

# ¡Y COLOMBIA FUE!

LA INDEPENDENCIA NEOGRANADINA Y LA PRIMERA REPÚBLICA  
DE COLOMBIA,  
1808-1831

---

Óscar Almario García (ed.)



## CONTENIDO

PRESENTACIÓN .....	17
<i>Óscar Almarío García</i>	
LA RECIENTE HISTORIOGRAFÍA SOBRE LA INDEPENDENCIA DE LA NUEVA GRANADA Y LOS ORÍGENES DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA .....	23
<i>Óscar Almarío García</i>	
CORRIENTES DE ORO EN UN MAR DE PLATA: LA ECONOMÍA DEL NUEVO REINO DE GRANADA DURANTE LA ERA DE LAS REVOLUCIONES .....	49
<i>James Vladimir Torres Moreno</i>	
LA REVOLUCIÓN NEOGRANADINA EN UN CONTEXTO ATLÁNTICO .....	95
<i>Edgardo Pérez Morales</i>	
CIENCIA, ILUSTRACIÓN Y MODERNIDAD EN EL VIRREINATO DE NUEVA GRANADA .....	113
<i>Hilderman Cardona Rodas</i>	
TENSIONES LOCALES EN EL NUEVO REINO DE GRANADA ENTRE LA SEGUNDA MITAD DEL XVIII Y 1809 .....	135
<i>Margarita Restrepo Olano</i>	
LAS MUJERES EN LOS PROCESOS DE INDEPENDENCIA DE LA NUEVA GRANADA Y FORMACIÓN DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA .....	159
<i>Isabel Cristina Bermúdez Escobar</i>	

LOS INDÍGENAS Y LA INDEPENDENCIA DE COLOMBIA .....	187
<i>Jairo Gutiérrez Ramos</i>	
LOS NEGROS ESCLAVOS Y LIBRES EN EL PROCESO DE INDEPENDENCIA DE LA NUEVA GRANADA: UNA TRANSICIÓN DE EXPECTATIVAS Y DESILUSIONES .....	211
<i>Roger Pita Pico</i>	
CIUDADES E INDEPENDENCIA EN LA NUEVA GRANADA, 1808-1816 .....	249
<i>Carlos Alberto Patiño Villa</i>	
EMOCIONES EN LA INDEPENDENCIA DE COLOMBIA .....	265
<i>Pablo Rodríguez Jiménez</i>	
LOS DOMÍNGUEZ DEL CASTILLO: HISTORIA DE TRES HERMANOS EN TIEMPOS DE REVOLUCIÓN .....	287
<i>Daniel Gutiérrez Ardila</i>	
LA CONEXIÓN CARIBE-CARIBE: EL ORIENTE VENEZOLANO Y CARTAGENA.....	317
<i>Luis Daniel Perrone</i>	
QUITO EN LA INDEPENDENCIA DE LA NUEVA GRANADA .....	337
<i>Carlos Landázuri Camacho</i>	
ESPAÑA FRENTE A LA INDEPENDENCIA DE LA NUEVA GRANADA .....	359
<i>Justo Cuño Bonito</i>	
CONSTITUCIONALISMO NEOGRANADINO DE 1811-1821: LOS REGLAMENTOS ELECTORALES Y LOS NUEVOS LENGUAJES E INSTITUCIONES DE LA MODERNIDAD POLÍTICA Y LA INDEPENDENCIA .....	387
<i>Víctor M. Uribe-Urán</i>	

LA FORMACIÓN DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA ..... 411  
*Armando Martínez Garnica*

SOBERANÍA(S) SIN REPRESENTACIÓN.

LA CRISIS DE LA PRIMERA COLOMBIA 1826-1832 ..... 433  
*María Teresa Calderón*

AUTORES ..... 457

## PRESENTACIÓN

Óscar Almario García  
(ed.)

El objetivo principal de este libro es exponer –mediante el aporte de sus colaboradores– una historia del proceso de la Independencia en la Nueva Granada que condujo a la formación temprana de la República de Colombia. Lo que explica también su título: *¡Y Colombia fue! La independencia neogranadina y la primera República de Colombia, 1808-1831*. En efecto, la Colombia republicana fue el resultado de complejos antecedentes, pero que tuvo un momento simbólico y seminal cuando el general Simón Bolívar preguntó a los diputados reunidos en Angostura si renunciaban a construir una nación venezolana y a cambio optaban por un congreso constituyente de la nación colombiana que debía reunir tres cuerpos diferentes (Nueva Granada, Venezuela y Quito), en uno solo. Y, dado que su respuesta fue positiva, solo quedaba pendiente que las antiguas *naturalezas y pueblos* existentes en esas tres entidades manifestaran su voluntad constitutiva. La cual fue expresamente solicitada por el neogranadino Francisco Antonio Zea en su *Manifiesto* fundador del 13 de enero de 1820, publicado en el *Correo del Orinoco*: “Queredlo y está hecho. Decid, Colombia sea y Colombia, será”<sup>1</sup>. En 1821 el congreso constituyente de Villa del Rosario de Cúcuta aprobó la creación de la República de Colombia.

Las razones para haber emprendido ese proyecto tienen que ver con cuestiones académicas y sociales, que resumimos en las siguientes páginas. Aunque en las últimas décadas las conmemoraciones bicentenarias de la vida republicana en los países de América Latina influenciaron de alguna manera nuestro propósito, nos animó sobre

---

<sup>1</sup> Ese momento ha sido evocado especialmente por Armando Martínez Garnica. *Historia de la primera República de Colombia, 1819-1831*, “Decid, Colombia sea y Colombia, será”, Editorial Universidad del Rosario, Bogotá, 2019, p. xxxiii.

todo el interés de contribuir a la comprensión experta y ciudadana de los orígenes colectivos de la nación colombiana y su institucionalidad, y a la vez, estimular la comparación de esa experiencia con la de los países de la región que entre 1808 y 1830 surgieron como alternativa independentista al colapso de los imperios Iberoamericanos. En efecto, quisimos aprovechar el hecho de que el tema de la Independencia sea uno de los campos con mayores progresos de la reciente historiografía nacional y extranjera interesada en ella, para divulgar, en formato de libro, una selección de sus principales hallazgos y exponentes, que presentara una visión panorámica del proceso y mostrara sus interrelaciones con el análisis iberoamericano y global sobre el tema.

El libro cuenta con diecisiete colaboraciones que se pueden leer tanto en forma independiente como en su conjunto, pero que en cualquier caso contribuyen al objetivo general. Se trata entonces de un libro colectivo, que ha sido posible por el concurso de varios e invaluable aportes. El primero de ellos tiene que ver con la generosa invitación a escribirlo por parte de la Editorial Sílex, Madrid, España, por lo cual agradezco a su editor general señor Ramiro Domínguez y al doctor Manuel Chust Calero de la Universidad Jaume I de Castellón director de la Colección Sílex Ultramar especializada en Historia de América, de la cual hace parte este libro; entiendo y valoro ese gesto como un reconocimiento a la historiografía que nos ocupa, el cual se extendió inmerecidamente hasta el ofrecimiento para que quien esto escribe actuara como su editor académico. El segundo aporte radica en la contribución intelectual de quienes acogieron nuestra invitación y decidieron colaborar generosamente con el proyecto, un destacado grupo de historiadoras e historiadores, colombianos y extranjeros, a quienes agradecemos por sus invaluable aportes. Finalmente, debemos agradecer y reconocer el apoyo, que no por obvio podemos dejar de mencionar, de las instituciones en las cuales los historiadores desarrollan sus actividades académicas y de investigación, esto es, Universidades, Centros e Institutos, Academias y Archivos, entre otras. Como Editor Académico, debo agradecer especialmente a la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín y a su Facultad

de Ciencias Humanas y Económicas, que en el 2025 celebrará cincuenta años de fundada, por los tiempos concedidos y facilidades brindadas para realizar esta labor.

Como cualquier trabajo histórico, éste adeuda su motivación y perspectivas a un conjunto de investigadores extranjeros y nacionales cuyos aportes han contribuido en varios sentidos a renovar la problemática en cuestión. Como los más influyentes historiadores de la temática en Iberoamérica y global son citados en los distintos artículos y algunos de los autores que más gravitan sobre este libro son coautores del mismo, solo nos falta hacer un reconocimiento especial a quienes con sus aportes lo han estimulado de distintas maneras y en varios sentidos: los colombianos Fernán E. González, Álvaro Tirado, Jorge Orlando Melo, Adolfo Meisel, Salomón Kalmanovitz, Marco Palacios, Eduardo Posada, Margarita Garrido, Alfonso Múnera, Mauricio Archila, Isidro Vanegas, Magaly Carrillo, Sergio Mejía y Francisco Ortega; y, entre los miembros de la “legión extranjera”, a Enrique Ayala, Heraclio Bonilla, Alfredo Castellero, Germán Carrera, Guillermo Bustos, José María Portillo, Elías Palti, Anthony McFarlane, Georges Lomné, Inés Quintero, Ángel Rafael Almarza, Clement Thibaut, Tomás Pérez Vejo, Francisco Colom-González e Hilda Sabato. Mientras concebíamos y avanzamos en la edición de este libro, lamentablemente fallecieron dos entrañables amigos y brillantes colegas —la historiadora colombiana Catalina Reyes Cárdenas y el historiador español Juan Marchena Fernández—, que, con seguridad, hubieran hecho parte de él, por lo cual lo dedicamos a su ejemplo y memoria.

Los libros colectivos tienen varias ventajas y otras tantas desventajas, como se confirma en este caso. Entre las primeras podemos mencionar, la presentación de perspectivas históricas plurales, la síntesis de problemas específicos por sus estudiosos, ofrecer una muestra de la complejidad del proceso y sus actores; y en cuanto a las desventajas cabe nombrar, la inevitable fragmentación de esa misma complejidad, el tratamiento parcial de los problemas más transversales y la falta de una síntesis integradora, entre otras. Varios de los capítulos de este libro son precisamente síntesis de investigaciones más extensas (el contexto atlántico del fenómeno, la Independencia de la Nueva

Granada en relación con Quito, Venezuela y España, los actores sociales como indígenas, negros, mujeres, los conflictos locales y las élites ilustradas), algunos constituyen verdaderas “micro-investigaciones” para este libro (la economía colonial de la Nueva Granada antes de la Independencia y las redes familiares durante la Independencia), otros procuran nuevas respuestas a partir de problemas recurrentes (elecciones, instituciones republicanas y lenguajes políticos, soberanía y representación) y finalmente, otros tres, discurren sobre temas exploratorios (la historiografía del tema, las ciudades y las emociones en la Independencia).

Teniendo claras sus características y el objetivo principal de este libro, conviene mencionar algunos propósitos adicionales. En primer lugar, desde la reflexión historiográfica se busca contribuir a las diversas iniciativas académicas e institucionales conmemorativas de los bicentenarios de las emancipaciones Iberoamericanas e Hispanoamericanas, así como de profundizar el impacto social de la historia. Como es sabido, en los ámbitos institucional, académico y emocional de cada país, esas conmemoraciones han concitado, en mayor o menor medida, la atención de sus sociedades, y, en lo que concierne a Colombia, se puede decir que expresan una situación paradójica, porque la tibieza y hasta intrascendencia que caracterizan las iniciativas oficiales desde el 2010 hasta el presente, contrastan con el desarrollo de una prolífica y renovada historiografía sobre el tema, que ha sido precisamente la principal responsable de los hechos más significativos al respecto. Como segundo propósito, el libro pretende ofrecer un panorama tanto narrativo como crítico del proceso de la Independencia que sea útil como material de consulta y discusión a los expertos, pero también de interés para un público culto e informado. En tercer lugar, el libro entiende la independencia neogranadina como un proceso inscrito en las tendencias del mundo moderno de la época y especialmente en el contexto de la reestructuración imperial atlántica que se acentúa durante la segunda mitad del siglo XVIII y las primeras décadas del XIX, pero que, en lugar de consolidar los imperios coloniales proyectados por las monarquías europeas, desemboca en las emancipaciones americanas y el surgimiento de sus Estados nacionales. Todo ello

dinamizado por tres grandes revoluciones modernas –la comercial, la política y la industrial–, interconectadas en sus dinámicas e impactos. Este ejercicio de contextualización busca comprender mejor la singularidad de la crisis de la monarquía hispánica y sus consecuencias en la configuración de una modernidad otra en este lado del mundo, y en particular en la futura Colombia. Con el libro se quiere destacar también que el surgimiento de un orden político republicano y democrático a escala continental, como alternativa común a la crisis política de las monarquías hispánica y portuguesa, con sus alcances y limitaciones, con sus logros y contradicciones, constituye el gran legado colectivo del cambio social que nos condujo desde la relación colonial a los Estados nacionales y las sociedades modernas y contemporáneas latinoamericanas. Finalmente, confiamos en que –en medio de la actual crisis de los regímenes democráticos liberales y de las amenazas totalitarias de distinto signo–, el libro contribuya a la reflexión historiográfica y a que la ciudadanía valore mucho más esas experiencias iniciales que nos pusieron en la senda de la siempre inacabada, pero por eso mismo irrenunciable, sociedad democrática.