

ESTER BRENES PEÑA, ESPERANZA R. ALCAIDE LARA,  
MARINA GONZÁLEZ-SANZ, VÍCTOR PÉREZ BÉJAR  
Y MARÍA SOLEDAD PADILLA HERRADA  
(COORDINADORES)

ESTUDIOS SOBRE LINGÜÍSTICA  
PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS  
DEL DISCURSO EN ESPAÑOL  
Homenaje a Catalina Fuentes

 EDITORIAL  
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Sevilla 2024

Colección Homenajes  
Núm.: 12

COMITÉ EDITORIAL DE  
LA EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA:

Araceli López Serena  
(Directora)  
Elena Leal Abad  
(Subdirectora)

Concepción Barrero Rodríguez  
Rafael Fernández Chacón  
María Gracia García Martín  
María del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado  
Manuel Padilla Cruz  
Marta Palenque  
María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda  
Marina Ramos Serrano  
José-Leonardo Ruiz Sánchez  
Antonio Tejedor Cabrera

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla.

Esta obra ha contado con el patrocinio de las siguientes instituciones: Universidad de Sevilla (Editorial Universidad de Sevilla), Facultad de Filología (Ayudas a la Investigación y Transferencia del Conocimiento 2024) y Departamento de Lengua española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Universidad de Sevilla).

Motivo de cubierta: Imagen propiedad de la Universidad de Sevilla. Rediseñada por Desiré Lucas Muñoz.

© Editorial Universidad de Sevilla 2024  
C/ Porvenir, 27 - 41013 Sevilla.  
Tfnos.: 954 487 447; 954 487 451  
Correo electrónico: info-eus@us.es  
Web: <https://editorial.us.es>

© Ester Brenes Peña, Esperanza R. Alcaide Lara, Marina González-Sanz, Víctor Pérez Béjar y María Soledad Padilla Herrada (coordinadores) 2024

© De los textos, sus autores 2024

Impreso en papel ecológico  
Impreso en España-Printed in Spain  
ISBN 978-84-472-2631-3  
Depósito Legal: SE 2701-2024

Maquetación y diseño de cubierta: Dosgraphic s.l. ([dosgraphic@dosgraphic.es](mailto:dosgraphic@dosgraphic.es))  
Impresión: Podiprint

# Índice

Presentación.....	21
-------------------	----

## ARGUMENTACIÓN, (DES)CORTESÍA VERBAL E IMAGEN SOCIAL

Operadores discursivos y gestión de la imagen social. Una aproximación desde la Lingüística Pragmática integrada	
Ester Brenes Peña .....	27
1. Introducción.....	27
2. La Lingüística pragmática: una propuesta modular para el análisis del discurso.....	29
3. El análisis de la imagen social y la Pragmática sociocultural.....	31
4. Un modelo global de análisis discursivo: la Lingüística pragmática integrada .....	33
5. Operadores discursivos: un análisis desde la Lingüística pragmática integrada .....	34
Conclusiones.....	38
Referencias bibliográficas.....	38
«Cuida lo tuyo». Metáfora, polarización y universo ideológico de Vox en la campaña de las elecciones municipales de 2023	
Francisco Fernández García.....	43
Referencias bibliográficas.....	56
Aproximación al estudio de las disculpas en grupos de amistad de mujeres en WhatsApp	
María Elena Placencia .....	57
1. Introducción.....	57

2. Algunos rasgos de las disculpas .....	59
2.1. Tipos de disculpas.....	59
2.2. Funciones de las disculpas.....	61
3. Trabajos anteriores.....	62
4. Metodología.....	65
5. Análisis y resultados .....	66
5.1. Categorías identificadas.....	66
5.2. Resultados.....	69
5.3. Discusión .....	80
Conclusiones y posibles líneas de estudio .....	82
Referencias bibliográficas.....	83
(Des)cortesía en la comunicación de las administraciones tributarias	
Fernando Polanco-Martínez y Estrella Montolío Durán.....	87
1. Introducción.....	87
2. El estudio de la cortesía en la comunicación administrativa.....	88
2.1. La cortesía protocolaria y las formas de tratamiento.....	88
2.2. La cortesía mitigadora en los textos administrativos.....	90
3. (Des)cortesía en la comunicación tributaria.....	93
3.1. Incomprensibilidad y (des)cortesía.....	93
3.2. Despersonalización y (des)cortesía.....	95
Conclusiones.....	97
Referencias bibliográficas.....	98
<i>Historia de M. o el arte de argumentar</i>	
Carla Prestigiacomo .....	101
1. Premisa.....	101
2. Enfoque metodológico.....	101
3. Las columnas de autor .....	102
4. La zona fantasma .....	104
5. Análisis de <i>Historia de M.</i> .....	105
5.1. El título .....	107
5.2. La macroestructura de la narración «autobiográfica» .....	107
5.3. Análisis de la segunda macrosecuencia .....	110
Conclusiones .....	114
Referencias bibliográficas.....	115
Webgrafía.....	116

## MARCADORES DEL DISCURSO Y CONSTRUCCIONES

De vuelta a la interjección: aproximación a sus relaciones en el enunciado	
Esperanza R. Alcaide Lara .....	119
1. Introducción.....	119
2. La interjección. Definición.....	120
3. La interjección en relación sintagmática en el enunciado.....	125
3.1. INT + SN .....	128
3.2. INT + Vocativo .....	129
3.3. INT + Adverbio / Sintagma adverbial.....	130
3.4. INT <prep> SN.....	130
3.5. <i>Qué</i> + INT (+ O).....	132
3.6. <i>Qué</i> + INT < <i>de</i> > SN .....	133
3.7. INT <(que) <i>si</i> > / < <i>que</i> > O.....	134
Conclusiones.....	136
Referencias bibliográficas.....	137
<i>Al final</i> en reuniones de trabajo sobre marca personal	
Antonio M. Bañón Hernández.....	139
1. Introducción.....	139
2. Apuntes sobre <i>al final</i> .....	140
3. Resultados y discusión.....	144
Conclusiones.....	148
Referencias bibliográficas.....	149
La conexión del discurso en la historia del español (Edad Media y Siglos de Oro)	
Rafael Cano Aguilar .....	151
1. Introducción.....	151
2. La conexión del discurso en castellano medieval.....	152
3. La conexión del discurso en el español áureo .....	157
Conclusiones.....	161
Textos utilizados .....	162
Referencias bibliográficas.....	163
Las relaciones enunciativas de recapitulación en los textos de la ciencia	
María Pilar Garcés Gómez.....	165
1. Introducción.....	165
2. Características de los marcadores de recapitulación.....	167

3. Los marcadores de recapitulación en los textos de la ciencia en el período de transición desde el último cuarto del siglo XIX al primer tercio del XX.....	167
3.1. <i>En suma</i> .....	167
3.2. <i>En conclusión</i> .....	169
3.3. <i>En fin</i> .....	170
3.4. <i>En resumen / En resumidas cuentas</i> .....	173
3.5. <i>En síntesis</i> .....	174
4. Evolución de los marcadores discursivos de recapitulación e incorporación, distribución y frecuencia en los textos de la ciencia..	174
Conclusiones.....	177
Referencias bibliográficas.....	178
Fuentes de referencia.....	179
La interjección en el siglo XXI: nuevos logros y nuevos horizontes	
Ramón González Ruiz.....	181
1. Introducción.....	181
2. La interjección: viejos y nuevos problemas.....	182
3. Interjección, lengua, cultura: lexicografía, variación diatópica y contraste interlingüístico.....	190
Conclusiones.....	197
Referencias bibliográficas.....	198
¿Cómo decirlo?: formulación, reformulación y atenuación	
Francisco Javier Grande Alija.....	205
1. Introducción.....	205
2. La perspectiva metadiscursiva.....	205
3. Grados de planificación en el desarrollo del discurso.....	208
4. La fórmula discursiva <i>Cómo decirlo</i> .....	209
4.1. Comportamiento formal.....	209
4.2. <i>Cómo decirlo</i> como marcador de formulación.....	211
4.3. <i>Cómo decirlo</i> : ¿estrategia al servicio de la cortesía?.....	214
5. <i>Cómo decirlo</i> : de la formulación a la reformulación.....	215
Conclusiones.....	218
Referencias bibliográficas.....	218
Grato en extremo...	
Martin Hummel.....	221
Discusión.....	231
Referencias bibliográficas.....	232

La marcación discursiva en clave experimental

Oscar Loureda.....	235
1. Introducción.....	235
2. La marcación discursiva: consideraciones fundamentales .....	235
3. La pragmática experimental.....	237
4. Las partículas discursivas en clave experimental: los principios de la marcación.....	239
Conclusiones.....	244
Referencias bibliográficas.....	245

La construcción [*cosa* + ADY] en el discurso

Víctor Pérez Béjar.....	247
1. Introducción.....	247
2. Construcciones en macrosintaxis.....	249
3. Consideraciones en la caracterización formal de la construcción [ <i>cosa</i> + ADY].....	249
4. [ <i>Cosa</i> + ADY] como construcción discursiva de enlace.....	253
4.1. [ <i>Cosa</i> + ADY] en función de comentario.....	253
4.2. El desarrollo informativo .....	257
Conclusiones.....	259
Referencias bibliográficas.....	260

## MACROSINTAXIS DEL ESPAÑOL ACTUAL

Sobre algunas características de la sintaxis de enunciados

Mario de la Fuente García, Manuel Iglesias Bango y Marina Maquieira Rodríguez.....	265
1. Introducción.....	265
2. Sintaxis clásica, sintaxis de enunciados e hipótesis relacional-funcional.....	267
3. Sintaxis de enunciados y anisomorfismo.....	273
Conclusiones.....	276
Referencias bibliográficas.....	277

Sustantivos valorativos, ¿sintaxis valorativa?

José García Pérez.....	279
1. Introducción.....	279
2. Los sustantivos valorativos en la lingüística del español .....	280
3. Metodología y corpus.....	282
4. Análisis cuantitativo .....	283

5. Análisis cualitativo .....	285
5.1. <(Verbo copulativo) + sustantivo + oración> .....	286
5.2. <Artículo determinado + sustantivo + verbo copulativo + oración> .....	288
5.3. Sustantivos en enunciados independientes .....	290
Conclusiones .....	291
Referencias bibliográficas .....	292
Conexión y contexto en el discurso	
Joaquín Garrido .....	295
1. Introducción .....	295
2. Unidad de discurso .....	297
2.1. Construcción del discurso en el texto .....	297
2.2. Enunciado y unidad de discurso .....	300
3. Conexión y contexto .....	305
3.1. Principio de conexión .....	305
3.2. Subordinación y coordinación discursivas .....	309
Conclusiones .....	311
Referencias bibliográficas .....	313
Recursos en el párrafo infinito de <i>No te veré morir</i> de A. Muñoz Molina	
Salvador Gutiérrez Ordóñez .....	317
1. Sintaxis del microdiscurso .....	317
2. <i>No te veré morir</i> .....	318
2.1. Fluencia narrativa .....	318
2.2. El texto analizado .....	319
2.3. Agrupaciones temáticas y recursos de enlace .....	322
3. Derivados verbales .....	323
4. Construcciones de relativo .....	323
5. Aposición .....	325
5.1. Recapitulación anafórica y aposición explicativa .....	325
5.2. Aposición nominal .....	326
5.3. Aposición pronominal .....	327
5.4. Aposición adverbial .....	327
5.5. Aposiciones a segmentos complejos .....	328
5.6. Aposición relativa .....	329
5.7. Aposición negada .....	329
5.8. Aposiciones inclusivas .....	330
5.9. Aposición de discurso .....	331
Conclusiones .....	333



Funciones macrosintácticas de los filtros de edición en YouTube	
Irene Martín del Barrio.....	335
1. Introducción.....	335
2. Caracterización del discurso de los <i>youtubers</i> .....	336
3. El marco metodológico de la lingüística pragmática.....	337
4. El corpus de trabajo.....	337
5. Funciones macrosintácticas de los filtros de edición.....	338
5.1. Funciones en los planos del discurso.....	339
5.2. Segmentación del discurso.....	344
Conclusiones.....	345
Referencias bibliográficas.....	346

### *Esto, eso, ello, ¿un paradigma en la gramática transaccional?*

#### Acercamiento a la anáfora textual desde el discurso parlamentario

Francisco Javier Perea Siller.....	349
1. Introducción.....	349
2. Gramática del texto y cohesión.....	350
3. Deixis, correferencia y anáfora textual.....	351
4. Resultados.....	355
4.1. Anáfora textual en construcciones libres.....	356
4.2. Funcionamiento como conectores consecutivos.....	358
Conclusiones.....	360
Referencias bibliográficas.....	361

## ANÁLISIS DE LA CONVERSACIÓN

### Sesenta y dos años más tarde. De nuevo sobre expletivos y muletillas como marcadores de ajuste interlocutivo

Luis Cortés Rodríguez.....	365
1. Cuestiones previas.....	365
1.1. Beinhauer: español coloquial, expletivos y muletillas.....	365
1.2. Los marcadores de ajuste interlocutivo entre los marcadores del discurso.....	366
2. Expletivos y muletillas: la defensa del hablante ante sus limitaciones.....	368
2.1. Cuestiones previas.....	368
2.2. Expletivos.....	369
2.3. Muletillas.....	374
Conclusiones.....	377
Referencias bibliográficas.....	378

La conversación infinita. Un estudio sobre mecanismos cohesivos en la conversación de WhatsApp	
Marina González-Sanz.....	381
1. Introducción.....	381
2. La construcción del discurso digital: la conversación a través de WhatsApp.....	382
3. Metodología, corpus y objetivos.....	384
4. Análisis de mecanismos cohesivos en conversación en WhatsApp.....	387
Conclusiones.....	397
Referencias bibliográficas.....	398
De la «oración» a la conversación: sobre las funciones estructurales de la entonación en el discurso oral espontáneo	
Antonio Hidalgo Navarro.....	403
1. Introducción.....	403
2. La estructura «sintáctica» en la conversación coloquial.....	404
2.1. Sintaxis coloquial y conversación.....	404
2.2. Sintaxis coloquial y entonación: la segmentación prosódica de la conversación.....	405
3. Un caso práctico de segmentación del discurso oral en el nivel monológico: la perspectiva prosódica.....	411
3.1. Corpus de referencia.....	411
3.2. Análisis prosódico-estructural interno de cada acto.....	412
Conclusiones.....	417
Referencias bibliográficas.....	418

## ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Apuntes para abordar en ELE la variación de significados pragmáticos relacionados con rasgos fónicos: el reafirmativo <i>claro</i> en posición independiente	
Isamary Aldama Pando.....	423
1. Introducción.....	423
2. Rasgos suprasegmentales y marcadores del discurso en enseñanza de ELE.....	425
3. Comportamiento discursivo de <i>Claro</i> .....	426
3.1. <i>Claro</i> en posición independiente: funciones y valores.....	428
4. Propuesta didáctica.....	433

4.1. Contextualización: la plataforma PRACOMUL.....	433
4.2. Características generales del módulo de enseñanza propuesto .....	434
Conclusiones.....	437
Referencias bibliográficas.....	439
Aplicación de la Lingüística pragmática a la enseñanza secundaria	
Damián Moreno Benítez.....	443
1. Introducción.....	443
2. La enseñanza de lengua española en secundaria.....	444
3. Avances en Lingüística pragmática en relación con la enseñanza secundaria.....	450
4. Aportaciones de la Lingüística Pragmática a la enseñanza de la Lengua española .....	460
Conclusiones.....	463
Referencias bibliográficas.....	464
Libros de texto consultados .....	465
Intervenciones reactivas de desacuerdo y rechazo en la clase de ELE: una propuesta teórico-práctica	
María Soledad Padilla Herrada .....	467
1. Introducción.....	467
2. Marco metodológico.....	468
3. Expresiones de desacuerdo y rechazo en el aula de español .....	469
3.1. <i>Venga ya</i> .....	470
3.2. <i>Ni de coña</i> .....	471
3.3. <i>Para nada</i> .....	472
3.4. Sistematización de los valores de las expresiones negativas ..	473
4. Secuencia didáctica.....	474
Conclusiones.....	477
Referencias bibliográficas.....	478
Las estrategias de cortesía en las producciones orales de los estudiantes universitarios de ELE	
Barbara Pihler Ciglič y An Vande Castele .....	479
1. Introducción.....	479
2. La dimensión intercultural y la transferencia pragmática en la expresión de cortesía en ELE .....	480
2.1. La cortesía en ELE .....	481

3. Las principales estrategias de cortesía en el corpus oral de ELE	
PRACOMUL.....	483
3.1. Cortesía verbal atenuadora.....	485
3.2. La cortesía verbal valorizante.....	489
Conclusiones.....	491
Referencias bibliográficas.....	493

## EL DISCURSO EN SU CONTEXTO

El componente discursivo en la variación idiolectal: análisis comparativo de tres variables sintácticas en la correspondencia privada y en la obra ensayística de Menéndez Pelayo

José Luis Blas Arroyo.....	499
1. Introducción.....	499
2. El corpus.....	501
3. Las variables lingüísticas.....	502
3.1. La variación <i>en que / en + art + que</i> en las relativas oblicuas ...	502
3.2. <i>Tener que vs. Haber de + infinitivo</i> en contextos deónticos.....	503
3.3. Variantes <i>queístas vs. preposicionales</i> en subordinadas dependientes de verbos.....	504
4. Metodología.....	505
5. Resultados y análisis.....	505
Conclusiones.....	509
Referencias bibliográficas.....	510

El lenguaje inclina la balanza. El peritaje lingüístico en casos de ambigüedad: dos casos prácticos

Antonio Briz Gómez.....	513
1. Introducción. Objetivos.....	513
1.1. A modo de carta presentación de quien escribe estas líneas ..	514
1.2. Mis objetivos.....	514
1.3. El porqué del título «El lenguaje inclina la balanza».....	514
2. Las actuaciones expertas del lingüista forense.....	515
2.1. La protección de bienes e intereses. El informe de plagio.....	515
2.2. La identificación de autores o hablantes.....	517
2.3. Actuaciones relacionadas con el lenguaje jurídico.....	518
3. Dos casos prácticos de informes relacionados con la interpretación de los textos jurídicos. Los peritajes de ambigüedad.....	521

3.1. El primer caso práctico: la propuesta de un servicio .....	522
3.2. Segundo caso práctico: los acuerdos en un contrato. ....	523
Conclusiones. ....	528
Referencias bibliográficas. ....	529
La veracidad, un criterio preterido en la valoración de los discursos	
Manuel Casado Velarde. ....	531
1. Tiempos de posverdad. ....	531
2. Verdad, Análisis Crítico del Discurso y sus críticos .....	533
3. Verdad y principios comunicativos en la lingüística .....	535
4. Veracidad y universos de discurso .....	537
Conclusiones. ....	539
Referencias bibliográficas. ....	541
Tabula Gratulatoria. ....	543

## Presentación

Hace 25 años, el panorama de la investigación lingüística distaba mucho del actual. A mediados del siglo XX, las limitaciones de la Lingüística del código daban paso al tímido nacimiento de un nuevo paradigma de investigación, denominado por Salvador Gutiérrez Ordóñez como Lingüística de la Comunicación, cuyo objetivo no era anular las investigaciones previas, sino, como bien explica él, integrarlas en un marco más abarcador, que posibilitara la descripción de todas las aristas contenidas en el complejo funcionamiento de nuestro sistema lingüístico. Se comienza, así, a investigar sobre aspectos obviados por el estructuralismo y el generativismo, que ponían de relieve la imposibilidad de describir el sistema lingüístico de manera aislada, esto es, sin atender a su imbricación en un contexto de realización. Y surge también la necesidad de diseñar un modelo de análisis dirigido a explicar esta simbiosis entre texto y situación comunicativa.

En el contexto español, destaca, en este sentido, la propuesta realizada por Catalina Fuentes Rodríguez en su obra del año 2000: *Lingüística pragmática y Análisis del discurso*. El modelo de análisis modular planteado, heredero de la Escuela de Ginebra, conseguía abordar el funcionamiento real de nuestro sistema lingüístico partiendo de su contexto de realización y ampliando los límites del análisis lingüístico: el análisis de la oración, unidad gramatical abstracta, deja paso al análisis del enunciado, unidad mínima de comunicación, o del texto, como unidad máxima. Además, su diseño posibilitaba explicar el papel ejercido por el receptor, cuya voluntad queremos ganar o dominar (dimensión argumentativa), o cuya imagen queremos afectar para alcanzar los fines interlocutivos (gestión de la imagen social). Y a ello se suma la descripción de aquellas unidades y estructuras que reflejan la conciencia que posee el emisor del proceso mismo de creación de su enunciado (enunciación) o la actitud mantenida por este ante lo comunicado (modalidad), además de la organización y jerarquización informativa. Este modelo, por tanto, permite ver cualquier discurso en dos direcciones: hacia dentro, para identificar sus categorías, sus unidades y las relaciones entre ellas que participan en la arquitectura textual; y hacia afuera, tratando de entender el discurso en su contexto de comunicación y determinar cuáles son los criterios del hablante para construir su

mensaje y conseguir unos objetivos comunicativos determinados. Es, por tanto, un modelo que observa el discurso en todas sus dimensiones y niveles, y que atiende a las relaciones entre el componente puramente lingüístico y el valor que tiene la comunicación en la sociedad.

Sus discípulos, colegas, compañeros y, sobre todo, amigos, hemos querido aprovechar el 25º aniversario de la publicación de esta obra como pretexto para hacerle a Catalina este regalo académico: un merecido homenaje que nace del afecto y de la admiración que le tenemos tanto a su obra científica como a su persona. A ella van dedicadas las investigaciones contenidas en este volumen, muchas de las cuales se inspiran en sus trabajos e investigaciones previas.

Si hay dos expresiones que puedan definir a la perfección a nuestra querida Cati estas son, sin duda, trabajadora incansable y humildad. Su pasión por el trabajo sirve de aliciente para sus alumnos, discípulos y colegas, a los que nunca niega mantener una estimulante charla sobre algún aspecto lingüístico. Y su sencillez y cercanía hicieron accesible a expertos y a legos en la materia una serie de conocimientos y reflexiones profundas sobre el discurso que permiten entender esta herramienta tan potente que está al alcance de cualquier hablante de español. Su pasión por este tema ha imbuido a todos los que han estado a su alrededor: estudiantes, compañeros y amigos.

Catalina Fuentes Rodríguez nació en Pilas, un pueblo del aljarafe sevillano, en el seno de una familia humilde. Sus padres, Francisco y Antonia, le transmitieron con su ejemplo la pasión por el trabajo. La mayor de cuatro hermanos, Cati siempre demostró una gran inteligencia en el colegio y una gran afición por la lectura y el francés. De hecho, con 14 años ganó un premio nacional de redacción, gracias al cual pudo viajar a Alemania. Su señorita, doña Mari Carmen, consciente de su valía, habló con sus padres para que permitieran que continuara con sus estudios, pues por aquel entonces lo normal es que las niñas abandonaran pronto el colegio para trabajar en una fábrica que había en el pueblo. Gracias a su esfuerzo, pudo conseguir las becas necesarias para ello. Su historia personal y el camino que se labró hacen de Cati una mujer referente en su ámbito de trabajo y en su época, pues demostró que romper barreras sociales propias no estaba reñido con la ilusión por el estudio de la lengua y el trabajo bien hecho.

Llega a Sevilla en 1977 para cursar Filología Hispánica y, tras licenciarse en 1982, realiza su tesis doctoral bajo la dirección de Pedro Carbonero Cano. El título de su tesis, *Estudios sobre los enlaces extraoracionales en español*, refleja ya su capacidad para vislumbrar nuevos caminos de investigación, pues es uno de los estudios pioneros sobre los marcadores del discurso. Su distinción entre operadores y conectores, como unidades básicas de la macrosintaxis, la taxonomía establecida de estas unidades y la constatación de su carácter multidimensional y su polifuncional han sido factores esenciales para el desarrollo de esta línea de investigación.

Por todo ello, esta investigación constituyó uno de los pilares para el desarrollo de su modelo de lingüística pragmática, en el sentido de que permitió establecer una categoría básica en el nivel del discurso. Pero, además de esto, supuso plantear una clasificación robusta de los marcadores discursivos en un momento en el que este concepto se estaba convirtiendo en el nuevo cajón de sastre de la lingüística.

Convencida de que es necesario ir desbrozando nuevos caminos que faciliten la investigación pragmática, crea en 1995 su propio grupo de investigación «Argumentación y Persuasión en Lingüística». Su capacidad de liderazgo, unida a su ingente producción académica, ha hecho que seamos muchos los afortunados que la hemos tenido como directora de tesis doctoral. Como resultado, «Argumentación y Persuasión en Lingüística» se ha convertido en un grupo de investigación dinámico, cohesionado, altamente productivo e internacionalmente reconocido. Cati siempre tiene para nosotros una palabra de ánimo, una respuesta amable o una observación inteligente que nos sirve como acicate para continuar en la, en ocasiones, tan solitaria e ingrata labor investigadora.

Junto con la descripción de marcadores discursivos, ámbito en el que destaca la publicación del *Diccionario de operadores y conectores del español*, sus investigaciones han girado en torno a temas como la argumentación, la (des)cortesía verbal y gestión de la imagen social, la violencia verbal, el discurso político y los medios de comunicación, el discurso femenino o la macrosintaxis del español actual. En todos estos terrenos, en los que ha liderado proyectos de investigación autonómicos y nacionales, ha sabido sentar las bases necesarias para su futuro desarrollo, de modo que sus trabajos se han convertido en referencias bibliográficas básicas, en las que se marcan las directrices que han seguido posteriormente investigadores naciones e internacionales y que han creado una sólida escuela de estudiosos de la lengua española.

En 2004 aprueba la oposición a cátedra. Catalina se convierte así en un referente para todas las docentes e investigadoras universitarias, ya que fue la primera mujer catedrática del Departamento de Lengua española, Lingüística y Teoría de la Literatura de la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla. Otra muestra más de su valía y liderazgo, a la que se suman también los cargos universitarios desempeñados: vicedecana de Investigación y Doctorado de la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla y subdirectora de la Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad de Sevilla.

La presente obra se estructura en torno a los temas en los que Catalina ha trabajado: argumentación, (des)cortesía verbal e imagen social; marcadores del discurso y construcciones; macrosintaxis del español actual; análisis de la conversación; enseñanza de la lengua española; y un último apartado en el que se integran estudios sobre el análisis del discurso en contextos y situaciones concretas. Estas seis secciones albergan contribuciones de investigadores de reconocido prestigio



unidos por un propósito común: mostrarle a la profesora Fuentes el respeto académico y el cariño que le profesan. A todos ellos les agradecemos el entusiasmo demostrado cuando les escribimos para proponerles este homenaje, así como el esfuerzo realizado para poder contribuir al mismo. También aprovechamos estas páginas iniciales para disculparnos ante aquellas personas a las que, por motivos económicos, no hemos podido invitar a participar en este volumen.

Agradecemos también su colaboración a las entidades que nos han proporcionado la financiación necesaria para poder editar y publicar esta obra: el Decanato y el Departamento de Lengua española, Lingüística y Teoría de la Literatura de la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla, así como la propia editorial de la Universidad de Sevilla (EUS).

La comisión organizadora