JOSÉ MARÍA MANUEL GARCÍA-OSUNA Y RODRÍGUEZ

HISTORIAS DE LA REINA ISABEL I "LA CATÓLICA" DE CASTILLA Y DE LEÓN

ALDERABÁN

ÍNDICE

Agradecimientos 13

I[er]. Prólogo 17

Praefactum 21

La muerte de la reina Isabel I "la Católica" de León y de Castilla y de Aragón y los problemas de la reina Juana I 29

1. El cardenal Julián de La Rovere, ceñirá *"Las Sandalias del Pescador"* en el Vaticano 33
2. Isabel I "la Católica" de Castilla y de León. La decisión política de las cortes de Tarazona. Las interacciones en la península italiana, y el freno a los otomanos 59
3. Isabel I "la Católica" reina de Castilla y de León. La gran alianza con Portugal y el cerco a Francia 93
4. Isabel I "la Católica" de Castilla y de León. Es la reina titular, "¡Tanto monta...!" 125
5. Isabel I "la Católica" de Castilla y de León, y la restauración de los valores de la iglesia Católica 163

6. Isabel I "la Católica", madre de la reina Juana I de Castilla y de León y de Aragón. Las relaciones dinásticas 207

7. Isabel I "la Católica", reina de Castilla y de León, en la guerra de Granada. 255

8. Isabel I la Católica de Castilla y de León. Su trono asegurado y los tratados atlánticos 285

I[er] Epílogo 353

Bibliografía 371

Prontuario del reino de León 383

Ier. PRÓLOGO

Hacer un prólogo es siempre un honor y, a la par, una responsabilidad.

No merezco el primero; acepto la segunda, porque la calidad humana y la titánica energía y erudición de quien me lo pide —el doctor José María Manuel García-Osuna y Rodríguez— no merecían menos.

Hombre de extensos conocimientos e inquietudes que abarcan desde la medicina, pasando por el Egipto faraónico, el Reino de León y una docena larga más de disciplinas, épocas y cuestiones, me envió un manuscrito que versaba sobre una mujer a la que admiro profundamente y que, por así decir, siempre ha estado presente en mi vida: desde el día de mi nacimiento y, espero, hasta el de mi muerte.

¿Quién es esa afamada mujer tan vinculada a mi anodina existencia?

La reina más grande de la Europa del Renacimiento, la mujer más señalada de la historia de España, la fundadora de la nueva América que surgió en 1492 y el genio político más firme y hondamente convencido de su papel transformador y cimentador que haya contemplado nuestro devenir: Isabel, reina de Castilla, de León, de Granada y de muchos otros reinos y señoríos por sí misma, y reina consorte

de Aragón, Sicilia, Cerdeña, Jerusalén y otros dominios italianos y mediterráneos por mor de su matrimonio con Fernando de Aragón.

Pues bien, he aquí que yo nací en Santa Fe, en Granada, ciudad que fundara doña Isabel en 1491 y en la que ha dejado tan vivo recuerdo que es imposible caminar por sus calles sin atisbar, por así decir, en cada esquina, la sombra de la gran soberana que dio inicio a la España moderna.

Por eso, la responsabilidad de hacer este prólogo se tornó en regalo y agrado.

En estas páginas, lector, el autor desgrana la figura de la gran reina con habilidad, genio, maestría, viveza, acierto y, también, con nuevas perspectivas y enfoques que enriquecen y arrojan nueva luz sobre Isabel de Castilla.

Surgen así, de su pluma arrolladora, una panoplia de estudios que abordan a la Reina Católica en momentos concretos de su devenir y que analizan aspectos cardinales de su acción política y de su personalidad: su estancia en Segovia, su singular y decisiva boda, su fuerte carácter, su firme y convencida religiosidad, su patología, el sostenimiento de sus derechos, el ejercicio de sus deberes y la independencia de su personalidad frente al impetuoso y titánico Fernando y también, sus ideas respecto a la conclusión de la Reconquista y las relaciones con las minorías religiosas —judíos y mudéjares—, así como su apoyo inquebrantable a la política italiana y antifrancesa de Aragón, que, gracias a ello, se tornó en política de España.

Pues así, sin más, era llamado ya el reino de Isabel y Fernando en todas las cancillerías europeas hacia 1500, y esa política configuró las relaciones de poder en el continente y en el Mediterráneo durante buena parte del siglo XVI.

Mención aparte merece el estudio del papel de Isabel como protectora de los pueblos hallados a Poniente por Cristóbal Colón, así como su acción cultural, fecunda y valiosa, que permitió continuar con un poderío literario y artístico que sólo encuentra parangón en el que experimentó Italia en esos mismos años, aunque, a diferencia de este último, sea mucho menos conocido.

Y es que, en la España de los Reyes Católicos, se pueden contar más poetas, más eruditos y más artistas que en ningún otro reino de Occidente, amén de más universidades.

De esta calidoscópica visión de la reina Isabel resulta un retrato que, sin ser tradicional ni sistemático, se muestra mucho más vivo, perfilado y afilado que cualquier otro que yo haya leído.

Les propongo, pues, un viaje que no sólo los llevará a las fascinantes España y Europa de los Reyes Católicos, sino también al ser, a la mente y al corazón de la gran mujer que sirvió de semilla y cimiento para el Reino que, en breve, y gracias a lo que ella sembró e hiló, se alzó con la primera hegemonía global de la historia de la humanidad.

Será un periplo que no les defraudará.

¿Garantías? Once libros ya publicados, unos conocimientos enciclopédicos y un corazón bravo, todo ello al servicio de la historia. De la buena historia, esta que usted se dispone a leer.

En Santa Fe, ciudad de la reina Isabel, en octubre de 2025.
José Soto Chica
Doctor en Historia Medieval y escritor.