



Cautiverio, sujeción y servidumbre: la esclavitud en Jerez de la Frontera a fines del Medievo



JOSÉ MARÍA ABRIL FUERTES
JOSÉ ANTONIO MINGORANCE RUIZ

Índice

Prólogo	13
Capítulo I. Introducción y generalidades	21
1. Introducción.....	23
2. Concepto	38
3. Causas de la esclavitud: justificación jurídico-teológica	60
4. Fuentes y metodología.....	77
4. a. Documentales.....	77
4. b. Bibliográficas	83
4. c. Abreviaturas utilizadas.....	84
5. Objetivo y cronología	84
6. Tipología documental.....	87
6. a. Compraventas.....	91
6. b. Manumisiones	100
6. c. Poderes.....	102
6. d. Testamentos y codicilos	107
6. e. Inventarios.....	110
6. f. Particiones	111
6. g. Legítimas.....	112
6. h. Mayorazgos	113
6. i. Dotes.....	114
6. j. Donaciones	115
6. k. Deudas.....	117
6. l. Obligaciones	120
6. m. Quitos y finiquitos.....	124
6. n. Empeños.....	125
6. o. Depósitos.....	126
6. p. Fianzas	127
6. q. Arrendamientos	127
6. r. Traspasos	130
6. s. Trueques.....	131
6. t. Aprendizajes.....	132
6. u. Perdonos	133
6. v. Testimonios	134
6. x. Posesiones.....	134
6. y. Sin clasificar	135

Capítulo II. El Colectivo Esclavo en Jerez de la Frontera.....	139
1. Acceso a la esclavitud.....	141
1. a. La guerra.....	142
1. b. La piratería y el corso.....	154
1. c. El comercio.....	162
1. d. El nacimiento de madre esclava.....	165
2. El colectivo esclavo en Jerez de la Frontera.....	165
2. a. Número.....	165
2. b. Procedencia.....	172
2. c. Caracteres físicos y síquicos.....	195
2. d. Actividades laborales.....	259
2. e. Acceso a la libertad.....	269
3. Consideración social de la esclavitud.....	363
4. Normativa.....	371
5. La vida privada de los esclavos.....	387
5. a. Uniones de hecho.....	387
5. b. Relaciones amos-esclavos.....	396
5. c. Vestido.....	407
6. Libertos.....	411
Capítulo III. Dueños de esclavos.....	425
1. Introducción.....	427
2. Profesiones de los dueños.....	430
2. a. Dueños pertenecientes al sector primario.....	433
2. b. Dueños vinculados al sector secundario.....	434
2. c. Dueños pertenecientes al sector terciario.....	437
2. d. Inclasificables.....	454
3. Domicilio de los dueños.....	460
4. Número de esclavos por dueño.....	471

Capítulo IV. El tráfico de esclavos	475
1. Introducción.....	477
2. Vendedores de esclavos en Jerez.....	482
3. Compradores de esclavos	496
4. Redistribución de esclavos desde Jerez.....	503
5. Precio	517
5. a. Precio medio de los esclavos.....	519
5. b. Precio de venta.....	522
5. c. Relación precio-sexo.....	524
5. d. Relación precio-edad.....	528
5. e. Relación precio-color.....	532
5. f. Relación precio-defectos.....	535
6. Derechos fiscales sobre los esclavos.....	540
7. Conclusiones	545
8. Epílogo y continuación.....	551
Capítulo V. Bibliografía	555
Capítulo VI. Apéndice Documental	581

PROLOGO



La posibilidad de elaborar este prólogo surgió en noviembre de 2023. Se planteó durante una breve estancia mía en Jerez de la Frontera y gracias a la amable propuesta tanto de uno de los autores del presente libro (José Antonio Mingorance Ruiz), como de la compañera y amiga Silvia María Pérez González, Catedrática de Historia Medieval de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Acepté la tarea de inmediato y con gratitud. Aunque no soy experto ni en la esclavitud como asunto de investigación histórica ni en Jerez de la Frontera como espacio de observación, es bien cierto que me he encontrado muchas veces –y por distintas razones– con ambas realidades a lo largo de mi trayectoria de estudios. Además, en aquel mismo momento de finales de 2023 me vino enseguida a la mente algo que continúo pensando ahora, en febrero de 2024, cuando escribo estas líneas. No cabe duda que el tratamiento de la esclavitud ha menudeado desde hace décadas en la historiografía. Pero no sé si atreverme a decir que está alcanzando últimamente el carácter de tema de moda o, por lo menos, de tema sobre el que viene produciéndose una relativa aceleración de investigaciones y publicaciones. Baso esta afirmación, cómo no, en lo que conozco acerca de la cuestión vinculado, por un lado, con los siglos del final de la Edad Media y el inicio de la Edad Moderna y, por el otro, con la península ibérica o, por extensión, con el ámbito de conexiones Mediterráneo-Atlántico. Como ilustración, y sin ningún ánimo de exhaustividad, me permito aludir únicamente a la reciente aportación de Raúl González Arévalo sobre *La vida cotidiana de los esclavos en la Castilla del Renacimiento* (Marcial Pons, Madrid, 2022) y, colectivamente, a los proyectos e iniciativas científicas y editoriales sobre la esclavitud promovidos, desde la Universidad de Sevilla, por Rafael M. Pérez García y Manuel F. Fernández

Chaves¹ y, desde el CSIC de Barcelona, por Roser Salicrú i Lluch e Iván Armenteros Martínez².

En esa línea, tampoco han faltado las derivaciones sociales y políticas de actualidad. Asumiendo que, guste o no, toda historia es presente y que, por desgracia, la esclavitud a escala mundial cubre una larguísima duración que puede prolongarse hasta el siglo XIX, ha habido en los últimos años en España –por lo que sé, fundamentalmente en Cataluña– no solo recordatorios de que el tráfico de personas esclavas está en la base de algunas fortunas que han llegado hasta tiempos contemporáneos, sino también apelaciones a la conveniencia de desarrollar en nuestro país políticas públicas de memoria al respecto, equivalentes a las que se han llevado a cabo en otros territorios europeos. Los análisis y las reflexiones de Martín Rodrigo y Alharilla, profesor de Historia Contemporánea de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, son paradigmáticos de semejantes perspectivas³. En clave “memorialística”, estas han conducido por ejemplo, en marzo de 2018, a la retirada en Barcelona de la estatua dedicada a Antonio López, marqués de Comillas, por la vinculación del personaje en el citado siglo XIX con los tratos esclavistas⁴ y, en febrero de 2023, a la emisión por la televisión catalana TV3 de una producción periodística de impacto como fue el documental *Negrers. La Catalunya esclavista*⁵. También en el sitio web

1 Consúltense en la siguiente página web los proyectos MERCATRAT y MERCATRAT II que se citan en el enlace dedicado a “proyectos de investigación”: <<https://departamento.us.es/hmoderna/public/index.php>> (última consulta: 16 de febrero de 2024).

2 Véanse los perfiles de ambos investigadores en <<https://www.imf.csic.es/areas-de-investigacion/estudios-medievales/el-mediterraneo-y-la-corona-de-aragon-en-la-edad-media-historia-lengua-y-cultura/>> (última consulta: 16 de febrero de 2024).

3 Remito al elenco de publicaciones del autor que aparece en el repertorio Dialnet: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=19626>> (última consulta: 16 de febrero de 2024).

4 Compruébese el episodio a través de una crónica periodística: <https://cronicaglobal.elespanol.com/vida/20180304/asi-ha-retirado-colau-estatua-antonio-lopez/289471070_0.html> (última consulta: 16 de febrero de 2024).

5 <<https://www.ccma.cat/3cat/el-gran-negoci-dels-negrers-al-sense-ficcio/noticia/3210474/>> (última consulta: 16 de febrero de 2024).

de Radio Televisión Española figura en el instante de redacción de estas páginas una entrada sobre *Esclavitud, un episodio silenciado de la historia de España*, con fecha de enero de 2020, donde se remite a un programa de Radio Nacional de España en junio de 2019 titulado *La esclavitud en España, una realidad olvidada*⁶. Más allá de lo atinadas que resulten esta clase de iniciativas, y de las polémicas que puedan levantar, su valor radica como mínimo en corroborar algo que tenemos claro (o deberíamos tener claro) quienes practicamos el oficio de historiador, pero que me da la impresión que no siempre se conoce fuera de nuestros ambientes, en el nivel de la divulgación social y mediática: que la esclavitud no es un fenómeno tan remoto ni en cronología ni en geografía como, siempre en España, parece darse a entender en ocasiones.

En consecuencia, sea por la vertiente más puramente historiográfica, sea por las ramificaciones colaterales que acabo de señalar, repito que creo que el pasado de la esclavitud constituye hoy un campo de indagación e interés bien activo. El libro de José María Abril Fuertes y José Antonio Mingorance Ruiz vendría, pues, a añadirse a este panorama. Supone una versión reelaborada y actualizada del volumen que los dos autores consagraron al mismo tema y que fue publicado en 2014 por PeripeciasLibros, sello editorial de la propia Jerez de la Frontera, bajo el título *La esclavitud en la Baja Edad Media. Jerez de la frontera, 1392-1550*. El objetivo de la obra es meridiano: estudiar pormenorizadamente el contingente de población esclava detectado en Jerez entre fines del Medievo y comienzos de la Modernidad, como vía para obtener una visión más ajustada de la sociedad local de esa etapa dada la importancia que, desde diversas ópticas, revistió allí la esclavitud. Su atractivo radica no solo en la gran profundización que se efectúa en la realidad jerezana, sino también en la posibilidad que el libro brinda de adjuntar las circunstancias específicas que se registran a las que ya se han testimoniado en otros ámbitos de los antiguos reinos hispánicos.

6 <<https://www.rtve.es/noticias/20200119/esclavitud-espana-episodio-oculto-nuestra-historia/1995828.shtml>> (última consulta: 16 de febrero de 2024).