pero hay ocasiones en que esas cuestiones colaterales, cuando se profundiza en ellas, se observa que fueron de especial relevancia. En una de esas cuestiones se centra este trabajo.

Esta monografía nace con la intención de ofrecer luz documental, a través de las escrituras notariales y de un amplio recorrido por la prensa de la época (prestando especial atención a la vinculada a Tetuán y a la catalana), sobre uno de los aspectos que, referido a la génesis y al desarrollo del Ensanche de Tetuán, sobre todo en su primera década, no ha sido estudiado hasta el momento y que, cuando se ha hecho referencia a él, siempre ha sido de manera tangencial: la participación de la Sociedad Anónima Oliva-Ensanche de Tetuán y el entramado societario tejido por sus promotores en el origen y evolución de lo que se denominó en sus albores el «nuevo barrio europeo» de la capital del Protectorado español en Marruecos.

El hecho de que una sociedad anónima constituida en Barcelona y dirigida por empresarios de la mediana burguesía industrial y comercial catalana asumiera (incluso antes de la ocupación española de Tetuán en febrero de 1913) durante algunos años el timón y el rumbo del Ensanche viene a poner de

¹ Amat Fusté 2018: 145.

manifiesto uno de los caracteres específicos de la filosofía urbanística que sustentará el desarrollo del Ensanche de Tetuán: la «nueva ciudad» creció, con el asentimiento de las autoridades del Protectorado y del Estado español, de la mano de la iniciativa privada desde una concepción netamente capitalista, poniendo de manifiesto que la «nueva ciudad» se pensó y desarrolló por y para la burguesía, ya fuera española, hebrea y, en menor medida, musulmana. Esta cesión fue aprovechada por los promotores privados para primar en sus actuaciones el beneficio empresarial (entiéndase especulación y plusvalías) sobre las necesidades reales de la población, de la autóctona y de la abundante que llegó a Tetuán, dejando a un lado el gran problema que sufría la ciudad en esos momentos: la ausencia de lugares dignos en los que vivir, la falta de viviendas para las clases populares, llamadas a levantar con su trabajo y esfuerzo la «nueva ciudad». En el orden práctico, la Sociedad Oliva sustentó y dio visibilidad a la filosofía y a la praxis urbanística del Ensanche, consiguiendo aunar a los propietarios y promotores de Tetuán en su conjunto (del Ensanche, de la calle Luneta y del llamado «barrio moro o morería») en torno a esta concepción de la acción urbana.

He intentado en estas páginas enmarcar el nacimiento y devenir del Ensanche y el papel de la burguesía comercial catalana a través de la Sociedad Oliva, en un ejercicio de contextualización histórica, basado, en tres pilares: en el análisis de las fuentes hemerográficas de los años previos a la ocupación española del norte de Marruecos, lo que denomino el periodo de tránsito, en el que encontramos las bases del futuro Ensanche; en publicaciones recientes sobre Historia contemporánea de España y sobre algunos de los personajes claves de finales del siglo XIX y primer tercio del siglo XX en España y en Cataluña, como el Conde de Romanones, Primo de Rivera, Alfonso XIII o Francesc Cambó, y, por último, en la génesis y el desarrollo del nacionalismo catalán, que emerge con fuerza en el periodo estudiado, y que tendrá una fuerte influencia en algunos de los actores presentes en esta investigación. Con este objetivo de contextualizar históricamente personajes y acontecimientos, he utilizado deliberadamente algunas notas a pie como elementos explicativos complementarios que faciliten una mejor comprensión del texto, un adecuado enmarque de lo descrito en el mismo y también para resaltar el espíritu divulgativo de esta investigación, de manera especial en el norte de Marruecos.

Este esfuerzo de contextualización, complejo y laborioso a veces, se sustenta básicamente en dos consideraciones: en primer lugar, para la historiografía local, en este caso concreto la de Tetuán, resulta peligroso encerrar los



acontecere de la historia de una ciudad, de una zona o de una comunidad en el reducido perímetro de su propio territorio sin mirar más allá del horizonte próximo. Abordar las cuestiones históricas locales de un modo singular olvida que los aspectos particulares siempre están interconectados con cuestiones más globales. Desde esta perspectiva, la historia local no es más que el modo en que en cada territorio se manifiestan o expresan fenómenos de escala más amplia o global, adaptándose, lógicamente, a las peculiaridades específicas de cada sociedad y de los grupos humanos que la conforman. Y en segundo lugar, porque no es posible entender la historia y evolución del Protectorado sin conexas con la historia de España, con el momento sociopolítico que se vive en la península en esos años que, a mi entender, determinan, condicionan y explican los acontecimientos que se suceden en el Protectorado. Del mismo modo, tampoco se puede entender la primera mitad del siglo XX de la historia de España, sin tener presente lo que significó el Protectorado español en Marruecos, ya que condicionó la acción de los gobiernos dinásticos hasta 1923, y que, por la incapacidad de éstos para afrontar, entre otros aspectos, la situación que se vivía en Marruecos, propiciaría el golpe de Estado y la Dictadura de Primo de Rivera, cuyo fracaso arrastraría consigo a la monarquía española provocando el exilio de Alfonso XIII. Y es que la penetración militar en Marruecos (1909-1927), desde sus inicios, dividió profundamente a la sociedad española y a su clase política, fue centro continuo de debates y enfrentamientos, de graves conflictos sociales, en definitiva, se convirtió en un continuo generador de consecuencias imprevisibles y perturbadoras para la sociedad española².

En este proceso histórico de intercomunicación e interdependencia entre la historia de España del primer tercio del siglo XX y la historia del Protectorado español en Marruecos, tuvo su génesis, evolución y desarrollo el Ensanche oeste de Tetuán, en el que la Sociedad Oliva y algunos de sus principales representantes, desempeñaron un papel destacado y desconocido. Y no solo en Tetuán, sino que el personaje más destacado del desarrollo de la compañía Oliva prolongó su actividad empresarial en Marruecos hasta finales de la década de los años 60 del siglo pasado, dirigiéndola hacia otras zonas y ciudades. Por ello he trazado un perfil biográfico de los personajes vinculados a la

² «Marruecos fue el principal problema que vivió la Monarquía. Marruecos fue indirectamente desde 1921 causa primordial del advenimiento de la República. Y Marruecos es además la única puerta por la que España se asoma a la vida internacional» (Gil Benumeya 1934b: 12).

Sociedad Oliva, especialmente de quien sería su artífice económico e intelectual: Esteban Emilio Feliú.

Para terminar esta introducción, me gustaría indicar que este trabajo, planteado, como he indicado, desde la investigación, pero con un claro objetivo divulgativo, se encuadra en los esfuerzos, individuales y colectivos, por ampliar el conocimiento de Tetuán –ciudad históricamente enmarcada en el ámbito Mediterráneo–, en especial en un momento en que se prepara la presentación a la UNESCO del dossier para la declaración del Ensanche como patrimonio mundial de la humanidad. Porque más allá de conflictos pasados, personajes, praxis urbanísticas, intereses políticos y económicos..., el tiempo, siempre paciente y veraz, ha emitido su juicio: «el nuevo barrio europeo», otrora reflejo de la acción colonial, se ha transformado hoy en un conjunto singular y diverso, hermanado en un todo armónico con la vieja ciudad, la medina.

En este sentido, Tetuán ha sido capaz de conciliar en su conjunto urbano tradición y modernidad, anclando esta síntesis en la memoria, la de ayer y la de hoy, de las colectividades que de ella han formado parte y, sobre todo, en la de los tetuaníes que, más allá del pasado, viven, trabajan y pasean por sus calles y que consideran el Ensanche como una parte esencial de su propia identidad.

