Mario Malo Sanz

Sociedad civil, movimientos sociales y vínculos transnacionales entre Japón y España

Una historia intelectual, sociopolítica y cultural

东 Renacimiento de Asia Oriental XXXVII

EDITORIAL COMARES ● Granada 2026

SUMARIO

AGRADECIMIENTOS IX
PRÓLOGO XI
INTRODUCCIÓN XIII
ESTRUCTURA DEL LIBRO XIX

1. EL CONCEPTO DE «SOCIEDAD CIVIL»: UNA PERSPECTIVA DESDE LA HISTORIA DE LAS IDEAS 1
   I. Del mundo grecolatino hasta los inicios del siglo XX 1
   II. Medievo y mundo cristiano 5
   III. Modernidad temprana, pensamiento liberal e Ilustración 7
   IV. Modernidad temprana: Contractualismo clásico y teoría liberal temprana 9
   V. Modernidad Tardía: Idealismo alemán 13
   VI. Mundo contemporáneo: Teoría Liberal Clásica y Trascendentalismo Americano 16
   VII. Líneas marxista y marxiana 18
   VIII. Posguerra, disidencias del Este y «retorno» del concepto 21
   IX. Conclusión 26

2. GÉNESIS Y DESARROLLO HISTÓRICO DEL CONCEPTO DE «SOCIEDAD CIVIL» EN JAPÓN 29
   I. El impacto de la modernidad europea en los intelectuales del *Bakufu* 29
   II. Conclusión 36
   III. Crisis del *Bakufu* e inicios del periodo Meiji 39
   IV. Conclusión 58

3. SOCIEDAD CIVIL DURANTE EL PERIODO DE ENTREGUERRAS 63
   I. Contribuciones de la Mujer Japonesa a los Movimientos Sociales 72
   II. Gran Terremoto de Kantō (1923) 77
   III. Conclusión 93

4. SOCIEDAD CIVIL Y MOVIMIENTOS SOCIALES EN EL JAPÓN DE POSGUERRA.. 97
I. Las aportaciones de los intelectuales japoneses de posguerra al discurso sobre sociedad civil ... 115
II. Conclusión ... 134

5. SOCIEDAD CIVIL Y SU ARTICULACIÓN ANTE GRANDES DESASTRES NATURALES ... 137
I. El Gran Terremoto de Kōbe (1995) ... 137
II. El Triple Desastre de 2011: viñetas etnográficas para una lectura sociopolítica.. 151
III. Minamisōma e Ītatemura y su contexto asociativo postdesastre ... 164
IV. Conclusión ... 184

6. EL TRIPLE DESASTRE DE FUKUSHIMA Y SU IMPACTO EN LA ARTICULACIÓN DE LA SOCIEDAD CIVIL JAPONESA EN ESPAÑA ... 187
I. Breve genealogía de la comunidad japonesa en el territorio del Estado español .. 188
II. Tipología y desarrollo de la comunidad y la sociedad civil japonesa ... 190
III. Principales Organizaciones de la sociedad civil japonesa en territorio del Estado español ... 191
1. Madoriido Nihonjin Kai (Asociación de la Comunidad Japonesa de Madrid) 191
2. Kore Kara Japón (Barcelona) ... 195
3. Asociación Aragón-Japón (Zaragoza) ... 203
IV. Conclusión ... 206

PRÓLOGO

Este libro representa la cristalización de una trayectoria de investigación iniciada en el año 2016 y centrada en la sociedad civil japonesa y en sus movimientos sociales —tanto los de orientación «general» como los de base—, atendiendo a sus formas de transaccionalidad y a su articulación con el Estado y con las fuerzas económicas desde la modernidad Meiji hasta el presente. En su tramo de cierre, el análisis incorpora además la dimensión transnacional activada por el 11 de marzo de 2011, con especial atención al impacto del Triple Desastre en la articulación de algunas de las principales organizaciones de la sociedad civil japonesa en España.

El punto de partida coyuntural que vertebra el conjunto lo constituyen —además de otros hitos sociopolíticos que abren regímenes de sentido específicos— los grandes desastres colectivos que han marcado el Japón moderno y contemporáneo. En particular, el libro toma los desastres naturales de los siglos XX y XXI como marcos privilegiados para observar cambios en los regímenes de acción social, reconfiguraciones del repertorio cívico y transformaciones en los circuitos morales de la solidaridad, con el fin de trazar una genealogía histórica de la sociedad civil en Japón y de sus modos de aparición fáctica.

En el contexto de las sociedades postindustriales, donde la expansión de lógicas sistémicas de subjetividad formal-económica genera fricción en los lazos sociales, la sociedad civil aparece como uno de los pocos espacios capaces de generar comunidad, modular el interés común y ensayar respuestas colectivas ante riesgos crecientemente complejos —incluidos los de naturaleza ambiental—. La circulación global de imágenes sobre el 11 de marzo de 2011 en Tōhoku convirtió a la sociedad civil japonesa en objeto de una construcción pública eminentemente ejemplarizante, aunque también totalizadora. Precisamente, la necesidad de someter a crítica esos imaginarios y de comprender lo que revelan —y lo que ocultan— opera aquí como detonante intelectual del proyecto. En el caso de Fukushima, esa crítica exige asimismo atender a cómo el desastre desborda el marco nacional y activa redes, mediaciones y repertorios de solidaridad fuera de Japón, cuestión que se retoma al final del libro.

A partir de esa coyuntura, el libro propone un desplazamiento de escala, esto es, pasar del acontecimiento al proceso. La distancia temporal transcurrida desde el Triple Desastre de marzo de 2011 permite una lectura más amplia de las dinámicas de articulación entre ciudadanía organizada y administración pública, pero también exige retrotraerse a genealogías más largas, allí donde se sedimentan lenguajes políticos, valores culturales y formas institucionales que condicionan la acción colectiva.

Este volumen responde, en suma, a la necesidad de comprender la sociedad civil japonesa como una formación histórica compleja, atravesada por modulaciones y disputas, cuya densidad solo puede aprehenderse reconstruyendo sus trayectorias largas y observando, al mismo tiempo, sus modos concretos de aparición en momentos de fractura.