UNA HISTORIA DE PODER Y CORRUPCIÓN. EL GOBIERNO DEL VIRREY DEL PERÚ MELCHOR DE NAVARRA, DUQUE DE LA PALATA (1681-1689)

Rubén Gálvez Martín

ALBAtros

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS 13

PRÓLOGO, de Francisco Andújar Castillo y Pilar Ponce Leiva 17

ABREVIATURAS Y EQUIVALENCIAS MONETARIAS 23

INTRODUCCIÓN 25

PRIMERA PARTE: MELCHOR DE NAVARRA Y ROCAFULL: RADIOGRAFÍA DE UN *CURSUS HONORUM* EXCEPCIONAL

CAPÍTULO I: DE TORRELACÁRCEL A LA CIMA DEL PERÚ (1627-1680) 37

1.1. Linaje, méritos y ascenso de una familia nobiliaria turolense: de Navarro y Sebastián a insignes descendientes de la realeza navarra 38
1.2. Primeros pasos: la etapa universitaria salmantina de un magistrado con "grandes cualidades" e inicio del servicio al rey (1646-1659) 43
1.3. Un hábito de caballero y un matrimonio dignificador (1660-1662) 50
1.4. De la experiencia italiana al solio virreinal peruano (1660-1680): la culminación de un *cursus honorum* excepcional 56

CAPÍTULO II: LA IMPORTANCIA DE LOS VÍNCULOS Y LAS DINÁMICAS SOCIALES: LAS REDES DEL VIRREY (1627-1680) 71

2.1. La familia del duque de la Palata. Personalidades y vínculos 72
2.2. El accionar con lo más granado de la sociedad: amistades, filiaciones, rivalidades y una política de mecenazgo cultural 78
2.3. Otras conexiones imprescindibles: la confección de un selecto grupo de deudos y criados 88

SEGUNDA PARTE: SIRVIENDO AL REY COMO VIRREY DEL PERÚ. UNA ADMINISTRACIÓN REFORMISTA COLMADA DE INFORTUNIOS (1680-1689)

CAPÍTULO III: TIEMPOS DE PLANIFICACIÓN, NEGOCIACIÓN, DILEMAS Y DEUDAS: EL DESEMBARCO EN PERÚ (1680-1681)..... 107

3.1. El estado económico de la Casa Palata hasta la designación virreinal 108
3.2. Los preparativos (I): negociando las condiciones de partida y gobierno 117
3.3. Los preparativos (II): configuración de un séquito con acento aragonés 135
3.4. Los preparativos (III): la Casa del virrey en Madrid y otros asuntos personales 140
3.5. Viaje y entrada en Lima: primeros contactos con la realidad indiana .. 148

CAPÍTULO IV: MECANISMOS DE GOBIERNO Y RELACIONES DE PODER (1681-1689) .. 163

4.1. La herencia recibida: el virreinato del Perú a la llegada del duque de la Palata 164
4.2. Gobernar el virreinato del Perú: un calculado juego necesario de simbolismo, alianzas y negociaciones 167
4.2.1. La Casa del virrey: simbolismo, etiqueta y poder 168
4.2.2. Las redes políticas del vicesoberano a un lado y otro del Atlántico: un entramado clientelar poliédrico y dinámico en el tiempo 173

CAPÍTULO V: DINÁMICAS POLÍTICAS: VICISITUDES, REFORMAS ADMINISTRATIVAS E INFORTUNIOS 227

5.1. Dotar de nuevos estímulos al Perú: una ambiciosa agenda gubernamental de resultados dispares 228
5.1.1. Vicisitudes y propuestas reformistas en la administración y justicia 229
5.1.2. La "defensa del reino": una cuestión de obligada atención 234
5.1.3. El desafío económico: más que un amplio proyecto de "obras insignes" con luces y sombras 241
5.2. Los "infortunios" de la gobernanza 259
5.2.1. La "infestación" del Mar del Sur (1684-1687) 259
5.2.2. "Ni me dejaré vencer, ni podré vencer": la controversia con el arzobispo de Lima 270
5.2.3. Tiembla el Perú (1687) 282

TERCERA PARTE: LA OTRA CARA DEL PODER: ANHELOS DE RIQUEZA Y CORRUPCIÓN AL FRENTE DEL VIRREINATO

CAPÍTULO VI: UN JUICIO DE RESIDENCIA DE "RIESGO" Y "DESCRÉDITO PARA EL DECORO" SALDADO ¿AIROSAMENTE? (1688-1696) 293

6.1. Una desdibujada visión transitada historiográficamente: cargos, descargos y sentencias 295

6.2. Una residencia con identidad propia: dinámicas y factores a considerar 303
6.3. Nuevas facetas de la gestión virreinal de Melchor de Navarra (I): interrogatorios, testimonios y demandas públicas 313
6.4. Nuevas facetas de la gestión virreinal de Melchor de Navarra (II): pesquisas ocultas, otras evidencias de poder y realidades silenciadas 322
6.5. Una residencia con repercusiones en el tiempo: un proceso termina, otros comienzan 328

CAPÍTULO VII: LAS SOSPECHAS SE TORNAN REALES. NEGOCIOS, APROVECHAMIENTOS Y EXCESOS INDIANOS 353

7.1. Notas iniciales sobre la corrupción del virrey Melchor de Navarra: dinámicas y actores por considerar 354
7.2. El mapa de la fortuna indiana: una calculada cartera de negocios ilícita hábilmente silenciada 361
7.2.1. Un requisito inicial imprescindible: la búsqueda de financiación .. 361
7.2.2. Rentabilidades de la gobernanza cotidiana 367
7.2.3. Los aprovechamientos continúan después de la gobernanza 419

EPÍLOGO: OCULTACIÓN, CUANTIFICACIÓN Y DESTINO DE UN PATRIMONIO DE "MUCHOS CAUDALES" 425

CONCLUSIONES 433

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 445

DEPÓSITOS Y FUENTES PRIMARIAS CONSULTADAS 465

ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS 469

ANEXO DOCUMENTAL 473

ÍNDICE ONOMÁSTICO 505

PRÓLOGO

A lo largo de la obra que ahora se presenta al público Rubén Gálvez Martín analiza, con solvencia y fluidez en el lenguaje, la trayectoria personal y profesional de Melchor de Navarra y Rocafull, duque consorte de la Palata, desde su nacimiento en Torrelacárcel (Teruel) en 1627, hasta su muerte en Portobelo el año de 1691. En ese largo recorrido se presentan tanto su perfil como jurista y su amplia experiencia política al servicio del rey, como su intensa actividad económica que le permitió acumular un considerable patrimonio, obtenido en la mayoría de los casos de manera fraudulenta. El objetivo principal de la obra es, en definitiva, rastrear la gestión que Melchor de Navarra hizo a nivel público y privado del virreinato peruano, pero también el proceso que le permitió alcanzar tan alto "premio". No interesa tanto realizar una descripción sobre estas cuestiones, sino examinarlas de forma sistemática, interrelacionada y contextualizada a partir de una metodología específica.

Los resultados de cualquier investigación histórica dependen de múltiples factores, entre los cuales ocupa un papel esencial la conservación de fuentes documentales. El historiador construye relatos sobre una base en la que los silencios, las carencias de información, las pérdidas de registros son a menudo infinitamente superiores a las evidencias que de la memoria del pasado han llegado hasta la mirada del historiador. Pero no siempre se es consciente de ello y, en su lugar, alguna historiografía tiende a recopilar los datos y presentarlos de manera ordenada. Así, desde una perspectiva documental la obra de Rubén Gálvez se podría haber cimentado básicamente sobre tres grandes pilares, como son la documentación del archivo privado del que fuera vicesoberano, los registros político-administrativos guardados en el gran depósito sevillano del Archivo General de Indias y, al otro lado del Atlántico, lo atesorado entre los anaqueles del Archivo General de la Nación del Perú. Sin embargo, ese marco teórico se desvaneció por completo cuando el intento de acceder al archivo privado de los duques de la Palata no tuvo otra respuesta que una puerta cerrada. Pronto el investigador también pudo comprobar *in situ* que de la documentación generada por la administración y gobierno del virreinato en la corte virreinal de Lima no se conservaba papel alguno.

Por tanto, el reto a afrontar consistía en suplir esas carencias mediante la aplicación de una rigurosa metodología que permitiera dar respuesta a los objetivos iniciales planteados y a las interrogantes abiertas, para abordar así una investigación que tuviera como eje vertebral varios principios esenciales, entre los cuales ocupaba un lugar capital el estudio de las dinámicas de corrupción del virrey duque de la Palata más allá de

lo que pudiera alumbrar su juicio de residencia y la comunicación política con la Corte de Madrid. No cabe duda de que esta obra de Rubén Gálvez supera con creces esas dificultades iniciales, al tiempo que se decanta, de manera inequívoca, por una historia analítica que busca desentrañar la complejidad de las relaciones de poder, de los vínculos interpersonales, de las prácticas ilícitas del virrey y sus allegados, de los mecanismos de mediación, de los lazos entre el aparato político de gobierno de la corte virreinal de Lima y las elites locales.

Así pues, la metodología se erige en elemento nodal de la obra de Rubén Gálvez. Dos fundamentos que se hallan en cualquiera de las reflexiones más recientes sobre cómo formular estudios de carácter biográfico, nuclean su reflexión. De una parte, otorgar tanta o más importancia al contexto, en todas sus dimensiones, que al individuo objeto de su indagación. En este sentido, el espacio andino no se presenta como un escenario donde se desarrollan los acontecimientos y en el que interactúan los individuos, sino que a lo largo de la obra se establece una relación constante entre espacio, tiempo y circunstancias, es decir entre los individuos, los hechos y los contextos.

Por otra parte, cruzar y cruzar fuentes es el segundo fundamento de la metodología implementada, porque cada una de ellas ofrece facetas diferentes, a veces hasta contrapuestas sobre el objeto de estudio. Y en esta última consideración, en los aportes que ha proporcionado a su investigación el cruce de fuentes documentales, reside una de las principales contribuciones de esta obra. Se puede afirmar que el manejo de fuentes primarias es abrumador, y espectacular, a la vez. Contrastando y completando las habituales fuentes administrativas y judiciales, con documentación de carácter personal, Rubén Gálvez consigue mostrar una imagen del virrey sustancialmente diferente a la presentada en obras anteriores. Es entonces cuando el gobernante de recto proceder y valoración altamente positiva se convierte en un individuo sometido a las mismas pasiones y ambiciones que sus coetáneos.

Con una mirada amplia e integradora, esta es una obra sobre un virrey de América que fundamenta su investigación tanto en las fuentes del Archivo General de Indias como en las existentes al otro lado del Atlántico. En especial, sobre estas últimas, y siguiendo la estela de las contribuciones de Margarita Suárez, es la primera vez que los siempre tediosos protocolos notariales se exhuman hasta la saciedad en un libro para mostrar tanto las actividades privadas del virrey como las de su clientela más cercana. Desde Sevilla se puede estudiar, aunque de manera parcial, la acción de gobierno del vicesoberano y, en menor medida, el papel ejercido por su red clientelar. Desde los registros notariales limeños el prisma de observación cambia radicalmente, al aflorar el complejo universo de vínculos que tanto para el accionar político como para sus asuntos privados tuvo que poner en marcha Palata –cual lo hicieron otros virreyes– para gobernar el territorio y, a la par, obtener réditos económicos del enorme poder que ostentó durante su mandato. Salen a la luz entonces no pocos personajes que, siendo esenciales, apenas han sido tratados en la historiografía sobre los *alter ego*. Entre ellos el lugar más destacado lo ocupan las elites locales,

asentadas en el territorio, dominadoras de otras instituciones del sistema de gobierno con las que la negociación y el acuerdo se convirtieron en práctica consuetudinaria en el quehacer de los visorreyes. Y, a su vez, dentro de esas elites, las relaciones con los poderosos mercaderes limeños, en especial los agrupados en el Consulado de Lima, que desempeñaron un papel cardinal en el conjunto de los intereses de los vicesoberanos, aparecen entre los protocolos notariales de la capital virreinal, mientras que son los grandes ausentes de los fondos sevillanos. Resulta difícil entender el gobierno de un virrey sin analizar cómo se relacionó con quien más poder económico tenía en el virreinato.

A los fundamentos metodológicos generales antedichos hay que sumar los específicos que Rubén Gálvez incorpora para estudiar las prácticas de corrupción de Palata y de su entorno más directo. En este campo, aplica de manera rigurosa cuantas fundamentaciones metodológicas se han hecho en los últimos años para abordar el estudio de las prácticas ilícitas en general y, en este caso las desarrolladas por el gobernante aragonés para obtener durante su mandato un considerable lucro personal. Por tanto, la obra se inscribe en una renovadora línea de investigación sobre la corrupción en la Edad Moderna en el ámbito ibérico. Partiendo de una concepción contextual de las prácticas ilícitas, la corrupción es entendida y analizada en el marco de la cultura política, económica, social e, incluso, moral del Antiguo Régimen desde lo que los actores y la justicia del momento entendían por corrupción, evitando así el anacronismo de valorar el fenómeno desde presupuestos contemporáneos. Desde esa perspectiva, la obra incorpora los debates más recientes de la historia de la corrupción, con los cuales dialoga de forma autónoma, comparando los resultados obtenidos en la investigación con el conocimiento consolidado en ese campo. El autor refuerza esa línea y lo hace, además, con estilo y luz propias, construyendo un modelo de análisis de gran potencial para futuros estudios, pues el repertorio de prácticas que identifica presenta elementos comunes con las llevadas a cabo por sus antecesores y sucesores, pero a la vez revela singularidades propias de la coyuntura económica y política que se vivió en el virreinato del Perú durante el gobierno de Palata.

El resultado de las consideraciones antecedentes es una obra de extraordinaria solvencia, que va más allá del estudio del virrey para aportar una visión amplia y documentada sobre su extensa red clientelar. Analiza tanto la gestión de Melchor de Navarra como los mecanismos de que se valió para acumular un inmenso patrimonio, y para ello el autor acude a indagar sobre la gestión pública y privada del vicesoberano y de sus imprescindibles redes, las de su propia corte, y las de la sociedad local siempre necesarias para sus negocios. Y todo ello lo plantea de una forma sistemática, interrelacionada y contextualizada.

Estructurada la obra en tres partes, en la primera se dibuja la trayectoria vital del duque de la Palata, tanto en la península ibérica como en Italia, así como los vínculos personales establecidos con individuos de diferentes estratos sociales (1627-1680); la segunda parte examina el gobierno virreinal propiamente dicho, desde las circuns-