

EL SACRO IMPERIO Y LOS REINOS IBÉRICOS

RELACIONES, RECEPCIÓN Y CONTACTOS

Pedro Martínez García
(coord.)



CONTENIDO

INTRODUCCIÓN. LOS REINOS PENINSULARES Y EL SACRO IMPERIO	15
<i>Pedro Martínez García</i>	
 1. UNA MIRADA MONÁSTICA. LA PERCEPCIÓN DE LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA HISTORIOGRAFÍA Y HAGIOGRAFÍA DE LA DINASTÍA SAJONA (SIGLOS X/XI).....	19
<i>Sebastian Steinbach</i>	
 2. ALFONSO X Y EL FECHO DEL IMPERIO	33
<i>Carlos de Ayala Martínez</i>	
 3. CASTILLA Y EL IMPERIO: LAS RELACIONES DISCONTINUAS SIGLOS XI-XV)	51
<i>Óscar Villarroel González</i>	
 4. LAS RELACIONES ENTRE SEGISMUNDO DE LUXEMBURGO Y LA CORONA DE ARAGÓN EN TIEMPOS DEL CONCILIO DE CONSTANZA (1414-1418)	77
<i>Eduard Juncosa Bonet</i>	
 5. LAS CIUDADES EN LOS REINOS HISPANOS Y EN EL SACRO IMPERIO ROMANO-GERMÁNICO EN LOS PERÍODOS MEDIEVAL Y MODERNO. ANÁLISIS COMPARATIVO DE SU PERFIL Y PAPEL HISTÓRICO	105
<i>Máximo Diago Hernando</i>	
 6. LA PERCEPCIÓN DEL OTRO ANDALUSÍ EN LOS RELATOS DE VIAJE GERMANOS A FINALES DEL SIGLO XV	145
<i>Sonia Molina Flores</i>	

7. MAXIMILIANO DE HABSBURGO ANTE FERNANDO EL CATÓLICO: LOS ÚLTIMOS ENFRENTAMIENTOS DIPLOMÁTICOS ANTES DE LA UNIÓN DE LAS DINASTÍAS GERMÁNICA E IBÉRICA (1506-1516).....	163
<i>Clara Kalogerakis</i>	

8. EL RECUERDO DE LOS ANTEPASADOS GERMANOS DURANTE EL PRIMER FRANQUISMO (1939-1959). LA CUESTIÓN IDENTITARIA.....	183
<i>Alejandro de la Fuente Escribano</i>	

INTRODUCCIÓN.

LOS REINOS PENINSULARES Y EL SACRO IMPERIO

Pedro Martínez García¹
Universidad Rey Juan Carlos

El 24 de enero de 1495, el patricio alemán Hieronymus Münzer fue recibido en audiencia pública en la cámara real por los Reyes Católicos. Allí, en presencia de notables locales y acompañado por viajeros y diplomáticos provenientes del Sacro Imperio les expuso el motivo principal de su viaje, que copió más tarde en su *Itinerarium*:

Sacratísimos y potentísimos reyes: la grandeza de las hazañas realizadas por vuestras majestades conocidas de todo el Universo, han llenado de admiración a los príncipes y señores de Alemania, quienes no aciertan a comprender cómo los reinos hispánicos, que no ha mucho contemplaron casi destrozados por las luchas intestinas, por los ocultos odios y por los bastardos intereses, han podido en tan corto tiempo, trocar la suma discordia en paz, sosiego y próspero estado de que gozan al presente. Por tal causa, y por merced de nuestro serenísimo rey Maximiliano y de otros próceres germánicos, he venido con mis compañeros a estos reinos desde los confines de Alemania, anhelando ellos y yo ver con nuestros ojos las maravillas que oímos referir²

Münzer, al igual que otros tantos viajeros centroeuropeos se acercaba a los reinos peninsulares en una misión informativa o de “búsqueda

¹AGENCIAESTATALDEINVESTIGACIÓN, n.º de Proyecto: AEL/10.13039/501100011033, Grupo ITEM (URJC)

² José García Mercadal “Jeronimo Münzer”, en: Viajes de Extranjeros por España y Portugal desde los tiempos más remotos hasta fines del siglo XVI, Tomo 1. Aguilar, Madrid 1952. Pág. 404.

de la verdad”³ que le llevó a visitar núcleos comerciales, cortes, centros de peregrinación y espacios recién conquistados, como la ciudad de Granada, justo en el momento en el que empezaba a configurarse un período de conectividad elevada⁴ entre España y Alemania, marcado por la unión entre Felipe de Habsburgo, el nieto de Maximiliano, y la infanta Juana de Castilla y, fundamentalmente, por la posterior llegada al poder de su hijo, el futuro emperador Carlos V, en ambas comunidades políticas.

La imagen de la portada de este libro, el *tríptico de Zierikzee*, pintado entre 1505 y 1506, ilustra la importancia que tendrá el matrimonio entre Felipe y Juana a través de una obra que representa una auténtica manifestación simbólica de poder, en la que podemos observar a la pareja portando las armas unidas de sus casas y separados únicamente por un panel central que, curiosamente, representa el juicio final. La obra, realizada para la iglesia de San Livino de Zierikzee, en Zelanda, se conserva en el Museo Real de Bellas Artes de Bruselas, lo que nos da una idea del alcance transnacional de esta unión.

El objetivo de este libro no es investigar las conexiones en la Edad Moderna temprana, un tema mucho más estudiado, sino partir de esta potente imagen de unión para estudiar las relaciones, la recepción del otro y los contactos diplomáticos entre el imperio germánico y los reinos hispanos (con la excepción de Portugal, que merecerá un libro aparte) a lo largo de la Edad Media, comenzando con las primeras embajadas, en el siglo x y terminando con la recepción del goticismo en la España del siglo xx.

Los capítulos que conforman en este trabajo se centran muy especialmente en cuestiones de diplomacia y de cultura política, que es precisamente el tema central del proyecto bajo cuyo paraguas⁵ se reunieron los autores participantes el 6 de octubre de 2022 en la

³ Klaus Herbers. *Der Risebericht des Hieronymus Münzer. Ein Nürnberger Artz auf der "Suche nach der Wahrheit" in Westeuropa (1494/95)*. Narr Francke Attempto, Tübinga 2020.

⁴ Nikolas Jaspert. “Los alemanes y la guerra de Granada: participación, comunicación, difusión”, en Daniel Baloup y Raúl González Arévalo (dir.) *La Guerra de Granada en su contexto internacional*. Presses Universitaires du Midi, Toulouse 2017. P. 294.

⁵ Proyecto I+D+i Pacto, negociación y conflicto en la cultura política castellana. AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, n° de Proyecto: AEI/10.13039/501100011033.