

ポルトガル・ブラジル語学・文学 新刊・在庫図書目録 397号

No. E-397 Jul. 2024

ポルトガル語 辞書・語学.....	1 - 21 pp	スペイン書房専用注文書.....	55 pp
ポルトガル文学.....	21 - 36 pp	ご注文・お支払い・送本について.....	56 pp
ブラジル文学.....	36 - 54 pp		

※ 記載価格(円)は消費税10%込み ※ 配送料金は小社ホームページをご参照ください。
 ※ ご注文の際はくご注文商品の取扱いとお支払いについて>をご覧ください。
 ※ ご注文は小社ホームページよりお申し込み下さい。 <https://spainshobo.net>
 ※ 在庫の有無はホームページでご確認ください。在庫のない商品は海外発注にてお寄せいたします。

SBC 著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年 [HPリンク] 本体価格 税込価格



ポルトガル語 辞書・語学

SBC: 180578 Azevedo, Francisco Ferreira dos Santos: Dicionário analógico da língua portuguesa - Ideias afins, thesaurus - 2a Edição atualizada e revista. (Col.Obras de referência) xxxv+764 pp (16 x

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/3413>

¥9,400.- / ¥10,340.-

※ Expressar uma ideia com clareza e elegância é um desafio da comunicação. Sabemos muito bem que o vocabulário comum, adquirido e manejado no círculo de amizades e de trabalho, não nos basta, em determinadas ocasiões, para expressar exatamente o nosso pensamento. O contato com a gramática e com os dicionários é importante, mas temos necessidade de

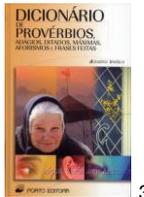


SBC: 156453 Moreira dos Santos, Maria Alicia(comp.): Dicionário de Provérbios - Adágios, Ditados, Máximas, Aforismos e Frases feitas . 448 pp (16 x 24 x 2.3 cm) (Porto, 2002)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2317>

¥10,240.- / ¥11,264.-

※ ポルトガル語ことわざ・格言・成句辞典。 Este Dicionário constitui uma obra de referência da sabedoria popular, que foi sendo transmitida oralmente através dos séculos. Os textos desta compilação traduzem o pensamento popular, hábitos e crenças, representando o conhecimento empírico que resulta do contacto próximo com a Natureza. Os mais de 7000



SBC: 156457 Porto Editora: Dicionário de verbos portugueses . (Col.Dicionários Editora) 958 pp (17 x 25 x 6.3 cm) (Porto, 2008)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2316>

¥9,840.- / ¥10,824.-

※ O Dicionário de Verbos Portugueses, da colecção Editora, é uma obra de referência para todos os que se interessam pela língua portuguesa e um precioso auxiliar no esclarecimento de qualquer dúvida sobre as inúmeras particularidades dos verbos portugueses. Inclui uma introdução com notas gramaticais que apresentam as principais características da estrutura do Verbo,



SBC: 180577 Rocha, Carlos Alberto de Macedo & Rocha, C.E.Penna de M.: Dicionário de locuções e expressões da língua portuguesa . (Col.Obras de referência) xvi+684 pp (16 x 23.5 x 3.4 cm) (Rio de

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/3126>

¥9,340.- / ¥10,274.-

※ Descrição do produto: a trancos e barrancos; ao pé da letra; bater as asas; cair das nuvens; coelho na cartola; curto de ideia; de vez em vez; debulhar-se em lágrimas; deitar e rolar; em outras palavras; fio da meada; gol de placa; golpe de mestre; homem do povo; honoris causa; humor negro; jogar conversa fora; jogo de cintura; lado a lado; ledo engano; mão de ferro; marcar



SBC: 190037 Almeida, José João: Dicionário de Calão e expressões idiomáticas . 192 pp (16 x 23 x 1.6 cm) (Lisboa, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/120>

¥5,380.- / ¥5,918.-

※ Eis uma obra do catano! Uma extensa compilação de palavras e expressões oriundas do calão. Com um linguajar divertido e mais de 3300 entradas, apresentando definição, sinónimos e curiosidades quanto à origem de muitas expressões. Por exemplo, sabe como surgiu a expressão «ariar a giga»? Quantos sinónimos terá a palavra «pénis»? E qual a localização do «sítio onde a

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



163548 Aulete, Caldas: Minidiccionario contemporâneo da lingua portuguesa, de acordo con la nova ortografia. (Col.Obras de referência) Ixiv+896 pp (12 x 17 x 4 cm) (Rio de Janeiro, 2014)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2638>

¥6,840.- / ¥7,524.-

※ O tradicional dicionário da língua portuguesa em nova edição atualizada pela nova ortografia e novo formato mais acessível, com mais de 31 mil verbetes e locuções criteriosamente escolhidos. Atenção especial foi dada à contextualização, com extenso número de exemplos e abonações, além de registro abundante de regionalismos, níveis de linguagem e áreas de conhecimento.



159887 Barros, Vitor: Dicionário de Português Europeu para Brasileiros e Vice-Versa (2a Edição). 260 pp (10.5 x 14.5 x 1.6 cm) (Lisboa, 2020)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2464>

¥3,200.- / ¥3,520.-

※ O Dicionário de Português Europeu para Brasileiros e vice-versa que agora se edita, e que vem colmatar uma lacuna no panorama editorial, tem como principal objetivo dotar os falantes de cada uma das variedades da língua portuguesa de um instrumento prático e sucinto - de fácil utilização e transporte, que não ocupe muito espaço na mala de viagem - suscetível de



143493 Biderman, M.T. Camargo & Carvalho, C.S.: Meu primeiro livro de palavras - Um dicionário ilustrado do português de A a Z. 232 pp (20 x 27.5 x 1.5 cm) (São Paulo, 2007)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2020>

¥5,460.- / ¥6,006.-

※ 「はじめての単語帳」イラスト入りポルトガル語辞書。日常生活で使われる基本語2250語に絞り、語義・例文、同意語・反意語、派生語などを掲載。例文は子供にもわかりやすい身近な内容。ブラジルの子供が使うことを想定した親しみやすい作りですが、アルファベット順で初歩の辞書として使えます。 Todos sabem que o dicionário é um 'livro de palavras', como dizem as



185580 Coelho, Jaime Nuno Cepeda: Dicionário Global da Língua Portuguesa (Autoexplicativo com exemplos contextualizados). (Col.PLE/PLNM/PL2) ix+1450 pp (22 x 29.5 x 7 cm) (Lisboa, 2014)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6152>

¥16,800.- / ¥18,480.-

※ O Dicionário Global da Língua Portuguesa foi elaborado para facilitar a aprendizagem desta riquíssima língua a todos os que a estudam como língua estrangeira, língua segunda ou língua não materna, mas também a todos os naturais de países de língua oficial portuguesa. O subtítulo de 'autoexplicativo' classifica-o de uma forma adequada, pois todas as palavras usadas ao longo do



146525 Flores, Valdir do Nascimento et al(org.): Dicionário de linguística da enunciação. 284 pp (16 x 23 x 1.7 cm) (São Paulo, 2009)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2050>

¥7,480.- / ¥8,228.-

※ O objetivo deste Dicionário é ambicioso: enfocar a definição conceitual de um campo teórico que apenas recentemente tem recebido maior atenção da comunidade científica brasileira. Para isso, os organizadores reuniram mais de 40 linguistas de todo o país, que escreveram cuidadosamente cerca de 400 verbetes. Cada verbete traz informações referenciais: definição sucinta;

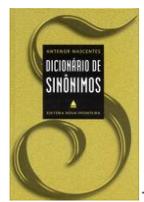


188200 Milhano, Deolinda: Dicionário de Ditados (Provérbios) e frases feitas. 380 pp (16 x 23 x 2.9 cm) (Lisboa, 2017)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6607>

¥6,640.- / ¥7,304.-

※ Para que não se percam saberes ancestrais com valores e significados sempre actualizados do ponto de vista da nossa língua, tanto na forma como no conteúdo. Deolinda Milhano apresenta-nos 'Dicionário de Ditados (Provérbios) e Frases Feitas', obra com aproximadamente 24.000 ditados dispostos por ordem alfabética. Frases que sintacticamente encerram verdadeiras lições de

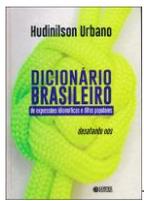


157990 Nascentes, Antenor: Dicionário de sinônimos. ix+488 pp (14 x 21.5 x 3.2 cm) (Rio de Janeiro, 2002)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2356>

¥8,800.- / ¥9,680.-

※ Buscando enriquecer e facilitar a fala e a escrita do leitor, esta utilíssima obra de referência apresenta mais de 14.000 palavras com seus sinônimos e se constitui um instrumento valioso para todos os profissionais que lidam com a escrita no seu dia-a-dia. Trata-se de obra inovadora no modo de averbar os vocábulos e sua sinonímia, e também na redação de seus significados. Para



150446 Urbano, Hudnilson: Dicionário brasileiro de expressões idiomáticas e ditos populares. 510 pp (16.5 x 23.5 x 3.2 cm) (São Paulo, 2017)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7960>

¥10,800.- / ¥11,880.-

※ De há muito vem o autor Hudnilson Urbano estudando o mundo maravilhoso das palavras sob a orientação competente dos colegas da USP que têm à frente o Mestre Dino Preti. Investiga para o leitor atento e vigilante o segredo que as palavras escondem, quer nas unidades simples, quer nas frases feitas, quer nos discursos, cujos provérbios traduzem a experiência



180713 Barros, Vitor: Dicionário de Linguagem Popular do Alentejo. (Col.Extra-coleção) 310 pp (16 x 23 x 2.4 cm) (Lisboa, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/3425>

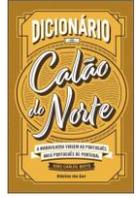
¥5,960.- / ¥6,556.-

※ Numa época em que tanto se fala em património (material, imaterial ou natural), tudo o que surja para o salvaguardar e o dar a conhecer ao público é bem-vindo. Assim, em boa hora Vitor Barros decidiu dar continuidade ao seu trabalho e compilar e divulgar a variante linguística do Alentejo. Ao reunir uma parte significativa do vocabulário usado na província alentejana, o Dicionário de

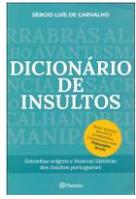
SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



- 16 168198 Barros, Vitor Fernando: Dicionário de Falares do Minho. 382 pp (15.5 x 23 x 2.1 cm) (Lisboa, 2021)
 HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/3170> ¥8,940.- / ¥9,834.-
 ※ A presente obra, sem deixar de ser resultado de trabalho de campo, é sobretudo uma recolha de vocabulário minhoto já registado, mas muito disperso, o que implicou anos de pesquisa. É, pois, um trabalho silencioso e metuculoso de quem tem respeito pelas palavras, pelos informadores e pelos investigadores que as deram a lume. «Habitados ao português que tende a tornar-se



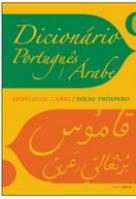
- 17 143637 Brito, João Carlos: Dicionário de Calão do Norte. 224 pp (15 x 23.5 x 1.4 cm) (Lisboa, 2021)
 HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2066> ¥5,760.- / ¥6,336.-
 ※ É verdade que os nortenhos se tocam à légua pela forma como tratam as vogais e uma consoante em particular, mas também é inegável que são donos de um vocabulário muito próprio. Seria uma perda irreparável deixar morrer palavras e expressões tão portuguesas. No Norte, não só nasceu Portugal como foi gerada a que havia de ser a língua de Camões. Orgulho do carai!. Este



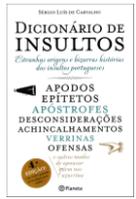
- 18 189866 Carvalho, Sérgio Luis de: Dicionário de Insultos: Estranhas origens e bizarras histórias dos insultos portugueses. 294 pp (15.5 x 23.5 x 2.2 cm) (Lisboa, 2019)
 HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7730> ¥6,480.- / ¥7,128.-
 ※ Sérgio Luís de Carvalho volta a viajar pela história e regressa com uma edição revista, aumentada e bem explicada da arte de maldizer em português. Porque o fel merece riqueza de palavras e há um gosto especial em insultar com classe e erudição o ferrabrás do seu colega, o peralvilho do seu chefe e o manipanso que não lhe sai da frente no trânsito - mesmo que não passe de



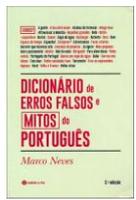
- 19 193512 George, João Pedro: Dicionário SériO de Calão, Javardices e Alarvidades. 224 pp (16 x 23 x 1.5 cm) (Lisboa, 2024)
 HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10303> ¥6,140.- / ¥6,754.-
 ※ Dicionário SériO de Calão, Javardices e Alarvidades é um livro sem ética nem estética. Um livro que reúne as palavras mais cruas, mais fora das marcas, mais completamente grosseiras, mais completamente inconvenientes e mais completamente indecentes que alguma vez leu. Nele encontrará uma linguagem seca, brutal e desapiedada contra o gourmet, o bom gosto e o



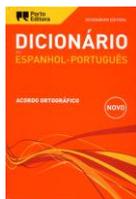
- 20 191764 Larbi, Abdejelil & Próspero, Délio: Dicionário Português-Árabe. 544 pp (17 x 24 x 2.9 cm) (Lisboa, 2022)
 HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/5175> ¥11,400.- / ¥12,540.-
 ※ «A ideia surgiu da falta de um dicionário desta natureza na língua Portuguesa e na língua Árabe. Acreditamos que a sua publicação irá seguramente ter uma grande procura dentro e fora da comunidade académica e, certamente, será uma mais-valia, não só para os estudantes da língua Árabe em Portugal, como para os estudantes da língua Portuguesa no mundo Árabe e até



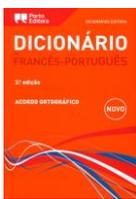
- 21 182104 Luis de Carvalho, Sérgio: Dicionário de Insultos: Estranhas origens e bizarras histórias dos insultos portugueses. 216 pp (15.5 x 23.5 x 1.8 cm) (Lisboa, 2015)
 HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/3994> ¥6,120.- / ¥6,732.-
 ※ Este livro descreve a origem e a história de cerca de quinhentos insultos que todos nós conhecemos, melhor ou pior. Alguns, já os proferimos, em voz alta ou à sorrelfa; de outros já fomos alvo. Outros ainda, de tão elaborados, nem dão jeito proferir. Se o leitor não acredita, experimente chamar iconoclasta ou sevandija a alguém. E há ainda os que são comuns, brejeiros, reles mesmo.



- 22 181939 Neves, Marco: Dicionário de erros falsos e mitos do português. (Col.Lingua Portuguesa) 230 pp (15 x 23 x 1.5 cm) (Lisboa, 2018)
 HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10706> ¥5,680.- / ¥6,248.-
 ※ Depois de fazer a barba, com um sorriso nos lábios, passe no café e peça: «Quería um copo de água.» Pelos vistos, não há nada de mal nisso. Há muitas expressões que usamos no nosso dia-a-dia e que várias vezes ouvimos dizer que estão erradas. Estarão mesmo? Será que posso dizer «amigo meu», «beijinhos grandes», «fazer a barba», «bicho-carpinteiro», «mal e



- 23 156466 Iriarte Sanromán, Alvaro(coord.): Dicionário de Espanhol-Português. (Col.Dicionários Editora) xii+1358 pp (17 x 25 x 0.6 cm) (Porto, 2011)
 HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2314> ¥10,800.- / ¥11,880.-
 ※ A nova edição do Dicionário de Espanhol-Português, da colecção Editora, é uma obra actual e abrangente, que reflecte o estado da língua espanhola contemporânea e contém toda a informação indispensável para satisfazer as necessidades específicas de estudantes, tradutores e profissionais das mais variadas áreas. Acompanhando os avanços tecnológicos mais recentes, o



- 24 156468 Porto Editora: Dicionário Editora de Francês-Português. (Col.Dicionários Editora) 877 pp (17 x 25 x 5.3 cm) (Porto, 2011)
 HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2312> ¥9,040.- / ¥9,944.-
 ※ ACORDO ORTOGRÁFICO 3.ª edição completamente revista e atualizada com o Acordo Ortográfico de 1990. Todo o texto em português está adaptado à nova ortografia e, nas traduções, as grafias afetadas pelo Acordo estão devidamente assinaladas. ATUAL Edição muito aumentada e enriquecida com vocábulos atuais e de uso corrente, tais como acrosport, aquagym, caster,



156464 Porto Editora: Dicionário Editora de Inglês-Português. (Col.Dicionários Editora) viii+1340 pp (17 x 25 x 9.3 cm) (Porto, 2011)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2315>

¥9,040.- / ¥9,944.-

※ ACORDO ORTOGRÁFICO 5.^a edição completamente revista e atualizada com o Acordo Ortográfico de 1990. Todo o texto em português está adaptado à nova ortografia e, nas traduções, as grafias afetadas pelo Acordo estão devidamente assinaladas. ATUAL Cerca de 80 000 entradas numa edição aumentada com vocábulos atuais e de uso corrente, tais como autoimmune,

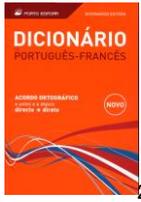


156470 Porto Editora: Dicionário Editora de Italiano-Português. (Col.Dicionários Editora) 1126 pp (17 x 25 x 7 cm) (Porto, 2009)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2310>

¥9,040.- / ¥9,944.-

※ ACORDO ORTOGRÁFICO 3.^a edição completamente revista e atualizada com o Acordo Ortográfico. ATUAL Edição aumentada com novos vocábulos e sentidos e uma clara identificação da conjugação verbal e flexão dos nomes, num total de 66 000 entradas. COMPLETO Transcrição fonética de todos os vocábulos, informação gramatical diversificada, 230 000 traduções e 62

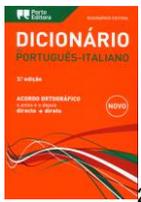


156467 Porto Editora: Dicionário Editora de Português-Francês. (Col.Dicionários Editora) 800 pp (17 x 25 x 4.8 cm) (Porto, 2009)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2313>

¥9,040.- / ¥9,944.-

※ NOVO - ACORDO ORTOGRÁFICO Atualizado segundo as regras do Acordo Ortográfico, este dicionário regista simultaneamente as duas grafias - o antes e o depois. As entradas com grafias anteriores à reforma ortográfica são conservadas e remetem para as da nova grafia. ATUAL Enriquecido com novos vocábulos de uso corrente, termos das novas tecnologias de

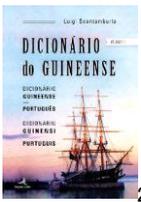


156469 Porto Editora: Dicionário Editora de Português-Italiano. (Col.Dicionários Editora) 1104 pp (17 x 25 x 7 cm) (Porto, 2009)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2311>

¥9,040.- / ¥9,944.-

※ ACORDO ORTOGRÁFICO 3.^a edição revista e atualizada com o Acordo Ortográfico. Regista simultaneamente as duas grafias - o antes e o depois. -, facilitando a transição segura neste momento determinante da evolução da língua portuguesa. Nas entradas cuja grafia é alterada, as grafias anteriores à reforma ortográfica são conservadas e remetem para as novas. ATUAL Edição

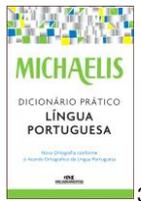


141122 Scantamburlo, Luigi: Dicionário do Guineense. Vol.2: Dicionário Guineense Português/Dicionari Guinensi Portuguis. 644 pp (16 x 23 x 3.8 cm) (Lisboa, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10605>

¥14,200.- / ¥15,620.-

※ O Guineense é a língua crioula que teve origem no século XV na Costa da Senegambia com a chegada das Caravelas e com a sucessiva miscigenação entre os europeus e os povos da África Ocidental. A presente obra surgiu, sobretudo, da urgência de standardizar o léxico, a partir da recolha de um Corpus de textos escritos e orais; contém 10.567 entradas, a maioria das quais



174967 : Michaelis Dicionário prático Língua Portuguesa. 976 pp (13.5 x 20.5 x 6.3 cm) (São Paulo, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10693>

¥12,400.- / ¥13,640.-

※ Com mais de 32.000 verbetes, este dicionário está atualizado com neologismos e novos termos técnicos de áreas como Informática, Economia, Marketing, Artes, Comunicação, Ciências, Tecnologia etc. Traz também vocábulos estrangeiros de uso frequente na atualidade, com indicação de pronúncia, gírias e regionalismos, mesmo os mais recentes. Além disso, apresenta: ☆



136797 Abaurre, Maria Bernadete M.(org.): Gramática do português culto falado no Brasil. Vol.7: A construção fonológica da palavra. (Col.Gramática do português culto falado no Brasil, 7) 252 pp (16 x 23

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1905>

¥6,200.- / ¥6,820.-

※ Os capítulos reunidos neste volume apresentam, em seu conjunto, os resultados das pesquisas desenvolvidas pelos membros do Grupo de Trabalho de Fonética e Fonologia ao longo dos dez anos do Projeto de Gramática do Português Falado, coordenado por Ataliba T. de Castilho. Dessa forma, os capítulos são representativos dos fenômenos descritos para a caracterização do



143058 Abraçado, Jussara: O tempo, o tempo linguístico e o tempo verbal - Propriedades e relações. 128 pp (14 x 21 x 0.9 cm) (São Paulo, 2020)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8450>

¥3,880.- / ¥4,268.-

※ Uma das grandes questões humanas é o tempo. Presente em obras impactantes da literatura, ele também é um fascinante objeto de estudo em diferentes áreas do conhecimento. A professora Jussara Abraçado se dedica a esse tema que atravessa épocas. A obra expõe reflexões de filósofos e físicos e, na sequência, dedica-se a analisar o tempo sob a perspectiva dos estudos



143059 Abreu Gomes, Christina(org.): Fonologia na perspectiva dos modelos de exemplares. 192 pp (16 x 23 x 1 cm) (São Paulo, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10607>

¥4,480.- / ¥4,928.-

※ Este livro trata da Fonologia do português brasileiro a partir da abordagem dos Modelos de Exemplares – perspectiva teórica que emerge da interação entre capacidades cognitivas gerais inatas e a experiência do indivíduo com a língua, sem determinar um conhecimento inato especificamente linguístico. Com exemplos de pesquisas com crianças e adultos de grupos clínicos e falantes

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



136907 Almeida Leite, Sara de & Duarte Tavares, S.: S.O.S. Língua Portuguesa - Guia temático para resolução dúvidas em português. 102 pp (15 x 21 x 1 cm) (Lisboa, 2008)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1903>

¥2,680.- / ¥2,948.-

※ Como se pronuncia a palavra «intoxicação»? Escreve-se «concerteza» ou «com certeza»? Qual a diferença entre «descriminar» e «discriminar»? Afinal, «ter matado» existe? Este guia pretende ser uma resposta aos pedidos de «socorro linguístico», fornecendo esclarecimentos imediatos sobre a forma como se deve falar e escrever em português. Com um registo

34



160535 Almeida Santos, Isabel: Variação linguística em Espaço Rural - A vogal [ũ] numa comunidade do Baixo Mondego. (Col.Filologia Portuguesa) 256 pp (17 x 24.5 x 1.9 cm) (Lisboa, 2003)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2454>

¥7,540.- / ¥8,294.-

※ Esta obra analisa aspectos da linguagem de uma comunidade rural da região do Baixo Mondego, a povoação de Vila Pouca do Campo: além de descrever o funcionamento e a distribuição sociolingüística da vogal mista (ũ), interessa-se pelos contactos comunicativos entre os diferentes grupos sociais no interior da comunidade. Centrado no problema teórico da variação linguística e

35



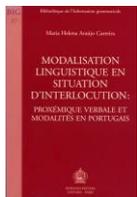
156313 Araripe, Max: Linguagem sobre Sexo no Brasil. 176 pp (14 x 21 x 1.1 cm) (Rio de Janeiro, 1999)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2320>

¥3,440.- / ¥3,784.-

※ Max de Alencar Araripe dá a público um trabalho instigante. Difícil abandonar a leitura uma vez começada. Cada página é uma surpresa e uma revelação. O leitor é levado a transitar por campos diversos do conhecimento, com um roteiro imprevisível. De textos literários, documentos históricos e relatos do folclore, obras científicas, passando por notícias de jornais e outros, um mundo

36



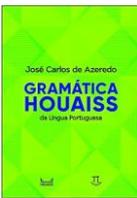
143228 Araujo Carreira, M. Helena: Modalisation linguistique en situation d'interlocution - Proxémique verbale et modalités en portugais. (Col.Biblioteca L'Information Grammat. 37) 347 pp (16 x 24 x 2.1 cm)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2067>

¥10,860.- / ¥11,946.-

※ Le domaine de notre recherche présentée ici n'est pas facile à délimiter, car nous l'avons voulu ouverte aux relations réciproques entre divers champs, méthodes et réflexions trop souvent cloisonnés au sein de la linguistique. Cette ouverture dynamique du domaine, à laquelle nous tenons, doit cependant s'accompagner d'une rigueur de concepts théoriques et méthodologiques, à

37



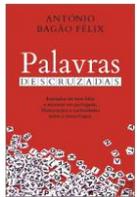
182506 Azeredo, José Carlos de: Gramática Houaiss da Língua Portuguesa. 624 pp (17 x 24 x 3.5 cm) (São Paulo, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2549>

¥11,400.- / ¥12,540.-

※ O assunto da Gramática Houaiss da língua portuguesa é a norma-padrão escrita do português em uso no Brasil. Os fatos aqui apresentados e descritos compõem um recorte desse padrão de uso, oferecido como um guia para os usuários do português cuja formação requeira, por motivos socioculturais diversos, habilidades de expressão e de compreensão na modalidade escrita padrão

38



189300 Bagão Félix, António: Palavras Descruzadas. 344 pp (15.5 x 23.5 x 2.4 cm) (Lisboa, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10248>

¥6,380.- / ¥7,018.-

※ Dos erros de palmatória às ambiguidades, passando pelo mau uso de palavras e expressões, sem esquecer modismos e estrangeirismos que surgem no quotidiano, Bagão Félix apresenta-nos um livro profundamente útil e esclarecedor sobre a língua portuguesa. Nas suas páginas encontramos também muitas curiosidades, trocadilhos e figuras de estilo, além de linguajares

39



185505 Bagno, Marcos: Gramática de bolso do português brasileiro. (Col.Na Ponta da Língua) 344 pp (12 x 18 x 1.9 cm) (São Paulo, 2013)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7967>

¥5,160.- / ¥5,676.-

※ Versão sintética (para aplicação prática e rápida) da Gramática pedagógica do português brasileiro. O principal objetivo aqui é oferecer informação imediata e precisa para as pessoas empenhadas na exigente tarefa da educação linguística. Não há aqui longas digressões teóricas. A Gramática de bolso do português brasileiro se concentra diretamente sobre o que se deve ou não se

40



184907 Bagno, Marcos: Gramática pedagógica do português brasileiro. (Col.Referenda, 1) 1056 pp (17 x 24 x 5.3 cm) (São Paulo, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7966>

¥14,800.- / ¥16,280.-

※ Essa obra pretende contribuir para a formação docente, para que as professoras e os professores de português e de outras disciplinas conheçam mais profundamente e com melhores bases teóricas o seu objeto de trabalho, o português brasileiro. As propostas contemporâneas de educação em língua materna rejeitam veementemente o tradicional 'ensino de gramática', no qual a

41



156642 Barros, Clara: Versões portuguesas da Legislação de Afonso X: Estudo linguístico-discursivo. (Col.Do Saber,) 592 pp (16 x 23 x 3.5 cm) (Porto, 2010)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2304>

¥9,040.- / ¥9,944.-

※ Este livro apresenta a análise linguístico-discursiva da versão portuguesa de três textos jurídicos da legislação de Afonso X, dando atenção às suas condições de produção-recepção, à construção do sentido que neles se processa e à evolução que neles se inscreve e que eles testemunham. Os resultados desta investigação permitem recortar algumas das características da escrita

42

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格

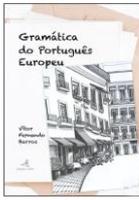


159886 Barros, Vitor Fernando: Gramática da Língua Portuguesa - Em conformidade com o Dicionário Terminológico e o Novo Acordo Ortográfico. 336 pp (15 x 23 x 2.2 cm) (Lisboa, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1971>

¥7,680.- / ¥8,448.-

※ A presente gramática resulta de um esforço do autor em assimilar as mudanças introduzidas na nomenclatura gramatical pelo Dicionário Terminológico (DT). O professor, perante a complexidade terminológica do DT, tem de estudar meticulosamente estedocumentoa fim de fazer uma transposição didática correta dos seus conceitos. Só assim se torna possível levar aos alunos,



193489 Barros, Vitor Fernando: Gramática do Português Europeu. 342 pp (17 x 24.5 x 1.9 cm) (Lisboa, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10207>

¥6,800.- / ¥7,480.-

※ Esta obra, estruturada em lições, correspondendo muitas delas a um ou dois tempos letivos, pode ser de uso constante - um livro de sala de aula, facilitador do trabalho do docente, a quem cabe colmatar e suprir as falhas, e da aprendizagem do discente - ou ter uma utilização diversa, servindo para esclarecer dúvidas momentâneas e/ou aprofundar conhecimentos. É, pois, um texto



185155 Barros, Vitor Fernando: Nova Gramática de Português - Língua estrangeira e Língua Segunda. (Col.Extra-coleção) 200 pp (16 x 23 x 1.3 cm) (Lisboa, 2015)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6166>

¥4,460.- / ¥4,906.-

※ Esta gramática, enriquecida com exemplos colhidos em escritores dos países lusófonos, tem como principais destinatários os estudiosos estrangeiros da língua portuguesa (alunos, autodidatas, tradutores) e os alunos e outros aprendentes que têm o português como segunda língua - nomeadamente os naturais de países de língua oficial portuguesa, em especial de Cabo Verde,



180756 Barroso, Henrique(coord.): O português na Casa do Mundo, Hoje. 216 pp (14.5 x 23.5 x 1.5 cm) (Lisboa, 2018)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10705>

¥5,080.- / ¥5,588.-

※ Antes de sair da geografia que lhe deu nascimento ou, se se quiser (invertendo a orientação do foco), de iniciar a aventura por outras paragens, o português, como todas as línguas (neste ponto, não se dis-tingue absolutamente de nenhuma outra), tinha, por natureza, as próprias porta, janela e varanda, ou seja: a primeira para poder aceder ao mundo, a segunda para o poder



182501 Basso, Renato Miguel: Descrição do português brasileiro. (Col.Linguística para o ensino superior, 8) 168 pp (16 x 23 x 1.3 cm) (São Paulo, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10394>

¥4,680.- / ¥5,148.-

※ A proposta desta Descrição do português brasileiro é olhar para nossa língua livres de preconceitos prescritivos sobre como ela deveria ser. Ao acompanhar o trajeto do autor, você verá revelações surpreendentes sobre como a língua funciona, como muda ao longo do tempo e sobre a criatividade dos falantes. Ler este livro levará a descobrir o funcionamento e algumas das variedades e



185527 Bechara, Evanildo: Moderna Gramática Portuguesa - Nova edição revista e ampliada pelo autor (39a Edição). 716 pp (15.5 x 22.5 x 3.8 cm) (Rio de Janeiro, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7968>

¥11,800.- / ¥12,980.-

※ Esta 'Moderna Gramática Portuguesa' alcança a 39.ª edição com acréscimos e atualizações em todo o seu conteúdo, para retratar a língua dos dias de hoje nos mais diversos espaços sociais. Contando com páginas mais arejadas, índice ampliado e enriquecida com mais exemplos e novas observações sobre possibilidades gramaticais, esta confiável obra de consulta se destina



193518 Bessa, Alberto: A Gíria Portuguesa | Esboço de um Dicionário do "Calão". (Col.A lha) 248 pp (12.5 x 16.5 x 1.9 cm) (Lisboa, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10539>

¥2,640.- / ¥2,904.-

※ Linguagem de marotos, como o definiu o Padre Rafael Bluteau no século XVIII, o calão pode expressar preconceitos e juízos de valor, mas, pela sua dimensão criativa, é sobretudo um desafio a convenções e tabus. Com mais de cinco mil entradas, o dicionário de Alberto Bessa foi, à data da sua publicação [1901], a mais completa recolha de termos de calão, quer em Portugal,



177190 Bortoni-Ricardo, Stella Maris: Português brasileiro - A língua que falamos. 128 pp (16 x 23 x 0.9 cm) (São Paulo, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7961>

¥3,460.- / ¥3,806.-

※ Ela nos acompanha do momento do primeiro 'bom-dia' até o 'boa-noite'. Mas poucos de nós paramos para pensar nela ao longo do dia. Afinal, que língua é essa que falamos? Como é a nossa língua do dia a dia? É verdade que o português é a língua mais difícil que existe? Este livro é uma conversa coloquial sobre a língua que mais falamos no Brasil, o português brasileiro, com



180675 Brito, João Carlos: Em português nos (des)entendemos - As melhores expressões regionais da língua portuguesa. 184 pp (15 x 23.5 x 1.3 cm) (Lisboa, 2020)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/3124>

¥5,740.- / ¥6,314.-

※ Falamos todos a mesma língua, mas a verdade é que nem sempre nos entendemos. De norte a sul, passando pelas ilhas, Em Português nos (Des)entendemosdá-nos a conhecer expressões insólitas e divertidas que muito nos contam sobre o nosso povo, ajudando a perceber os contextos e as influências que a língua sofreu ao longo dos últimos séculos. São autênticas pérolas da

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



170185 Byrne, Emma: Dizer Palavrões Faz Bem - A incrível ciência do calão. 222 pp (15.5 x 23.5 x 1.7 cm) (Lisboa, 2018)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8261>

¥6,520.- / ¥7,172.-

※ Como o calão está ligado à inteligência, reduz a dor, atenua o stress e ajuda a confiar nos outros, entre outras incríveis conclusões científicas Dizer palavrões pode parecer fútil - e, para alguns, pouco civilizado -, mas é uma parte incrivelmente útil da linguagem, que mostra como os nossos cérebros, emoções e até as sociedades funcionam. Os palavrões existem desde que os

52



180378 Canuto, Húbson K.P.: Do latim ao português: Rudimentos de filologia e história da língua portuguesa com uma pequena gramática de latim. 167 pp (15 x 21 x 1.3 cm) (Curitiba, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10384>

¥5,260.- / ¥5,786.-

※ O grande objetivo deste livro é apresentar uma gramática latina fácil, sem focar nas irregularidades e exceções; que, construída a partir de textos simples, vá progredindo lentamente para que o leitor tenha um domínio efetivo das bases sobre as quais o edifício dos estudos e conhecimentos latinos mais avançados serão posteriormente erguidos. Consta também uma breve história

53



180672 Carvalho, Sérgio Luis de: Não me chames de... Estranhas origens & bizarras histórias de mais de 500 insultos portugueses. 290 pp (15.5 x 23.5 x 2.3 cm) (Lisboa, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2343>

¥6,640.- / ¥7,304.-

※ Insultos de salão, insultos do quotidiano que usamos todo o ano, insultos em forma de expressões, insultos que exigem o uso de dicionário e, claro, os insultos onde não falta palavrões e pouca-vergonha. Tem nas suas mãos um manancial de alternativas para insultar com elegância e conveniência. Não Me Chames de... é um livro que reúne mais de 500 exemplos da arte de maldizer,

54



136291 Castilho, Ataliba T. de(coord.): História do português brasileiro. Vol.1: O Português brasileiro em seu contexto histórico. (Col.História do português brasileiro, 1) 158 pp (16 x 23 x 1.1 cm) (São

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9180>

¥4,400.- / ¥4,840.-

※ A coleção História do Português Brasileiro é o resultado de vinte anos de pesquisas realizadas pelos mais importantes linguistas de nosso país, associados ao Projeto para a História do Português Brasileiro. Com esta coleção, nossa língua passa a ser amplamente historiada em seus sistemas gramatical, lexical, semântico e textual, estudados a partir de dados constantes de um

55



136292 Castilho, Ataliba T. de(coord.): História do português brasileiro. Vol.2: Corpus diacrônico do português brasileiro. (Col.História do português brasileiro, 2) 366 pp (16 x 23 x 2.1 cm) (São Paulo,

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9181>

¥6,800.- / ¥7,480.-

※ A coleção História do Português Brasileiro é o resultado de vinte anos de pesquisas realizadas pelos mais importantes linguistas de nosso país, associados ao Projeto para a História do Português Brasileiro. Com esta coleção, nossa língua passa a ser amplamente historiada em seus sistemas gramatical, lexical, semântico e textual, estudados a partir de dados constantes de um

56



136293 Castilho, Ataliba T. de(coord.): História do português brasileiro. Vol.3: Mudança fônica do português brasileiro. (Col.História do português brasileiro, 3) 298 pp (16 x 23 x 1.8 cm) (São Paulo,

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9182>

¥6,800.- / ¥7,480.-

※ A coleção História do Português Brasileiro é o resultado de vinte anos de pesquisas realizadas pelos mais importantes linguistas de nosso país, associados ao Projeto para a História do Português Brasileiro. Com esta coleção, nossa língua passa a ser amplamente historiada em seus sistemas gramatical, lexical, semântico e textual, estudados a partir de dados constantes de um

57



136294 Castilho, Ataliba T. de(coord.): História do português brasileiro. Vol.4: Mudança sintática das classes de palavra: Perspectiva funcionalista. (Col.História do português brasileiro, 4) 414 pp (16 x 23 x

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9183>

¥7,200.- / ¥7,920.-

※ A coleção História do Português Brasileiro é o resultado de vinte anos de pesquisas realizadas pelos mais importantes linguistas de nosso país, associados ao Projeto para a História do Português Brasileiro. Com esta coleção, nossa língua passa a ser amplamente historiada em seus sistemas gramatical, lexical, semântico e textual, estudados a partir de dados constantes de um

58



136295 Castilho, Ataliba T. de(coord.): História do português brasileiro. Vol.5: Mudança sintática das construções: Perspectiva funcionalista. (Col.História do português brasileiro, 5) 432 pp (16 x 23 x 2.3

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9184>

¥7,200.- / ¥7,920.-

※ A coleção História do Português Brasileiro é o resultado de vinte anos de pesquisas realizadas pelos mais importantes linguistas de nosso país, associados ao Projeto para a História do Português Brasileiro. Com esta coleção, nossa língua passa a ser amplamente historiada em seus sistemas gramatical, lexical, semântico e textual, estudados a partir de dados constantes de um

59



136296 Castilho, Ataliba T. de(coord.): História do português brasileiro. Vol.6: Mudança sintática do português brasileiro: Perspectiva generativista. (Col.História do português brasileiro, 6) 478 pp (16 x 23

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9185>

¥7,200.- / ¥7,920.-

※ A coleção História do Português Brasileiro é o resultado de vinte anos de pesquisas realizadas pelos mais importantes linguistas de nosso país, associados ao Projeto para a História do Português Brasileiro. Com esta coleção, nossa língua passa a ser amplamente historiada em seus sistemas gramatical, lexical, semântico e textual, estudados a partir de dados constantes de um

60

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



136297 Castilho, Ataliba T. de(coord.): História do português brasileiro. Vol.7: Tradições discursivas do Português Brasileiro: Constituição e mudança dos gêneros discursivos. (Col.História do português

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9186>

¥7,200.- / ¥7,920.-

※ A coleção *História do Português Brasileiro* é o resultado de vinte anos de pesquisas realizadas pelos mais importantes linguistas de nosso país, associados ao Projeto para a História do Português Brasileiro. Com esta coleção, nossa língua passa a ser amplamente historiada em seus sistemas gramatical, lexical, semântico e textual, estudados a partir de dados constantes de um



136299 Castilho, Ataliba T. de(coord.): História do português brasileiro. Vol.9: História social do português brasileiro: Da história social à história linguística. (Col.História do português brasileiro, 9) 446

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9188>

¥7,200.- / ¥7,920.-

※ A coleção *História do Português Brasileiro* é o resultado de vinte anos de pesquisas realizadas pelos mais importantes linguistas de nosso país, associados ao Projeto para a História do Português Brasileiro. Com esta coleção, nossa língua passa a ser amplamente historiada em seus sistemas gramatical, lexical, semântico e textual, estudados a partir de dados constantes de



136298 Castilho, Ataliba T. de(coord.): História do português brasileiro. Vol.8: História semântica do português brasileiro. (Col.História do português brasileiro, 8) 480 pp (16 x 23 x 2.7 cm) (São Paulo,

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9187>

¥7,200.- / ¥7,920.-

※ A coleção *História do Português Brasileiro* é o resultado de vinte anos de pesquisas realizadas pelos mais importantes linguistas de nosso país, associados ao Projeto para a História do Português Brasileiro. Com esta coleção, nossa língua passa a ser amplamente historiada em seus sistemas gramatical, lexical, semântico e textual, estudados a partir de dados constantes de um



136300 Castilho, Ataliba T. de(coord.): História do português brasileiro. Vol.10: Dialeção e povoamento: Da história linguística à história social. (Col.História do português brasileiro, 10) 334 pp (16

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1825>

¥7,200.- / ¥7,920.-

※ A coleção *História do Português Brasileiro* é o resultado de vinte anos de pesquisas realizadas pelos mais importantes linguistas de nosso país, associados ao Projeto para a História do Português Brasileiro. Com esta coleção, nossa língua passa a ser amplamente historiada em seus sistemas gramatical, lexical, semântico e textual, estudados a partir de dados constantes de um



185748 Castro, Ivo: A Estrada de Cintra: Estudos de linguística portuguesa. (Col.Filologia Portuguesa) 370 pp (17 x 24.5 x 2.9 cm) (Lisboa, 2017)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6206>

¥8,740.- / ¥9,614.-

※ A língua do Portugal antigo e moderno é tema dos 25 estudos que formam este livro. Desde origens que antecedem a nacionalidade, passando pela formação da língua medieval e renascentista, e pela sua transformação fora do espaço europeu, o livro chega à língua de hoje e a algumas perguntas que esta faz ao futuro. Respostas por dar. «Nas semanas mais frias do



192871 Cavalho, Orlene Lúcia S. & Bagno, Marcos: Gramática para aprendizes de português brasileiro. (Col.Educação lingüística, 14) 272 pp (17 x 24 x 1.5 cm) (São Paulo, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7973>

¥6,420.- / ¥7,062.-

※ O PORTUGUÊS BRASILEIRO apresenta características fonéticas e morfossintáticas muito particulares que justificam uma descrição gramatical própria e uma pedagogia específica. Uma das principais dificuldades enfrentadas por quem se dedica ao ensino do português brasileiro é a carência de materiais didáticos sintonizados com o conhecimento acumulado sobre a língua em

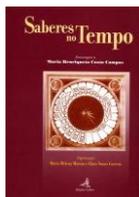


145535 Coli, Jorge & Gárate, Miriam(org.): A arte da comparação: Homenagem a Luiz Carlos Dantas. (Col.Linguas e Linguística) 344 pp (16 x 23 x 1.9 cm) (Campinas, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10609>

¥8,240.- / ¥9,064.-

※ Este livro reúne textos apresentados em um colóquio em homenagem a Luiz Dantas, professor do Instituto de Estudos da Linguagem (IEL-Unicamp), falecido em 2008. O colóquio teve o sentido de mostrar quanto cada um dos participantes sentira-se próximo de seus interessantes modos intelectuais, por afinidade, por trocas efetivas de colega a colega, de orientador a



140224 Correia, Clara Nunes & Mateus, M.H.(org.): Saberes no Tempo - Homenagem a Maria Henriqueta Costa Campos. (Col.Obras de Homenagem) 720 pp (16 x 23 x 4.1 cm) (Lisboa, 2002)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1963>

¥10,540.- / ¥11,594.-

※ Esta obra de homenagem a Maria Henriqueta Costa Campos constitui uma prova do mérito que lhe reconhecem autores de várias áreas do saber, permitindo que o conteúdo do livro exiba uma temática algo transversal. Nele se incluem artigos sobre filosofia e, naturalmente, sobre diversas abordagens da linguística. A investigação e a docência a que a homenageada se tem



188119 Costa Luis, Alexandre António da et al(org.): A língua portuguesa no mundo: Passado, presente e futuro. 398 pp (16 x 23 x 2.4 cm) (Lisboa, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6608>

¥6,560.- / ¥7,216.-

※ A língua portuguesa ocupa atualmente um dos lugares cimeiros na lista das línguas que ostentam uma dimensão mundial. Se tomarmos como referência o universo das línguas europeias, o português situa-se no terceiro lugar, sendo apenas ultrapassado pelo inglês e pelo espanhol. Ainda que nem tudo seja um 'mar de rosas', é indesmentível que a língua portuguesa tem vindo a

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



180739 Coutinho, António: Texto e[m] Linguística - Teorias, cruzamentos, aplicações. 182 pp (16 x 23 x 1.3 cm) (Lisboa, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10700>

¥5,160.- / ¥5,676.-

※ O volume que agora se apresenta reúne trabalhos com origens diferentes: uns foram inicialmente produzidos como documentos de apoio a aulas, outros estiveram associados a contextos diversificados de vida académica e científica. Une-os o facto de convergirem em torno da noção de texto - encarada numa perspetiva linguística, mas também em diálogo com áreas afins como a

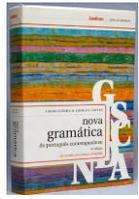


165236 Cunha Pereira, Cilene da et al: Nova gramática para concursos: Praticando a língua portuguesa. (Col.Obras de referência) xiv+502 pp (16 x 23.5 x 2.8 cm) (Rio de Janeiro, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2710>

¥8,460.- / ¥9,306.-

※ O interesse pelos concursos públicos é uma das características mais marcantes da sociedade brasileira contemporânea. Entre as disciplinas solicitadas estão redação e língua portuguesa. Assim, garantir um bom desempenho nessas disciplinas significa dar um passo decisivo para o sucesso e a realização do sonho da aprovação. Nova gramática para concursos: praticando a língua



165281 Cunha, Celso & Cintra, Lindley: Nova gramática do português contemporâneo. (Col.Obras de referência) xxxvii+762 pp (16 x 23.5 x 4.2 cm) (Rio de Janeiro, 2013)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2717>

¥12,400.- / ¥13,640.-

※ Esta Gramática é uma descrição do português atual em sua forma culta, ou seja, da língua como a têm utilizado os escritores brasileiros, portugueses e africanos do Romantismo para cá. Como pretende mostrar a superior unidade da língua portuguesa em sua natural diversidade, uma atenção particular foi dada as fiderenças de uso entre as modalidades nacionais e regionais do



140233 Delille, Karl Heinz & Chichorro, Adelaide(coord.): Aprendizagem autónoma de línguas em Tandem. (Col.Textos Pedagógicos Didácticos, 12) 222 pp (16 x 23 x 1.5 cm) (Lisboa, 2002)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1962>

¥4,320.- / ¥4,752.-

※ Não se podendo considerar que exista em Portugal uma tradição de aprendizagem verdadeiramente assente na autonomia do aluno (o qual, conforme se pretende nesta abordagem, simultaneamente assume um pouco o papel de professor), entendemos a divulgação do conjunto de trabalhos aqui reunidos mais como um desafio a alunos e professores - um primeiro passo, apenas, no



143775 Discini, Norma: A comunicação nos textos - Leitura, Produção, Exercícios. 414 pp (16 x 23 x 2.2 cm) (São Paulo, 2012)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2016>

¥9,280.- / ¥10,208.-

※ O mundo de hoje exige que todos saibam escrever. A COMUNICAÇÃO NOS TEXTOS ensina, exatamente, a escrever com propriedade, a partir da análise de textos diversos (inclusive de comunicação de massa) e de uma série de exercícios propostos ao longo de dez lições magistrais. É verdade que não há receitas prontas para se ensinar a escrever, mas não se pode exigir que



163045 Duarte Tavares, Sandra: Falar bem, escrever melhor: Dicas úteis e exemplos claros para um uso eficaz da língua portuguesa. 157 pp (16 x 23.5 x 1.3 cm) (Lisboa, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7760>

¥6,220.- / ¥6,842.-

※ De que forma podemos exercer impacto com a nossa comunicação? Que palavras devemos escolher para alcançar os nossos objetivos ou causar determinada impressão? Como estruturar e articular o nosso discurso falado? Como escrever com clareza e rigor? Falar bem, Escrever Melhor oferece-nos um conjunto de conselhos úteis e exemplos claros para um uso mais eficaz do



156648 Duarte, Isabel & Figueiredo, Olivia(orga.): Português, Língua e Ensino. (Col.Série Para Saber, 23) 432 pp (16 x 23 x 2.6 cm) (Porto, 2011)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2303>

¥7,360.- / ¥8,096.-

※ O ensino do Português enquanto Língua Materna tem estado, nos últimos anos, sob forte escrutínio público, sendo várias as polémicas que atravessam o seu espaço. Se, por um lado, os alunos portugueses foram tendo resultados abaixo do desejável, em testes internacionais, também é certo que, no último PISA, houve sinais inequívocos de que o esforço para ultrapassar as falhas

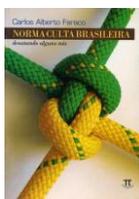


182507 Faraco, Carlos A. & Vieira, Francisco E.(org.): Gramática Brasileiras, com a palavra, os leitores. (Col.Lingua[gem], 71) 334 pp (15.5 x 23 x 2.2 cm) (São Paulo, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7963>

¥6,680.- / ¥7,348.-

※ Os capítulos desta obra revelam a heterogeneidade do conjunto das gramáticas brasileiras contemporâneas do português. Se o termo 'gramática', em princípio, identifica um livro que tem como assunto uma apresentação abrangente de elementos constitutivos de uma língua ou de uma variedade dessa língua, o conteúdo de cada um dos livros analisados aqui é tão amplo e diverso que



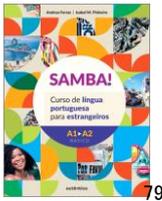
148684 Faraco, Carlos Alberto: Norma culta brasileira: desatando alguns nós. (Col.Lingua[gem], 25) 205 pp (16 x 23 x 1.4 cm) (São Paulo, 2009)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2105>

¥4,440.- / ¥4,884.-

※ Este livro é sobre norma. Norma linguística. Um assunto que tem recebido bastante atenção dos linguistas, particularmente neste início do século XXI. Pelo que se lê na mídia, pelo que se ouve nas salas de professores, nas salas de aula e nas reuniões de professores - em qualquer nível de ensino -, pelo que dizem ou escrevem alguns de nossos grandes escritores e pelas

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



182217 Ferraz, Andrea & Pinheiro, Isabel M.: Samba! - Curso de língua portuguesa para estrangeiros: A1-A2 Básico. 272 pp (21 x 28 x 1.8 cm) (Belo Horizonte, 2020)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10707>

¥11,600.- / ¥12,760.-

※ SAMBA! Desenvolve, de forma dinâmica, uma abordagem que considera a língua como um meio de realizar tarefas em contextos reais. Tal abordagem também reconhece a língua e a aproximação intercultural como elementos indissociáveis e interdependentes para desenvolver o saber fazer, o saber falar e o saber ser no contexto brasileiro. Os conteúdos do curso foram

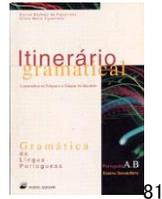


192868 Ferreira, Marcelo: Pragmática: Significado, comunicação e dinâmica contextual. 256 pp (16 x 23 x 1.2 cm) (São Paulo, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7236>

¥5,680.- / ¥6,248.-

※ A pragmática é a área dos estudos do significado que busca elucidar a transmissão de informação via linguagem, a maneira pela qual o contexto afeta e é afetado pelo que se diz e as ações e intenções comunicativas envolvidas na interação linguística. Este livro fornece uma introdução ao mesmo tempo sólida e acessível aos estudos pragmáticos, à sua interface com a semântica e

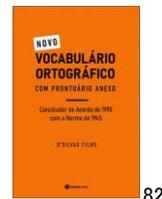


142632 Figueiredo, E. Barbieri et al: Itinerário gramatical - A Gramática na língua e a língua no discurso. 176 pp (17 x 25 x 1.3 cm) (Porto, 2001)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1950>

¥3,760.- / ¥4,136.-

※ Itinerário Gramatical é uma gramática nova, moderna, diferente a apropriada. Nova, porque vai da teoria da frase à teoria do texto e do discurso: moderna, porque se alarga aos usos vivos da Língua: diferente, porque retoma categorias gramaticais tradicionais, atualizando-as nas diversas situações de comunicação: apropriada, porque harmoniza consistentemente as teorias

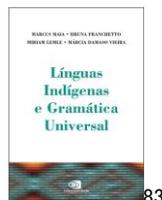


180737 Filho, D'Silvas: Novo vocabulário ortográfico com prontuário anexo - Conciliador do acordo de 1990 com a norma de 1945. 286 pp (15 x 23 x 2.1 cm) (Lisboa, 2020)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9214>

¥6,680.- / ¥7,348.-

※ Manuel Monteiro, autor do aclamado Por Amor à Língua, vira a sua atenção para um tema que muita tinta tem feito correr nos media e nas redes sociais: o Politicamente Correcto e a linguagem a ele associada. O cuidado e o respeito na forma como nos dirigimos ao outro e descrevemos o que nos rodeia são considerados, pela maioria, formas básicas de educação essenciais à boa



143060 Franchetto, Bruna & Damaso Vieira, M. et al: Línguas indígenas e gramática universal. 208 pp (16 x 23 x 1.1 cm) (São Paulo, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10569>

¥5,880.- / ¥6,468.-

※ O desconhecimento quase total sobre a natureza e as propriedades das línguas indígenas é, sem dúvida, um dos fatores que contribuem para a formação de opiniões equivocadas e preconceituosas. Por isso a importância desta obra que apresenta, em linguagem clara e objetiva, aspectos da gramática de cinco línguas, filiadas às quatro famílias linguísticas do Brasil: Guarani Mbya

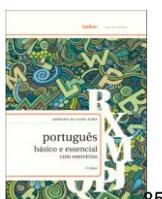


180431 Galves, Charlotte & Kato, M.A. et al(org.): Português brasileiro - Uma segunda viagem diacrônica. 360 pp (15.5 x 23 x 2.2 cm) (Campinas, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7962>

¥6,880.- / ¥7,568.-

※ Este livro examina, em perspectiva histórica, tópicos de pesquisa essenciais nos estudos linguísticos: sujeitos nulos, concordância, pronomes clíticos, objeto nulo, construções relativas e outros aspectos da sintaxe do português brasileiro. As pesquisas absorveram os progressos recentes da linha minimalista, e a parte empírica se desenvolveu com a utilização de corpora



163547 Gama Kury, Adriano da: Português básico e essencial, com exercícios. (Col.Obras de referência) 360 pp (20 x 27.5 x 2.1 cm) (Rio de Janeiro, 2017)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10686>

¥7,760.- / ¥8,536.-

※ Em nova edição e com novo formato mais didático o Português básico e essencial possui como proposta transmitir noções básicas aos estudantes do Ensino Fundamental. Apresenta uma gramática elementar com as primeiras noções de sintaxe, fonética e fonologia, e as regras essenciais de ortografia e morfologia. Os exercícios – mais de duzentos – têm função de fixação e



189306 Gomes, João Pedro: Falar e Escrever. 178 pp (15 x 21 x 1.3 cm) (Lisboa, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10250>

¥4,120.- / ¥4,532.-

※ Este livro nasce de um conjunto de anotações e reflexões feitas ao longo de uma actividade nas áreas do ensino, da tradução e da revisão de textos - ou apenas como mero falante, por auto-observação, observando os outros ou como leitor. O livro não se destina a especialistas na matéria. Pretende, pelo contrário, ser apenas uma introdução a temas quase desconhecidos, como a



147116 Gonçalves, Anabela & Costa, Teresa da: (Auxiliar a) Compreender os Verbos Auxiliares - Descrição e implicações para o ensino do Português como Língua Materna. (Col.Cadernos de Língua

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2114>

¥2,880.- / ¥3,168.-

※ Em (Auxiliar a) Compreender os verbos auxiliares, problematiza-se a caracterização tradicional desta classe de verbos, mostrando-se que a escassez de critérios de natureza sintáctica conduz à constituição de um grupo cujos elementos exibem comportamentos distintos. A fim de evitar tal heterogeneidade, apresenta-se o conjunto de propriedades sintácticas e semânticas

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



191366 Gonçalves, M.Filomena & Navas, M.V.(ed.): O Barranquenho como língua de contacto no contexto românico. (Col.Extra-coleção) 240 pp (16 x 23 x 1.5 cm) (Lisboa, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6019>

¥5,640.- / ¥6,204.-

※ Os textos que agora vêm a lume são fruto de muitos anos de dedicação de várias pessoas e entidades que, do ponto de vista científico e político, se têm ocupado da língua, a história, a geografia, a literatura, o folclore e a antropologia, de Noudar, Barrancos e as suas gentes. Mas em 2017 dá-se um salto qualitativo com a organização, na própria vila de Barrancos, do I Congresso



180717 Gutiérrez Rivilla, R. & Antero Reto, Luis(coord.): A projeção internacional do espanhol e do português - O potencial da proximidade linguística. 376 pp (17 x 24 x 2.5 cm) (Lisboa, 2020)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/3426>

¥8,240.- / ¥9,064.-

※ A língua portuguesa e a língua espanhola projetam-se e viajam há largos séculos pelo mundo. Estão atualmente presentes em todas as latitudes, e têm o futuro garantido como duas das línguas globais dos tempos que estão para vir. Como línguas maternas, segundas, estrangeiras ou de herança, o português e o espanhol são seguramente línguas em ascensão e, para o final



191898 Heilmair, Hans-Peter(Lonha): Crioulo e Português em Cabo Verde - Um repto entre diluição e afirmação. (Col.Educação sem Fronteiras, 3) 184 pp (14 x 20 x 1.3 cm) (Lisboa, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6638>

¥4,580.- / ¥5,038.-

※ Crioulo e Português em Cabo Verde - um repto entre diluição e afirmação aborda a situação linguística de Cabo Verde, a dignificação das suas línguas, as atitudes das suas gentes e a importância, para além da literatura, da música e outras vertentes culturais, nomeadamente da Educação para o apetrechamento linguístico das sucessivas gerações, proporcionando, para tornar

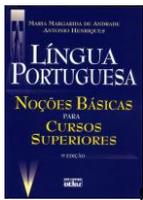


178066 Henriques, Antonio: Prática da linguagem jurídica - Solução de Dificuldades. Expressões latinas. 226 pp (17 x 24 x 1.4 cm) (São Paulo, 2010)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1566>

¥7,460.- / ¥8,206.-

※ ポルトガル語法律用語の実習 — 問題解決、ラテン語表現。A linguagem do Direito exige sólidos conhecimentos do vernáculo e do vocabulário jurídico. Apoiado em textos de leis e em livros de Direito, o autor buscou o aprofundamento etimológico de termos e expressões, reunindo neste livro as principais dificuldades lingüísticas, bem como apresentou observações

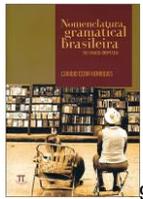


178071 Henriques, Antonio & Andrade, M.M. de: Língua portuguesa - Noções básicas para cursos superiores. xii+202 pp (17 x 24 x 1.5 cm) (São Paulo, 2010)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1548>

¥10,740.- / ¥11,814.-

※ Várias são as características que diferenciam este livro de outros similares, destacando-se entre elas a abordagem de assuntos complexos, de forma simples, sucinta, em linguagem acessível aos mais variados níveis de estudantes e estudiosos de 3º grau. Outra característica básica consiste na organização, apresentando equilíbrio e encadeamento entre as partes que o compõem.



148647 Henriques, Claudio Cezar: Nomenclatura gramatical brasileira: 50 anos depois. (Col.Língua[gem], 34) 208 pp (15.5 x 22.5 x 1.4 cm) (São Paulo, 2009)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2106>

¥4,800.- / ¥5,280.-

※ A nomenclatura dos fatos vinculados à língua funciona como elemento simplificador e unificador, notadamente no âmbito da gramática descritiva. No campo da nomenclatura gramatical, durante muito tempo, os especialistas divergiam. Os professores dividiam-se entre a confusão e a perplexidade. Os estudantes perdiam-se no emaranhado de classificações, designações,



136793 Ilari, Rodolfo(org.): Gramática do português culto falado no Brasil. Vol.3: Palavras de classe aberta. (Col.Gramática do português culto falado no Brasil, 3) 378 pp (16 x 23 x 2.1 cm) (São Paulo,

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1907>

¥7,140.- / ¥7,854.-

※ O presente volume dedica-se a quatro classes de palavras que a tradição linguística considera 'abertas', porque ganham o tempo todo novos itens: o substantivo, o verbo, o adjetivo e o advérbio. Essa nomenclatura coincide com aquela que as gramáticas tradicionais perpetuaram, mas as semelhanças param por aí. Neste livro, os autores desenvolvem análises inovadoras



136794 Ilari, Rodolfo(org.): Gramática do português culto falado no Brasil. Vol.4: Palavras de classe fechada. (Col.Gramática do português culto falado no Brasil, 4) 382 pp (16 x 23 x 2.1 cm) (São Paulo,

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1906>

¥8,600.- / ¥9,460.-

※ Este livro apresenta ao leitor as chamadas palavras de classe fechada: os pronomes, os especificadores, as preposições e as conjunções. Dando sequência ao volume 'Palavras de classe aberta' desta mesma coleção, os autores – nomes de referência em suas respectivas áreas – se debruçam sobre o tema e desenvolvem análises aprofundadas. Utilizando exemplos retirados do



192869 Kato, Mary A. & Martins, A.M. et al: Português Brasileiro e Português Europeu: Sintaxe comparada. 384 pp (16 x 23 x 2.2 cm) (São Paulo, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7971>

¥8,600.- / ¥9,460.-

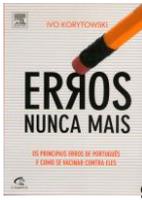
※ Este livro sistematiza semelhanças e diferenças entre o português brasileiro e o português europeu no que diz respeito às suas propriedades sintáticas. Escrita por três importantes especialistas na área conectados pelos dois lados do Atlântico, a obra faz uma comparação detalhada entre as sintaxes das duas variantes, mostrando com muitos exemplos e explicações didáticas o que

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



136792 Kato, Mary A. & Nascimento, Milton do(org.): Gramática do português culto falado no Brasil. Vol.2: A construção da sentença. (Col.Gramática do português culto falado no Brasil, 2) 270 pp (16 x 23)
 HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1908> ¥6,480.- / ¥7,128.-

※ Este segundo volume da Gramática estrutura-se em seis capítulos que mostram como, a partir do verbo, o falante constrói suas sentenças e, a partir destas, seu discurso/texto. Ou seja, neste livro, a apresentação das relações gramaticais privilegia uma ordem que vai da palavra ao discurso: em primeiro lugar, a complementação, seguida de predicação, adjunção, construções com



165045 Korytowski, Ivo: Erros nunca mais - Os principais erros de português e como se vacinar contra eles. vii+148 pp (17 x 24 x 1.2 cm) (Rio de Janeiro, 2008)
 HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2679> ¥4,480.- / ¥4,928.-

※ Com um texto cativante e esclarecedor, o leitor terá em mãos exemplos dos erros mais comuns de português extraídos do cotidiano e, por meio de explicações lógicas e de pequenos exercícios, aprenderá a evitar esses erros. No final, estará como que vacinado contra eles e estará, portanto, mais apto e capacitado a enfrentar uma prova, um curso, a vida profissional, a vida em



180436 Leal, Thais: Ensino de português brasileiro a hispanofalantes e a representação do complemento verbal. 133 pp (15 x 21 x 1.1 cm) (Curitiba, 2019)
 HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10385> ¥3,680.- / ¥4,048.-

※ A produção de livros didáticos de ensino de português como língua estrangeira aumentou muito nas últimas décadas, mas será que também se observa um crescimento em termos qualitativos? Será que os estudos linguísticos têm influenciado a produção desses materiais? Eles se baseiam apenas numa língua supostamente homogênea ou há espaço para a variação linguística? Leva-



172187 Leite, Sara de Almeida: Como escrever (tudo) em português correto. 304 pp (15 x 23 x 2.2 cm) (Lisboa, 2017)
 HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/915> ¥6,640.- / ¥7,304.-

※ No dia a dia, na escola, no trabalho ou na vida familiar são vários os textos que temos de redigir: um pequeno recado, uma redação, uma ficha de leitura, um resumo da matéria, a ata da escola ou da reunião de condomínio, uma carta formal de apresentação e um curriculum vitae, um relatório para apresentar no trabalho, um requerimento formal ou simplesmente porque



143810 Liberato, Yara & Fulgêncio, Lúcia: É possível facilitar a leitura - Um guia para escrever claro. 176 pp (16 x 23 x 1.1 cm) (São Paulo, 2010)
 HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2014> ¥4,640.- / ¥5,104.-

※ Finalmente um guia completo e moderno com estratégias de como escrever textos informativos mais claros. Afinal, em qualquer atividade profissional, e mesmo na vida cotidiana, todos precisam conhecer os caminhos da escrita – tanto para escrever de forma inteligível quanto para ler com compreensão. Lúcia Fulgêncio e Yara Liberato apontam problemas e soluções visando a uma



182510 Lima Camara, T.M.N. de & Salim Santos, D. et al(org.): Língua Portuguesa: Tradições e modernidade. 216 pp (16 x 23 x 1.5 cm) (São Paulo, 2019)
 HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10396> ¥4,880.- / ¥5,368.-

※ Neste livro, a(s) tradição(ões) e a modernidade caminham harmoniosamente lado a lado, revelando ao leitor suas importantes contribuições para a construção de um saber que não se deixa aprisionar, por amarras desnecessárias, em espaços excludentes. A liberdade se evidencia a partir das temáticas trazidas pelos professores pesquisadores que participaram do evento. Leitura,



186651 Lopes, Conceição V.: A Cons-Ciência da linguagem: Perspetivação histórica da gramática seguida de reflexões sobre gramática e linguagem. 344 pp (16 x 23 x 1.9 cm) (Lisboa, 2016)
 HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10720> ¥5,880.- / ¥6,468.-

※ Este livro procura compreender os fundamentos fisiológicos da linguagem e relacioná-los com a sua função simbólica. Poderão os processos linguísticos reduzir-se a mecanismos biológicos, tendo como base redes de conexões neuronais ou deverão integrar-se no alargado domínio da cognição, pondo em jogo a complexidade da consciência humana? Como equacionar a relação entre



189862 Luis de Carvalho, Sérgio: Na ponta da língua: Mais de 200 palavras que ajudam a falar e a escrever melhor. 232 pp (15.5 x 23.5 x 2 cm) (Lisboa, 2018)
 HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/5838> ¥5,660.- / ¥6,226.-

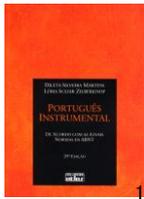
※ Uma viagem pelo nosso idioma e pela História. A palavra certa sempre na ponta da língua. Mais de 200 palavras que ajudam a falar e a escrever melhor. De palavras do dia a dia a termos menos conhecidos, esta obra apresenta uma seleção enriquecedora de mais de 200 vocábulos com histórias curiosas, significados surpreendentes e utilizações inesperadas. Fetiche, maquiavélico



186659 Luis de Carvalho, Sérgio: Nas Bocas do Mundo: Uma viagem pelas histórias das expressões portuguesas. 250 pp (15.5 x 23.5 x 1.7 cm) (Lisboa, 2018)
 HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10722> ¥6,320.- / ¥6,952.-

※ Nesta nova edição, aumentada e nos trinquês, de Nas Bocas do Mundo, o autor leva-nos mais longe na viagem interminável pela História e origem das expressões portuguesas que todos os dias usamos sem pensar, mas que, de vez em quando, nos deixam com a pulga atrás da orelha: «Por que se diz receber pratos de palé, ir para o maneta, dar o braço a torcer ou andar com o

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



178077 Martins, Dileta Silveira & Zilberknop, L.S.: Português instrumental - De acordo com as Atuais Normas da ABNT. 560 pp (17 x 24 x 2.6 cm) (São Paulo, 2010)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1549>

¥16,800.- / ¥18,480.-

※ Este é um completo e atualizado manual prático de língua portuguesa, que ajuda você a compreender e a dominar o idioma, colocando ordem nas relações entre quem fala e quem ouve, entre quem escreve e quem lê, facilitando a compreensão e aumentando a efetividade na comunicação. A Parte I abrange aspectos referentes a Comunicação, Estilo, Frase, Parágrafo e



182726 Matos, João Carlos: Gramática Moderna da Língua Portuguesa (Inclui Exercícios) - 5a Edição. 464 pp (17 x 23 x 2.3 cm) (Lisboa, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2538>

¥8,360.- / ¥9,196.-

※ Para o conhecimento e aperfeiçoamento dos aspetos fundamentais da estrutura e funcionamento da língua. - Origem e evolução da língua portuguesa - Fonética e fonologia - Representação gráfica da língua oral - Morfologia e classes de palavras - Sintaxe - Semântica - Pragmática e linguística textual - Apêndice Tendo por base as Orientações Curriculares para o Ensino da



153306 Medeiros, João Bosco: Português Instrumental - Para ler e produzir Gêneros discursivos. 392 pp (17 x 24 x 2.1 cm) (São Paulo, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1934>

¥17,780.- / ¥19,558.-

※ São objeto dos mais variados capítulos: noções de texto, contexto, critérios de textualização, sequências textuais e gêneros discursivos. Sob o enfoque dos gêneros discursivos, encontramos: resumos, gêneros administrativos, gêneros jornalísticos e gêneros de propaganda. O livro finaliza com um capítulo sobre verbos, categoria gramatical das mais fundamentais para a leitura e

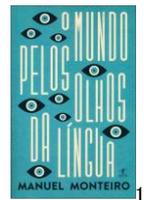


180114 Milani Queriquelli, Luiz Henrique: Fundamentos latinos do português brasileiro. 261 pp (15.5 x 23 x 2 cm) (Curitiba, 2018)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10382>

¥5,880.- / ¥6,468.-

※ Como sugere o título, Fundamentos latinos do português brasileiro procura mostrar a presença do latim na língua de hoje, falada no dia a dia, como forma de dar um novo sentido ao estudo dessa língua antiga nos tempos atuais. O livro faz um convite ao estudo do latim partindo de fatos característicos do português que usamos atualmente no Brasil. O autor investiga, assim, as



192238 Monteiro, Manuel: O Mundo pelos Olhos da Língua. 310 pp (15 x 23 x 2.4 cm) (Lisboa, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/358>

¥6,440.- / ¥7,084.-

※ Manuel Monteiro gosta da língua portuguesa. Gosta particularmente quando é bem falada - o que nem sempre acontece na forma como nos expressamos no nosso quotidiano ou mesmo naquilo que ouvimos na televisão e na rádio. No seu novo livro, Manuel Monteiro ensina-nos a pensar com clareza e a evitar determinadas falácias e erros comuns no nosso discurso. Porque

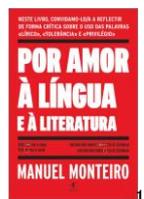


179626 Monteiro, Manuel: Por amor à língua - Contra linguagem que por ai circula. 230 pp (15 x 23 x 1.7 cm) (Lisboa, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7319>

¥5,940.- / ¥6,534.-

※ Se chove muito, chove torrencialmente. Se aconselhamos ou recomendamos com ênfase, aconselhamos e recomendamos vivamente. Se rejeitamos ou recusamos, rejeitamos e recusamos liminarmente. Mas, se afirmamos, afirmamos categoricamente ou peremptoriamente. Quando acreditamos, acreditamos piamente; mas, quando confiamos, já confiamos cegamente. Se nos



193511 Monteiro, Manuel: Por Amor à Língua e à Literatura. 296 pp (15 x 23 x 2 cm) (Lisboa, 2024)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10302>

¥5,880.- / ¥6,468.-

※ Tive uma professora de Filosofia que disse algo que nunca esqueci: 'Se não vão ao dicionário consultar uma palavra que não conhecem, ficam sem perceber a frase. Não percebendo a frase, não percebem o parágrafo. Não percebendo o parágrafo, não percebem a página. Não percebendo a página, não percebem o capítulo. Não percebendo o capítulo, não percebem o livro.'

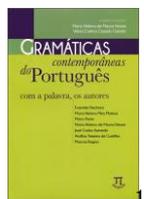


180736 Monteiro, Manuel: Sobre o politicamente correcto. 240 pp (15 x 23 x 1.6 cm) (Lisboa, 2020)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/3122>

¥5,780.- / ¥6,358.-

※ Manuel Monteiro, autor do aclamado Por Amor à Língua, vira a sua atenção para um tema que muita tinta tem feito correr nos media e nas redes sociais: o Politicamente Correcto e a linguagem a ele associada. O cuidado e o respeito na forma como nos dirigimos ao outro e descrevemos o que nos rodeia são considerados, pela maioria, formas básicas de educação essenciais à boa



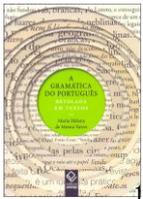
182508 Moura Neves, M.H. de & Casseb-Galvão, V.C.(org.): Gramáticas contemporâneas do português: com a palavra, os autores. (Col.Lingua[gem], 56) 160 pp (15.5 x 23 x 1.2 cm) (São Paulo,

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7964>

¥3,940.- / ¥4,334.-

※ Esta obra é o registro de um encontro inusitado: a reunião dos autores de obras contemporâneas nomeadas como 'gramáticas' da língua portuguesa do Brasil: Ataliba Teixeira de Castilho, Evanildo Bechara, José Carlos Azeredo, Marcos Bagno, Maria Helena de Moura Neves, Mário Perini. Para representar a gramática contemporânea da língua portuguesa em Portugal, foi convidada

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格

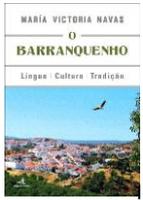


178738 Moura Neves, Maria Helana de: A gramática do português revelada em textos. 1396 pp (18 x 25 x 6.3 cm) (São Paulo, 2018)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10696>

¥23,400.- / ¥25,740.-

※ Após a bem-sucedida empreitada da Gramática de usos do português, Maria Helena de Moura Neves apresenta A gramática do português revelada em textos. Em um projeto ambicioso de pormenorização e exemplificação da diversidade possível dentro e ao largo do cânone linguístico, a obra possibilita ao leitor um mergulho mais profundo nos usos da língua explorados na primeira

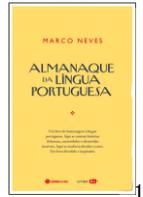


186862 Navas Sanchez, Maria Victoria: O Barranquenho: Língua, Cultura, Tradição. 334 pp (16 x 23 x 1.9 cm) (Lisboa, 2017)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10723>

¥6,400.- / ¥7,040.-

※ O Barranquenho: Língua, Cultura e Tradição é um trabalho pioneiro que recolhe a investigação de Maria Victoria Navas, auspiciada pelo Centro de Linguística da Universidade de Lisboa. Entre duas línguas ibéricas, o barranquenho está a ser novamente reconhecido nos meios científicos universitários internacionais, pois encontramos referências ao mesmo entre os



180735 Neves, Marco: Almanaque da língua portuguesa. (Col.Não Ficção/Língua Portuguesa) 200 pp (15 x 23 x 1.6 cm) (Lisboa, 2020)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/3427>

¥4,880.- / ¥5,368.-

※ Uma homenagem feliz à língua portuguesa. Aqui se contam histórias deliciosas, curiosidades e efemérides incríveis. Aqui se resolvem dúvidas e erros. Um livro divertido e inspirador. Este Almanaque da Língua Portuguesa quer ser o seu companheiro de todos os dias, de todos os meses, do ano inteiro, oferecendo-lhe, página a página, surpresas, acontecimentos, respostas às suas



159889 Neves, Marco: Doze segredos da língua portuguesa. (Col.Não Ficção/Língua Portuguesa) 238 pp (15 x 23 x 1.6 cm) (Lisboa, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10627>

¥5,940.- / ¥6,534.-

※ Um livro essencial para quem se preocupa com o português e, ao mesmo tempo, não quer ficar preso a mitos e ideias-feitas sobre a nossa língua. - Sabia que andam a circular por aí erros que não são erros? - Sabia que as crianças precisam de muitas palavras para crescer bem? - Sabia que há uma relação entre o acordo ortográfico e a guerra na Ucrânia? - Sabia que a palavra



189863 Neves, Marco: Gramática para todos: O português na ponta da língua. (Col.Livros CMTV) 144 pp (15 x 23 x 1.3 cm) (Lisboa, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/4401>

¥3,980.- / ¥4,378.-

※ Nesta gramática encontra os aspectos fundamentais da estrutura e do funcionamento da língua portuguesa. O essencial da morfologia e da sintaxe é explicado de forma clara e objectiva, sempre acompanhado de exemplos. Irá também aprender a pontuar os seus textos e descobrir a resposta a dúvidas comuns, como as diferenças entre «à» e «há», «porque» e «por que», «separa-

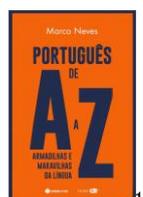


180692 Neves, Marco: História do Português desde o Big Bang. (Col.Não Ficção/Língua Portuguesa) 248 pp (15 x 23 x 1.8 cm) (Lisboa, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2339>

¥5,940.- / ¥6,534.-

※ A História do Português Desde O Big Bang visita a mais remota história da língua, muito antes do latim: mostra a origem das línguas da Europa, como se desenvolveu o português na Península, quem deu nome à língua, o que aconteceu no Brasil e como o português se transformou noutras línguas, os crioulos, que revelam muito mais sobre a humanidade do que pensamos. No final, o



191905 Neves, Marcos: Português de A a Z - Armadilhas e maravilhas da língua. (Col.Não-Ficção Língua Portuguesa) 216 pp (15 x 23 x 1.6 cm) (Lisboa, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6633>

¥5,420.- / ¥5,962.-

※ Este livro tem um propósito: servir de ferramenta a quem escreve. Prático e de fácil consulta, está organizado por ordem alfabética, de A a Z. É um livro que serve para desarmadilhar a língua, concentrando-se nas dúvidas que temos ao passar as palavras para o papel ou para o ecrã, não esquecendo as maravilhas do português, desde a sua origem à história das nossas

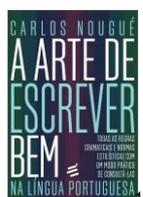


165033 Nicola, Jose de & Terra, Ernani: 1001 Dúvidas de Português - Versão Portátil. 320 pp (12 x 15.5 x 1.8 cm) (São Paulo, 2009)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2671>

¥3,560.- / ¥3,916.-

※ Fruto de un trabalho de muitos anos dedicados ao ensino da língua portuguesa, 1001 Dúvidas de Português analisa as dificuldades mais comuns que as pessoas têm ao redigir textos em situações concretas: na escola, no escritório, em casa etc. Prática e de fácil consulta, esta obra irá auxiliá-lo quando você não conseguir solucionar suas dúvidas usando um bom dicionário e



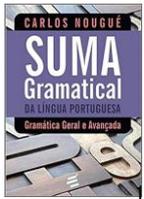
192889 Nougé, Carlos: A Arte de Escrever Bem na Língua Portuguesa. 624 pp (16 x 23 x 3.5 cm) (Rio de Janeiro, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7253>

¥12,120.- / ¥13,332.-

※ Quem quer ser escritor, seja de literatura, seja de textos teóricos, precisa de algo mais do que 'macetes' de redação. Carlos Nougé, colaborador de importantes dicionários e premiado tradutor, tem concentrado esforços em reposicionar a Gramática como (em vez de uma disciplina com leis arbitrárias a serem decoradas) uma arte liberal, integrante da formação humana e de nosso

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



183100 Nogueira, Carlos: *Suma Gramatical da Língua Portuguesa - Gramática Geral e Avançada*. 608 pp (16 x 23 x 3.5 cm) (Rio de Janeiro, 2017)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10397>

¥11,400.- / ¥12,540.-

※ *ASuma Gramatical da Língua Portuguesa é uma gramática com dois importantes diferenciais: tem amparo em escritores não literários e fundamento filosófico, dirigindo-se tanto ao interessado em conhecer melhor sua própria língua, quanto ao estudioso que pode beneficiar-se de uma abordagem teórica pouco comum. um gramático de sólida formação aristotélico-tomista, ou seja,*



191722 Nunes, José Joaquim: *Compêndio de Gramática Histórica Portuguesa - Fonética e morfologia*. xvi+456 pp (16 x 23 x 3.5 cm) (Lisboa, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/312>

¥9,060.- / ¥9,966.-

※ *Esta obra trata dos sons e da sua evolução através dos tempos e pela primeira vez são tratadas as transformações sofridas pelo nosso vocabulário que vai do germânico ao árabe.*



141135 Oliveira, Carla & Coelho, Luisa: *Preposições em ação - Mais de 200 exercícios*. 174 pp (17 x 24 x 1 cm) (Lisboa, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1897>

¥6,880.- / ¥7,568.-

※ *Preposições em Ação - Mais de 200 Exercícios tem como objetivo principal a aquisição, estudo e prática das principais preposições e locuções prepositivas em português. Preposições em Ação foi concebido numa perspetiva de evolução na aquisição da língua, tendo em conta o momento de aprendizagem em que se encontra o utilizador. Destina-se a um público jovem*

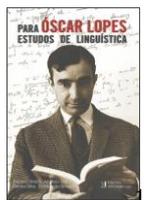


141136 Oliveira, Diana & Rente, Sofia: *Verbos no passado - 100 exercícios com explicações (Níveis A1 a C2)*. 102 pp (17 x 24 x 1 cm) (Lisboa, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1896>

¥5,120.- / ¥5,632.-

※ *Verbos no Passado - 100 Exercícios é um livro dedicado aos tempos do passado, no modo indicativo. Contém uma centena de exercícios distribuídos por três partes: 1) Tempos do Passado (cada tempo é trabalhado individualmente); 2) Tempos do Passado em Contraste (os tempos são trabalhados dois a dois); e 3) Tempos do Passado - Mix de Exercícios (todos os tempos são*

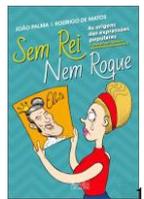


180743 Oliveira, Fatima & Leal, Antonio et al: *Para Oscar Lopes - Estudos de linguística*. 388 pp (16 x 24 x 2.2 cm) (Porto, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10704>

¥9,240.- / ¥10,164.-

※ *Este livro é dedicado a Óscar Lopes e reúne um conjunto de trabalhos que foram apresentados no Colóquio Internacional em sua homenagem por ocasião do seu centésimo aniversário. Os estudos de Óscar Lopes não só marcaram o início da investigação em semântica formal em Portugal como abrem muitos caminhos novos pela sua perspetiva inovadora na abordagem do estudo*



180714 Palma, João & Matos, Rodrigo de: *Sem Rei Nem Roque - As origens das expressões populares (... tão bem explicadas que até lhe fizemos um desenho...)*. 150 pp (14 x 21 x 1 cm) (Lisboa, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7329>

¥5,360.- / ¥5,896.-

※ *Todos sabemos que custar os olhos da cara significa um preço extremamente elevado, mas a origem (macabra) desta expressão popular é bem menos conhecida. Também sabemos que dourar a pílula se refere à tentativa de melhorar a aparência de uma situação ou coisa menos boa, mas como nasceu semelhante imagem? Mais: porque é que, quando se atribui*

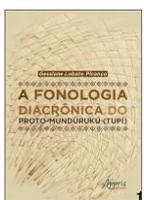


144098 Pereira, Isabel et al: *Estudos em prosódia*. (Col. Estudos linguísticos, 2) 104 pp (16.5 x 23 x 0.8 cm) (Lisboa, 1992)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2011>

¥2,260.- / ¥2,486.-

※ *Neste volume estão reunidos os excertos mais relevantes de três teses de Mestrado oriundas do mesmo Curso de Mestrado de Linguística Portuguesa Descritiva - Fonologia e Prosodia -. Assim, os Estudos de Prosodia reúnem resultados de análise, sobre a língua portuguesa, de aspectos ainda pouco estudados mas considerados de maior importância para a descrição e compreensão*

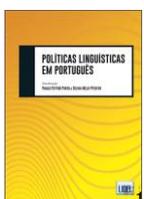


180359 Picanço, Gessiane Lobato: *A fonologia diacrônica do proto-mundurukú (tupí)*. 159 pp (16 x 23 x 1.3 cm) (Curitiba, 2020)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/3146>

¥5,140.- / ¥5,654.-

※ *O livro A Fonologia Diacrônica do Proto-Mundurukú (Tupí) busca recuperar a história das línguas Mundurukú e Kuruaya, ambas pertencentes à família Mundurukú, tronco Tupí. Ele reúne uma série de eventos ocorridos nessa pequena família Tupí, desde o Proto-Mundurukú, o período ancestral que deu origem às duas línguas atuais, até o período moderno. É a primeira vez que se*



179611 Pinto, Paulo Feytor & Melo-Pfeifer, S.: *Políticas linguísticas em português*. 258 pp (17 x 24 x 1.7 cm) (Lisboa, 2018)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10698>

¥9,760.- / ¥10,736.-

※ *Quatro décadas após a independência da maior parte dos países que têm o português como língua oficial, dão-se a conhecer, numa única obra, as políticas linguísticas contemporâneas de países e territórios que expressam essas políticas oficiais em português. Políticas Linguísticas em Português inclui capítulos sobre as políticas internas de oito países da Comunidade de*

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



180704 Porto Editora(ed.): Bom Português - A resposta certa para cada dúvida. 208 pp (15 x 23.5 x 1.5 cm) (Porto, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/3423>

¥5,660.- / ¥6,226.-

※ A rubrica de sucesso da RTP que continua a desafiar diariamente os portugueses tem agora uma edição atualizada. Todos nos deparamos com dúvidas sobre a forma correta de escrever ou de falar a nossa língua – mesmo quando julgamos saber a resposta! Dos erros de palmatória aos lapsos tão frequentes que chegam a passar por regra, nesta obra vai encontrar as dúvidas mais



191367 Príncipe, César: Discrecionário da língua portuguesa. 368 pp (12.5 x 17.5 x 2.4 cm) (Lisboa, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6018>

¥7,540.- / ¥8,294.-

※ As alterações da Língua Portuguesa devem ser reguladas pelas autoridades & pelos seus eruditos guardas-costas. Eis o Princípio da Autoridade/Legalidade/Diplomacia Cultural: o Estado da Língua confunde-se com a Língua do Estado. Acaba de ser anunciado um Discrecionário que não se coíbe de violar o Bom Português: o dos ministérios & de seus cortesãos. Utilizou como



159888 Provost, Gary: Cem maneiras de melhorar a escrita. 184 pp (15 x 23 x 1.5 cm) (Lisboa, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2047>

¥5,820.- / ¥6,402.-

※ Escrever é a paixão de milhares de pessoas. Todos sonham publicar o que escrevem, seja num livro tradicional ou num blogue moderno. Contudo, poucos perdem tempo a melhorar o que verdadeiramente importa num escritor: a escrita. Este é o livro que ensina a transformar a escrita, a frase, em música. É do senso comum que a escrita, a boa escrita, deve-se a algum tipo de génio



163549 Queiroz Piacentini, Maria Tereza de: Manual da boa escrita: Vírgula, crase, palavras compostas. (Col.Obras de referência) 200 pp (14 x 21 x 1.5 cm) (Rio de Janeiro, 2017)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10687>

¥5,880.- / ¥6,468.-

※ Quando usar a vírgula para dar ênfase sem complicar e alongar demais uma frase? E o hífen, como fica, após o novo Acordo Ortográfico? Como usar a crase, que nos parece tão assustadoramente complicada?! Quem de nós já não foi assaltado por pequenas e curiosas dúvidas acerca da nossa língua e não encontrou respostas sequer nos melhores livros de gramática? Em



188118 Rebelo de Andrade, Inácio: Como jogar com as palavras (Especulações vocabulares) de A a Z. (Col.Extra-coleção) 276 pp (15 x 21 x 1.7 cm) (Lisboa, 2017)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10724>

¥3,960.- / ¥4,356.-

※ A língua portuguesa é das mais ricas que se falam neste mundo. Rica pelo tamanho do seu léxico, complexidade da sua sintaxe, sonoridade da sua fonética, evolução da sua morfologia. Rica ainda pela duplicidade (melhor, pela multiplicidade) de significados que muitas palavras assumem. Quem não reparou já que um termo pode querer dizer duas coisas diferentes, até



193516 Rebelo, Helana: O Falar do Porto Santo - A variação no vocalismo oral acentuado. 420 pp (16 x 23 x 2.3 cm) (Lisboa, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10307>

¥6,880.- / ¥7,568.-

※ Porquê publicar uma tese de Doutoramento passados vários anos? É essencialmente porque continua actual, já que nada foi publicado com elementos de fonética acústica experimental para o vocalismo e o consonantismo do Porto Santo. É certo que houve artigos, estudos parciais, sobre o português falado na mais pequena ilha habitada do arquipélago madeirense,



190834 Rebelo, Helena: Os Porquês do Português - A variação linguística em usos quotidianos. (Col.Extra-coleção) 344 pp (16 x 23 x 2.1 cm) (Lisboa, 2020)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/167>

¥5,580.- / ¥6,138.-

※ OS PORQUÊS DO PORTUGUÊS: A VARIAÇÃO LINGUÍSTICA EM USOS QUOTIDIANOS compila diversas reflexões linguísticas, sociais e culturais, em jeito de crónicas, que procuram responder a questões relacionadas com a língua portuguesa. As interrogações são motivadas por diversas vivências do quotidiano nacional e internacional, nos séculos XX e XXI, levando a



159885 Rebelo, Helena: Problemas de Português com soluções. 174 pp (17 x 24 x 1.3 cm) (Lisboa, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1972>

¥5,960.- / ¥6,556.-

※ Falar e escrever são duas competências importantíssimas. Relacionando-as, podem confundir-se e, na fala, espontânea, haverá falhas que são inaceitáveis na escrita. Com cariz documental, nesta, encontram-se problemas de Português que os usuários da língua disseminam. Neste livro, apresentam-se alguns e a resposta nem sempre é evidente. A Gramática destrinça o certo do



186722 Reto, Luis Antero & Machado, F.L., et al: Novo Atlas da Língua Portuguesa. New Atlas of the Portuguese Language. 272 pp (21.5 x 28.5 x 2.2 cm) (Lisboa, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6314>

¥8,480.- / ¥9,328.-

※ A língua portuguesa é um dos bens culturais e políticos mais importantes do nosso tempo. Deve ser considerada nessa dupla dimensão. Como facto cultural, quer dizer, do ponto de vista das funções de expressão pessoal e de organização e verbalização do pensamento, do ponto de vista da comunicação interpessoal, do ponto de vista da imersão e socialização dentro de uma dada

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



192872 Ribeiro, Ana Elisa: Nossa língua & outras encrências - Crônicas. 240 pp (14 x 21 x 1.5 cm) (São Paulo, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7974>

¥4,880.- / ¥5,368.-

※ O gênero crônica frequenta bem as escolas, em especial por meio de obras que reúnem a produção de autores e autoras consagrados - em especial, eles. As crônicas estão nos materiais didáticos e, para nosso alívio, também ainda ocupam algumas páginas especiais nos jornais diários, além de sites especializados internet afora. São um gênero literário cheio de ginga e

142



182221 Ribeiro, Tatiana: Criatividade e Expressão - Exercícios de Português para estrangeiros. 208 pp (13.5 x 20.5 x 1.5 cm) (São Paulo, 2015)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10709>

¥4,400.- / ¥4,840.-

※ Especialmente elaborado para cursos de Português para estrangeiros em qualquer país do mundo, Criatividade e Expressão - Exercícios de Português para Estrangeiros surge como material de apoio no desenvolvimento e aplicação dos conceitos linguísticos adquiridos em sala de aula, do ponto de vista lexical, sintático e fonológico. Os diálogos presentes no livro estimulam a

143



183166 Ribeiro-Bidaoui, João: Anatomia da cunha portuguesa - As figuras que as pessoas fazem. 368 pp (15 x 23 x 2.2 cm) (Lisboa, 2020)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/3284>

¥7,980.- / ¥8,778.-

※ O que é uma cunha? Existem cunhas justas e cunhas injustas? A nossa sociedade terá mais ou menos cunhas no futuro? Estas e outras perguntas guiaram as entrevistas a mais de 20 protagonistas do espaço público português e permitiram observar várias personalidades públicas nacionais. Este livro escrutina a cunha, a partir das opiniões de jornalistas, políticos e dirigentes da

144



150447 Rio-Torto, Graça: Prefixação na Língua Portuguesa contemporânea. 248 pp (16 x 23 x 1.68 cm) (São Paulo, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10328>

¥7,700.- / ¥8,470.-

※ Com a profunda inserção na teoria e na análise morfológica que sua trajetória testemunha, a professora Graça Maria Rio-Torto se lança, nesta obra, à zona de mais espinhoso manejo dentro de tal campo de estudo: a da prefixação. A autora já instala seu estudo entrando na natureza semântica do processo (significativamente lembrando 'modificação conceptual' e 'reanálise'). Isso a

145



180718 Roboredo Seara, I. & Simões Marques, I. et al: Discurso(s) de cumplicidade - Homenagem a Fernanda Menéndez. 352 pp (16 x 22.5 x 2.3 cm) (Lisboa, 2020)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/3123>

¥8,060.- / ¥8,866.-

※ Este é um livro de homenagem à Professora Doutora Fernanda Miranda Menéndez. É um tributo de linguistas que, de modo mais cúmplice, conviveram com a homenageada ou que, de alguma forma se sentiram inspirados pelos seus escritos, pela sua sólida formação histórica, filológica, linguística, literária, cultural. Cartas, documentos administrativos, romances, contos, teatro de

146



182243 Rocha Fernandes, G.R. & Ferreira, T.S.B. et al: Muito Prazer: Fale o português do Brasil. Livro 1. 200 pp (21 x 28 x 1.5 cm) (São Paulo, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10711>

¥11,800.- / ¥12,980.-

※ O 'Muito Prazer: Fale o português do Brasil' está de cara nova. Sua nova edição está totalmente atualizada. O Livro 1 é voltado para iniciantes e visa à aquisição das competências linguísticas descritas no CEFR referentes aos níveis A1 e A2. Ao término do livro, os alunos são capazes de fazer comentários sobre experiências e relatos, com enfoque nos tópicos tratados, como:

147



182244 Rocha Fernandes, G.R. & Ferreira, T.S.B. et al: Muito Prazer: Fale o português do Brasil. Livro 2. 228 pp (21 x 28 x 1.5 cm) (São Paulo, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10712>

¥11,800.- / ¥12,980.-

※ O 'Muito Prazer: Fale o português do Brasil' está de cara nova. Sua nova edição está totalmente atualizada. O Livro 2 é voltado para alunos de nível intermediário (utilizadores independentes) e visa à aquisição das competências linguísticas descritas no CEFR referentes ao nível B1. Ao término do livro, os alunos são capazes de fazer comentários sobre experiências e relatos, com enfoque

148



182245 Rocha Fernandes, G.R. & Ferreira, T.S.B. et al: Muito Prazer: Fale o português do Brasil. Livro 3. 236 pp (21 x 28 x 1.5 cm) (São Paulo, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10713>

¥11,800.- / ¥12,980.-

※ O 'Muito Prazer: Fale o português do Brasil' está de cara nova. Sua nova edição está totalmente atualizada. Livro 3 é voltado para alunos de nível intermediário (falante independente) e visa à aquisição das competências linguísticas descritas no CEFR referentes aos níveis B2. Ao término do livro, os alunos são capazes de descrever experiências e eventos, sonhos e esperanças,

149



124721 Rodrigues, Sérgio: Viva a língua brasileira!. 384 pp (15.5 x 23 x 3.2 cm) (São Paulo, 2016)

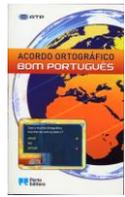
HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7954>

¥6,880.- / ¥7,568.-

※ Almanaque ensina de forma divertida e desfaz mitos sobre a língua portuguesa. Este livro é uma declaração de amor à língua portuguesa falada no Brasil. Em forma de verbetes rápidos e instrutivos, dá dicas e tira dúvidas que você sempre teve sobre o uso do idioma. Contra aqueles que defendem que só os irmãos de Portugal sabem tratar a gramática como ela merece, aqui está um

150

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



156459 RTP: Bom Português. Acordo ortográfico. 190 pp (11 x 19 x 1.5 cm) (Porto, 2011)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/5871>

¥3,280.- / ¥3,608.-

※ 綴り・アクセントをはじめ、ポルトガル語を使う上でどちらを選ぶか迷うポイントを一問一答形式で解説した手引き書。A presente edição do Bom Português dá a conhecer o novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, explicando o que muda e o que se mantém na grafia das palavras. Com prefácio da jornalista Carla Trafaria, esta obra ajuda a escrever segundo a nova grafia

151



182512 Salim Santos, D. & Aguiar Barbosa, F. de(org.): O português daqui, dali e de lá: por uma língua que nos una. (Col.Lingua[gem], 92) 270 pp (15.5 x 23 x 1.7 cm) (São Paulo, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7965>

¥5,480.- / ¥6,028.-

※ Esta publicação volta-se para os estudantes da graduação em Letras e para aqueles que se interessam pelo aprimoramento teórico e prático no trabalho produtivo com a língua materna, trazendo-lhes um excelente repertório para aprofundar conhecimentos, arejando-os com outros olhares sobre temas já conhecidos ou ainda inéditos. Aqui caminham juntos descrição e

152



143327 Salvador, Arlete & Squarisi, Dad: A Arte de escrever bem: Um guia para jornalistas e profissionais do texto. 144 pp (16 x 23 x 1.1 cm) (São Paulo, 2018)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10608>

¥3,760.- / ¥4,136.-

※ Escrever é fundamental. Afinal, quem, nos dias de hoje, não precisa mandar mensagens pelo correio eletrônico, escrever relatórios, fazer vestibular, ou produzir uma matéria jornalística? Este livro, inicialmente destinado a jornalistas e profissionais do texto, é o mais claro e bem humorado que qualquer um que precise escrever bem pode obter. Donas de texto impecável, agradável

153



189304 Sam The Kid & Nves, Marco: Assim ou Assado - 100 Perguntas sobre a Língua Portuguesa. 128 pp (15.5 x 23.5 x 1.1 cm) (Lisboa, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10249>

¥4,740.- / ¥5,214.-

※ As conversas entre o músico Sam The Kid e o professor Marco Neves sobre mitos, preconceitos e curiosidades sobre a língua portuguesa, agora em livro! A língua portuguesa tem muito que se lhe diga. Assim, nestas páginas, Samuel e Marco reuniram 100 perguntas que surgiram nos programas, com respostas diferentes do habitual, que podem ajudar o leitor a melhorar o seu

154



147118 Santos, Ana Lúcia & Freitas, Maria João: Contar (histórias de) sílabas - Descrição e implicações para o ensino do Português como Língua Materna. (Col.Cadernos de Língua Portuguesa, 2)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2113>

¥2,680.- / ¥2,948.-

※ Em Contar (histórias de) sílabas, é feita uma descrição do funcionamento da sílaba e dos seus constituintes em português, demonstrando-se que a organização dos sons dentro desta unidade segue padrões de vizinhança segmental recorrentes nas várias línguas do mundo. Paralelamente, são listados argumentos de natureza empírica fornecidos por diferentes áreas de

155



193515 Santos, Analita: Erros de Português Nunca Mais - Como acabar de vez com os deslizes gramaticais e linguísticos. 192 pp (15 x 23 x 1.3 cm) (Lisboa, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10306>

¥4,960.- / ¥5,456.-

※ Atire a primeira pedra quem nunca hesitou na escrita de uma palavra. Subtrair ou acrescentar uma vírgula, trocar a direção de um acento ou surripiar um «h» na conjugação de um verbo são erros comuns a que todos estamos sujeitos, mesmo os mais profundos conhecedores da Língua Portuguesa. E a culpa é, muitas vezes, da oralidade, que «válida» grande parte dos deslizes.

156



149333 Silva, Rosa Virginia Mattos e: O português são dois - Novas fronteiras, velho problemas. (Col.Lingua[gem], 38) 152 pp (16 x 23 x 1 cm) (São Paulo, 2006)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2167>

¥4,360.- / ¥4,796.-

※ Se a criança de 6 anos sabe que sabe português e o jovem universitário aceita que não sabe e muitos adultos sabedores defendem esse não saber, o que esta posto indica que o trabalho pedagógico para o ensino da língua portuguesa não vai pelo caminho adequado e que a escola descumpriu sua missão - em vez de fazer aprender, faz desaprender. E é essa a situação mais

157



150445 Souza, E.R.F. de & Penhavel, E. et al(ed.): Linguística textual: Interfaces e delimitações - Homenagem a Ingedore Grúnfeld Villaça Koch. 536 pp (16 x 23 x 2.9 cm) (São Paulo, 2018)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10327>

¥9,760.- / ¥10,736.-

※ Este livro é uma homenagem à Profa. Ingedore Koch pelo seu papel decisivo no desenvolvimento da Linguística Textual no Brasil, em especial pela sua contribuição ao ensino de leitura e produção textual. A obra articula erudição e inovação no campo da Linguística brasileira, procura reunir a reflexão sobre a trajetória da Linguística Textual, seus compromissos teóricos e analíticos e

158



191368 Souza, Sweder & Calvo Del Olmo, F.(org.): Línguas em Português - A Lusofonia numa Visão Crítica. (Col.Uma Língua com Vista para o Mar. Estudos de Língua Portuguesa) 301 pp (16 x 23 x 2.2

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/422>

¥6,640.- / ¥7,304.-

※ O primeiro volume da coleção Uma Língua com Vista para o Mar - Estudos de Língua Portuguesa, Línguas em português. Lusofonia numa Visão Crítica organizado por Francisco Calvo del Olmo e por Sweder Souza, da Universidade Federal do Paraná, põe em relevo a riqueza e a diversidade do português a nível mundial. Com tantos capítulos quantos os países e territórios onde o

159

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



152616 Spina, Segismundo(org.): História da Língua Portuguesa. 584 pp (16 x 23 x 3.2 cm) (São Paulo, 2017)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10610>

¥13,400.- / ¥14,740.-

※ Esta coletânea traça, em detalhes, o percurso histórico da língua portuguesa. Os autores aqui reunidos abordam as mudanças da língua do século XII ao XX, a oposição entre o português europeu e o brasileiro, entre outros assuntos. Sem desmerecer os estudos descritivos, a obra mostra preocupações de caráter explicativo e discute questões que só a investigação histórica pode

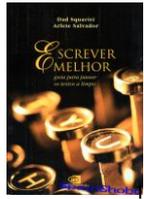


165167 Squarisi, Dad & Cunha, Paulo José: 1001 dicas de português: Manual descomplicado. 316 pp (16 x 23 x 1.8 cm) (São Paulo, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2693>

¥6,680.- / ¥7,348.-

※ Quem escreve sabe a dificuldade que enfrenta para esclarecer rapidamente uma dúvida de português. Os manuais à venda, em sua maioria, oferecem verdadeiros minicursos de gramática. Objetividade que é bom, nada. Resultado: até sanar a dúvida, a inspiração e a paciência já deram adeus. Ora, quem precisa tirar uma dúvida enquanto escreve é que nem alguém que sofreu um



143803 Squarisi, Dad & Salvador, Ariete: Escrever melhor - Guia para passar os textos a limpo. 224 pp (16 x 23 x 1.3 cm) (São Paulo, 2015)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2015>

¥4,760.- / ¥5,236.-

※ É possível transformar um texto comum numa escrita sedutora, gostosa de se ler? Em Escrever melhor: guia para passar os textos a limpo, Dad Squarisi e Arlete Salvador mostram como estudantes, jornalistas, advogados, executivos e outros profissionais que usam a escrita no dia-a-dia podem melhorar seu texto, tornando-o conciso, objetivo, claro e... sedutor. O livro aponta os

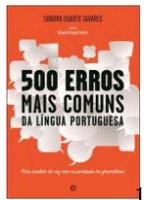


156528 Suárez Abreu, Antônio: Gramática Integral da Língua Portuguesa - Uma Visão Prática e Funcional. 604 pp (16 x 23 x 3.7 cm) (São Paulo, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2307>

¥11,400.- / ¥12,540.-

※ Esta gramática se destina a todos aqueles que gostariam de conhecer melhor a maneira como funciona a língua portuguesa e resolver dúvidas sobre concordância, regência, ortografia, colocação etc., por meio de respostas simples, escritas em linguagem clara, despidas de complicações ou erudições. Por isso, esta gramática é útil tanto para alunos do ensino fundamental e médio



170188 Tavares, Sandra Duarte: 500 erros mais comuns da língua portuguesa. 268 pp (16 x 23.5 x 1.5 cm) (Lisboa, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8262>

¥7,260.- / ¥7,986.-

※ Já deu por si a dizer «quaisqueres que sejam os filmes, de certeza que vou gostar» ou «hades me explicar porque te fostes embora»? Que hoje está um dia solarengo ou que sentiu um mau-estar repentino? Se não disse, já ouviu alguém dizer, pois neste livro vai descobrir que estes são alguns dos 500 erros mais comuns da Língua Portuguesa, quer no registo oral, quer no escrito. A

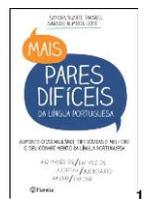


172185 Tavares, Sandra Duarte & Leite, Sara de Almeida: Gramática descomplicada para pais e filhos, alunos e professores e muitos mais. 134 pp (15.5 x 23.5 x 1.1 cm) (Lisboa, 2017)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10691>

¥4,720.- / ¥5,192.-

※ Quantas vezes não teve dificuldade em ajudar o seu filho a estudar para um teste de Português ou a resolver um exercício de gramática? Provavelmente muitas... mas decerto não é o único! Escrito numa linguagem clara e acessível, este guia procura desmistificar a complexidade da terminologia linguística atual, sem descuidar o necessário rigor científico. Esperamos que a



180589 Tavares, Sandra Duarte & Leite, Sara de Almeida: Mais Pares Difíceis da língua portuguesa. 168 pp (15.5 x 23.5 x 1.4 cm) (Lisboa, 2017)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/3416>

¥5,260.- / ¥5,786.-

※ Palavras que soam da mesma maneira ou que se escrevem de forma muito parecida, mas que significam coisas muito diferentes? Não se atrapalhe: este livro esclarecê-lo-á de forma simples e definitiva. Sabe qual é a diferença entre concessão e concessão? E em que contextos se devem usar os verbos avaliar e avaliar? Quando devemos dizer contagiar e quando escolher

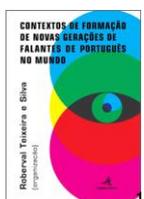


180463 Tavares, Sandra Duarte & Leite, Sara de Almeida: Quem tem medo da língua portuguesa?. (Col.Paraescolar) 96 pp (21 x 29.5 x 0.8 cm) (Lisboa, 2011)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/3136>

¥4,480.- / ¥4,928.-

※ Depois de 'S.O.S Língua Portuguesa', as autoras oferecem a todos os que têm dúvidas sobre o uso correto do português a oportunidade de se porem à prova, através de exercícios variados, criativos e adaptados aos diferentes tipos de uso (ortografia, vocabulário, construção de frases, pontuação, etc.), sem esquecer a implementação do novo Acordo Ortográfico, por meio de



193513 Teixeira e Silva, Roberval(org.): Contextos de Formação de Novas Gerações de Falantes de Português no Mundo. 268 pp (16 x 23 x 1.5 cm) (Lisboa, 2024)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10304>

¥5,760.- / ¥6,336.-

※ Este livro tem a sua semente inicial no III SIMELP, ocorrido na Universidade de Macau em 2011, e vem sendo gerado desde então. O evento foi constituído em torno da ideia da pluralidade socio-cultural/linguística que a língua portuguesa tem assumido. A concepção do volume é a de trazer contribuições de diferentes profissionais que atuam em áreas multi/transdisciplinares de estudo

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



191365 Teixeira, José: Falar(es) Bracarense(s) - Janelas da transformação de um espaço rural. 240 pp (16 x 23 x 1.5 cm) (Lisboa, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6020>

¥5,580.- / ¥6,138.-

※ *As entrevistas aqui selecionadas fazem parte de um estudo denominado Perfil Sociolinguístico da Fala Bracarense. São entrevistas a pessoas cuja idade, ao tempo em que foram feitas (entre 2012 e 2013), ia de pouco mais de quarenta anos a outras que tinham mais de oitenta. E nelas se revelam as principais percepções e modos de viver de uma geração, entre os anos 50 e o*



162649 Teixeira, José(org.): O Português como língua num mundo global: Problemas e potencialidades. 192 pp (16.5 x 23 x 1.5 cm) (Lisboa, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10685>

¥4,280.- / ¥4,708.-

※ *Há um dado curioso em que não é habitual reparar: entre os grandes grupos linguísticos do mundo, o do português é o único em que não há dois países que partilhem uma única fronteira. As nações que pertencem aos maiores grupos linguísticos do mundo, como os do espanhol, francês, árabe, alemão e os de inglês têm em múltiplos casos fronteiras partilhadas entre si. Nos*



192026 Tescari Neto, Aquiles: Sintaxe gerativa - Uma introdução à cartografia sintática. 216 pp (16 x 23 x 1.5 cm) (Campinas, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7938>

¥4,960.- / ¥5,456.-

※ *Em Sintaxe Gerativa: uma introdução à Cartografia Sintática, os leitores encontrarão respostas para questões epistemológicas e metodológicas do fazer cartográfico. Tescari Neto não mede esforços na definição de 'categoria' em Cartografia, apresentando, ainda, uma discussão aprofundada sobre a diferença entre 'classe de palavra' e 'categoria'. Ao longo do livro, os leitores irão se*



179564 Tomasi, Carolina & Medeiros, João Bosco: Português jurídico. xvi+658 pp (17 x 24 x 3.2 cm) (São Paulo, 2010)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1624>

¥14,600.- / ¥16,060.-

※ *O estudo da língua portuguesa é uma necessidade premente que possibilita ao usuário da língua habilidades, quer na aquisição de informações, quer nas discussões de grandes temas do Direito, quer na exposição de sua argumentação jurídica por escrito ou oralmente. Este livro, dividido em duas partes, atende a todas essas preocupações. Trata na Parte 1 dos usos da linguagem,*



180742 Vale, Andreia: Da Boca para Fora - Origem e histórias das palavras que usamos no dia-a-dia. 296 pp (15 x 23 x 2 cm) (Lisboa, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10701>

¥6,140.- / ¥6,754.-

※ *Este livro é sobre palavras. Portuguesas, adoptadas, importadas e outras fofinhas que nos causam fofinho quando as dizemos. As que usamos no dia-a-dia sem conhecer a sua origem e as suas histórias. Uma coisa lhe garanto: este livro tem bué palavras e é muito fixe! Para aqui chegar foi preciso muita pachorra para pesquisar as origens de mais de 100 palavras. Houve*

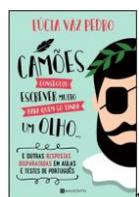


182509 Valente, André C. & Gonçalves Pereira, M.T.(org.): Língua portuguesa: Descrição e ensino. 320 pp (16 x 23 x 1.9 cm) (São Paulo, 2014)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10395>

¥6,400.- / ¥7,040.-

※ *Na fundamentação teórica e nos procedimentos, sempre estiveram presentes os 'diálogos', tanto no que respeita às linhas como na troca com outras áreas, principalmente linguística e literatura. A 10ª edição do Fórum retoma, coesiva e coerentemente, o nosso início. Os temas dos fóruns corroboram o que defendemos, como se pode atestar a seguir: I FORUM: Língua e linguagem em*

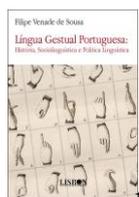


191364 Vaz Pedro, Lúcia: Camões conseguiu escrever muito para quem só tinha um olho - E outras respostas disparatadas em aulas e testes de Português. 288 pp (15 x 23 x 2.1 cm) (Lisboa, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/5977>

¥6,040.- / ¥6,644.-

※ *À pergunta «Qual a função do apóstrofo?» o aluno responde: «Os apóstrofos são os discípulos de Jesus e andavam sempre com ele.» A meio da aula há um aluno que levanta uma dúvida: «Professora, como é que Camões conseguia escrever tanto só com um olho?» Honestidade acima de tudo! o que fazer quando um aluno escreve na pergunta de um teste: «Não estudei. Ou tive*

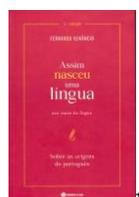


181347 Venade de Sousa, Filipe: Língua Gestual Portuguesa - História, sociolinguística e política linguística. 532 pp (16.5 x 24 x 4 cm) (Lisboa, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2448>

¥9,140.- / ¥10,054.-

※ *A presente obra é apresentada à luz da multidisciplinaridade no âmbito da História, Sociolinguística e Política Linguística. São todas estas áreas indissociáveis para compreender a realidade sociolinguística dos utilizadores da Língua Gestual Portuguesa (LGP), língua inclusiva e integradora da Comunidade Surda. A autognose histórica, social, cultural e linguística da LGP é a raison d'*



189861 Venâncio, Fernando: Assim nasceu a língua: Assim nasceu a língua - Sobre as origens do português. (Col.Língua Portuguesa) 318 pp (15 x 23 x 2.4 cm) (Lisboa, 2020)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9259>

¥6,960.- / ¥7,656.-

※ *Fernando Venâncio conta-nos a história da língua portuguesa com paixão, elegância e um fino humor. Com rigor e precisão de paleontólogo, Fernando Venâncio começa no primeiro gemido da nossa língua, que remonta há séculos, tão distantes que Portugal ainda nem existia, passando pelos primeiros escritos, até à fala contemporânea que ainda hoje conserva registos, em estado fóssil,*

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



191899 Venâncio, Fernando: O Português à Descoberta do Brasileiro. (Col.Não Ficção/Lingua Portuguesa) 136 pp (15 x 23 x 1.2 cm) (Lisboa, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6637>

¥5,360.- / ¥5,896.-

※ *De um lado ao outro do oceano Atlântico, que língua une ou separa essas duas margens que se chamam Portugal e Brasil? Fernando Venâncio, o autor de Assim Nasceu uma Língua, livro encantador e êxito incontestado, provoca-nos, diverte-nos e desafia-nos com a sua nova obra, O Português à Descoberta do Brasileiro. Com veemência e uma desassomburada ironia,*



192870 Vieira, Francisco E. & Faraco, Carlos A.: Gramática do português brasileiro escrito. (Col.Referenda, 9) 360 pp (17 x 24 x 2 cm) (São Paulo, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7972>

¥12,600.- / ¥13,860.-

※ *O Brasil espera há duzentos anos por este livro. Em meio a tudo o que faltou e ainda falta para consumir a independência plena do país, inaugurada no plano político formal em 1822 pelo 'grito do Ipiranga', a consciência de nossos direitos linguísticos é talvez a falha mais importante no campo cultural, além de ser uma das mais evidentes no dia a dia da população. Esta Gramática de*



136436 Vitral, Lorenza: Gramática inteligente do português do Brasil - Ilustrada e com exercícios. 414 pp (17.5 x 24.5 x 2.3 cm) (São Paulo, 2017)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1912>

¥7,660.- / ¥8,426.-

※ *Mudou o mundo, mudou a língua. Manuais gramaticais normativos, apesar de sua riqueza enciclopédica, não dão conta dos novos desafios. Esta Gramática inteligente do Português do Brasil leva em conta as mudanças na mentalidade e na linguagem contemporâneas, além de incluir as conquistas mais recentes da pesquisa científica na área de Linguística. O autor defende que*



182218 Zampietro, Linei Matzenbacher: Português do Brasil como língua estrangeira: Gramática. 248 pp (16 x 23 x 1.5 cm) (São Paulo, 2018)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10708>

¥6,840.- / ¥7,524.-

※ *Português do Brasil como Língua Estrangeira: Gramática foi concebido para auxiliar na aprendizagem do Português como língua estrangeira por meio de explicações simples sobre pontos gramaticais essenciais da língua, seguidas de exercícios que oferecem a oportunidade de praticar o que foi aprendido. Ele se divide em 3 partes: palavras; sons e grafia; conjugação verbal.*



182230 Zipman, Susana: Digalo Todo en Português de Brasil. 256 pp (16 x 23 x 1.7 cm) (São Paulo, 2015)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10710>

¥7,740.- / ¥8,514.-

※ *Um guia de comunicação para o falante em espanhol que visita o Brasil. Entre outros assuntos o livro aborda: Transporte: no aeroporto, no avião; tomando um taxi; alugando um carro. Reservando e se instalando em um hotel. Frequentando um restaurante: Comidas e bebidas, fazendo compras, atrações turísticas. Saúde e situações de emergência. O livro também apresenta diálogos*



175943 Nieves, Arturo de & Taibo, Carlos(coord.): Galego, português, galego-português - Falam 56 figuras da cultura galega. (Col.Através da Língua, 8) 163 pp (14 x 21 x 1.2 cm) (Santiago de

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1096>

¥3,140.- / ¥3,454.-

※ *Este livro tem a sua origem em muitas conversações informais que os seus coordenadores mantiveram com figuras da cultura e, em geral, da vida galegas. As discussões relativas à condição da ortografia oficial ou as relações entre a Galiza e o mundo lusófono são frequentes e, além disso, e amiúde, duras e descorteses, circunstância que obriga a identificar uma matéria sensível*



184

ポルトガル文学 作品・研究

目次へ



85

182743 Pereira, Paulo Alexandre: Iluminuras - Literatura Portuguesa e Medievalismo. 268 pp (16 x 23.5 x 1.7 cm) (Lisboa, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7340>

¥7,120.- / ¥7,832.-

※ *Reclamando-se da linhagem crítica do medievalismo literário - entendido, em sentido amplo, como o estudo da recepção, interpretação e recriação da Idade Média na tradição literária posterior -, reúne-se, no presente volume, um conjunto de ensaios nos quais se procura rastrear a sobrevivência do medieval na literatura portuguesa, entre o século XIX e a contemporaneidade.*



186

188205 Diaz-Toledo, Aurelio Vargas: Diálogo de Francisco de Moraes. (Col.Letras Portuguesas, 1) 176 pp (13 x 18 x 1.3 cm) (Porto, 2017)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10725>

¥3,720.- / ¥4,092.-

※ *Estudo e edição crítica dos três Diálogos escritos por Francisco de Moraes, mais conhecido por ter sido o autor do Palmeirim de Inglaterra (ca. 1544), a melhor novela de cavalarias do século XVI. O Diálogo entre um fidalgo e um escudeiro, o Diálogo entre um cavaleiro e um doutor, e, por último, o Diálogo em estilo jocoso entre uma regateira e um moço da estribeira, são dados à luz numa*

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



187

140216 Falcão de Resende, André: Obras de André Falcão de Resende. in 2 vols.. (Col.Obras clássicas da literatura portuguesa, 184) 590/628 pp (15 x 23.5 x 7.6 cm) (Lisboa, 2009)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1965>

¥16,480.- / ¥18,128.-

※ Apresenta-se hoje ao público a primeira edição, tendencialmente completa, das Obras de André Falcão de Resende, que nos foram transmitidas por um manuscrito único compilado pouco depois da sua morte. Devido ao estado actual do manuscrito, muito danificado e corroído nas margens, a reconstituição do texto baseou-se também noutros materiais, igualmente conservados na



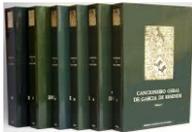
188

150967 Mateus, Rui Manuel Afonso: A recepção de Camões no Barroco Português - O caso de Estêvão Rodrigues de Castro. (Col.Manuais Universitários) 226 pp (15 x 24 x 1.6 cm) (Lisboa, 2011)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2193>

¥7,540.- / ¥8,294.-

※ É indiscutível que o impacto que a produção literária de Camões conheceu entre os seus contemporâneos e junto das gerações de poetas que se lhe seguiram assumiu proporções singulares no contexto das Letras nacionais. O reconhecimento do valor inconfundível da sua escrita e da sua expressão artística teve no período barroco um dos seus momentos mais altos e férteis,



189

151027 Dias, Aida Fernanda(ed.): Cancioneiro Geral de Garcia de Resende. Vol. 1-6, in 6 vols.. (Col.Clássicos) xviii+498/474/404/412/534/880 pp (17.5 x 25 x cm) (Lisboa, 1993)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2171>

¥64,060.- / ¥70,466.-

※ «A os xxviii dias de Setembro, da era de Nosso Senhor Jesu Cristo de mil e quinhentos e xvi anos», saiu, em Lisboa, dos prelos de Hermão de Campos, «bombardeiro d' El-Rei nosso Senhor e empremidan», depois de haver sido começado a imprimir em Almeirim, o Cancioneiro Geral de Garcia de Resende. Insere-se o Cancioneiro numa linha com antecedentes longínquos, que



190

152331 Rodrigues, Marina Machado: Camões e os poetas do século XVI. (Col.Comenius) 188 pp (14 x 21 x 1 cm) (Rio de Janeiro, 2006)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/5352>

¥3,440.- / ¥3,784.-

※ Ao reunir significativas composições poéticas da literatura portuguesa do século XVI, esta antologia procura atender às necessidades de estudantes, professores e apreciadores de poesia. Também consta desta edição um ensaio crítico do professor Leodegário de Azevedo Filho. O leitor encontrará na leitura deste livro uma possibilidade de se familiarizar com a obra de poetas



191

193492 Saraiva, António José: Luis de Camões. (Col.Obras de António José Saraiva) 184 pp (13.5 x 21 x 1.5 cm) (Lisboa, 2024)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10284>

¥4,680.- / ¥5,148.-

※ Por ocasião da celebração dos 500 anos do nascimento de Luís Vaz de Camões, a Gradiva reedita os estudos de referência que o ensaísta, investigador, professor e crítico literário António José Saraiva dedicou a um dos poetas maiores da história da literatura portuguesa. Integrada nas Obras de António José Saraiva, a reedição desta síntese surge agora revista e prefaciada por



192

189328 Camões, Luis de: 20 Sonetos. 144 pp (14 x 21 x 1.1 cm) (Campinas, 2018)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8483>

¥3,540.- / ¥3,894.-

※ Neste livro, encontramos um Luís de Camões que, diante dos desafios de sua época e de sua geração, foi responsável por uma revolução na poesia em língua portuguesa. Vemos o poeta que participa de refinados jogos na corte, enfrenta tempestades nos mares e nos amores, escreve sonetos teatrais, visuais, musicais e experimenta novas maneiras de escrever e pensar poesia. Os



193

169494 Torrente, Alvaro & Cabral Lupes, Rui: Catálogo descriptivo de Pliegos de Villancicos Portugueses. (Col.Teatro de Siglo de Oro/Bibliografias y catálogos, 54) xxx+584 pp (16.5 x 24 x 4.52)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6456>

¥20,600.- / ¥22,660.-

※ El volumen Pliegos de villancicos portugueses cataloga y describe el contenido de todos los pliegos de villancicos impresos con motivo de celebraciones religiosas en iglesias portuguesas, independientemente de la biblioteca donde se conserven. El catálogo recoge 1.218 ejemplares de 314 pliegos diferentes, correspondientes a festividades desarrolladas entre 1637 y 1723, en su



194

141056 Ceia, Carlos: Sexualidade e literatura - Ensaio sobre Eça de Queirós, Cesário Verde, Almada Negreiros e Alexandre O'Neill. (Col.Estudos(Universidade Nova de Lisboa), 11) 82 pp (16 x 23 x 0.8 cm)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/5156>

¥2,660.- / ¥2,926.-

※ Vamos falar de sexo, talvez. Este é também o refrão de uma qualquer canção rap, mas pode ser o refrão destes ensaios sobre o princípio de prazer, o desejo e a luxúria. Importa, pois, esclarecer de que sexo falamos. Os dicionários definem o discurso sexual ou sexualidade como o conjunto de fenómenos da vida sexual; à ciência que quer estudar os problemas da sexualidade, outorgam



195

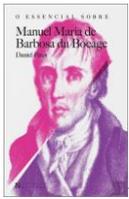
146200 Cortesão, Jaime: Eça de Queiroz e a questão social. (Col.Obras Completas de Jaime Cortesão, 32) 154 pp (17 x 24.5 x 1.2 cm) (Lisboa, 2001)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2054>

¥5,940.- / ¥6,534.-

※ Nos termos genéricos em que pode iniciar-se este texto preambular) importa lembrar desde já que se há questão que domina toda a obra queirosiana, em cerca de 35 anos de vida literária) essa questão é a questão social. Evidentemente que) colocado o problema nestes termos) pouco significa a asserção enunciada) pois que) no fundo) a muitos outros escritores ela poderia convir)

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



150284 Pires, Daniel: O Essencial sobre Manuel Maria de Barbosa du Bocage. (Col.Essencial,) 88 pp (10 x 17 x 0.8 cm) (Lisboa, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10221>

¥2,740.- / ¥3,014.-

※ A obra poética de Bocage é emblemática: com efeito, os sonetos líricos, eróticos e de exaltação da liberdade, as cantatas, as sátiras, as fábulas, a seminal 'Pavorosa ilusão da Eternidade' e o primeiro manifesto feminista português 'Cartas de Olinda e Alzira' fizeram escola e, considerando o apuro formal, a autenticidade e o universalismo que encerram são considerados paradigmáticos.

196



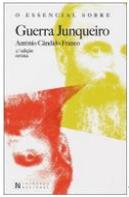
193491 Cota Fagundes, Francisco: Escrever para (Sobre)Viver - História e fontes primárias da literatura da diáspora lusa nos países anglófonos do novo mundo. 392 pp (16 x 23 x 3 cm) (Lisboa, 2024)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10283>

¥7,140.- / ¥7,854.-

※ Este livro é a primeira história da literatura da diáspora portuguesa nos países anglófonos do Novo Mundo: Estados Unidos, Canadá e Trinidad & Tobago. O seu objetivo principal é identificar os escritores e obras primárias desta tradição literária que remonta a finais do século XIX, mas que só atinge um notável nível quantitativo e qualificativo a partir da década de 1990. Nos

197



150369 Franco, António Cândido: O Essencial sobre Guerra Junqueiro. (Col.Essencial) 80 pp (10 x 17 x 0.8 cm) (Lisboa, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10224>

¥2,760.- / ¥3,036.-

※ Aquando da primeira edição, este estudo pretendeu apresentar-se como um itinerário de leitura da principal obra poética de Guerra Junqueiro, pondo em destaque a largueza da sua imaginação, a justeza das suas imagens, a força real das suas representações. Mais de vinte anos depois, no momento da sua reedição, o autor reafirma que a embriaguez da criatividade e a

198



144055 Machado, Alvaro Manuel: Do Romantismo aos Romantismos em Portugal - Ensaios de tipologia comparativista. (Col.Cultura Portuguesa) 176 pp (19.5 x 26.5 x 1.3 cm) (Lisboa, 1996)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2012>

¥5,940.- / ¥6,534.-

※ Um estudo comparativista e pormenorizado que relaciona um período específico da história da literatura portuguesa com literaturas e culturas estrangeiras. Um período longo, fragmentado mas com linhas de continuidade bem definidas. O autor analisa elementos da recepção de modelos estrangeiros e a sua influência na estética literária portuguesa em três grandes ciclos: do pré-

199



126376 Pinto Coelho, Teresa: Eça de Queirós and the Victorian Press. (Col.Tamesis A/Monografias, 330) 241 pp (15.5 x 23.5 x 1.8 cm) (London, 2013)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9816>

¥17,800.- / ¥19,580.-

※ Focuses on the years that Eça de Queirós lived in Paris and shows how the periodicals he conceived and edited were modeled on dozens of Victorian and American publications. Eça de Queirós' work has primarily been studied within the context of French literature and culture. This book presents a different Eça. Focusing on the years that he lived in Paris, it demonstrates how the

200



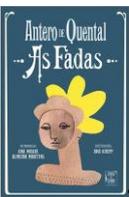
193493 Eça de Queirós, J.M. de: Lendas de Santos. (Col.Edição Crítica das Obras de Eça de Queirós) 468 pp (17 x 25 x 2.8 cm) (Lisboa, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10285>

¥10,800.- / ¥11,880.-

※ O volume Lendas de Santos que agora se publica constitui, na série Edição Crítica das Obras de Eça de Queirós, um contributo importante para colmatar lacunas e para se tentar chegar o mais perto possível da vontade de Eça de Queirós, no que diz respeito às três narrativas que aqui se encontram. Uma vontade inconclusa, acrescento, porque estamos perante textos que o grande

201



149999 Quental, Antero de: As Fadas. 72 pp (13.5 x 20 x 1 cm) (Lisboa, 2017)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10325>

¥5,600.- / ¥6,160.-

※ «Cada criança representa verdadeiramente, na sua constituição mental e psicológica, um resumo exacto da primordial e incipiente humanidade.» - Antero de Quental As Fadas foi o único poema que Antero de Quental compôs dedicado às crianças, e sai de dentro do baú de Tesouro Poético da Infância, antologia que o próprio coligiu. Esta edição inclui ilustrações inéditas de Ana

202



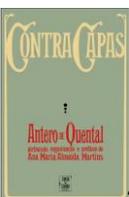
149908 Quental, Antero de: Bom Senso e Bom Gosto - Carta al excelentissimo senhor António Feliciano de Castilho. 104 pp (13.5 x 20 x 1.1 cm) (Lisboa, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10323>

¥5,300.- / ¥5,830.-

※ O TEXTO QUE TRANSPORTOU A LITERATURA PORTUGUESA PARA A MODERNIDADE Bom Senso e Bom Gosto está na origem da nossa ainda hoje maior polémica literária: «a Questão Coimbrã». Em resposta ao então afamado António Feliciano de Castilho - que, sentindo a velha ordem cultural sob perigo iminente, lhe ridicularizou acintosamente as Odes Modernas -, Antero

203



149996 Quental, Antero de: Contra Capas. 104 pp (13.5 x 20 x 1.1 cm) (Lisboa, 2008)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10324>

¥5,180.- / ¥5,698.-

※ Um conjunto de textos de Antero de Quental, originalmente publicados sob anonimato na Revista Ocidental, versando sobre as grandes polémicas literárias, sociais e políticas do século XIX português. Atribuição, organização e prefácio de Ana Maria Almeida Martins. «É assim que o activo touriste atravessou grande parte da Europa, em menos de 50 dias: 46 foram eles ao certo, porque

204

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



205

149659 Quental, Antero de: Causas da decadência dos povos peninsulares. 120 pp (13.5 x 20 x 1.3 cm) (Lisboa, 2008)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10322>

¥5,180.- / ¥5,698.-

※ Com prefácio de Eduardo Lourenço, nova edição do texto fundador da cultura portuguesa. «O texto de Antero é menos o do passado que questionou que o do futuro para que abriu e onde estamos órfãos dum sentido que mereça esse título e saudosos dele.» - Eduardo Lourenço «Meus Senhores: A decadência dos povos da Península nos três últimos séculos é um dos factos mais



206

169824 Martuscelli, Tânia: [Des]Conexões entre Portugal e o Brasil, séculos XIX e XX. (Col.Extra-colecção) 210 pp (16 x 23 x 1.6 cm) (Lisboa, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2858>

¥5,460.- / ¥6,006.-

※ Este livro tem uma enorme ambição, a de estabelecer os elos históricos que ligam as culturas portuguesa e brasileira. Começa pelo princípio, o período romântico, chega ao final do século XIX demorando-se, entre muitos outros, nas figuras de Eça e Machado, passando por Orpheu e suas ligações brasileiras, pelos modernistas Oswald, Mário de Andrade, António Ferro, depois



207

193495 Borges, Paulo & Gil Soeiro, Ricardo et al(orgs.): Fernando Pessoa & Emil Cioran - Pensadores das margens da razão e da civilização. 236 pp (16 x 23 x 1.5 cm) (Lisboa, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10287>

¥5,780.- / ¥6,358.-

※ Ensaando uma aproximação entre Émile Cioran (1911-1995) e Fernando Pessoa (1888-1935) (e, numa perspectiva mais abrangente, uma fértil articulação entre literatura e filosofia), o presente volume procura equacionar de que modo ambos estes autores convergem numa desconstrução radical do paradigma racional e civilizacional dominante, pensando criticamente nas



208

181119 Brito, Humberto: A interrupção dos sonhos - Ensaios sobre Fernando Pessoa. (Col.Antropos) 128 pp (15.5 x 23.5 x 1.1 cm) (Lisboa, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2392>

¥5,260.- / ¥5,786.-

※ Neste conjunto de ensaios, Humberto Brito discute aspectos centrais da obra de Fernando Pessoa (o que são 'heterónimos', 'ortónimo', 'histero-neurasténico', 'impessoalidade'). Fê-lo a partir de textos habitualmente negligenciados, como 'Carta da Corcunda ao Serralheiro', 'Um Grande Português', 'O Homem de Porlock', ou os escritos de Pessoa sobre 'O Problema Ibérico'.



209

192855 Cavalcanti Filho, José Paulo: Fernando Pessoa: Uma quase autobiografia. 744 pp (15.5 x 22.5 x 4.6 cm) (Rio de Janeiro, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7223>

¥14,800.- / ¥16,280.-

※ A premiada biografia sobre o maior nome da poesia portuguesa retorna em edição revisada pelo autor e com nova capa. Fernando Pessoa: uma quase autobiografia é uma superpremiada biografia e obra de referência sobre a vida e as muitas personas assumidas pelo poeta português. Quem foi o homem Fernando Pessoa? Como vivia? Com quem se relacionava? Também seus



210

178021 Celani, Simone: O Espólio Pessoa. (Col.Pessoana) 124 pp (15 x 21 x 1.1 cm) (Lisboa, 2020)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/3165>

¥5,540.- / ¥6,094.-

※ Percorrendo a imensidão de papéis do Espólio Pessoa, destaca-se de imediato um paradoxo: a notável produtividade do grande poeta português era proporcional à sua quase total incapacidade de levar a termo qualquer obra. A principal questão que se levanta perante a observação desta evidência é: como foi possível transformar Pessoa em livro? O presente ensaio quer dar



211

189878 Correia, Victor: Homossexualidade no "Livro do Desassossego" de Fernando Pessoa. (Col.Extra-colecção) 248 pp (16 x 23 x 1.6 cm) (Lisboa, 2020)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/5839>

¥5,860.- / ¥6,446.-

※ O Livro do Desassossego é uma das produções literárias mais famosas de Fernando Pessoa, é uma das suas reflexões mais importantes, e é considerado o seu melhor trabalho enquanto escritor. Esses textos metem o seu coração a nu, constituem o que há de mais profundo e sentido no seu autor, a sua autobiografia sem factos, e são considerados como aquilo que melhor retrata a



212

189295 Correia, Victor & Canau, António: Textos de Fernando Pessoa sobre Arte. 232 pp (16 x 23 x 1.5 cm) (Lisboa, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10247>

¥5,400.- / ¥5,940.-

※ Fernando Pessoa é conhecido geralmente como poeta e escritor, mas foi também um grande ensaísta, e nos seus textos de ensaio existem muitos textos sobre arte, que são pouco conhecidos do grande público e mesmo do público académico. Este livro consiste numa antologia dos textos que Fernando Pessoa escreveu especificamente sobre arte, por vezes associados também a



213

188201 Correia, Victor(org.): Homossexualidade e homoerotismo em Fernando Pessoa. (Col.Extra-colecção) 488 pp (16 x 23 x 2.6 cm) (Lisboa, 2018)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10490>

¥6,720.- / ¥7,392.-

※ Este livro reúne os muitos textos em poesia e em prosa, nos quais Fernando Pessoa exprime sentimentos homoeróticos, ou nos quais aborda o tema da homossexualidade, de forma explícita ou implícita, que se encontram dispersos ao longo da vasta obra de Fernando Pessoa, e que foram publicados até hoje. Encontram-se reunidos neste livro por vários tipos de texto, e por diferentes

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



191370 Dionísio, João: Doença Bibliográfica - Espólio e Edição de Fernando Pessoa at Al. (Col.Pessoana) 192 pp (15 x 21 x 1.3 cm) (Lisboa, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6017>

¥7,480.- / ¥8,228.-

※ A um interesse especial pela materialidade dos textos chamou Fernando Pessoa «doença bibliográfica», designação que obliquamente também se poderia aplicar à análise da «técnica psíquica» subjacente à reescrita de um texto. Comprometido com a busca de uma forma final para o que foi escrevendo, Pessoa contribuiu como nenhum outro autor português para o nosso



178169 Duarte, Luiz Fagundes: Do Caos Redivivo - Ensaios de crítica textual sobre Fernando Pessoa. (Col.Pessoana) 224 pp (15 x 21 x 1.5 cm) (Lisboa, 2018)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10454>

¥6,520.- / ¥7,172.-

※ «Quatro lições aprende o filólogo no seu ofício de editor crítico: que a escrita não é coisa firme; que escrever é trabalho difícil; que o dono dos textos é o seu autor; e que os livros são coisa transitória. É deste caminho de descoberta e de relatos de processos sobre assuntos e problemas de filologia e de crítica textual que se dá conta neste livro que reúne um conjunto de



192312 Fragata, Maria Teresa: A Voz e o Silêncio (Pessoa e Maeterlinck). (Col.Pessoana) 352 pp (15 x 23 x 2.1 cm) (Lisboa, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6893>

¥9,520.- / ¥10,472.-

※ «Esta obra tem como objetivo analisar a voz e o silêncio na fragmentação da obra de Fernando Pessoa e Maurice Maeterlinck, herdeiros de várias culturas e donos de uma escrita em que as palavras ganham sentido pelas vozes a que dão corpo ou pelo silêncio da sua ausência. Através da apreciação de algumas das suas obras, procuraremos explicar até que ponto estes dois



186652 Freitas, Ana Maria de: O Fio e o Labirinto: A ficção policial na obra de Fernando Pessoa. 344 pp (16 x 23 x 1.9 cm) (Lisboa, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10721>

¥6,360.- / ¥6,996.-

※ A escrita policial de Fernando Pessoa ocupa um importante lugar na sua obra, pela atenção que o autor lhe dedicou durante décadas, lendo, teorizando e escrevendo. O interesse por este popular género literário manifestou-se cedo, ainda na fase da sua vida em que o inglês era a língua de escrita preferida, com a criação de Tales of a Reasoner, o conjunto dos casos do Ex-Sergeant



126328 Gray de Castro, Mariana(ed.): Fernando Pessoa's Modernity without Frontiers - Influences, Dialogues, Responses. (Col.Tamesis A/Monografias, 320) 264 pp (15.5 x 23.5 x 2.2 cm) (London, 2013)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9809>

¥19,100.- / ¥21,010.-

※ Eighteen short essays by the most distinguished international scholars examine Pessoa's influences, his dialogues with other writers and artistic movements, and the responses his work has generated worldwide. Portuguese writer Fernando Pessoa claimed that he did not evolve, but rather travelled. This book provides a state of the art panorama of Pessoa's literary travels, particularly in



192839 Melo Oliveira, Renato Salgado de: A antemanhã do Quinto Império: A resposta de Fernando Pessoa ao decadentismo da geração de 1870. 263 pp (16 x 23 x 1.7 cm) (Curitiba, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7207>

¥5,940.- / ¥6,534.-

※ Algumas gerações de brasileiros cresceram mobilizadas pela ideia de que o Brasil seria o 'país do futuro', enquanto gerações de portugueses cresceram entendendo que Portugal seria o reverso: 'o país do passado', decadente. Ideias que só são opostas na aparência, mas que compartilham de um passado histórico comum: a experiência violenta e traumática do colonialismo. O presente



193510 Pessoa, Fernando & Lopes, Teresa Rita: Vida e Obras de Ricardo Reis. 312 pp (17 x 24 x 1.6 cm) (São Paulo, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10301>

¥8,480.- / ¥9,328.-

※ Nessa nova edição de Vida e obras de Ricardo Reis, além do título previsto por Pessoa e nunca usado, Teresa Rita Lopes, uma das maiores especialistas do autor português, tenta libertar os poemas de Reis de leituras adulteradas. Além disso, treze poemas inéditos aumentam o corpo inteiro da poesia ricardiana. Ricardo Reis é um dos famosos heterônimos de Pessoa, que encarregou-o,



180234 Ramalho, Maria Irena: Fernando Pessoa e outros fingidores. (Col.Ensaio sobre Pessoa) 376 pp (13 x 18.5 x 2.9 cm) (Lisboa, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2345>

¥6,740.- / ¥7,414.-

※ ENSAIOS QUE COLOCAM FERNANDO PESSOA «NUM VASTO CONTEXTO TRANSNACIONAL E INTERPOÉTICO» Na literatura comparada, o conceito de «influência» preside ao estudo e teorização das relações entre poetas. Inspirando-se em Walter Benjamin («As ideias estão para as coisas como as constelações para as estrelas»), Maria Irene Ramalho propõe uma



178014 Sepúlveda, Pedro & Uribe, Jorge: O Planeamento Editorial de Fernando Pessoa. (Col.Pessoana) 248 pp (15 x 21 x 1.5 cm) (Lisboa, 2017)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10695>

¥6,620.- / ¥7,282.-

※ Fernando Pessoa concebeu inúmeros projetos editoriais, através dos quais não só projetava a sua obra para futura publicação como lhe conferia um sentido de conjunto que sem estes não possuiria. Esta afirmação surpreende leitores que julgam encontrar em Pessoa a figura do poeta que se recolhe no anonimato e opta por não publicar a sua obra. Nada poderia estar mais distante de

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



163011 Simões, João Gaspar: Vida e Obra de Fernando Pessoa. 864 pp (16 x 24 x 5.8 cm) (Lisboa, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2038>

¥15,080.- / ¥16,588.-

※ *Existe, entre todos os estudiosos pessoanos, uma notável unanimidade quanto ao valor fundamental desta Vida e Obra de Fernando Pessoa, de João Gaspar Simões. Trata-se, com efeito, no dizer do lusófilo Pierre Hourcade, de «uma dessas obras que marcam data na bibliografia sobre um grande autor. Podem ser retocadas, criticadas, até refutadas. Mas não se volta a fazê-las e*



141189 Tufano, Douglas: Fernando Pessoa na sala de aula: Poesia. (Col.Serie na sala de aula) 104 pp (16 x 23 x 0.9 cm) (São Paulo, 2015)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10315>

¥4,960.- / ¥5,456.-

※ *Com este livro, os jovens leitores são apresentados à poesia de um dos mais importantes autores da literatura portuguesa: Fernando Pessoa. Rico em imagens, Fernando Pessoa na sala de aula traz uma biografia do poeta e uma seleção dos melhores poemas de seus principais heterônimos: Alberto Caeiro, Ricardo Reis e Álvaro de Campos, além de textos de Fernando Pessoa 'ele*



193505 Vila Maior, Dionísio: Fernando Pessoa - O Ser Verbal. 416 pp (15 x 21 x 2.3 cm) (Lisboa, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10296>

¥10,400.- / ¥11,440.-

※ *«O ser verbal é afinal também um ser vocal, plurivocal. Génio e mito, como o lembra o último capítulo do livro. O filho de um crítico musical deixou-nos uma música superior, que o professor de literatura e diretor artístico Dionísio Vila Maior vem polifonicamente analisando e promovendo há quase três décadas. Hoje, podemos com razão considerá-lo um dos mais reputados*



191907 Zenith, Richard: Pessoa - Uma biografia. xxxii+1184 pp (15.5 x 24 x 7 cm) (Lisboa, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7926>

¥14,520.- / ¥15,972.-

※ *Fernando Pessoa é, a par de Luís de Camões, o maior poeta português. E é uma das figuras proeminentes do modernismo europeu, juntamente com escritores como Kafka, Joyce e Proust. O seu vastíssimo legado - da poesia, drama e ficção ao artigo de opinião e escrita mediúnica, cruzando e aprofundando inúmeros domínios do conhecimento (da literatura à religião, passando pela*



192039 Pessoa, Fernando: Vinte anos de Poesia Ortónima, 1: 1915-1920. (Col.Pessoana) 218 pp (15 x 21 x 1.5 cm) (Lisboa, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7939>

¥7,620.- / ¥8,382.-

※ *«A série Vinte Anos de Poesia Ortónima divulga os principais poemas escritos em português por Fernando Pessoa entre 1915 e 1935 que estão fora da produção heteronímica e das raras publicações em vida. São poemas formalmente completos, ou quase, que testemunham a escrita pessoana desde a revista Orpheu até ao último ano do nosso maior poeta do século XX. O texto baseia-*



180235 Pessoa, Fernando: Mensagem. 416 pp (14 x 20 x 2.3 cm) (Lisboa, 2020)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/4009>

¥9,360.- / ¥10,296.-

※ *Fernando Pessoa pôs Mensagem à venda a 1 de Dezembro de 1934 – dia da Restauração da Independência –, «propositadamente», embora o livro já tivesse sido impresso em Outubro desse ano. Desde então, muito se disse e escreveu sobre os 44 poemas que compõem este livro-pátrio, visão de Portugal oferecida por um anunciado «supra-Camões». Ao desejo*



177198 Pessoa, Fernando: Obra completa Alvaro de Campos. 752 pp (14.5 x 20 x 4.6 cm) (Lisboa, 2014)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10355>

¥10,600.- / ¥11,660.-

※ *Poesia e prosa reunidas pela primeira vez num só volume. Um contributo de peso para a estabilização do cânone pessoano. A obra de Álvaro de Campos está no âmago das vanguardas históricas, da poesia lírica moderna e da obra pessoana, tomada em conjunto. A Álvaro de Campos estão atribuídas as grandes odes sensacionistas, alguns dos maiores poemas lírico-dramáticos da*



180252 Pessoa, Fernando: Obra completa de Ricardo Reis. 520 pp (14.5 x 20 x 2.9 cm) (Lisboa, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10383>

¥10,400.- / ¥11,440.-

※ *A OBRA COMPLETA DE RICARDO REIS REUNIDA PELA PRIMEIRA VEZ NUM SÓ VOLUME «E escrevi versos Pra que os deuses voltassem.» Ricardo Reis esteve latente na alma de Pessoa até 1914, ano em que nasceu e passou a ser o autor de um conjunto de odes que se expandiu até 1935, quando escreveu o poema «Vivem em nós inúmeros». Dentro de Reis viveram, de*



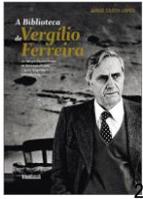
193508 Carvalho, Amorim de: Obras Reunidas de Amorim de Carvalho - Guerra Junqueiro e a sua Obra Poética (Análise crítica). 258 pp (17 x 24 x 1.7 cm) (Lisboa, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10299>

¥5,440.- / ¥5,984.-

※ *Em Guerra Junqueiro e a sua Obra Poética, Amorim de Carvalho: - faz a revisão, com exemplificação intensiva, da obra junqueiriana que é posta no lugar glorioso de que foi desalojada pelos preconceitos modernistas; - explica as inquietações sociais e filosóficas do poeta (Junqueiro não é um filósofo mas um poeta filosófico) através duma séria transmutação compreensiva do*

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



193496 Costa Lopes, Jorge: A Biblioteca de Vergílio Ferreira - As Marginalia nos livros de Fernando Pessoa, Clarice Lispector e Eduardo Lourenço. 404 pp (17 x 24 x 2.8 cm) (Lisboa, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10288>

¥7,940.- / ¥8,734.-

※ «Jorge Costa Lopes regressa agora à biblioteca que Vergílio Ferreira colecionou, leu, anotou; e investiga - com extremo rigor e minúcia - esses apontamentos dispersos, por vezes um simples sublinhado ou um sinal de pontuação, por vezes manifestações de entusiasmo, comentários críticos, discordâncias acesas. E, entre todos os livros anotados, Jorge Costa Lopes opta por estudar as



193517 Dionisio, João: Os Livros de M. S. Lourenço. 210 pp (16 x 24 x 1.5 cm) (Lisboa, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10538>

¥6,880.- / ¥7,568.-

※ «No âmbito do protocolo em boa hora celebrado entre a Imprensa Nacional e a Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, e cujo objetivo é dar a conhecer o variado e valioso acervo, bibliográfico e manuscrito, que na Biblioteca da FLUL se encontra, vem agora a público o segundo volume das Coleções da Biblioteca dedicado ao espólio designado por M.S. Lourenço. Figura cimeira



191915 Matos Frias, Juana & Meirim, Joana(coord.): A crítica de Jorge de Sena. (Col.Estudos) 390 pp (16.5 x 23.5 x 2.6 cm) (Lisboa, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7928>

¥6,680.- / ¥7,348.-

※ Descrição: Este volume, que resulta do Colóquio homónimo realizado no ano do centenário do nascimento de Jorge de Sena, reúne um conjunto de textos que incidem sobre a sua produção ensaística, atividade tão profícua quanto a de poeta ou ficcionista. Assim, destacando uma faceta menos escrutinada até agora, especialistas em diversas áreas escreveram sobre a crítica prolixa e

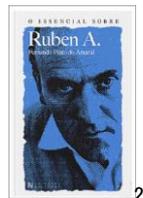


192034 Meirim, Joana(coord.): "Diz-lhe que estás ocupado" - Conversas com Alexandre O'Neill. 190 pp (13 x 18.5 x 1.3 cm) (Lisboa, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6269>

¥5,420.- / ¥5,962.-

※ O'Neill dizia que não era avesso a entrevistas, mas a verdade é que nem sempre foi fácil fazer-lhe uma. Mais fácil terá sido conversar sem plano prévio. Fernando Assis Pacheco conta-nos que era «tão bom conversador como sovina nas respostas dactilografadas». As entrevistas reunidas neste volume abrangem um período temporal significativo: de 1944 a 1985. Nelas fala-se



193507 Pinto do Amaral, Fernando: O Essencial sobre Ruben A. (Col.Essencial, 146) 128 pp (10 x 17 x 1.1 cm) (Lisboa, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10298>

¥2,860.- / ¥3,146.-

※ Ruben A. - nome literário de Ruben Andresen Leitão (1920-1975) - é hoje cada vez mais reconhecido como um dos autores essenciais do século xx português. Por um lado, a sua obra nasce da tensão entre um espírito radicalmente inovador, exprimindo uma vertigem experimental que foi capaz de rasgar novos caminhos na linguagem, e, por outro lado, evidenciou um olhar sempre



166396 Ribeiro, Ana: Ao Lume Brando da Urze - Estudos sobre João de Araújo Correia. (Col.Estudos e Documentos) 274 pp (15 x 23 x 1.84 cm) (Lisboa, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10337>

¥7,320.- / ¥8,052.-

※ De forma a assinalar os trinta anos do desaparecimento de João de Araújo Correia (1899-1985), reúnem-se neste volume dez estudos sobre a obra deste escritor duriense. No seu conjunto, os trabalhos aqui compilados versam não só sobre as crónicas, os contos e a poesia do «mestre de nós todos», mas também sobre os títulos que singularizam os seus livros e as dedicatórias que

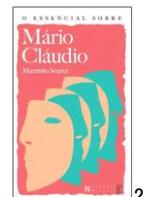


150363 Rocha, Clara: O Essencial sobre o Surrealismo Português. (Col.Essencial) 104 pp (10 x 17 x 1 cm) (Lisboa, 2024)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10222>

¥2,860.- / ¥3,146.-

※ «Acertar o passo com a poesia surrealista significa reconhecer a diferença de uma poesia que «não se quer mero exercício literário, mas aventura em que a vida se joga por inteiro», como a propósito de um poema de Mário Cesariny escreveu Fernando J. B. Martinho. Uma poesia do desespero, da revolta, da provocação, do irracional, do absurdo, do humor e da experimentação



150283 Soares, Martinho: O Essencial sobre Mário Cláudio. (Col.Essencial, 136) 116 pp (10 x 17 x 1.1 cm) (Lisboa, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10220>

¥2,860.- / ¥3,146.-

※ Mário Cláudio estreou-se como autor há 50 anos com a publicação de Ciclo de Cypris (1969). Este pequeno livro de poesia marcava o início de uma próspera e multifacetada carreira literária, que aqui pretendemos visitar e homenagear. Visa-se, fundamentalmente, a sua obra, identificando os principais eixos temáticos e particularidades estilísticas. Todavia, falar da obra de



191313 Tavares de Oliveira, João Paulo: A Utopia no Romance - Biografia do Língua de Mário Lúcio Sousa. (Col.Nexus, 50) 164 pp (15 x 23 x 1.1 cm) (Lisboa, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/4572>

¥5,640.- / ¥6,204.-

※ «Este trabalho de investigação científica do curso de mestrado em Estudos Portugueses, publicado agora em livro, nasceu do desejo de realizarmos um estudo relacionado à literatura cabo-verdiana (país cuja língua oficial é o português). Contribuir assim para um melhor conhecimento e divulgação da literatura dessa pequena nação africana e, quem sabe, estimularmos os jovens

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



241

173080 Viçoso, Vitor: Carlos de Oliveira - O halo e o espelho turbado. 164 pp (16 x 23 x 1.4 cm) (Lisboa, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1147>

¥4,580.- / ¥5,038.-

※ Neste ensaio analisa-se a génese e o faseamento da obra de Carlos de Oliveira, entre 1942 e 1978, desde a solidão solidária ao tema do homem acochado, com destaque para a complexa articulação entre a sua obra e o ideário neo-realista (uma escrita de intervenção sociopolítica), a relevância da metáfora especular, a reinvenção/reescrita da paisagem matricial gandraesa, a crítica à



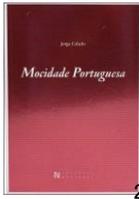
242

192046 Braga, Maria Ondina: Obras completas de Maria Ondina Braga. Vol.1: Autobiografias ficcionais: Estátua de Sal. Passagem do Cabo. Vidas Vencidas. (Col.Obras Completas de Maria Ondina Braga)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6732>

¥8,120.- / ¥8,932.-

※ «Maria Ondina Braga (1922-2003) é a escritora mais cosmopolita da literatura portuguesa do século XX.» «Naturalmente, na escrita das obras agora editadas neste volume presenciamos uma voz narrativa que seleciona e recria, de forma efabuladora e memorialística, um alargado conjunto de vivências. Assistimos, deste modo, a um claro exemplo de construção literária, num jogo



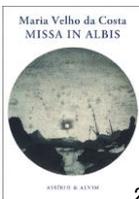
243

192047 Calado, Jorge: Mocidade Portuguesa. (Col.Olhares) 568 pp (17 x 24 x 3.2 cm) (Lisboa, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6731>

¥11,140.- / ¥12,254.-

※ «O que é isto? O retrato de um estilo de vida esquecido; o passado contado por um jovem que aprendeu a treinar a memória e que cresceu relacionando as ciências com as artes. Não é uma biografia, nem um livro de memórias, muito menos um ensaio de pendor social, embora partilhe aspetos com todos estes géneros. A história começa numa casa em Lisboa, percorre o bairro,



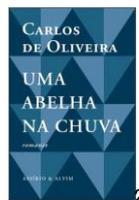
244

170159 Costa, Maria Velho da: Missa in Albis. 528 pp (15 x 20.5 x 3.4 cm) (Lisboa, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10690>

¥8,260.- / ¥9,086.-

※ Este romance, uma das obras mais emblemáticas de Maria Velho da Costa, acompanha o trajeto da paixão incontrolável de Sara e Simão relatando o naufrágio em desespero de uma história de amor que não o chega a ser, porque tudo se conjuga para a impedir. Os dois protagonistas estão conscientes da impossibilidade dessa paixão, porém revelam-se impotentes para escapar ao



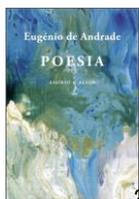
245

173150 Oliveira, Carlos de: Uma Abelha na Chuva. (Col.Obras de Carlos de Oliveira) 136 pp (14 x 21 x 1.4 cm) (Lisboa, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1152>

¥5,080.- / ¥5,588.-

※ Álvaro Rodrigues Silvestre vive um casamento falhado e estéril, gerado pela conveniência de antigos interesses familiares, na pequena aldeia de Montouro, espaço provinciano onde todas as biografias se cruzam e coscuvilham vidas alheias. Enquanto uns esperam a benevolência dos dias para revelar segredos do passado, outros entrevêem a oportunidade certa para silenciá-los de



246

177465 Andrade, Eugénio de: Poesia. (Col.Obras de Eugénio de Andrade) 672 pp (17.5 x 25 x 4.1 cm) (Lisboa, 2017)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10377>

¥15,800.- / ¥17,380.-

※ A reunião de toda a poesia de Eugénio de Andrade, a partir da última edição revista em vida pelo autor e com prefácio de José Tolentino Mendonça. «Já passou uma década do seu desaparecimento, e o tempo encarregar-se-á de revelá-lo, sempre mais decididamente, como um clássico da literatura portuguesa e europeia. Há que dizê-lo com as letras todas: Eugénio de Andrade



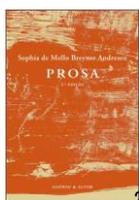
247

193514 Carvalho, Amorim de: Tratado de Versificação Portuguesa - Obras reunidas de Amorim de Carvalho. 168 pp (17 x 25 x 1.3 cm) (Lisboa, 2024)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10305>

¥5,240.- / ¥5,764.-

※ Os estudos amorinianos conferiram à versificação o estatuto de ciência com suas leis e terminologia actualizada: Amorim de Carvalho é o grande especialista do ritmo verbal. Obras suas sobre versificação (últimas edições em livro): Problemas da Versificação (1981), Tratado de Versificação Portuguesa (8ª ed., 2024), Teoria Geral da Versificação (2 vols., 1987). A Obra



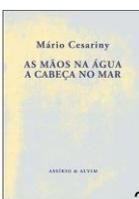
248

173078 Breyner Andresen, Sophia de Mello: Prosa. 992 pp (17.5 x 25 x 303 cm) (Lisboa, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1146>

¥17,400.- / ¥19,140.-

※ A presente edição agrupa num único tomo a prosa da autora, seguindo e atualizando os critérios de fixação de texto adotados nas edições anteriores, graças ao notável trabalho de Carlos Mendes de Sousa e Maria Andresen de Sousa Tavares, que assinam, respetivamente, o prefácio e o posfácio desta edição. Inclui-se na presente edição trechos inéditos do conto «Os Ciganos». Como



249

177968 Cesariny, Mário: As mãos na água a cabeça no mar. (Col.Obras de Mário Cesariny) 368 pp (15 x 20.5 x 2.5 cm) (Lisboa, 2015)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10380>

¥6,600.- / ¥7,260.-

※ Este livro reúne um importantíssimo conjunto de textos de Mário Cesariny. Ensaios, cartas, textos de ocasião, todos eles fulgurantes e indispensáveis para que melhor se conheça a história do surrealismo em Portugal, e para que melhor se entenda a poesia do autor.

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格

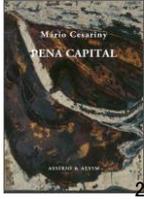


177973 Cesariny, Mário: Manual de Prestidigitação. (Col.Obras de Mário Cesariny) 160 pp (15 x 20.5 x 1.3 cm) (Lisboa, 2017)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10381>

¥4,940.- / ¥5,434.-

※ Publicado pela primeira vez em 1956, «Manual de Prestidigitação» surge agora numa renovada edição, profundamente revista de acordo com as instruções deixadas pelo seu autor. Como disse em tempos Fernando J.B. Martinho, «[...] O livro é todo ele, com as suas cenas, os seus exercícios, os seus camarins, uma homenagem ao teatro, e a permanente lembrança de que a poesia



177908 Cesariny, Mário: Pena Capital. 240 pp (15 x 20.5 x 1.7 cm) (Lisboa, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2298>

¥6,220.- / ¥6,842.-

※ Pena Capital é, sem dúvida, um dos mais emblemáticos livros de Mário Cesariny. A par de Manual de Prestidigitação ou Nobilíssima Visão, encontram-se aqui alguns dos seus mais conhecidos poemas, como «You are welcome to Elsinore» e os dois momentos de «Autografia». Naquilo que parece ser uma explosão de criatividade, podem ler-se um conjunto de poemas

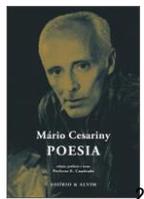


177909 Cesariny, Mário: Poemas Dramáticos e Pictopoemas. (Col.Obras de Mário Cesariny) 576 pp (17.5 x 25 x 3.4 cm) (Lisboa, 2020)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/3168>

¥15,560.- / ¥17,116.-

※ Poemas Dramáticos e Pictopoemas, de Mário Cesariny, é o volume que reúne o teatro, poemas dramáticos e pictopoemas do autor. Além das já conhecidas peças Consultório do Dr. Pena e do Dr. Pluma, Um Auto para Jerusalém, Titânia e o guião cinematográfico A Norma de Bellini, este livro inclui ainda três peças nunca antes publicadas em livro: Projecto de Rebelião, O



177910 Cesariny, Mário: Poesia. (Col.Obras de Mário Cesariny) 776 pp (17.5 x 25 x 4.6 cm) (Lisboa, 2017)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10378>

¥16,200.- / ¥17,820.-

※ Livro que pela primeira vez reúne a obra poética de Mário Cesariny, organizado e prefaciado por Perfecto E. Cuadrado. Nesta edição estão incluídos os livros Manual de Prestidigitação, Primavera Autónoma das Estradas, Pena Capital, Nobilíssima Visão, A Cidade Queimada, O Virgem Negra e ainda «Outros poemas», conjunto de textos retirados dos livros pelo autor. «Há uma década



177915 Cesariny, Mário: Primavera Autónoma das Estradas. (Col.Obras de Mário Cesariny) 216 pp (15 x 20.5 x 1.7 cm) (Lisboa, 2017)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10379>

¥5,480.- / ¥6,028.-

※ Nas palavras de Perfecto E. Cuadrado, no posfácio que escreveu para esta edição, «¿A primeira edição de 'Primavera autónoma das estradas' apareceu na Assírio & Alvim em 1980. Passados vinte e cinco anos, o autor fez a revisão do texto para uma nova edição que só agora regressa definitivamente ao abrigo da mesma editora com que Mário acabaria 'consubstanciando-

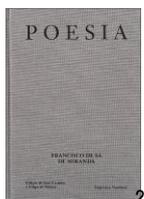


180321 Sá de Miranda, Francisco: Obra completa. (Col.Documenta Poética) 680 pp (17 x 24.5 x 4.1 cm) (Lisboa, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2369>

¥16,800.- / ¥18,480.-

※ A importância de um dos maiores dinamizadores da língua portuguesa, Francisco de Sá de Miranda, tem «sido reafirmada ao longo dos tempos através de leituras que lhe reconhecem tanto o respeitável estatuto de cultor e porta-voz da modernidade renascentista e das inovações classicistas, removendo da lírica portuguesa a matriz medieval em que esta perdurava com as

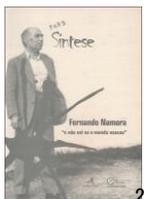


186160 Sá de Miranda, Francisco de: Poesia. (Col.Clássicos) 1764 pp (17 x 24 x 4.5 cm) (Lisboa, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2720>

¥24,800.- / ¥27,280.-

※ «Esta edição da Poesia de Francisco de Sá de Miranda é resultado de novas investigações, apresentando poemas inéditos e versões de outros de que se conheciam diferentes redações. Inclui aparato de variantes, notas contextuais, glossário e um catálogo bibliográfico, contando, ainda, com um conjunto de estudos introdutórios por vários especialistas.» in contracapa

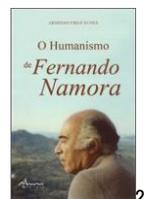


190835 Morão, Paula(coord.): Fernando Namora "E não sei se o mundo nasceu". (Col.Cadernos Nova Síntese) 206 pp (16.5 x 23.5 x 1.6 cm) (Lisboa, 2020)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/5465>

¥5,980.- / ¥6,578.-

※ Celebrando-se em 2019 o centenário do nascimento de Fernando Namora (1919-1989), desenvolveram-se em várias sedes actividades dando conta da efeméride, actualizando o estado da arte no que respeita à vida e à personalidade do escritor, incluindo a sua biografia e o seu percurso de cidadão e de profissional da medicina, conjugando elementos pessoais e contexto em que



166856 Nunes, Armindo Pires: O Humanismo de Fernando Namora. (Col.Estudos e Documentos) 512 pp (15 x 23 x 3.1 cm) (Lisboa, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10338>

¥9,800.- / ¥10,780.-

※ O humanismo de Fernando Namora é uma leitura crítica da obra literária namoriana, embora orientada para uma das suas dimensões mais significativas – o humanismo que a percorre, sob o olhar lúcido do escritor face aos problemas do seu tempo, que são, afinal, os dos homens que com ele se vão cruzando na vida. Renovando continuamente a sua arte narrativa (e poética) em

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格

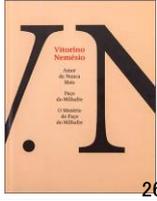


153436 Nemésio, Vitorino: Varanda de Pilatos. A Casa Fechada. (Col.Obra Completa de Vitorino Nemésio, 2) 484 pp (15.5 x 19.5 x 3.6 cm) (Lisboa, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8351>

¥10,580.- / ¥11,638.-

※ «Este é o segundo volume da série Ficção da Obra Completa de Vitorino Nemésio. Com esta edição, destinada a um público vasto, em que cada volume é revisto e apresentado por um especialista na matéria, a Imprensa Nacional e a editora Companhia das Ilhas dão um contributo decisivo para a divulgação e o conhecimento da obra de um dos escritores que ficarão para a história



153435 Nemésio, Vitorino: Amor de Nuca Mais - Paço do Milhafre - O Mistério do Paço do Milhafre. (Col.Obra Completa de Vitorino Nemésio, 5) 426 pp (15.5 x 19.5 x 3.4 cm) (Lisboa, 2018)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10258>

¥7,600.- / ¥8,360.-

※ Este é o primeiro volume da série Teatro e Ficção da Obra Completa de Vitorino Nemésio. Com esta edição, destinada a um público vasto em que cada volume é revisto e apresentado por um especialista na matéria, a Imprensa Nacional e a editora Companhia das Ilhas dão um contributo decisivo para a divulgação e o conhecimento da obra de um dos escritores que ficarão



153438 Nemésio, Vitorino: Sob os Signos de Agora - Conhecimento de Poesia. (Col.Obra Completa de Vitorino Nemésio, 8) 640 pp (15.5 x 19.5 x 5.7 cm) (Lisboa, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10259>

¥11,600.- / ¥12,760.-

※ O primeiro volume da série Ensaio da Obra Completa de Vitorino Nemésio, reúne duas peças do pensamento crítico de Vitorino Nemésio - «Conhecimento de Poesia» e «Sob os Signos de Agora». Sendo ambas compostas de dispersos, o livro que o leitor tem agora nas mãos segue o trilho que lhes marcou a história editorial. Tal como os livros aqui reunidos, este, que os reúne, procura



193498 Sena, Jorge de: Literatura Portuguesa - Das cantigas de amigo e de amor às vanguardas do século XX. (Col.Novas Edições de Jorge de Sena) 104 pp (15 x 23 x 1.1 cm) (Lisboa, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10289>

¥3,880.- / ¥4,268.-

※ Literatura Portuguesa - Das cantigas de amigo e de amor às vanguardas do século XX, soberba síntese das principais obras e autores desde o início da escrita em língua portuguesa até aos anos 70 do século XX, é o terceiro ensaio das Novas Edições de Jorge de Sena. Este texto foi escrito em 1971, para a 15.ª edição da Enciclopédia Britânica. A presente edição retoma esse texto



193499 Sena, Jorge de: O Pensamento de Camões. (Col.Novas Edições de Jorge de Sena) 84 pp (15 x 23 x 0.8 cm) (Lisboa, 2024)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10290>

¥3,840.- / ¥4,224.-

※ Com a publicação deste livro, a que se seguirão outros dois livros de Jorge de Sena já no prelo, se comemora agora, em 2024, o 5.º Centenário do Nascimento de Camões, nascimento em dia incerto, entre 1524 e 1525. Estes ressuscitados textos de Jorge de Sena ressuscitam, por sua vez, uma imagem de Camões muito distante e até contrária ao Camões oficial dos políticos. O Camões



193502 Sena, Jorge de: Amor. (Col.Novas Edições de Jorge de Sena) 108 pp (15 x 23 x 1.1 cm) (Lisboa, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10293>

¥4,420.- / ¥4,862.-

※ Amor, sistemática e eruditíssima análise da explosão do amor, do obsceno e da sexualidade na literatura portuguesa, inaugura a nova coleção de ensaios de Jorge de Sena. O autor recorre aos conhecimentos actuais da antropologia, da filosofia das religiões, da sociologia, observando o que a respeito de Amor na literatura portuguesa se escreveu, das origens até aos anos 70



193503 Sena, Jorge de: Andanças do Demónio. (Col.Novas Edições de Jorge de Sena) 136 pp (15 x 23 x 1.1 cm) (Lisboa, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10294>

¥4,440.- / ¥4,884.-

※ Andanças do Demónio – Histórias Verídicas e Fantásticas e Outras Ficções Realistas, Antecedidas por Um Elucidativo Prefácio é a estreia de Jorge de Sena na ficção. São oito «perambulações demoníacas» – Jorge de Sena dixit – que compõe este livro: «Ficções – verdadeiras ou fantásticas – estes trechos são-no, mesmo quando haja neles muito de autobiográfico ou não sejam



193501 Sena, Jorge de: Novas Andanças do Demónio. (Col.Novas Edições de Jorge de Sena) 124 pp (15 x 23 x 1.1 cm) (Lisboa, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10292>

¥4,360.- / ¥4,796.-

※ Depois das oito «perambulações demoníacas» de Andanças do Demónio, Jorge de Sena arrebatou os leitores com mais oito «contos de fantástico realismo» nestas Novas Andanças do Demónio, marcadas pela variedade temática e um experimentalismo original. O diabo anda a solta em todas estas histórias, desde a transmigração das almas segundo o pensamento bramânico até



193504 Sena, Jorge de: O Físico Prodíguoso. (Col.Novas Edições de Jorge de Sena) 120 pp (15 x 23 x 1.1 cm) (Lisboa, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10295>

¥4,440.- / ¥4,884.-

※ Um físico com poderes mágicos de cura – com o seu sangue – e um homem que não pôde ser enforcado por protecção do Diabo são as personagens de distintos episódios da obra Orto do Esposo, um livro moralístico-religioso da literatura do século xv, que Jorge de Sena resgatou e cruzou, com prodigiosa liberdade, nesta novela originalíssima, em que recorreu ao

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



268

193500 Sena, Jorge de: Sinais de Fogo. (Col.Novas Edições de Jorge de Sena) 616 pp (15 x 23 x 3.5 cm) (Lisboa, 2024)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10291>

¥7,800.- / ¥8,580.-

※ Sinais de Fogo merece o título de «grande livro» mais ainda do que de «grande romance». Jorge de Sena, já notável poeta nos anos 40, não teria podido então descrever com a acuidade rara com que o faz em Sinais de Fogo o labirinto amoroso, espaço de fúria, de êxtase, mas sobretudo de busca do que não se encontra, ou encontrado soçobra no dilaceramento, antes de se ter



269

189293 Sena, Jorge de & Andrade, Eugénio de: Correspondência 1949-1978: Jorge de Sena e Eugénio de Andrade. 608 pp (15 x 23 x 3.5 cm) (Lisboa, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10245>

¥8,860.- / ¥9,746.-

※ Este livro reúne a correspondência que, de 1949 a 1978, Jorge de Sena e Eugénio de Andrade trocaram um com o outro. São as cartas em que dois grandes poetas - tão diferentes nos seus temas e na essencialidade da sua obra -, de uma forma franca e sem subterfúgios, falam da literatura, que era o centro das suas vidas. Mas estas cartas são também testemunho de uma límpida



270

189294 Sena, Jorge de & Gaspar Simões, João: Correspondência 1943-1977: Jorge de Sena e João Gaspar Simões. 264 pp (15 x 23 x 1.7 cm) (Lisboa, 2013)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10246>

¥6,240.- / ¥6,864.-

※ Este livro reúne a correspondência que Jorge de Sena trocou com o primeiro e mais empenhado estudioso da sua obra, João Gaspar Simões, incluindo os textos de crítica deste quando as cartas lhes respondem e o prolongamento do diálogo com Mécia de Sena. Faculta-se ao leitor o trajecto vital de uma amizade, senão exemplar, pelo menos representativa de duas vidas



271

189291 Sena, Jorge de & Pimentel, João: Correspondência 1959-1978: Jorge de Sena e João Sarmento Pimentel. 496 pp (15 x 23 x 2.6 cm) (Lisboa, 2020)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10244>

¥6,800.- / ¥7,480.-

※ Este volume reúne a correspondência de Jorge de Sena e João Sarmento Pimentel entre 1959 e 1978. O leitor está perante um documento histórico que dá a conhecer os pormenores da luta da Oposição não-comunista a Salazar e ao regime ditatorial. A leitura destas cartas é essencial para compreender essas três décadas de luta oposicionista no exílio, as figuras que as marcaram



272

157527 Correia Filho, João: Lisboa em Pessoa: Guia turístico e literário da capital portuguesa. (Col.Guias de Portugal) 376 pp (16 x 23.5 x 2.9 cm) (Lisboa, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10702>

¥9,440.- / ¥10,384.-

※ Certo dia, um jornalista apaixonado por literatura conheceu um roteiro para desvendar Lisboa, criado pelo poeta Fernando Pessoa, o qual foi publicado com o título Lisboa: o que o turista deve ver. Desse encontro nasceu a inspiração para que João Correia Filho refizesse o percurso proposto pelo poeta e transformasse a sua aventura neste guia: Lisboa em Pessoa - guia



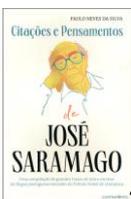
273

191430 Marques Lopes, João: Biografia José Saramago. (Col.Livros CMTV) 176 pp (15 x 23 x 1.3 cm) (Lisboa, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6131>

¥5,680.- / ¥6,248.-

※ Nas páginas da biografia do primeiro e único escritor de língua portuguesa laureado com o Nobel da Literatura, acompanhamos o percurso de José Saramago desde o seu nascimento, na aldeia da Azinhaga, na Golegã, até à mudança para Lanzarote, nas Canárias. Descobrimos toda a sua obra em paralelo com o seu percurso, ficando a conhecer em detalhe a vida daquele que é um



274

173115 Neves da Silva, Paulo(org.): Citações e Pensamentos de José Saramago. 214 pp (14 x 21 x 1.8 cm) (Lisboa, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8352>

¥5,840.- / ¥6,424.-

※ José Saramago nasceu em 1922, na aldeia de Azinhaga, no Ribatejo, e fez-se leitor na biblioteca pública do Palácio Galveias, em Lisboa. Em 1947, publicou o seu primeiro livro, Terra do Pecado, e, em 1953, terminou o romance Claraboia, publicado apenas após a sua morte. Foi editor, tradutor, crítico literário e jornalista. E, apesar de ter regressado à escrita em 1966, com Os Poemas



275

192033 Nogueira, Carlos: José Saramago: A Literatura e o mal. 416 pp (13 x 18.5 x 2.5 cm) (Lisboa, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/331>

¥6,980.- / ¥7,678.-

※ José Saramago não aceitava o princípio segundo o qual somos impotentes perante um sistema mundial inumano que estimula a desigualdade e a desumanidade. A solução, sempre insuficiente e provisória, para o mal do mundo está na (re)construção de cada um de nós e das instituições; reside nos valores morais voltados para o bem comum que cada pessoa e o coletivo sejam capazes



276

191914 Nogueira, Carlos(orga.): José Saramago: A Escrita infinita. 400 pp (13 x 18.5 x 2.5 cm) (Lisboa, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7927>

¥6,960.- / ¥7,656.-

※ 1922-2022. CEM ANOS DO NASCIMENTO DO NOBEL PORTUGUÊS Volume de ensaios que dialogam com as palavras de um escritor radicalmente implicado com a vida e a linguagem verbal. Uma linguagem infinita que nos (re)escreve e torna menos limitados. José Saramago foi um autor de força insubmissa que sempre lutou contra a passividade e a indiferença. Sem nunca se

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



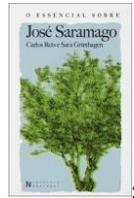
185251 Perrone-Moisés, Leyla: As Artermages de Saramago - Ensaios. 160 pp (14 x 21 x 1.3 cm) (São Paulo, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2652>

¥5,480.- / ¥6,028.-

※ No ano do centenário de José Saramago, uma das maiores críticas literárias do país compõe esta indispensável coletânea de ensaios para homenagear a obra e o legado do escritor português. 'Artermages', segundo José Saramago em Manual de pintura e caligrafia, era como as pessoas do Alentejo chamavam as artes mágicas. Único escritor de língua portuguesa a receber o Nobel de

277



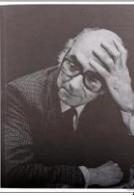
150364 Reis, Carlos & Grünhagen, Sara: O Essencial sobre José Saramago. (Col.Essencial, 152) 228 pp (10 x 17 x 1.5 cm) (Lisboa, 2024)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10223>

¥2,860.- / ¥3,146.-

※ «Aquilo que neste livro se entende como essencial em José Saramago corresponde à sua específica identidade como escritor, com a singularidade e com as propriedades que o diferenciam, nos seus fundamentos e manifestações. Mas isso não é tudo. No autor de Memorial do Convento afirma-se também uma condição de cidadão e de homem político, pensando o seu tempo e os

278



191904 Reis, Carlos & Grunhagen, Sara(ed.): A Oficina de Saramago. 144 pp (21 x 27.5 x 1.2 cm) (Lisboa, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6634>

¥8,200.- / ¥9,020.-

※ Partindo da biblioteca (como coleção e como espaço de trabalho), a oficina do escritor é apresentada nas suas múltiplas etapas e dimensões: «Entrar na oficina do escritor é um ato ousado e delicado, porque desse modo acedemos à privacidade do que foi projetado e anotado, rapidamente redigido, emendado e reemendado, lido e relido, consultado e eventualmente abandonado, com

279



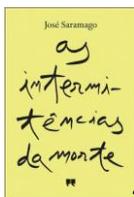
181155 Saramago, José: Palavras para José Saramago. 512 pp (16 x 23.5 x 3.4 cm) (Lisboa, 2020)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/3227>

¥11,840.- / ¥13,024.-

※ Este livro condensa textos críticos da obra de José Saramago bem como depoimentos e manifestações de homenagem ao único galardoado português com o Prémio Nobel, por várias personalidades de mais de 20 países.

280



170397 Saramago, José: As Intermitências da Morte. (Col.Obras de José Saramago) 232 pp (14 x 21 x 2 cm) (Porto, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1122>

¥6,540.- / ¥7,194.-

※ Colocada a hipótese, o autor desenvolve-a em todas as suas consequências, e o leitor é conduzido com mão de mestre numa ampla divagação sobre a vida, a morte, o amor, e o sentido, ou a falta dele, da nossa existência.

281



170292 Saramago, José: Ensaio sobre a Cegueira. (Col.Obras de José Saramago) 346 pp (14 x 21 x 2.4 cm) (Porto, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1114>

¥7,360.- / ¥8,096.-

※ Um homem fica cego, inexplicavelmente, quando se encontra no seu carro no meio do trânsito. A cegueira alastra como «um rastilho de pólvora». Uma cegueira coletiva. Romance contundente. Saramago a ver mais longe. Personagens sem nome. Um mundo com as contradições da espécie humana. Não se situa em nenhum tempo específico. É um tempo que pode ser ontem,

282



170291 Saramago, José: Memorial do Convento. (Col.Obras de José Saramago) 402 pp (14 x 21 x 2.6 cm) (Porto, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1113>

¥7,600.- / ¥8,360.-

※ «Um romance histórico inovador. Personagem principal, o Convento de Mafra. O escritor aparta-se da descrição engessada, privilegiando a caracterização de uma época. Segue o estilo: 'Era uma vez um rei que fez promessas de levantar um convento em Mafra... Era uma vez a gente que construiu esse convento... Era uma vez um soldado maneta e uma mulher que tinha poderes...

283



170293 Saramago, José: O Ano da Morte de Ricardo Reis. (Col.Obras de José Saramago) 496 pp (14 x 21 x 3.3 cm) (Porto, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1115>

¥8,040.- / ¥8,844.-

※ Um tempo múltiplo. Labiríntico. As histórias das sociedades humanas. Ricardo Reis chega a Lisboa em finais de dezembro de 1935. Fica até setembro de 1936. Uma personagem vinda de uma outra ficção, a da heteronímia de Fernando Pessoa. E um movimento inverso, logo a começar: «Aqui onde o mar se acaba e a terra principia»; o virar ao contrário o verso de Camões:

284



170413 Saramago, José: Viagem a Portugal (Edição Especial). (Col.Obras de José Saramago) 768 pp (18 x 25 x 5.3 cm) (Porto, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1123>

¥19,020.- / ¥20,922.-

※ Entre outubro de 1979 e julho de 1980, José Saramago percorreu o país lés a lés a convite do Círculo de Leitores, que comemorava o décimo aniversário da sua implantação em Portugal. Disse o autor após essa deambulação, misto de crónica, narrativa e recordações, que «o fim de uma viagem é apenas o começo de outra. É preciso ver o que não foi visto, ver outra vez o

285

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



177659 Antunes Paolinelli, Luisa: (Re)invenções literárias na Lusofona. (Col.LPF20, Universitas) 104 pp (15 x 23 x 1.1 cm) (Lisboa, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8281>

¥4,640.- / ¥5,104.-

※ *Reinvenções constitui um volume de ensaios que se afirma como uma série reflexiva no panorama da atual crise das Humanidades. 'E Luísa Paolinelli aponta-nos, nesta obra, uma via para ultrapassarmos as clivagens: a busca do dialogismo (Mikhail Bakhtin), cerzindo os pares assinalados através do conceito de transformação inerente à vida, da célula ao universo. (...) E*

286



192029 Bedusch Zanfelicé, G. Brugioni, E. et al(org.): A Obra literária de João Paulo Borges Coelho - Panorama crítico. 336 pp (15 x 22 x 1.9 cm) (Campinas, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6743>

¥7,300.- / ¥8,030.-

※ *Esta primeira coletânea de ensaios dedicada ao conjunto das obras literárias de João Paulo Borges Coelho coincide com a estreia do escritor moçambicano no Brasil e com o crescente interesse que sua literatura vem suscitando no meio acadêmico nacional. O livro aborda a totalidade das obras do autor publicadas até o momento: desde o romance de estreia, As duas sombras*

287



181120 Bertoneri, Gaia: O Limiar do Visível - Para uma leitura crítica de Ana Teresa Pereira. (Col.Extra-colecção) 242 pp (16 x 23 x 1.8 cm) (Lisboa, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2391>

¥5,640.- / ¥6,204.-

※ *Partindo das principais investigações até agora dedicadas à obra de Ana Teresa Pereira, o presente estudo propõe um percurso interpretativo que aprofunde, com maior conhecimento de causa, aquilo que Gérard Genette considera oefeito rebound, ou seja, o processo dinâmico e criativo que se verifica, com cada vez maior incidência na literatura contemporânea, a partir da inspiração das*

288



191804 Iriarte Sanromán, A. & Torres Feijó, E.J. et al(ed.): Contar o Caminho de Santiago - Literatura, discurso(s) e efeitos sociais na comunidade local. (Col.Extra-colecção) 284 pp (16 x 23 x 1.7 cm)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/318>

¥5,780.- / ¥6,358.-

※ *Este é um livro sobre como as narrativas incidem na movimentação massiva de pessoas e as suas práticas. Aborda, concretamente, o Caminho de Santiago e a Comunidade local de Compostela como objeto, mostrando, de maneira mais alargada, teórica e aplicada, como os discursos incidem nas pessoas e nas suas práticas, nos campos culturais em que funcionam, nos*

289



193509 Magalhães, Violante F.: Nova Síntese - 100 Anos de Literatura Gente. 360 pp (16 x 23 x 2.1 cm) (Lisboa, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10300>

¥5,540.- / ¥6,094.-

※ *A fim de celebrar o centenário do nascimento de Sidónio Muralha (Lisboa, 1920 - Curitiba, 1982), a Fundação Sidónio Muralha (Brasil) e a Sociedade de Geografia de Lisboa - Comissão das Migrações, juntamente com a Universidade Federal do Paraná (Brasil), a Universidade Aberta (Portugal) e a Associação Promotora do Museu do Neo-Realismo promoveram o Colóquio*

290



173086 Nery, Isabel: Sophia de Mello Breyner Andresen. 336 pp (16 x 23 x 2.1 cm) (Lisboa, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8308>

¥8,880.- / ¥9,768.-

※ *A jornalista Isabel Nery traz-nos no seu novo livro, a primeira biografia de Sophia de Mello Breyner Andresen, no ano em que se assinala o centenário do seu nascimento. A autora percorreu lugares e pessoas que fizeram parte da história de Sophia, como o Porto, a Grécia, Lagos, ou entrevistando mais de 60 pessoas, do pescador José Muchacho, ao amigo Manuel Alegre, até ao*

291



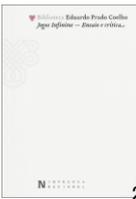
177656 Pontes, Maria Aparecida: Mimesis (des)encarnada - Entre imagens e textos luso-brasileiros. (Col.LPF20, Universitas) 236 pp (15 x 23 x 1.5 cm) (Lisboa, 2020)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/3100>

¥5,620.- / ¥6,182.-

※ *Com 'Mimesis (des)encarnada, a autora propõe uma leitura crítico-analítica de vários textos e imagens, apoiada no conceito mimético enquanto suporte e instrumento para a reflexão e a compreensão do fazer artístico e poético. A mimesis não é um mediador que se impõe da mesma maneira em todas as épocas; em cada período existem diferenças que se abrem às*

292



193494 Prado Coelho, Eduardo: Jogos Infinitos - Ensaio e Crítica. 236 pp (15 x 21 x 1.5 cm) (Lisboa, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10286>

¥6,680.- / ¥7,348.-

※ *O conjunto de textos/crônicas que agora se apresenta pretende ilustrar alguns dos temas e autores que Eduardo Prado Coelho leu e saboreou, pois como afirma: «ensaiar é pesar, ponderar, escolher, afastar, pôr à prova, examinar, saborear, multiplicar». e poderíamos acrescentar, partilhar. ao escrever sobre autores que lhe são caros, ou temas que o interpelam, vai abrir caminho para*

293



157539 Santos, Carlos Espirito: Santomensidade e texto. 288 pp (16 x 23 x 1.7 cm) (Lisboa, 2016)

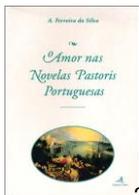
HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10611>

¥5,240.- / ¥5,764.-

※ *A presente dissertação tem como objecto de estudo a literatura santomense, expressão que engloba a poesia, o conto e o romance, atribuídos a São Tomé e Príncipe. Ora, a questão desta literatura passa necessariamente pela representação da santomensidade, categoria estruturante que, devido à sua vastidão e complexidade, será privilegiada neste estudo somente a*

294

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



295

181154 Silva, A. Ferreira da: O Amor nas Novelas Pastorais Portuguesas. (Col.Extra-coleção) 434 pp (16 x 23 x 2.6 cm) (Lisboa, 2020)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9216>

¥6,740.- / ¥7,414.-

※ *Inserese este estudo no âmbito da investigação que tem vindo a ser desenvolvida, de forma intermitente, em torno da novela pastoril em Portugal. Desde cedo, este género literário foi relegado para a categoria das antigualhas livrescas de escasso interesse e proveito, devido, nomeadamente, à sua breve e discreta aparição no panorama nacional, ao considerável distanciamento*



296

140222 Simões, Manuel G., et al(org.): Memória dos afectos - Homenagem da cultura portuguesa a Giuseppe Tavani. (Col.Obras de Homenagem) 260 pp (16 x 23 x 2.2 cm) (Lisboa, 2001)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1964>

¥5,740.- / ¥6,314.-

※ *Este livro inclui perto de uma vintena de textos de consagrados autores, que, representando a cultura portuguesa, cumprem o dever de homenagear o grande mestre italiano Giuseppe Tavani, «escolhendo o modo talvez mais adequado de reconhecer de quanto lhe é devedora e quanto pretende ser culturalmente vivo e dinâmico esse reconhecimento». completam o volume textos*



297

191090 Varios autores: Sobre Sophia: Novas Leituras. 502 pp (14.5 x 20.5 x 3.4 cm) (Lisboa, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8361>

¥8,640.- / ¥9,504.-

※ *Partindo dos textos de 33 reputados autores e leitores de Sophia de Mello Breyner Andresen, este volume reúne os mais importantes ensaios críticos sobre a autora, na altura das comemorações em torno do seu Centenário em 2019. Sob a organização de Maria Andresen de Sousa Tavares e Fernando Cabral Martins, encontram-se textos de Adília Lopes, Anna M.*



298

193490 Vecchi, Roberto & Russo, Vincenzo(orgs.): A Literatura Portuguesa - Modos de ler. (Col.Não Ficção) 624 pp (17 x 24 x 2.9 cm) (Lisboa, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10282>

¥11,200.- / ¥12,320.-

※ *«Desde as cantigas de amigo até ao século XXI, uma antologia que é uma nova leitura da história da literatura portuguesa. Um olhar estrangeiro ainda mais português. É uma obra monumental A Literatura Portuguesa - Modos de ler de Roberto Vecchi e Vincenzo Russo. Uma obra que subentende um esforço enorme e exige uma leitura lenta, com muita atenção, devido à imagem*



299

193506 Vieira, Marie-Isabelle: Olhares Cruzados Francófonos e Portugueses. 464 pp (13.5 x 20.5 x 2.6 cm) (Lisboa, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10297>

¥10,400.- / ¥11,440.-

※ *Este livro apresenta-nos a figura do migrante português nas literaturas portuguesa e francesa entre 1950 e 2000, período durante o qual os portugueses se transformaram na primeira comunidade estrangeira em França. Invisíveis para os sociólogos, será na literatura que estes emigrantes veem refletido o seu lugar na sociedade francesa? Integrarão eles os romances franceses*



300

192852 Chaves, Rita: Angola e Moçambique: Experiência Colonial e Territórios Literários. 432 pp (12.5 x 20.5 x 2.3 cm) (São Paulo, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7220>

¥6,780.- / ¥7,458.-

※ *Este volume reúne textos sobre a literatura dos dois maiores países africanos de colonização portuguesa. Em ambos, o passado de lutas pela emancipação é transfigurado em arte por autores que buscam a construção, quase utópica, de uma identidade nacional. A autora, professora da USP, faz análises contundentes – por exemplo, sobre a obra do angolano Manuel Rui*



301

177890 Rita, Annabela & Loyolla, D. et al: Literatura & Sociedade na pluralidade lusófona. (Col.Universitarias) 285 pp (15 x 23 x 1.8 cm) (Lisboa, 2018)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10694>

¥6,580.- / ¥7,238.-

※ *Nos últimos 40 anos, o contexto pós-colonial vem permitindo aos críticos um olhar mais amplo em relação à grande narrativa lusófona que dá corpo a uma poética que é nossa e que também é da pluralidade. É como se existisse entre nós e os outros usuários da Língua Portuguesa esse sentimento de 'pertença' aos textos, sejam eles da nossa própria nação ou não; trata-se de*



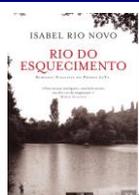
302

192040 Cabral, José Joaquim: Destino Aziago. 280 pp (15 x 22 x 1.7 cm) (Lisboa, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6735>

¥6,540.- / ¥7,194.-

※ *«O presente livro fecha uma trilogia iniciada em Chiquinho, obra basilar da literatura cabo-verdiana escrita por Baltasar Lopes. Depois da morte do autor, José Joaquim Cabral deu voz ao que ficou por contar, primeiro com Acushnet Avenue e agora com Destino Aziago. O resultado é uma obra a duas mãos, na qual a identidade cabo-verdiana transparece através de uma construção*



303

185873 Novo, Isabel Rio: Rio do esquecimento. 160 pp (15.5 x 23 x 1.3 cm) (Lisboa, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10718>

¥4,860.- / ¥5,346.-

※ *Inverno de 1864. Sentindo a morte a aproximar-se, Miguel Augusto regressa do Brasil, onde enriqueceu, e instala-se no velho burgo nortenho, no palacete conhecido como Casa das Camélias, com a intenção de perfiar Teresa Baldaia e torná-la sua herdeira. No mesmo ano, Nicolau Sommersen pensa em fazer um bom casamento, não só para recuperar o património familiar que*

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



177366 Oliveira e Costa, João Paulo: A Dama do Quimono Branco. 528 pp (15.5 x 23.5 x 3.1 cm) (Lisboa, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8413>

¥8,440.- / ¥9,284.-

※ A saga dos *Fonsecas de Nagasáqui* e dos *Vicenzo de Roma* conclui-se nesta obra que encerra a *Trilogia do Samurai Negro*. A cristandade japonesa caminha para o seu destino fatal, enquanto do outro lado do mundo, o Brasil vai-se afirmando como uma terra do futuro, promissora para os colonos, e, nesse primeiro tempo, sobretudo para os que têm a sabedoria de se entenderem

304



177450 Oliveira e Costa, João Paulo: Xogum - O Senhor do Japão. 538 pp (15 x 23.5 x 3.4 cm) (Lisboa, 2018)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10234>

¥8,240.- / ¥9,064.-

※ Entre 1590 e 1600 completou-se a unificação do Império Nipónico. Ieyasu, o jogador, vai dominando o Japão tal como se ganha um jogo de go. Nesta década em que a guerra baixou de tom e em que tudo estava em aberto, o Cristianismo continuava a propagar-se pelo Japão apesar da rivalidade entre portugueses e castelhanos. Pedro e Ana predominam em Nagasáqui; os seus

305



185871 Pedro, João Ricardo: Um postal de Detroit (romance). 224 pp (15.5 x 23.5 x 1.5 cm) (Lisboa, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10717>

¥5,520.- / ¥6,072.-

※ Em Setembro de 1985 dá-se um choque frontal de comboios em Alcaface. Algumas das vítimas mortais, presas nas carruagens a arder, nunca chegam a ser identificadas. No dia seguinte, a mãe de Marta recebe um inesperado telefonema informando que a mochila da filha - estudante de Belas-Artes - apareceu entre os destroços. Partindo dos cadernos de desenho

306



186648 Porfírio, Manuel: 30 contos de réis e outras histórias: do meu Alentejo sempre presente. (Col.Tribuna Livre/Poesia e Prosa) 176 pp (15 x 21 x 1.3 cm) (Lisboa, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10719>

¥3,820.- / ¥4,202.-

※ Este livro é uma forma de resistência ao esquecimento da memória do povo a que pertencemos, eu e o autor deste livro, e um contributo importante para recuperar e preservar essa memória. É também uma homenagem aos homens e às mulheres das 'nossas terras', que experimentaram a dureza da vida nos anos 50 a 70 do século passado. Manuel Porfírio diz num dos seus

307



188202 Rodrigues, João de Deus: Gente de Trás-os-Montes (Contos). (Col.Tribuna Livre/Poesia e Prosa) 218 pp (16 x 23 x 1.5 cm) (Lisboa, 2018)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10491>

¥4,680.- / ¥5,148.-

※ Nestas histórias, escolhidas de outras que escrevi, as personagens são, quase todas, pessoas que singraram na vida, graças ao seu trabalho, inteligência, tenacidade e vontade de vencer. É a marca dos Transmontanos. Quem nasceu, como eu nasci, nessa época, no nordeste trasmontano, compreenderá facilmente o que quero dizer com elas, se as ler. Porque é testemunha das

308



170158 Sá-Carneiro, Mário de: Verso e Prosa. 672 pp (16.5 x 24 x 4.5 cm) (Lisboa, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10689>

¥11,840.- / ¥13,024.-

※ Neste volume se reúnem os livros de Mário de Sá-Carneiro, por ele publicados, *Princípio*, de 1912, *Dispersão* e *A Confissão de Lúcio*, ambos de 1913, e ainda *Céu em Fogo*, de 1915. Acrescenta-se o livro *Indícios de Oiro*, datado de 1915 e publicado postumamente em 1937 pela editora da revista *presença*, e juntam-se ainda vários poemas e textos soltos, publicados

309



192045 Tavares, Salette: Obra Poética 1957-1994. (Col.Plural) 1016 pp (17 x 24 x 4.5 cm) (Lisboa, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6733>

¥18,460.- / ¥20,306.-

※ «Este livro impulsiona o acréscimo de visibilidade de Salette Tavares com a reunião quase exaustiva (nunca se sabe onde se esconderão mais alguns poemas...) da sua poesia.» In Prefácio, de Catherine Dumas. «Salette Tavares (...) começou por se destacar na década de 1960, no contexto da Poesia Experimental. Enformada por uma continuada reflexão teórica, a sua obra

310



143647 Paz, Olegário: Os Açores nos Versos dos Seus Poetas - Coletânea (400 poemas - 400 poetas). 550 pp (16 x 23 x 4.4 cm) (Lisboa, 2020)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9191>

¥11,600.- / ¥12,760.-

※ Os Açores nos Versos dos Seus Poetas, de Olegário Paz, trata-se de uma colectânea de 400 poemas de 400 poetas sobre os Açores, açorianos e não só. Olegário Paz, natural da ilha de São Jorge e radicado na Amadora, compilou 400 poemas de 400 poetas divulgando durante anos, via email versos de Açorianos, naturais ou de afeição, num espaço a que designou por Por Que

311



193497 Sousa, Rui: Pensar as Antologias de Poesia em Portugal. 224 pp (17 x 24 x 1.5 cm) (Lisboa, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10730>

¥8,400.- / ¥9,240.-

※ Ao longo de todo o percurso histórico da literatura portuguesa, as antologias foram um dos mais importantes veículos de fixação de autores, formas poéticas específicas, movimentos literários procurando apresentar-se ao público ou exprimir-se polemicamente em contraponto a outras propostas. Desde os primeiros cancioneiros às mais recentes antologias em que se procurou apresentar

312

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



313

166194 Nunes Esteves, Elisa & Tiago Lima, João: Vergílio Ferreira - Maria Lúcia Dal Farra: Correspondência. (Col.Estudos e Documentos) 134 pp (15 x 23 x 1.1 cm) (Lisboa, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10336>

¥4,400.- / ¥4,840.-

※ A publicação desta correspondência entre Vergílio Ferreira e Maria Lúcia Dal Farra começou a ser preparada na sequência da entrega à Universidade de Évora, por parte da investigadora brasileira, de mais de três dezenas de cartas que recebera do escritor português. Atendendo ao interesse desta documentação, solicitámos à Biblioteca Nacional o acesso ao espólio de Vergílio



314

170156 Pessoa, Fernando: Histórias de um raciocinador e o ensaio "História policial". 272 pp (17 x 24 x 1.8 cm) (Lisboa, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10688>

¥6,540.- / ¥7,194.-

※ Este volume reúne o primeiro conjunto de histórias policiais de Fernando Pessoa, escritas entre 1906 e 1907 e em língua inglesa. Começa aqui o policial pessoano, conceito em que irá trabalhar até morrer. Se, nalguns aspectos, estes textos estão ainda ligados à juventude do autor e às experiências e leituras desses tempos, outros revelam uma surpreendente coerência em relação



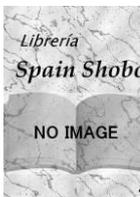
315

191314 Mota Redol, A. & Vasconcelos, J.M. et al(coord.): Nova Síntese. I: Alves Redol. Presente e Futuro de Sua Obra. II. Neo-Realismo Português e Realismo no mundo. (Col.Cadernos Nova Síntese)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/416>

¥5,880.- / ¥6,468.-

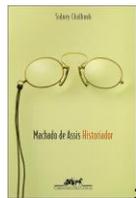
※ «Dignificar os seres humanos através de uma obra sem concessões significa em Alves Redol a lucidez de penetrar a fundo num domínio do saber aconchegado às pessoas, sem, todavia, descurar o lado estético. (...). Juntamos neste número de Nova Síntese investigadores do universo da língua portuguesa, entre a Galiza e o Brasil, bem como um conjunto de investigadores portugueses



316

ブラジル文学 作品・研究

[目次へ](#)



317

173570 Chalhoub, Sidney: Machado de Assis historiador. 352 pp (14 x 21 x 2.2 cm) (São Paulo, 2003)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10428>

¥7,880.- / ¥8,668.-

※ O historiador Sidney Chalhoub dedicou anos ao estudo da escravidão e da vida operária no Brasil do século XIX. Posteriormente, começou a se interessar pela obra de Machado de Assis. Em Machado de Assis, historiador, procura compreender a produção do romancista a partir do contexto social e histórico que deu origem a ela. O autor analisa romances e contos, em



318

192021 Barboza, Jair: O naufrago da existência: Machado de Assis e Arthur Schopenhauer - Caricatura, paródia, tragédia e ética animal. 177 pp (14 x 21 x 1.3 cm) (São Paulo, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6749>

¥6,080.- / ¥6,688.-

※ O naufrago da existência é um ensaio caudatário do diálogo entre a prosa realista de Machado de Assis (1839-1908) e a metafísica de Arthur Schopenhauer (1788-1860), no qual o autor efetua uma aproximação entre os dois autores escolhendo como fio condutor a recepção e a assimilação do filósofo alemão pelo romancista brasileiro, notadas especialmente na crônica 'O autor



319

141217 Seixas Guimarães, Hélio: Machado de Assis, o escritor que nos lê - As figuras machadianas através da crítica e das polémicas. 310 pp (14 x 21 x 1.9 cm) (São Paulo, 2017)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10317>

¥6,680.- / ¥7,348.-

※ Este livro revisita as grandes leituras de Machado de Assis e identifica momentos de inflexão no entendimento da figura e da obra para recompor as faces múltiplas e por vezes contraditórias do escritor. Percorrendo o melhor da crítica desde os contemporâneos de Machado até os nossos contemporâneos, Hélio de Seixas Guimarães mostra como o escritor de exceção,



320

189326 Lopes de Almeida, Júlia: A falência. 344 pp (14 x 21 x 1.9 cm) (Campinas, 2018)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10525>

¥6,440.- / ¥7,084.-

※ Com A falência, de 1901, Júlia Lopes de Almeida inaugura a integração de nossa literatura ao século XX. Ao dar esse passo na direção dos novos tempos, faz um balanço do que ocorrera até então. Como sugere o título, identifica resultados negativos: o Brasil libertara os escravizados, mas permanecia racista; as mulheres não alcançavam sua emancipação; persistiam a



321

141355 Castro, Moacir Werneck de: Mário de Andrade - Exílio no Rio. 224 pp (16 x 23 x 1.5 cm) (Belo Horizonte, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1893>

¥6,240.- / ¥6,864.-

※ 'Naquele brando inverno carioca de 1938, Mário de Andrade dava os primeiros passos de uma vida nova. Tinha anunciado à família que saía de férias, mas era mudança mesmo. Precisava fugir de São Paulo custasse o que custasse, embora com o sacrifício de arrostar pela primeira vez, já quase aos 45 anos, o afastamento do convívio materno que o aconchegava. Ir ao Rio de

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



141359 Duarte, Paulo: Mário de Andrade por ele mesmo. 576 pp (13.5 x 21 x 3.5 cm) (São Paulo, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1892>

¥9,460.- / ¥10,406.-

※ A obra de carteador de Mário de Andrade ainda não totalmente publicada já é reconhecida como um monumento literário, digno de figurar com orgulho em qualquer língua. Esse personagem múltiplo, que se autodefinia sem modéstia como 'trezentos', 'trezentos-e-cinquenta', foi também protagonista de uma experiência inédita, a de diretor do Departamento de Cultura e Recreação



175047 Tércio, Jason: Em busca da alma brasileira – Biografia de Mário de Andrade. 544 pp (16 x 23 x 2.9 cm) (Rio de Janeiro, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10447>

¥8,800.- / ¥9,680.-

※ Escrito com base em pesquisa bibliográfica e documentos de primeira mão, Em busca da alma brasileira – biografia de Mário de Andrade passa a limpo um dos capítulos mais fascinantes da nossa história cultural e que traz muitas lições para o Brasil de hoje. ALMA CALEIDOSCÓPICA Estávamos em 2015 quando a notícia da iminente publicação desta aguardada biografia, escrita pelo

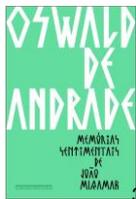


193537 Moraes, Marcos A. de & Araújo Cabral, C.(orgs.): Correspondência de Mário de Andrade & Murilo Rubião. 248 pp (18 x 25 x 1.5 cm) (São Paulo, 2024)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10585>

¥6,260.- / ¥6,886.-

※ O primeiro encontro entre Mário de Andrade e o Murilo Rubião se deu em 1939. Na ocasião, Murilo era redator da Folha de Minas e entrevistou o escritor mais velho, já consagrado; o posterior envio do artigo a Mário marcou o início da correspondência entre ambos, que se estende até 1945, e está presente neste novo volume da Coleção Correspondência de Mário de Andrade.

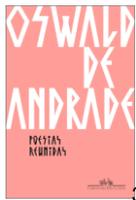


174167 Andrade, Oswald de: Memórias sentimentais de João Miramar. 167 pp (14 x 21 x 1.4 cm) (São Paulo, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10436>

¥6,240.- / ¥6,864.-

※ Marco do modernismo, o romance de Oswald de Andrade não envelheceu uma vírgula e continua sendo objeto de culto entre leitores e escritores contemporâneos. Desde sua publicação, em 1924, Memórias sentimentais de João Miramar vem sendo saudado como um dos textos mais instigantes da prosa brasileira. Construído a partir de 163 fragmentos de gêneros diversos, o

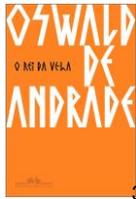


174164 Andrade, Oswald de: Poesias reunidas. 328 pp (14 x 21 x 2 cm) (São Paulo, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10434>

¥8,140.- / ¥8,954.-

※ Lançado pela primeira vez em 1945, volume reúne toda a poesia de Oswald de Andrade. Esta nova edição conta ainda com 22 poemas inéditos. Considerado por Mário de Andrade como 'o mais curioso talvez dos modernistas brasileiros', Oswald de Andrade deixou uma marca definitiva na literatura brasileira, graças à sua verve e ao seu estilo profundamente inventivo. Este volume de

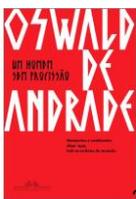


174168 Andrade, Oswald de: O Rei da Vela. 102 pp (14 x 21 x 1.1 cm) (São Paulo, 2017)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10437>

¥5,400.- / ¥5,940.-

※ Marco de diversos movimentos culturais do Brasil, a obra — que completa 80 anos — faz uma autocrítica sobre a identidade nacional e põe em prática as ideias antropofágicas modernistas. Escrita em 1933, publicada em 1937 e encenada pela primeira vez trinta anos mais tarde pelo Teatro Oficina, esta é a peça fundamental de Oswald de Andrade. Ao retratar um país mergulhado



174166 Andrade, Oswald de: Um homem sem profissão: Memórias e confissões - 1890-1919 - Sob as ordens de mamãe. 200 pp (14 x 21 x 1.5 cm) (São Paulo, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10435>

¥7,140.- / ¥7,854.-

※ O único volume concluído das memórias de Oswald de Andrade. Edição inclui textos de Antonio Candido e Jorge Schwartz. Neste primeiro tomo de suas memórias — e o único que chegou a ser concluído —, Oswald de Andrade rememora sua infância, adolescência e juventude, entrelaçando as lembranças familiares às transformações da cidade de São Paulo, que fervilhava com a



141320 Mio Salla, Thiago & Lebensztayn, Ieda(org.): O Antimodernista, Graciliano Ramos e 1922. 292 pp (15.5 x 22.5 x 0.445) (Rio de Janeiro, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7957>

¥5,960.- / ¥6,556.-

※ Nas crônicas, entrevistas e cartas reunidas neste livro, Graciliano Ramos revela sua visão muito particular do movimento modernista brasileiro, simbolizado pela Semana de Arte Moderna de 1922. Neste O antimodernista: Graciliano Ramos e 1922, organizado por Thiago Mio Salla e Ieda Lebensztayn, o leitor encontrará a consciência crítica e autocrítica de um Graciliano Ramos



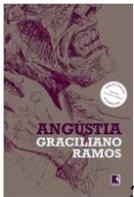
156527 Piqueira, Gustavo: Graciliano na Terra de Camões. 432 pp (16 x 23 x 2.5 cm) (São Paulo, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1994>

¥8,960.- / ¥9,856.-

※ Graciliano na Terra de Camões investiga um momento único na história do intercâmbio artístico entre Portugal e Brasil, em que, ao contrário dos séculos anteriores, a literatura brasileira, sobretudo o romance de 1930, exerceu ascendência sobre os escritores lusos. No caso específico do paradigmático Graciliano Ramos, se, de modo mais recorrente, investiga-se a influência que Eça de

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



331

161378 Ramos, Graciliano: Angústia (Edição padrão). 368 pp (13.5 x 21 x 2.1 cm) (Rio de Janeiro, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10572>

¥6,260.- / ¥6,886.-

※ A única edição autorizada pelo Instituto Graciliano Ramos, onde parte dos direitos autorais são direcionados a ONG Inocence Brasil. Um dos mais importantes romances brasileiros da década de 1930. Lançado originalmente em 1936 e apresentado aqui em novo projeto gráfico, Angústia tem como protagonista Luís Silva, funcionário público de Maceió que leva uma vida medíocre e sem



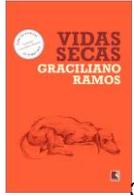
332

161377 Ramos, Graciliano: Memórias do cárcere. 686 pp (15.5 x 23 x 4.1 cm) (Rio de Janeiro, 2020)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10511>

¥10,600.- / ¥11,660.-

※ A única edição autorizada pelo Instituto Graciliano Ramos, onde parte dos direitos autorais são direcionados a ONG Inocence Brasil. Testemunho político de alto nível literário, as Memórias do cárcere reafirmam a qualidade excepcional da escrita de um dos maiores escritores brasileiros. Faltava escrever apenas um capítulo de suas memórias quando Graciliano Ramos faleceu, em



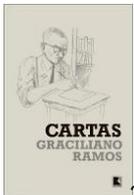
333

161359 Ramos, Graciliano: Vidas secas (Edição oficial). 176 pp (14 x 21 x 1.3 cm) (Rio de Janeiro, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10510>

¥5,300.- / ¥5,830.-

※ A única edição autorizada pelo Instituto Graciliano Ramos, onde parte dos direitos autorais são direcionados a ONG Inocence Brasil. Vidas secas é reconhecidamente o mais importante livro de Graciliano Ramos e um dos maiores clássicos da literatura nacional. Publicado pela primeira vez em 1938, o aclamado livro retrata a vida miserável de uma família de retirantes em sua



334

188269 Ramos, Graciliano: Cartas. 400 pp (13.5 x 20.5 x 2.3 cm) (Rio de Janeiro, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10524>

¥7,440.- / ¥8,184.-

※ A única edição autorizada pelo Instituto Graciliano Ramos, onde parte dos direitos autorais são direcionados a ONG Inocence Brasil. As correspondências de Graciliano Ramos aqui reunidas apresentam uma perspectiva íntima de sua vida e obra. Tendo sido viável graças à colaboração de pessoas que conviveram com o escritor, principalmente sua viúva Heloísa Ramos, Cartas



335

191316 Buarque, Chico: Anos de Chumbo e outros contos. 168 pp (12.5 x 18.5 x 2.2 cm) (São Paulo, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/5989>

¥5,260.- / ¥5,786.-

※ Uma jovem e seu tio. Um grande artista sabotado. Um desatino familiar. Uma moradora de rua solitária. Um passeio por Copacabana. Um fã fervoroso de Clarice Lispector. Um casal em sua primeira viagem. Um lar em guerra. Imersos na elogiada atmosfera da ficção de Chico Buarque, caracterizada pela agudeza da observação e a oposição frequente entre o poético e o



336

191315 Buarque, Chico: Estorvo - Edição comemorativa de 30 anos. 208 pp (16 x 23 x 1.5 cm) (São Paulo, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/5990>

¥6,240.- / ¥6,864.-

※ Estorvo foi lançado pela primeira vez em 1991. Recepcionado pela crítica de forma praticamente unânime, a estreia de Chico Buarque no romance foi um acontecimento nas mais diferentes esferas da cultura e deu início à longa carreira literária do autor. Em 2021, trinta anos depois, a Companhia das Letras relança este que é um de seus maiores sucessos, em uma edição especial



337

193519 Camargo, Oswaldo de: A descoberta do frio. 136 pp (14 x 21 x 1.1 cm) (São Paulo, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10540>

¥5,060.- / ¥5,566.-

※ Um frio que assola apenas negros. Um sopro gélido que fez um número incalculável deles desaparecer. Um fenômeno que ninguém acredita ser possível. Este é o pano de fundo deste breve e instigante livro de Oswaldo de Camargo. Publicada pela primeira vez em 1978, A descoberta do frio é uma grande referência na obra de Oswaldo de Camargo. A provocadora novela relata



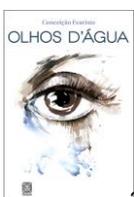
338

188085 Camargo, Oswaldo de: O carro de êxito. 144 pp (14 x 21 x 1.2 cm) (São Paulo, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10483>

¥4,380.- / ¥4,818.-

※ Nova edição da coletânea de contos de um dos mais notáveis militantes do movimento negro brasileiro, com prefácio de Mário Augusto Medeiros da Silva e ilustrações de Marcelo D'Saete. Publicado pela primeira vez em 1972, O carro do êxito é o único livro de contos de Oswaldo de Camargo, um dos mais notáveis intelectuais negros do século XX. A obra apresenta uma



339

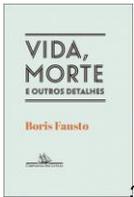
155253 Evaristo, Conceição: Olhos D'Água. 116 pp (14 x 21 x 1.1 cm) (Rio de Janeiro, 2014)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10416>

¥3,280.- / ¥3,608.-

※ Em Olhos d'água Conceição Evaristo ajusta o foco de seu interesse na população afro-brasileira abordando, sem meias palavras, a pobreza e a violência urbana que a acometem. Sem sentimentalismos, mas sempre incorporando a tessitura poética à ficção, seus contos apresentam uma significativa galeria de mulheres: Ana Davenga, a mendiga Duzu-Querença, Natalina,

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



340

191320 Fausto, Boris: Vida, Morte e outros detalhes. 200 pp (14 x 21 x 1.5 cm) (São Paulo, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/5985>

¥5,380.- / ¥5,918.-

※ Escrito por um dos mais importantes intelectuais brasileiros após perder o irmão, Vida, morte e outros detalhes traz um conjunto de tocantes memórias e reflexões sobre relações familiares, as rivalidades do afeto, o envelhecimento e a finitude. 'Da minha parte, a pandemia fez reviver o passado, que se tornou uma presença cotidiana, e me aproximou, ainda mais, de meu irmão Ruy



341

161117 Guimarães, Ruth: Água funda. 200 pp (14 x 21 x 1.5 cm) (São Paulo, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10417>

¥5,240.- / ¥5,764.-

※ Romance de estreia de Ruth Guimarães (1920-2014), uma das primeiras escritoras negras a ganhar destaque na cena literária brasileira, Água funda foi lançado em 1946 — mesmo ano de Sagarana, de Guimarães Rosa. Mas enquanto o escritor mineiro se valia da plasticidade da fala sertaneja para inventar um léxico novo, entre o popular e o erudito, Ruth fez aqui uma original



342

191319 Ribeiro, João Ubaldo: Sargento Getúlio - Edição especial de 50 anos. 144 pp (15.5 x 24 x 1.1 cm) (Rio de Janeiro, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/5986>

¥6,140.- / ¥6,754.-

※ Uma das mais poderosas histórias da literatura brasileira, Sargento Getúlio comemora cinquenta anos mais atual do que nunca. Esta edição especial traz texto de Jorge Amado e prefácio de Juva Batella. João Ubaldo Ribeiro tinha trinta anos quando lançou Sargento Getúlio, em 1971. Admirado pela crítica, mas ainda pouco conhecido pelo público, foi com este romance que o escritor



343

188086 Sssumpção, Carlos de: Não parei de gritar: Poemas reunidos. 176 pp (14 x 21 x 1.8 cm) (São Paulo, 2020)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10484>

¥4,740.- / ¥5,214.-

※ Ao perfazer um arco de quase setenta anos de produção, Não parei de gritar reúne poemas que tematizam, com coragem e urgência, a desigualdade racial brasileira. 'Senhores/ O sangue dos meus avós/ Que corre nas minhas veias/ São gritos de rebeldia', declara Carlos de Assumpção no emblemático 'Protesto'. Escrito em 1956, o poema causou furor quando foi apresentado



344

188259 Gullar, Ferreira: Toda poesia. 536 pp (16 x 23 x 3 cm) (São Paulo, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10516>

¥10,400.- / ¥11,440.-

※ Reunião dos livros de poemas de um escritor monumental, vencedor do prêmio Camões. Toda poesia reúne os dez livros de poemas de Ferreira Gullar, publicados ao longo de quase sessenta anos — de A luta corporal, de 1954, até Em alguma parte alguma, de 2010 —, tendo como base a edição revista pelo próprio poeta. No posfácio escrito especialmente para este volume,



345

188260 Hilst, Hilda: Da poesia. 584 pp (14 x 21 x 3.4 cm) (São Paulo, 2017)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10517>

¥8,840.- / ¥9,724.-

※ Pela primeira vez, a produção poética de Hilda Hilst, dispersa em mais de vinte livros, é reunida em um único volume. A intensa e prolífica atividade literária de Hilda Hilst se desdobrou em livros de ficção e em peças de teatro, mas foi na poesia que ela deu início e fim à sua carreira. Ao longo de 45 anos, entre 1950 e 1995, a poeta publicou em pequenas tiragens graças ao entusiasmo



346

142250 Meireles, Cecília: Poesia completa de Cecília Meireles. in 2 vols.. 1956 pp (15 x 22 x 7 cm) (São Paulo, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1889>

¥34,400.- / ¥37,840.-

※ Após promover a reedição dos livros de poesia de Cecília Meireles em edições autônomas desde agosto de 2012, a Global Editora traz agora ao público leitor sua Poesia completa, em dois volumes, reunindo a totalidade da produção poética da autora. A edição traz desde seu livro de estreia, Espectros (1919), até o livro Crônica trovada da cidade de San Sebastian (1965), publicado



347

182205 Melo Neto, João Cabral de: Poesia completa. 896 pp (16.5 x 23.5 x 5.6 cm) (Rio de Janeiro, 2020)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8784>

¥14,800.- / ¥16,280.-

※ Esta edição comemora os cem anos do escritor, poeta e diplomata João Cabral de Melo Neto, ícone da poesia brasileira. Um dos maiores poetas de língua portuguesa do século XX, João Cabral de Melo Neto ficou conhecido pelo estilo conciso, rigor formal e apurada crítica social — numa comparação feita por ele mesmo, o poeta seria como um escultor, que incessantemente corta a



348

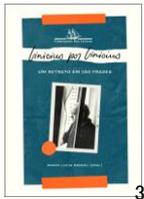
188248 Piva, Roberto: Morda meu coração na esquina: Poesia reunida. 504 pp (13.5 x 21 x 2.9 cm) (São Paulo, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10515>

¥8,260.- / ¥9,086.-

※ Pela primeira vez, em um só volume, a obra de uma das vozes mais libertárias, vigorosas e anárquicas da poesia brasileira. Autor de versos radicais e transgressores, Roberto Piva estreou na literatura em 1963, com Paranoia, numa edição acompanhada por fotografias do artista plástico Wesley Duke Lee. Dali em diante, até 2010 — ano de sua morte —, o poeta ganharia lugar único

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



191317 Moraes, Vinicius de: Vinicius por Vinicius - Um retrato em 150 frases. 176 pp (12 x 18 x 1.3 cm) (São Paulo, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/5988>

¥4,360.- / ¥4,796.-

※ Uma coletânea de frases que compõem a personalidade singular e irresistível de um dos principais nomes da poesia e do cancionário brasileiro. "Vinicius de Moraes já ganhou biografias, perfis, epistolário, compilações de crônicas de disco e cinema, sem contar seus próprios livros de poesia e letras de música, mas por que não perenizar também suas frases?, pergunta a

349



193536 Andrade, Gênese(org.): Correspondência - Mário de Andrade & Oswald de Andrade. 264 pp (18 x 25 x 1.4 cm) (São Paulo, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10731>

¥6,460.- / ¥7,106.-

※ Este volume da Coleção Correspondência Mário de Andrade, organizado por Gênese Andrade, reúne as cartas e bilhetes enviados por Oswald de Andrade ao amigo entre os anos de 1919 e 1928, período de efervescência cultural no país e que marca o início e o enfraquecimento da amizade entre os dois escritores. Em meio a notícias de viagens, questões literárias, ironias e

350



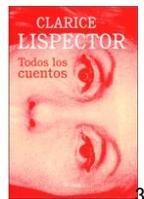
174179 Garcia Rodrigues, Leandro(org.): Correspondência de Mário de Andrade & Alceu Amoroso Lima. 328 pp (18 x 25 x 1.9 cm) (São Paulo, 2018)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10728>

¥6,640.- / ¥7,304.-

※ A correspondência entre Alceu Amoroso Lima e Mário de Andrade começou em 1925 e durou até dezembro de 1944, dois meses antes da morte de Mário. Uma troca epistolar apaixonada pelo debate, marcada pela divergência de ideias aliada a um profundo respeito por ambos os correspondentes. São cartas pensadas e densas, verdadeiros laboratórios de criação, de

351



147709 Lispector, Clarice: Todos los cuentos. (Col.Biblioteca Clarice Lispector, 14) 556 pp (15 x 23 x 4 cm) (Madrid, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8254>

¥6,960.- / ¥7,656.-

※ TODOS LOS RELATOS DE LA MÍTICA ESCRITORA BRASILEÑA RECOGIDOS POR PRIMERA VEZ EN UN ÚNICO VOLUMEN. «El de Clarice Lispector es un arte que nos hace desear conocer a la mujer; y ella es una mujer que nos hace querer conocer su arte. Este libro ofrece una visión de ambas: un retrato inolvidable en y a través de su arte, de esa gran figura en toda su

352



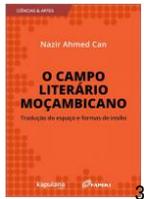
124706 Abreu, Caio Fernando: Contos completos. 760 pp (16 x 23 x 4.6 cm) (São Paulo, 2018)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10508>

¥9,880.- / ¥10,868.-

※ Pela primeira vez, a reunião de todos os contos de um dos autores mais viscerais da contracultura brasileira. Publicados entre as décadas de 1970 e 1990, os contos de Caio Fernando Abreu são o retrato de uma geração. Os tempos autoritários e sombrios dos anos de chumbo aparecem nesta reunião não apenas como pano de fundo, mas como parte constituinte de uma prosa que se

353



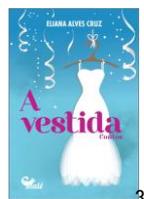
161479 Ahmed Can, Nazir: O Campo Literário Moçambicano: Tradução do Espaço e Formas de Insílio. 192 pp (15 x 22.5 x 1.3 cm) (São Paulo, 2020)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10652>

¥4,480.- / ¥4,928.-

※ 'O campo literário moçambicano: tradução do espaço e formas de insílio', livro de autoria do Prof. Nazir A. Can (UFRJ), reúne ensaios e outros estudos de sua autoria em que o insílio, como exílio interno ou estranhamento vivido dentro da própria nação, é discutido como parte da formação do campo literário moçambicano. A análise da prática e da representação do insílio

354



186000 Alves Cruz, Eliana: A Vestida. 114 pp (14 x 21 x 1.1 cm) (Rio de Janeiro, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10464>

¥3,660.- / ¥4,026.-

※ Crítica social, referências a ancestralidade africana, pesquisa história, ironia, insurgência poética e um cuidado com o enriquecimento humano dos seus personagens marcam a prosa dessa escritora carioca. Os seus personagens não estão soltos nos vãos da história, nos espaços invisíveis aos quais as vivências negras quase sempre foram relegadas, muito ao contrário, eles

355



185952 Alves, Miriam: Poemas reunidos. 384 pp (13 x 20.5 x 3 cm) (São Paulo, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10460>

¥7,220.- / ¥7,942.-

※ Comemorando os quarenta anos do trabalho poético de Miriam Alves, estes Poemas reunidos trazem compilados pela primeira vez os poemas de uma das vozes mais importantes da literatura brasileira. Miriam Alves fez sua estreia literária em 1982 na coletânea Axé: antologia contemporânea de poesia negra brasileira e no número 5 dos Cadernos Negros. Publicou dois livros de

356



141194 Amaral, Aracy A.: Blaise Cendrars no Brasil e os modernistas. 208 pp (14 x 21 x 1.5 cm) (São Paulo, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7956>

¥6,280.- / ¥6,908.-

※ Nesta nova edição, revista e ampliada, a historiadora e crítica de arte Aracy Amaral examina detalhadamente, e de forma pioneira, as relações do poeta suíço-francês Blaise Cendrars com os modernistas no Brasil. O livro aborda, entre outros fatos, o encontro de Cendrars com o grupo brasileiro em 1923, em Paris, a vinda do poeta ao Brasil no ano seguinte e as marcas que essa

357

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



141366 Andrade, Gênese(org.): Modernismos 1922-2022. 830 pp (16 x 23 x 4.5 cm) (São Paulo, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8398>

¥15,200.- / ¥16,720.-

※ *Vinte e nove ensaios inéditos que festejam, questionam e provocam reflexões sobre a Semana de 22 e seus desdobramentos, revisitando suas memórias e fortuna crítica. Neste volume, organizado por Gênese Andrade e com ensaios inéditos de José Miguel Wisnik, Lília Moritz Schwarcz, Walnice Nogueira Galvão, Regina Teixeira de Barros e outros vinte e cinco pesquisadores, é*

358



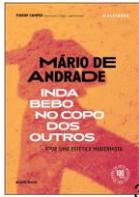
192848 Andrade, Luiz Eduardo: O Medo à Espreita: Estudo sobre A Menina Morta, de Cornélio Penna. 148 pp (16 x 23 x 1.6 cm) (Curitiba, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7216>

¥4,580.- / ¥5,038.-

※ *O medo à espreita investiga a obra-prima de Cornélio Penna, o romance A menina morta, com especial atenção às representações do medo durante a história. A aventura crítica pelos livros do autor fluminense, desconhecido de parte do grande público, é uma tarefa de fôlego, como reconhecem leitores e leitoras. O professor e pesquisador Luiz Eduardo Andrade é um*

359



141338 Andrade, Mário de: Inda bebo no copo dos outros: Por uma estética modernista. 224 pp (14 x 21 x 1.5 cm) (Belo Horizonte, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1894>

¥4,740.- / ¥5,214.-

※ *Esta coletânea, organizada por Yussef Campos, traz obras dispersas de Mário de Andrade reunidas pela primeira vez. São textos originalmente publicados em revistas, jornais, periódicos e livros que se inserem no contexto da Semana de Arte Moderna e seus antecedentes. E, como o próprio polímata disse: 'Bem poderíamos em 2022 celebrar o 1º Centenário de nossa independência*

360



141377 Andrade, Oswald de: Diário confessional. 582 pp (15.5 x 23 x 3.5 cm) (São Paulo, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1890>

¥9,460.- / ¥10,406.-

※ *'Resiste/ Coração de Bronze!', anota Oswald de Andrade em diferentes momentos nas páginas de seus diários. Em meio a uma profusão de rascunhos, fichamentos de leituras, apontamentos esparsos, ensaios e textos para sua coluna no jornal, os cadernos deixados pelo escritor incluem uma seção intitulada 'Diário confessional', que teve início em 1948 e fim em 1954, alguns meses*

361



161411 Antunes, Amaldo: Agora aqui ninguém precisa de si. 152 pp (14 x 21 x 1.3 cm) (São Paulo, 2015)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10644>

¥4,840.- / ¥5,324.-

※ *'Recuerde', diz a placa imperativa em espanhol, enquanto o retrovisor do automóvel mostra o que já ficou no passado. 'Eu tenho uma coleção de esquecimentos' e apenas duas mãos pra ver o mundo', lamenta o 'super-homem submisso' que não alcança o ritmo dos acontecimentos. Resta observar coisas mínimas como uma formiga ou imensas como o universo e seus astros. O tempo*

362



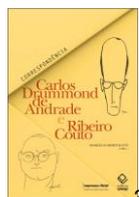
178758 Bignotto, Cilza Carla: Figuras de autor, figuras de editor - As práticas editoriais de Monteiro Lobato. 552 pp (16 x 23 x 3.2 cm) (São Paulo, 2018)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10697>

¥9,440.- / ¥10,384.-

※ *Este livro investiga a atividade editorial de Monteiro Lobato entre 1918 e 1925 a partir do levantamento e a análise de documentos até agora inéditos entre os pesquisadores que se debruçaram sobre o projeto intelectual lobatiano. A investigação do material numa perspectiva histórica permitiu à autora revisar a prática editorial de Lobato e definir com mais precisão quando ela foi*

363



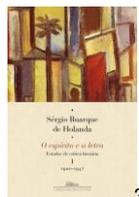
178751 Bortoloti, Marcelo(org.): Carlos Drummond de Andrade e Ribeiro Couto: Correspondência. 224 pp (14 x 21 x 1.4 cm) (São Paulo, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8283>

¥4,680.- / ¥5,148.-

※ *Dentre tantas outras influências, dois ciclos de conversa foram marcantes para a formação intelectual de Carlos Drummond de Andrade. O primeiro foi definido pelo grupo de amigos que frequentou em Belo Horizonte nos anos 1920: Martins de Almeida, Emílio Moura, Pedro Nava, Aníbal Machado e outros jovens que se reuniam em torno do Café Estrela e da Livraria Alves para*

364



152501 Buarque de Holanda, Sérgio: O espírito e a letra: Estudos de crítica literária. Vol.1: 1920-1947. 456 pp (14 x 21 x 2.6 cm) (São Paulo, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1935>

¥8,200.- / ¥9,020.-

※ *A quase totalidade dos textos de crítica literária de Sérgio Buarque de Holanda publicados em jornais e revistas. Valioso registro das reflexões imediatas de um intelectual que é referência nacional. 'O que diferencia um zoilo comum de um crítico justo é essencialmente o poder de distinguir bem.' A afirmação de Sérgio Buarque de Holanda aplica-se com perfeição a esta reunião de*

365



185410 Buarque de Hollanda, Heloisa(org.): 26 Poetas Hoje. 280 pp (12.5 x 18 x 1.7 cm) (São Paulo, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10574>

¥4,580.- / ¥5,038.-

※ *Reedição da mais importante antologia de poesia brasileira da década de 1970, que completa 45 anos. O ano é 1976. Em meio à censura e à repressão da ditadura, numa época batizada por Zuenir Ventura de 'vazio cultural', a professora e escritora Heloisa Buarque de Hollanda publicou uma antologia que causou furor. 26 poetas hoje trazia a atmosfera coloquial e irreverente que*

366

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



192866 Campos, Augusto de: A Margem da Margem (Nova Edição). 192 pp (16 x 23 x 1.3 cm) (São Paulo, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7234>

¥6,680.- / ¥7,348.-

※ Uma viagem interliterária do autor de O anticrítico e Poesia Antipoesia Antropofagia & Cia, em nova edição revista pelo autor. Publicado pela primeira vez em 1989, A margem da margem é um mosaico de ensaios em torno de pontos limítrofes do cânone literário mundial: uma visita aos textos marginais de autores marginais, ou obras marginais de autores consagrados. Escritos em



124743 Campos, Augusto de: O Anticrítico. 240 pp (15.5 x 23 x 1.7 cm) (São Paulo, 2020)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9164>

¥6,840.- / ¥7,524.-

※ Publicado pela primeira vez em 1986 e agora em nova edição, O anticrítico comprova o rigor e a originalidade de um dos fundadores da poesia concreta no Brasil. Como classificar este livro de Augusto de Campos? Poesia-crítica? Crítica-poesia? Crítica da crítica? Qualquer que seja a definição, Dante, Donne, Gregório de Matos, E. Fitzgerald, Emily Dickinson, Lewis Carroll,



155131 Campos, Augusto de: Puga (Vida-Obra). 472 pp (16 x 23 x 2.6 cm) (São Paulo, 2014)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10331>

¥7,880.- / ¥8,668.-

※ Um livro essencial sobre a escritora, musa antropofágica, ativista cultural e militante política Patrícia Galvão, a Pagu, figura de proa da vanguarda modernista no Brasil. Em 1982, quando Pagu: vida-obra foi lançado pela editora Brasiliense, quase nada se sabia sobre essa importante personagem do modernismo no Brasil. Além das fotografias que documentavam sua estonteante



124626 Castro, Ruy: As Vozes da Metrópole - Uma antologia do Rio dos anos 20. 464 pp (14 x 21 x 2.6 cm) (São Paulo, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1741>

¥9,380.- / ¥10,318.-

※ Nesta saborosa seleção de frases, provocações, poemas e textos de ficção e reportagem, Ruy Castro oferece uma amostra da fascinante produção do Rio dos anos 20. As vozes da metrópole joga luz sobre a produção literária, poética e jornalística dos escritores que foram protagonistas e testemunhas dos anos loucos cariocas. Cenário de Metrópole à beira-mar, o Rio dos anos 20



188258 Chacal (Ricardo de Carvalho Duarte): Tudo (e mais um pouco): Poesia reunida (1971-2016). 408 pp (13.5 x 18 x 2.3 cm) (São Paulo, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10726>

¥6,640.- / ¥7,304.-

※ Influenciado por Oswald de Andrade e Allen Ginsberg, Chacal é um dos poetas brasileiros que mais representa o espírito libertário da contracultura nos dias de hoje. Tudo (e mais um pouco) reúne a obra poética do autor, de seu primeiro livro, Muito prazer, Ricardo (1971), até os mais recentes Murundum (2012), Seu Madrugá e eu (2015) e Alô poeta (2016), incluindo ainda a



124733 Cicero, Antonio: A poesia e a crítica - Ensaios. 240 pp (14 x 21 x 1.7 cm) (São Paulo, 2017)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10603>

¥5,820.- / ¥6,402.-

※ Ao longo de treze ensaios, o poeta, letrista e filósofo analisa aspectos da poesia e da cultura contemporânea com erudição e vivacidade. O que faz de um poema um poema? Escritos entre 2006 e 2016, os treze ensaios que compõem este livro tratam de poesia, crítica e filosofia e procuram pistas para responder a essa pergunta aparentemente simples. Com exceção do último texto,



192827 Cintra, E.C. & Correia, E.B.(ed.): O meu canto é de sol: Joaquim Cardozo pela crítica literária contemporânea. 292 pp (14 x 21 x 1.7 cm) (São Paulo, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7195>

¥6,140.- / ¥6,754.-

※ O título O meu canto é de sol também nomeia um verso homônimo ao poema que o acolhe no livro Signo estrelado (1960). Já ali Joaquim Cardozo era um escritor reconhecido, de vez que já havia publicado Poemas (1947) e Prelúdio e elegia de uma despedida (1952), até porque logo publicaria O coronel de Macambira (1963), qual gatilho de sua produção dramática dali em



192020 Costa Lima, Luiz: A ousadia do poema - Ensaios sobre a poesia moderna e contemporânea brasileira. 400 pp (13.5 x 21 x 2.5 cm) (São Paulo, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7936>

¥8,080.- / ¥8,888.-

※ Muitos consideram que o interesse geral por poesia vem declinando nas últimas décadas. Na verdade, desde o século XVIII, em paralelo ao crescimento do fascínio do público pela prosa romanesca, o espaço ocupado pela poesia nas prateleiras dos leitores foi ficando mais restrito. E, ao ajustarmos as lentes para o cenário literário brasileiro, tal tendência se acentua a partir do século



161580 Couto, Mia: A confissão da leoa. 256 pp (14 x 21 x 1.7 cm) (São Paulo, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10664>

¥6,320.- / ¥6,952.-

※ Em 2008, quando Mia Couto participava da expedição de uma equipe de estudos ambientais ao norte de Moçambique, começaram a ocorrer na região ataques de leões a pessoas. Essa experiência inspirou o autor a escrever este romance singular. Em A confissão da leoa, uma aldeia moçambicana é alvo de ataques mortais de leões provenientes da savana. O alarme chega à

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格

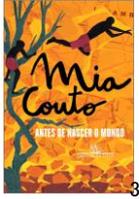


161598 Couto, Mia: A varanda do frangipani. 152 pp (14 x 21 x 1.3 cm) (São Paulo, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10667>

¥5,560.- / ¥6,116.-

※ *Depois da Independência de Portugal, em 1975, Moçambique enfrentou quase duas décadas de conflitos. O período foi marcado pela oposição entre os antigos guerrilheiros anticolonialistas da Frelimo (que tomaram o poder e tentaram implantar o socialismo no país) e o grupo de orientação conservadora Renamo (alinhado a Rodésia e África do Sul). A história de A varanda*



161803 Couto, Mia: Antes de nascer o mundo. 280 pp (14 x 21 x 1.7 cm) (São Paulo, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10683>

¥6,240.- / ¥6,864.-

※ *Jesusalém, ermo encravado na savana, em Moçambique, abriga cinco almas apartadas das gentes e cidades do mundo. Ali, ensaiam um arremedo de vida: Silvestre e seus dois filhos, Mwanito e Ntunzi, mais o Tio Aproximado e o serviçal Zacaria. O passado para eles é pura negação recortada em torno da figura da mãe morta em circunstâncias misteriosas. E o futuro se afigura*



161531 Couto, Mia: As pequenas doenas da eternidade: Contos. 176 pp (14 x 21 x 1.3 cm) (São Paulo, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10655>

¥5,220.- / ¥5,742.-

※ *Nesta seleta de contos, uma edição especial para leitores brasileiros, Mia Couto traz histórias que tratam de grandes males que assombram a sociedade, dos tempos mais remotos aos dias atuais. A perspectiva da finitude, o medo do abandono, indiferença, traições, guerras e pandemias — são estes alguns dos temas que perpassam os textos aqui reunidos. 'Peço a Deus que me dê a*



161710 Couto, Mia: Cada homem é uma raça. 200 pp (14 x 21 x 1.5 cm) (São Paulo, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10681>

¥5,760.- / ¥6,336.-

※ *Mia Couto é um escritor sobretudo generoso. Neste livro que reúne onze contos, publicado originalmente em 1990, ele prova isso mais uma vez. Os indivíduos são sempre objeto de fascínio e a descrição de suas vidas jamais traz qualquer julgamento. Com sua escrita poética inconfundível, que resulta num português com a melodia das línguas africanas, ele apresenta um rico universo*



161709 Couto, Mia: Contos do nascer da terra. 272 pp (14 x 21 x 1.7 cm) (São Paulo, 2017)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10680>

¥6,640.- / ¥7,304.-

※ *Nesta reunião de contos breves, o premiado escritor Mia Couto conta histórias do cotidiano de Moçambique que tratam da identidade e do imaginário de um povo tão alegre quanto sofrido. Além de ser um dos maiores escritores de língua portuguesa dos nossos dias, agraciado com o prêmio Camões, Mia Couto trabalhou por alguns anos também como jornalista e contribuiu para*



161647 Couto, Mia: E se Obama fosse africano?. 208 pp (14 x 21 x 1.5 cm) (São Paulo, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10676>

¥5,740.- / ¥6,314.-

※ *E se Obama fosse africano? reúne o que Mia Couto chama de 'intervenções', neologismo que expressa bem o sentido destes artigos, quase todos transcrições de palestras proferidas pelo autor em eventos na África, na Europa e no Brasil. Neles, o autor aborda de modo corajoso e criativo os principais impasses da África contemporânea. Temas como a corrupção, o autoritarismo, a*



161573 Couto, Mia: Estórias abensonhadas. 160 pp (14 x 21 x 1.3 cm) (São Paulo, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10661>

¥5,220.- / ¥5,742.-

※ *Depois de quase trinta anos de guerra, Moçambique vive agora um período de paz. Nestas Estórias abensonhadas, o premiado escritor Mia Couto capta um país em transição. Numa prosa poética e carregada das tradições orais africanas, o autor tece pequenas fábulas e registros que, sem irromper em grandes acontecimentos, capturam os movimentos íntimos dessa*



161591 Couto, Mia: Mulheres de cinzas. 344 pp (14 x 21 x 1.9 cm) (São Paulo, 2015)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10665>

¥6,780.- / ¥7,458.-

※ *Primeiro livro da trilogia As Areias do Imperador, Mulheres de cinzas é um romance histórico sobre a época em que o sul de Moçambique era governado por Ngungunyane (ou Gungunhane, como ficou conhecido pelos portugueses), o último dos líderes do Estado de Gaza - segundo maior império no continente comandado por um africano. Em fins do século XIX, o sargento português*



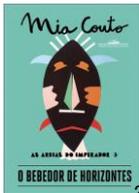
161804 Couto, Mia: Na berma de nenhuma estrada. 200 pp (14 x 21 x 1.5 cm) (São Paulo, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10684>

¥5,820.- / ¥6,402.-

※ *Mia Couto selecionou 38 textos, publicados originalmente em jornais e revistas ao longo dos últimos anos, para esta coletânea que chamou de Na berma de nenhuma estrada. Nestes contos, cada novo encontro com a sua escrita significa uma viagem que não queremos ver terminar. A intensidade das personagens, a multiplicidade de registros em que as várias tramas ocorrem, o*

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



161658 Couto, Mia: O bebedor de horizontes. 328 pp (14 x 21 x 1.9 cm) (São Paulo, 2018)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10679>

¥6,420.- / ¥7,062.-

※ O volume que encerra a trilogia histórica de Mia Couto acompanha o fim da epopeia de captura do imperador Gungunhana pelos portugueses. Mia Couto conclui sua fascinante trilogia com o romance histórico O bebedor de horizontes, que retrata a saga final do imperador moçambicano Gungunhana, o derradeiro grande governante de um império na África no século XIX. Neste último

385



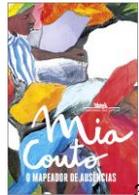
161619 Couto, Mia: O fio das missangas. 152 pp (13.5 x 21 x 1.6 cm) (São Paulo, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10674>

¥5,340.- / ¥5,874.-

※ 'A missanga, todos a veem. Ninguém nota o fio que, em colar vistoso, vai compondo as missangas. Também assim é a voz do poeta: um fio de silêncio costurando o tempo.' 'A vida é um colar. Eu dou o fio, as mulheres dão as missangas. São sempre tantas as missangas.' É assim que o donjuanesco personagem do conto 'O fio e as missangas' define a sua existência. Fazendo jus a

386



161534 Couto, Mia: O mapeador de ausências. 288 pp (14 x 21 x 1.7 cm) (São Paulo, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10657>

¥6,300.- / ¥6,930.-

※ A partir das memórias familiares e da figura do próprio pai, Mia Couto tece este belo romance que transita entre a Moçambique pré e pós-independência. Diogo Santiago é um intelectual moçambicano respeitado e de muito prestígio. Professor universitário em Maputo e poeta, ele volta pela primeira vez em anos à Beira, sua cidade natal, às vésperas do ciclone que a arrasou em 2019,

387



161614 Couto, Mia: O outro pé da sereia. 336 pp (14 x 21 x 1.9 cm) (São Paulo, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10669>

¥6,640.- / ¥7,304.-

※ Neste retrato poético, alegórico e crítico da Moçambique contemporânea, a imagem de uma santa católica que encanta e perturba todos que dela se aproximam é o centro de uma trama dividida em dois momentos históricos, ligados por questões étnicas, religiosas e de destino familiar. Em 2002, dez anos depois dos acordos de paz entre governo e forças rebeldes,

388



161550 Couto, Mia: O último voo do flamingo. 232 pp (14 x 21 x 1.5 cm) (São Paulo, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10659>

¥6,140.- / ¥6,754.-

※ Mia Couto é um dos escritores africanos de maior destaque da atualidade. O último voo do flamingo, publicado originalmente em 2000, é seu quarto romance, e foi lançado quando Moçambique comemorava 25 anos de independência de Portugal. Depois de um longo tempo de guerra civil, soldados das Nações Unidas estão em Moçambique para acompanhar o processo de paz. O

389



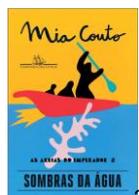
161533 Couto, Mia: Poemas escolhidos. 192 pp (14 x 21 x 1.3 cm) (São Paulo, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10656>

¥5,240.- / ¥5,764.-

※ O escritor moçambicano Mia Couto tem grande incursão na prosa, com livros de contos, crônicas e romances premiados, mas a poesia sempre fez parte de seu universo criativo e segue como uma de suas formas de expressão favoritas. Para esta antologia poética, o autor selecionou poemas de seus livros Idades cidades divindades, Raiz de orvalho e outros poemas e Tradutor de

390



161649 Couto, Mia: Sombras da água. 392 pp (14 x 21 x 2.1 cm) (São Paulo, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10677>

¥6,860.- / ¥7,546.-

※ Sombras da água retoma a história de Mulheres de cinzas, romance histórico encenado à época em que o sul de Moçambique era governado por Ngungunyane, o último grande líder do Estado de Gaza, em fins do século XIX. Ferido, o sargento português Germano de Melo é levado ao único hospital de Gaza, sob os cuidados de Imani, sua amada e responsável pelo tiro que lhe

391



161576 Couto, Mia: Terra sonâmbula. 200 pp (12.5 x 18 x 1.2 cm) (São Paulo, 2015)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10662>

¥4,720.- / ¥5,192.-

※ Primeiro romance de Mia Couto, Terra Sonâmbula é uma verdadeira aula sobre a velha arte de contar histórias. No Moçambique pós-independência, mergulhado em uma devastadora guerra civil, um velho e um menino empreendem uma viagem recheada de fantasias míticas. Um ônibus incendiado em uma estrada poeirenta serve de abrigo ao velho Tuahir e ao menino

392



161548 Couto, Mia: Um rio chamado tempo, uma casa chamada terra. 264 pp (14 x 21 x 1.7 cm) (São Paulo, 2016)

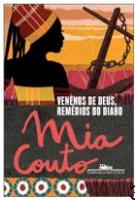
HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10658>

¥6,420.- / ¥7,062.-

※ O retorno de Marianinho a Luar-do-Chão não é exatamente uma volta às suas origens. Ao chegar à ilha natal, incumbido de comandar as cerimônias fúnebres do avô Mariano - de quem recebeu o mesmo nome e de quem era o neto favorito -, ele se descobre um estranho tanto entre os de sua família quanto entre os de sua raça, pois na cidade adquiriu hábitos de um branco.

393

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



161653 Couto, Mia: Venenos de Deus, remédios do Diabo. 192 pp (14 x 21 x 1.3 cm) (São Paulo, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10678>

¥5,560.- / ¥6,116.-

※ Bartolomeu Sozinho é um velho mecânico naval moçambicano, aposentado do trabalho, mas não dos sonhos ardentes e dos pesadelos ressentidos que elabora em seu escuro quarto de doente terminal. Ele é atendido em domicílio por Sidónio Rosa, médico português. A narrativa entrelaça a vida de Bartolomeu, de sua rancorosa mulher, Munda, da ausente e quase mitológica



161599 Couto, Mia: Vozes anoitecidas. 152 pp (14 x 21 x 1.3 cm) (São Paulo, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10668>

¥5,440.- / ¥5,984.-

※ Publicado pela primeira vez em 1986, Vozes anoitecidas projetou o escritor moçambicano Mia Couto para o mundo. Conhecido até então por seu trabalho como jornalista e poeta, o autor - hoje tido como um dos mais influentes escritores da língua portuguesa - lançou aqui as bases daquela que viria a ser uma das principais características de sua obra ficcional: a reconstrução



124535 Cruz, Eliana Alves: O crime do Cais do Valongo. 200 pp (14 x 21 x 1.4 cm) (Rio de Janeiro, 2020)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10408>

¥4,660.- / ¥5,126.-

※ 'O crime do Cais do Valongo' viaja a uma África de diversidade étnica e cultural ainda desconhecida no Brasil. Embarca na brutalidade dos navios negreiros. Fruto de pesquisa histórica cuidadosa, que inclui reprodução de notícias e classificados de jornais de época, passeia por cenários de um passado carioca intencionalmente soterrado. Alimenta-se das tradições religiosas

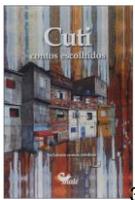


124539 Cuti (Luiz Silva): Literatura negro-brasileira. (Col.Consciência em debate) 152 pp (12.5 x 17.5 x 1 cm) (São Paulo, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7940>

¥3,760.- / ¥4,136.-

※ Esta obra trata da vertente da literatura brasileira que contempla, em poesia e prosa, as vivências da população afrodescendente. O livro discute temas como autocensura, identidade textual e vida literária. Destaca, ainda, os autores imprescindíveis para o processo histórico dessa vertente que alcançou significativo patamar com os trinta anos de edição



170929 Cuti (Silva, Luiz): Contos escolhidos (incluindo contos inéditos). 128 pp (14 x 21 x 1.2 cm) (Rio de Janeiro, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10421>

¥3,940.- / ¥4,334.-

※ Cuti habilmente sabe ficcionalizar e tocar nos temas centrais e periféricos da vida com um olhar aguçado e sensível. Seus contos nos proporcionam a experiência de ver e sentir de perto o outro, as dores, os sonhos, as paixões, os desejos, as saudades, o essencial que lhe move e anima, como se entrássemos nas casas, ou debruçássemos sobre as janelas, olhássemos pelas

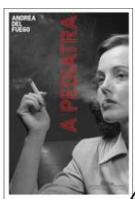


161410 Del Castillo, Miguel: Cancún. 168 pp (14 x 21 x 1.3 cm) (São Paulo, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10643>

¥4,780.- / ¥5,258.-

※ Entre a Barra da Tijuca e o balneário mexicano de Cancún, um comovente romance de formação, mergulho de rara sinceridade em temas como religião e paternidade. Às portas da adolescência, Joel sente-se deslocado entre os amigos da escola e do prédio onde mora. O ano é 1998 e o mundo parece cada vez mais um lugar ameaçador. Ao mesmo tempo em que busca acolhimento



191318 Del Fuego, Andréa: A Pediatra. 160 pp (14 x 21 x 1.3 cm) (São Paulo, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/5987>

¥4,740.- / ¥5,214.-

※ Com humor mordaz, o novo romance de Andréa del Fuego apresenta a história de uma personagem muito peculiar: Cecília, uma pediatra nada afeita a crianças. Cecília é o oposto do que se imagina de uma pediatra – uma mulher sem espírito maternal, pouco apreço por crianças e zero paciência para os pais e mães que as acompanham. Porém a medicina era um caminho natural

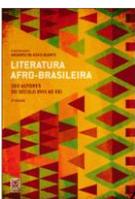


192842 Dos Santos, Rafael Mariano: Dom Quixote e Quincas Borba: Um diálogo possível. 164 pp (16 x 23 x 1.3 cm) (Curitiba, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7210>

¥4,260.- / ¥4,686.-

※ Machado de Assis: um escritor de múltiplas linhagens. Algumas delas ele próprio consolidou pelo legado de sua literatura, que difere da derradeira negativa de seu defunto autor, Brás Cubas. Outras foram reavivadas por ele. Exímio leitor, Machado conhecia a tradição ocidental como poucos, fato que se comprova pela profusão de referências literárias em suas obras. No capítulo CXII de



124495 Duarte, Eduardo de Assis(coord.): Literatura afro-brasileira. Vol.1: 100 autores do século XVIII ao XXI. 296 pp (16 x 23 x 1.7 cm) (Rio de Janeiro, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1749>

¥7,640.- / ¥8,404.-

※ Literatura afro-brasileira: 100 autores do século XVIII ao XXI disponibiliza a professores e estudantes dos diversos níveis de ensino dados biográficos e informações sobre a produção literária de escritoras e escritores afro-brasileiros, enriquecidos com indicações de fontes de consulta. Além disso, a publicação prepara os leitores para as ações encaminhadas pelo segundo volume

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



124529 Evaristo, Conceição: Becos da Memória. 200 pp (14 x 21 x 1.5 cm) (Rio de Janeiro, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1748>

¥4,460.- / ¥4,906.-

※ *Becos da memória* é um dos mais importantes romances memorialistas da literatura contemporânea brasileira. A autora traduz, a partir de seus muitos personagens, a complexidade humana e os sentimentos profundos dos que enfrentam cotidianamente o desamparo, o preconceito, a fome e a miséria; dos que a cada dia têm a vida por um fio. Sem perder o lirismo e a delicadeza, a



124531 Evaristo, Conceição: Histórias de leves enganos e parencças. 114 pp (14 x 21 x 1.1 cm) (Rio de Janeiro, 2017)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10602>

¥3,380.- / ¥3,718.-

※ *Conceição Evaristo*, escritora mineira, poetisa, romancista e contista nos oferece um livro inovador com doze contos e uma novela, nesses tempos de conturbação política, à beira de um inesperado retrocesso das conquistas sociais no Brasil. Dizemos inovador porque, mesmo que se comprove a existência de elementos discursivos recorrentes nos livros anteriores, em *Histórias de*



186027 Evaristo, Conceição: Macabéa: Flor de Mulungu. 40 pp (14 x 21 x 0.6 cm) (São Paulo, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10478>

¥4,160.- / ¥4,576.-

※ *Conceição* relê *Clarice*. 'Se essa história não existe, passará a existir. (*Clarice Lispector*)' Há quase 50 anos, *Clarice Lispector* publicou *A hora da estrela*, seu último e mais emblemático romance. Nascia então *Macabéa*, jovem nordestina, pobre e migrante, cuja vida era marcada por dores, silêncios e apagamento. Agora, brota a *Flor de Mulungu*. Neste conto ilustrado, a premiada e



124532 Evaristo, Conceição: Poemas da Recordação e outros movimentos. 122 pp (13 x 19 x 1.1 cm) (Rio de Janeiro, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1969>

¥4,180.- / ¥4,598.-

※ Fazendo uso de variados recursos: uma rica visão poética emotiva e a tematização sentimental, social, familiar e religiosa; com coragem, experiência, estilo bem definido e uso de intertextualidades, são enunciadas pela autora a pobreza, a fome, a dor e 'a enganosa-esperança de laçar o tempo'; assim como há espaço para a paixão, o amor e o desejo. Nada, porém, é superficial,



124530 Evaristo, Conceição: Ponciá Vicêncio. 118 pp (14 x 21 x 0.9 cm) (Rio de Janeiro, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1747>

¥4,080.- / ¥4,488.-

※ A história de *Ponciá Vicêncio* descreve os caminhos, as andanças, as marcas, os sonhos e os desencantos da protagonista. A autora traça a trajetória da personagem da infância à idade adulta, analisando seus afetos e desafetos e seu envolvimento com a família e os amigos. Discute a questão da identidade de *Ponciá*, centrada na herança identitária do avô e estabelece um diálogo



124548 Vaz, Sérgio: Literatura, Pão e Poesia: História de um povo Lindo e Inteligente. 208 pp (14 x 21 x 1.3 cm) (São Paulo, 2020)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7942>

¥4,820.- / ¥5,302.-

※ A voz das ruas é o guia da instigante literatura de Sérgio Vaz. Suas palavras não fazem concessões com aqueles que procuram nos colocar medo todos os dias, nem com os que promovem a promessa barata de que a felicidade está ao alcance de todos. Com a mente repleta de sonhos e pesadelos, o poeta dispõe à nossa frente todas as faces que capta da realidade cotidiana. Nesse



192837 Faedrich, Anna & Balseiro Zin, Rafael(ed.): A mente ninguém pode escravizar - Maria Firmina dos Reis pela crítica contemporânea. 331 pp (14 x 21 x 1.9 cm) (São Paulo, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7205>

¥6,480.- / ¥7,128.-

※ *A mente ninguém pode escravizar: Maria Firmina dos Reis pela crítica literária contemporânea*, org. Anna Faedrich e Rafael Balseiro Zin. Considerada atualmente a primeira mulher a publicar um romance no Brasil, Úrsula, em 1859, além de ter sido a primeira voz feminina a registrar a temática da escravidão em nossa literatura, sob o pseudônimo *Uma maranhense...*, Maria



124737 Wisnik, José Miguel: Maquinação do mundo - Drummond e a mineração. 304 pp (14 x 21 x 2.2 cm) (São Paulo, 2018)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10413>

¥7,460.- / ¥8,206.-

※ Neste livro magistral, José Miguel Wisnik percorre a obra de Drummond e a história da mineração naquilo que diz respeito ao poeta, sem nunca perder de vista a potência da poesia como instrumento de percepção alargada e de criação de mundos. Numa viagem circunstancial a Itabira, cidade natal de Drummond, José Miguel Wisnik deparou com traços do passado e sinais



141337 Farias, Tom: Escritos negros: Crítica e jornalismo literário. 382 pp (15 x 23 x 2.4 cm) (Rio de Janeiro, 2020)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10318>

¥6,480.- / ¥7,128.-

※ A publicação reúne matérias, entrevistas e resenhas sobre a cena literária negra nos últimos trinta anos, tempo em que o jornalista se dedicou ao ofício de produzir fortuna crítica para obras de Conceição Evaristo, Éle Semog, Elisa Lucinda, Salgado Maranhão, Carolina Maria de Jesus, Cristiane Sobral, Maria Firmina dos Reis, Paulo Lins, entre tantos outros escritores negros.



412

192885 Figueiredo Fiuza, A.A. de & Pinheiro, A.S. et al: A Crítica Literária Feminista Ibero-Americana - Perspectives Transatlânticas. 328 pp (14 x 21 x 2 cm) (Campinas, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7249>

¥7,440.- / ¥8,184.-

※ Essa primorosa coletânea de ensaios, organizada pelas pesquisadoras Adriana Aparecida de Figueiredo Fiuza (UEL/CNPq), Alexandra Santos Pinheiro (UFGD/CNPq), Encarnación Medina Arjona (Universidad de Jaén) e Maria de Fátima Alves de Oliveira Marcarí (Unesp), sobre a Crítica literária feminista ibero-americana (América Latina-Espanha-Portugal), nasce com o propósito de



413

166177 Flores J., Wilson José: Modernização pelo Aveso - Impasses da Representação Literária em Os Contos de Belazarte, de Mário de Andrade. 168 pp (12.5 x 20.5 x 1.3 cm) (São Paulo, 2015)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10335>

¥5,720.- / ¥6,292.-

※ Wilson Flores, em análises minuciosas mas com interpretação abrangente, procura demonstrar neste livro que os contos de Mário de Andrade, nos anos 1920, são contraditórios, interessantes e representativos ao elaborar esteticamente a vida desgraçada dos pobres em uma São Paulo medonha e progressista. Progresso que o célebre modernista traz atravessado na garganta, um



414

192847 Fraga, Rosidelma & Prudente, V. et al(orga.): Africanidades, Literaturas e Minorias Sociais. 253 pp (16 x 23 x 2 cm) (Curitiba, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7215>

¥5,980.- / ¥6,578.-

※ A obra Africanidades, Literaturas e Minorias Sociais é o resultado de pesquisas científicas sobre identidades, africanidades, literatura comparada e literatura com abordagens comparatistas. A obra reúne ensaios epistemológicos que tratam da resistência ao longo de uma pesquisa minoritária. Nessa perspectiva, o leitor poderá degustar pesquisas sobre Carolina Maria de Jesus,



415

156526 Franchetti, Paulo: Crise em Crise - Notas sobre Poesia e Crítica no Brasil Contemporâneo. (Col.Critica Hoje, 6) 230 pp (16 x 23 x 1.6 cm) (São Paulo, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8463>

¥6,780.- / ¥7,458.-

※ Este livro reúne um conjunto de textos dispersos que, apesar da sua diversidade - já que se passa do ensaio à resenha ou ao depoimento -, abordam, de forma consistente, a poesia brasileira das últimas décadas, bem como alguns pressupostos recorrentes da crítica contemporânea de poesia no Brasil. Dividido em duas seções, na primeira são estudados, entre outros, dois poetas



416

161350 Fuks, Julián: A ocupação. 136 pp (14 x 21 x 1.2 cm) (São Paulo, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10629>

¥4,560.- / ¥5,016.-

※ A ocupação de um prédio no centro de São Paulo, um pai fragilizado pela doença e a perspectiva da própria paternidade estão no cerne deste romance que fala, sobretudo, de perda e de resiliência. Depois do romance A resistência, vencedor de prêmios tão prestigiosos quanto Jabuti e Saramago, e elogiado pela crítica brasileira e internacional, Julián Fuks retorna a seu personagem



417

161356 Fuks, Julián: A resistência. 144 pp (14 x 21 x 1.1 cm) (São Paulo, 2015)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10630>

¥5,240.- / ¥5,764.-

※ 'Meu irmão é adotado, mas não posso e não quero dizer que meu irmão é adotado', anuncia, logo no início, o narrador deste romance. O leitor se descobre de partida imerso numa memória pessoal que se revela também social e política. Do drama de um país, a Argentina a partir do golpe de 1976, desenvolve-se a história de uma família, num retrato denso e emocionante. Adotado



418

161357 Fuks, Julián: Lembremos do futuro: Crônicas do tempo da morte do tempo. 136 pp (14 x 21 x 1.2 cm) (São Paulo, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10631>

¥5,340.- / ¥5,874.-

※ Em trinta crônicas selecionadas, escritas nos períodos mais críticos da pandemia, Julián Fuks reflete sobre a perda e a solidão, a fragmentação do tempo e as incertezas futuras de um país. Mas nestas linhas há também esperança: pelo que podemos construir, ou reconstruir, a partir de nossas experiências. Julián Fuks, vencedor do Jabuti de Livro do Ano de Ficção e Melhor



419

161388 Fuks, Julián: Romance: História de uma ideia. 216 pp (14 x 21 x 1.5 cm) (São Paulo, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10632>

¥5,880.- / ¥6,468.-

※ O premiado autor de A resistência faz uma revisão crítica da trajetória do gênero romance ao longo de seus supostos quatro séculos de existência. Para abarcar algo tão vago e tão vasto quanto a história de um gênero literário, Julián Fuks definiu como objeto deste livro ensaístico não o romance em si, mas a ideia abstrata de romance, tal como proposta por uma série de



420

192838 Furtado, Pedro: Literatura Brasileira e Mal-Estar: O Futuro Abolido em Três Romances de 30. 340 pp (16 x 23 x 2 cm) (Curitiba, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7206>

¥6,340.- / ¥6,974.-

※ Da euforia à disforia, do contentamento ao impasse, do impasse à tragédia ou à melancolia paralisante: é do fulcro do mal-estar - a feliz definição sob a qual se reúnem os afetos desprazerosos - que Pedro Furtado mobiliza as questões literárias, culturais e políticas que norteiam a estruturação de um espírito do tempo desencantado nas nossas letras, prenunciando a noção de

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



193539 Goldemberg, D. & Ribeiro, E. et al(orgs.): Um grande dia para as escritoras - Autoras do Brasil mostram a cara. 176 pp (16 x 23 x 1.3 cm) (Rio de Janeiro, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10586>

¥8,320.- / ¥9,152.-

※ Um livro que celebra as mulheres brasileiras que escrevem. São 53 fotografias reunindo mais de 2300 escritoras brasileiras em diversas cidades do Brasil e também do exterior. O livro é um registro coletivo do movimento Um Grande Dia para as Escritoras, que se alastrou pelo país a partir de junho de 2022 convocando as escritoras de todo o país a se apresentarem e se juntarem em

421



165730 Gouvêa, Leila V.B.: Pensamento e "Lirismo puro" na poesia de Cecilia Meireles. (Col.Ensaio de Cultura, 34) 245 pp (16 x 23 x 1.6 cm) (São Paulo, 2008)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2763>

¥5,240.- / ¥5,764.-

※ A singularidade da poesia de Cecília Meireles face ao modernismo é a questão inicial colocada por Leila Gouvêa neste ensaio: para a autora, pode-se caracterizá-la como poesia moderna dentro da tradição pós-symbolista internacional. Analisando as obras de Cecília, desde a fase inicial até sua produção madura, a autora procura identificar o pensamento estético da escritora, a

422



173549 Haurélio, Marco(selec.): Antologia do cordel Brasileiro. 254 pp (16 x 23 x 1.5 cm) (São Paulo, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8268>

¥5,440.- / ¥5,984.-

※ Nesta Antologia do cordel brasileiro, organizada por Marco Haurélio, notável poeta, cordelista e pesquisador da cultura popular brasileira, o leitor tem acesso a um leque variado de cordéis, desde aqueles inspirados no conto maravilhoso, ou conto de fadas, como outros em que predominam mitos da Grécia Antiga e até alguns que deitam raízes nas histórias de animais. Reunindo

423



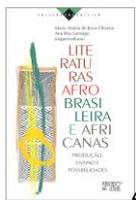
124723 Heringer, Victor: Vida desinteressante - Fragmentos de memórias: Crônicas da revista Pessoa (2014-2017). 264 pp (14 x 21 x 2.2 cm) (São Paulo, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1733>

¥7,140.- / ¥7,854.-

※ Nesta reunião de textos – mistura de memórias, ensaios, anotações e crônicas –, uma das mentes mais brilhantes de sua geração entremeia literatura, poesia, filosofia e política para refletir sobre si mesmo, mas também sobre as transformações do mundo ao seu redor. Entre fevereiro de 2014 e maio de 2017, Victor Heringer assinou setenta textos para o site da Revista

424



161480 Jesus Oliveira, M.A. de & Rita Santiago, A.(eds.): Literaturas Afro-brasileira e Africanas: Produção, Ensino e Possibilidades. 344 pp (14 x 21 x 2 cm) (Campinas, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10653>

¥10,800.- / ¥11,880.-

※ A civilização ocidentalizada a partir da violenta imaginação europeia é legatária da empresa colonial escravista – a história a contrapelo já nos vem narrando estes fatos há tempos. Sabemos disto como sabemos ser redonda a Terra que habitamos com nossas (des)humanidades, embora negacionistas sempre existam em todos os tempos históricos. Nosso saber público, portanto,

425



124536 Jesus, Carolina Maria de: Quarto de despejo - Diário de uma favelada. 200 pp (13.5 x 20.5 x 1.8 cm) (São Paulo, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1746>

¥7,780.- / ¥8,558.-

※ Do diário da catadora de papel Carolina Maria de Jesus surgiu este autêntico exemplo de literatura-verdade, que relata o cotidiano triste e cruel da vida na favela. Com uma linguagem simples, mas contundente e original, a autora comove o leitor pelo realismo e pela sensibilidade na maneira de contar o que viu, viveu e sentiu durante os anos em que morou na comunidade do

426



124745 Kawano, Marta & Hatoum, M. et al(org.): Invenção e crítica - Sobre a obra de Davi Arrigucci Jr. 536 pp (15.5 x 22.5 x 3 cm) (São Paulo, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1731>

¥9,760.- / ¥10,736.-

※ Nesta reunião de textos em homenagem a Davi Arrigucci Jr., um corpo extraordinário de autoras e autores dedica-se a revisitar a obra de um dos maiores críticos literários do Brasil, além de formidável professor da Universidade de São Paulo. Os textos reunidos em Invenção e crítica indagam, com espanto e admiração, as muitas veredas e vertentes em jogo na obra do crítico Davi

427



124556 Klein, Ana Maria & Ceneviva Nigro, C.M. et al(org.): Cultura Afro-brasileira e Racismo: Reflexões e Práticas a partir dos Direitos humanos, Literatura e Questões de gênero. (Col.Educação e

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7946>

¥5,680.- / ¥6,248.-

※ O livro Cultura afro-brasileira e racismo: reflexões e práticas a partir dos direitos humanos, literatura e questões de gênero propõe a discussão sobre a cultura afro-brasileira e caminhos para sua introdução nos currículos. Ao mesmo tempo, discute o racismo e a importância de enfrentá-lo por meio de ações educativas e afirmativas. As discussões adotam três eixos centrais:

428



188266 Lage, Claudia: O corpo interminável. 196 pp (15 x 22.5 x 1.3 cm) (Rio de Janeiro, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10522>

¥6,360.- / ¥6,996.-

※ Uma história familiar prestes a ser relembrada e resgatada Em busca de suas origens, Daniel tenta reconstituir a história da mãe, uma guerrilheira desaparecida na ditadura civil-militar no Brasil. As tentativas de reconstruir a sua história pessoal junto à história do seu país e os fios de memória rompidos moldam a narrativa. Ao buscar informações sobre a mãe, surgem outras histórias, ou

429

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格

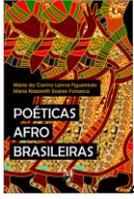


192024 Lajolo, Marisa & Zilberman, Regina: Literatura infantil brasileira: História e histórias. 352 pp (13.5 x 21 x 2.3 cm) (São Paulo, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7937>

¥5,860.- / ¥6,446.-

※ *Quais seriam os limites entre uma literatura infantil, ou infantojuvenil, e a literatura 'adulta'? Constituiria a literatura infantil um afluente no grande curso da literatura mundial ou seria ela parte integrante e inseparável do todo? A partir de quando terá existido uma literatura com foco específico em um público infantil? Buscando desenovelar essa história, este livro ajusta lentes para*



161518 Lanna Figueredo, M.do Cl & Soares Fonseca, M.N.: Poéticas Afro-Brasileiras. 260 pp (14 x 21 x 1.7 cm) (Belo Horizonte, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10654>

¥6,680.- / ¥7,348.-

※ *Cada livro traz novas informações em nossas vidas. Lendo um livro, nossas vidas mudam. Vale a pena conhecer coisas novas lendo. Não hesite. Comece agora mesmo e tudo ficará mais bonito, mais interessante.*



188263 Madeira, Carla: A natureza da mordida. 240 pp (15.5 x 22.5 x 1.5 cm) (Rio de Janeiro, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10520>

¥6,260.- / ¥6,886.-

※ *Depois dos arrebatadores Tudo é rio e Véspera, Carla Madeira retoma seu interesse profundo pelos conflitos humanos em A natureza da mordida. Com capa em acabamento metalizado e pintura trilateral. 'O que você não tem mais que te entristece tanto?' É com esta pergunta que Biá, uma psicanalista aposentada, apaixonada por literatura, aborda a jovem jornalista Olívia pela*



188261 Madeira, Carla: Tudo é rio. 210 pp (15.5 x 23 x 1.2 cm) (Rio de Janeiro, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10518>

¥5,780.- / ¥6,358.-

※ *Tudo é rio é o livro de estreia de Carla Madeira. Com uma narrativa madura, precisa e ao mesmo tempo delicada e poética, o romance narra a história do casal Dalva e Venâncio, que tem a vida transformada após uma perda trágica, resultado do ciúme doentio do marido, e de Lucy, a prostituta mais depravada e cobiçada da cidade, que entra no caminho deles, formando um*



188262 Madeira, Carla: Véspera. 280 pp (15.5 x 23 x 1.7 cm) (Rio de Janeiro, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10519>

¥6,120.- / ¥6,732.-

※ *Novo romance da autora do fenômeno Tudo é rio, Véspera retoma a escrita brilhante e contagiante de Carla Madeira, que desperta todo tipo de emoção no leitor. Carla Madeira cria personagens que parecem estar vivos diante de nós. As emoções que sentem são palpáveis e suas reações, autênticas. Temos a sensação de conhecê-los de perto, inclusive as contradições e os*



192850 Marques Granato, Fernanda: Na Aurora do Sentido: Por uma Poética do Nonsense Literário de Edward Lear e Qorpo-Santo. 329 pp (16 x 23 x 2 cm) (Curitiba, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7218>

¥6,880.- / ¥7,568.-

※ *A partir de estudos da obra de Edward Lear, esta pesquisa tem por objetivo verificar como os elementos de composição do gênero nonsense recompõem-se antropofagicamente de maneira a ampliar e consolidar o conceito no contexto da literatura brasileira, nos escritos de Qorpo-Santo. A relevância da proposta se coloca, em primeiro lugar, pelo fato de a fortuna crítica sobre a*



141190 Mendonça Teles, Gilberto: Vanguarda europeia e Modernismo brasileiro - Apresentação e crítica dos principais manifestos vanguardistas. 658 pp (15.5 x 22.5 x 3.5 cm) (Rio de Janeiro, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7955>

¥11,840.- / ¥13,024.-

※ *Nessa obra de referência já consagrada, Gilberto Mendonça Teles reúne poemas, conferências e manifestos vanguardistas estrangeiros e nacionais publicados entre 1857 e 1972. Leitura fundamental a qualquer estudo sobre o tema, agora em edição ampliada. Esta edição ampliada de Vanguarda europeia e modernismo brasileiro, de Gilberto Mendonça Teles, acrescida de novo*



161413 Miranda, Ana: Dias e dias. 248 pp (14 x 21 x 1.5 cm) (São Paulo, 2002)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10645>

¥6,340.- / ¥6,974.-

※ *'Estamos diante de um livro que não se consegue parar de ler', escreve José Mindlin na orelha deste romance de Ana Miranda. A história reúne três personagens centrais: Feliciano, uma jovem sonhadora e obstinada; o poeta romântico Antonio Gonçalves Dias, por quem ela nutre uma longa e intensa paixão, e o sabiá - não um sabiá específico, mas a espécie inteira, que na 'Canção*



161408 Moraes, Eliane Robert: A parte maldita brasileira: Literatura, excesso, erotismo. (Col.Ensaio Aberto) 424 pp (13 x 18.5 x 2.6 cm) (São Paulo, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10641>

¥10,400.- / ¥11,440.-

※ *Com os olhos voltados para a literatura brasileira de fins do século XIX até os nossos dias, Eliane Robert Moraes reúne neste volume os ensaios que marcam sua notável trajetória de crítica literária. Machado de Assis, Hilda Hilst, Nelson Rodrigues, Roberto Piva e Reinaldo Moraes são alguns dos nomes aos quais a ensaísta dedica sua reflexão, inspirada pelas concepções de Georges*

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



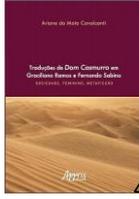
124740 Mossi, Augusto & Torralbo Gimenez, E. et al(org.): Reflexão como resistência - Homenagem a Alfredo Bosi. 584 pp (16 x 23 x 3.2 cm) (São Paulo, 2018)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10414>

¥10,800.- / ¥11,880.-

※ Uma notável seleção de textos sobre um dos maiores críticos literários brasileiros. Dialogar com o pensamento crítico de Alfredo Bosi é redescobrir um amplo espaço de discussão que, longe de apagar as diferenças, assume o desafio intelectual de apresentá-las com nitidez e complexidade. Sem sacrificar a vivência entranhada da poesia em detrimento da perspectiva filosófica,

439



192840 Mota Cavalcanti, Ariane da: Traduções de Dom Casmurro em Graciliano Ramos e Fernando Sabino: sociedade, feminino, metaficção. 217 pp (16 x 23 x 1.5 cm) (Curitiba, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7208>

¥5,440.- / ¥5,984.-

※ É frequente percebermos o romance Dom Casmurro, de Machado de Assis, como um clássico da literatura brasileira e das literaturas de língua portuguesa. Mas o que, afinal de contas, garante a dimensão de clássico a uma obra literária? Parte da resposta está no excelente estudo Traduções de Dom Casmurro em Graciliano Ramos e Fernando Sabino: sociedade, feminino,

440



167296 Müller-Bergh, K. & Mendonça Teles, G.(ed.): Vanguardia latinoamericana - Historia, crítica y documentos. Tomo 6: Brasil. (Col.Vanguardia latinoamericana, 6) 322 pp (15 x 22 x 2 cm) (Madrid, 2015)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2818>

¥8,300.- / ¥9,130.-

※ El sexto y último tomo de Vanguardia latinoamericana. Historia, crítica y documentos presenta la producción literaria vanguardista de Brasil en el contexto de su marcha hacia la modernidad durante la primera parte del siglo XX. Entre los escritores más notables del 'modernismo brasileiro' figuran Manuel Bandeira, Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Menotti del Picchia,

441



124553 Munduruku, Daniel: Contos indígenas brasileiros. 64 pp (15.5 x 23 x 0.6 cm) (São Paulo, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7945>

¥5,380.- / ¥5,918.-

※ Na apresentação do livro Contos indígenas brasileiros, publicado em 2004, o autor, Daniel Munduruku, afirmou: 'O Brasil é o país da diversidade cultural e linguística. Aqui em nossas terras, convivem mais de 250 povos diferentes, falando 180 línguas e dialetos, morando em todos os estados desse imenso país. São mais de 750 mil pessoas, segundo os últimos dados do IBGE, que

442



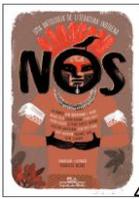
188264 Mussa, Alberto & Piñon, Néida et al: Tempo aberto: Oito décadas em oito contos de grandes autores brasileiros. 182 pp (15.5 x 22.5 x 1.3 cm) (Rio de Janeiro, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10521>

¥5,300.- / ¥5,830.-

※ Tempo aberto reúne oito contos, um para cada década dos últimos oitenta anos da vida brasileira, entre 1942 e 2022, em uma ampla galeria de personagens e temas que, de uma maneira ou de outra, representam a todos nós. Sob a luz muitas vezes indireta, mas penetrante, da ficção, as questões individuais, sociais, políticas e existenciais deste período histórico ressurgem aqui

443



124551 Negro, Mauricio(org.): Nós: Uma antologia de literatura indígena. 128 pp (15.5 x 22 x 1.2 cm) (São Paulo, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7944>

¥5,280.- / ¥5,808.-

※ A menina Yacy-May era tão especial que fez com que o sol se apaixonasse por ela, deixando a lua enciumada. O peixe-boi surgiu a partir da união de Guaporé, filho do grande chefe dos peixes, com Panãby'piã, filha do governante dos Maraguá, e sinalizou a paz entre os humanos e os peixes. A velha misteriosa Pelenosamo tem um dia a casa invadida por uma garota curiosa,

444



161454 Noa, Francisco: Uns e Outros na Literatura Moçambicana: Ensaios. 152 pp (15 x 22 x 1.3 cm) (São Paulo, 2017)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10648>

¥5,340.- / ¥5,874.-

※ Uns e outros na literatura moçambicana é uma coletânea de textos produzidos pelo renomado professor e ensaísta moçambicano, Francisco Noa, atual reitor da Universidade do Lúrio (UniLúrio), em Moçambique. Da série 'Ciências e Artes', a obra traz comunicações feitas em congressos e colóquios, apresentações de livros, entrevistas, artigos para jornais, além de ensaios

445



161257 Vieira Junior, Itamar: Salvar o fogo. 320 pp (13.5 x 21 x 1.9 cm) (São Paulo, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10628>

¥6,440.- / ¥7,084.-

※ Neste novo romance, Itamar Vieira Junior se reafirma como um dos maiores contadores de histórias da língua portuguesa. Em Salvar o fogo, o autor baiano constrói uma narrativa em que nos tornamos íntimos de seus personagens e nos comovemos com suas trajetórias tão particulares. O centro da trama é ocupado por Luzia do Paraguaçu, mais uma de suas criações inesquecíveis—

446



192843 Noronha da Fonseca, Leandro: O Verso do Vírus: A Poesia Brasileira Contemporânea e o HIV/AIDS. 272 pp (16 x 23 x 2 cm) (Curitiba, 2023)

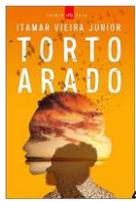
HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7211>

¥5,980.- / ¥6,578.-

※ Acompanhando a humanidade durante inúmeros períodos históricos, as doenças e as epidemias foram amplamente retratadas na literatura a partir de contextos sociais, religiosos, culturais e políticos específicos das sociedades. Em O verso do vírus, o tema central de pesquisa é o HIV/aids e as suas representações na poesia brasileira. A obra traça um panorama de 40 anos, desde o

447

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



448

158597 Vieira Junior, Itamar: Torto Arado. 280 pp (15.5 x 23.5 x 1.8 cm) (São Paulo, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10703>

¥6,140.- / ¥6,754.-

※ Um livro comovente que traz a herança dos clássicos Bibiana e Belonisia são filhas de trabalhadores de uma fazenda no Sertão da Bahia, descendentes de escravos para quem a abolição nunca passou de uma data marcada no calendário. Intrigadas com uma mala misteriosa sob a cama da avó, pagam o atrevimento de lhe pôr a mão com um acidente que mudará para sempre as suas



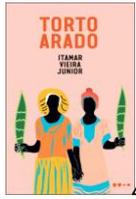
449

161417 Oliveira, Luiz Henrique & Rodrigues, F.C.: Trajetórias editoriais da literatura de autoria negra brasileira. Vol.1. 260 pp (16 x 23 x 2 cm) (Rio de Janeiro, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10646>

¥5,960.- / ¥6,556.-

※ 'Assinado por Luiz Henrique Oliveira e Fabiane Cristine Rodrigues, o presente volume, empenhado em situar, analisar e demarcar estatisticamente a trajetória editorial da produção literária negra em nosso país, chega na hora certa. Nestas primeiras décadas do séculoXXI, assistimos a um vertiginoso crescimento desta vertente de nossas letras, não só em termos de publicações



450

124537 Vieira Junior, Itamar: Torto Arado. 264 pp (13.5 x 21 x 1.7 cm) (São Paulo, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1745>

¥5,880.- / ¥6,468.-

※ A cena tem algo de iniciático e, como se verá mais tarde, ressoará de maneira extraordinária no futuro de suas protagonistas. Nas profundezas do sertão baiano as irmãs Bibiana e Belonisia encontram uma velha e misteriosa faca na mala guardada sob a cama da avó. Ocorre então um acidente. E para sempre suas vidas estarão ligadas - a ponto de uma precisar ser a voz da outra.



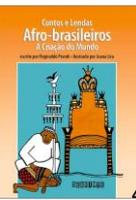
51

192846 Pinto Bellin, Greicy: Dimensões do ritmo nos contos de Machado de Assis. 117 pp (14 x 21 x 1.1 cm) (Curitiba, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7214>

¥3,860.- / ¥4,246.-

※ Dimensões do Ritmo nos Contos de Machado de Assis lança um novo olhar sobre a obra machadiana, conferindo atenção à experiência de leitura dessa mesma obra, bem como à existência de um clima específico, chamado pela autora de Stimmung de Cosme Velho, que emerge do estabelecimento de variados ritmos textuais. Greicy P. Bellin analisa os contos musicais de um dos



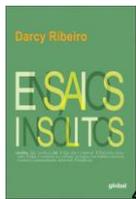
452

188236 Prandi, Reginaldo: Contos e lendas afro-brasileiros: A criação do mundo. 224 pp (14 x 18.5 x 1.5 cm) (São Paulo, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10492>

¥5,840.- / ¥6,424.-

※ Capturados e transportados ao Brasil, onde foram escravizados, os africanos trouxeram consigo seus contos e suas lendas — entre eles, histórias que narram o mito da criação do mundo. Adetutu, uma jovem mãe africana, é aprisionada por caçadores de escravos e transportada ao Brasil em um navio negreiro. Durante a viagem, ela sonha com a origem do mundo, criado pelos orixás,



453

173548 Ribeiro, Darcy: Ensaio insólitos. 240 pp (14 x 21 x 1.5 cm) (São Paulo, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10692>

¥6,820.- / ¥7,502.-

※ Os textos reunidos neste livro são reflexões saborosas nas quais Darcy Ribeiro expõe de maneira límpida e corajosa suas visões polêmicas sobre os desafios do Brasil e da América Latina. Com conhecimento do fenômeno humano, linguagem atraente e pensamento inovador, ele abre sendas, aponta caminhos, projetando sempre as estradas para um futuro promissor.



454

181966 Ribeiro, M.A. & Fiuza, S. et al(org.): Interloquções Poéticas Brasil / Portugal. 428 pp (14 x 21 x 2 cm) (Campinas, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/4060>

¥7,880.- / ¥8,668.-

※ Este livro é um produto vinculado à quarta edição do Colóquio Internacional Interloquções Poéticas Brasil/Portugal, realizado em 2019, na UFG. Apresentando uma organização interinstitucional (UFG, USP e Universidade de Coimbra) como o evento que a originou, a coletânea reúne artigos com perspectivas bastante diversas e que elegem autores também bastante apartados no



455

141439 Romero, Silvio: Contos Populares do Brasil. (Col.Nordestes) 380 pp (14 x 21 x 2.1 cm) (São Paulo, 2013)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10319>

¥5,880.- / ¥6,468.-

※ Contos Populares do Brasil, de Silvio Romero, fruto de extensa pesquisa do autor em diferentes regiões brasileiras. Uma seleção de contos da tradição popular, de origens e autores distintos ou mesmo desconhecidos, registros da fusão e relacionamento de variadas etnias e culturas que dão forma ao povo brasileiro. A edição traz notas de Luís da Câmara



456

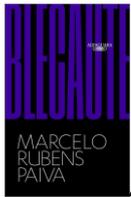
143657 Roncari, Luiz: Literatura Brasileira - Dos Primeiros Cronistas aos Últimos Românticos. 664 pp (18 x 25.5 x 4.1 cm) (São Paulo, 2014)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10321>

¥14,800.- / ¥16,280.-

※ Esta obra tem como principal objetivo ensinar a analisar a literatura, fornecendo ao estudante e a outros interessados o aparato crítico necessário para o acesso ao rico universo de relações que um texto envolve. Ao empreender uma abordagem histórica de nossa literatura em prosa, poesia e teatro, Roncari trata dos problemas éticos e estéticos ligados à produção literária, examinando

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



457

161405 Rubens Paiva, Marcelo: Blecaute. 232 pp (15 x 23 x 1.5 cm) (Rio de Janeiro, 2020)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10638>

¥6,780.- / ¥7,458.-

※ *Ao voltar de uma viagem, três jovens descobrem que são os únicos sobreviventes de uma estranha catástrofe que atingiu São Paulo. A cidade está deserta: as pessoas ficaram imóveis, como se tivessem sido congeladas no tempo. Os carros ocupam as avenidas, os alimentos apodrecem nos supermercados, os telefones estão mudos. O alcance do acidente é global, e o*



458

161401 Rubens Paiva, Marcelo: Do começo ao fim: Romance. 192 pp (15 x 23.5 x 1.3 cm) (Rio de Janeiro, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10636>

¥6,260.- / ¥6,886.-

※ *Um romance magistral sobre a busca do primeiro amor. Nele, o autor de Feliz ano velho conta a história de uma relação que é interrompida na juventude e retomada décadas depois. Agora, com um casamento desfeito e uma vida que parece estagnada, o narrador recebe uma carta que irá reavivar o passado. Livia estudava engenharia na Unicamp. Vinha de uma família rica de*



459

179153 Villarreal, José Javier(ed.): La poesía del siglo XX en Brasil - Antología esencial. (Col.La Estafeta del Viento, 13) 588 pp (14 x 21 x 3.4 cm) (Madrid, 2012)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1613>

¥6,680.- / ¥7,348.-

※ *Tan cerca como la línea del horizonte. No importa dónde se esté, desde dónde se esté mirando, si se está mirando o no. El paisaje sufre una coloración, los cerros se difuminan, el azul -cierto azul- se impone, y da una sensación de vértigo, de irrealidad, a pesar de lo firmemente que estemos plantados. La línea del horizonte está ahí, pero no se alcanza. Entre ella y nosotros un mar*



460

161404 Rubens Paiva, Marcelo: Feliz ano velho. 312 pp (15.5 x 24 x 2.2 cm) (Rio de Janeiro, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10637>

¥8,780.- / ¥9,658.-

※ *Um clássico da não ficção brasileira lançado em 1982, Feliz ano velho marca a estreia de Marcelo Rubens Paiva na literatura e desde então vem conquistando gerações de leitores com sua prosa tocante e ao mesmo tempo irreverente. Essa edição comemorativa de 40 anos inclui caderno de fotos e apresentação de Maria Ribeiro. O romance autobiográfico sobre o acidente*



461

161397 Rubens Paiva, Marcelo: O Homem Ridículo. 184 pp (16 x 23 x 1.3 cm) (Rio de Janeiro, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10635>

¥5,440.- / ¥5,984.-

※ *Com humor suficiente para enxergar o quanto os homens podem ser ridículos na relação com as mulheres, o escritor Marcelo Rubens Paiva traça neste livro um divertidíssimo retrato dos afetos contemporâneos. Traições, pequenas mentiras sinceras, grandes verdades que não são ditas – os contos e crônicas deste livro contam histórias que ele viveu e reinventou, ouviu dos*



462

141361 Ruffato, Luiz: A revista Verde, de Cataguases: Contribuição à história do Modernismo. 192 pp (14 x 21 x 1.5 cm) (Belo Horizonte, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1891>

¥4,480.- / ¥4,928.-

※ *No ano em que se comemoram os 100 anos da Semana de Arte Moderna, o premiado romancista Luiz Ruffato apresenta uma importante contribuição para a compreensão do desenvolvimento e consolidação das ideias modernistas no Brasil, por meio de uma abordagem sobre o movimento vanguardista ocorrido em Cataguases(MG). A revista Verde, lançada em 1927, reuniu em*



463

161395 Ruffato, Luiz: O antigo futuro. 224 pp (14 x 21 x 1.5 cm) (São Paulo, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10634>

¥5,680.- / ¥6,248.-

※ *Síntese de um país que condenou a população pobre a uma vida de violências e restrita unicamente à subsistência, O antigo futuro apresenta diferentes gerações de uma mesma família numa luta por dignidade que parece não ter fim. Nos Estados Unidos, Alex leva uma vida típica de imigrante: trabalha muito, economiza o quanto pode, desconfia de todos e tem dificuldade para fazer*



464

161394 Ruffato, Luiz: O verão tardio. 240 pp (14 x 21 x 1.8 cm) (São Paulo, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10633>

¥5,640.- / ¥6,204.-

※ *Uma narrativa poderosa sobre um homem e suas tentativas de reatar os fios do passado. Uma jornada às bordas de um Brasil cindido, em que o diálogo não parece mais possível. O verão tardio, sexto romance de Luiz Ruffato, é uma história de inadequação. Depois de mais de vinte anos, Oséias, um homem abandonado por mulher e filho, decide regressar a sua cidade-*



465

161407 Salem Levy, Tatiana: Melhor não contar. 224 pp (13.5 x 21 x 1.5 cm) (São Paulo, 2024)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10640>

¥5,480.- / ¥6,028.-

※ *Melhor não contar abre com uma cena iniciática: aos dez anos, a protagonista relaxa numa piscina, na companhia da mãe e do padrasto. Sem ter chegado ainda à puberdade, se desfaz da parte de cima do biquíni e desfruta da inocência sob o sol e o vento. O sossego é interrompido quando o padrasto, um aclamado cineasta, apresenta o esboço do desenho de observação que fizera há*

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



466

161406 Salem Levy, Tatiana: O mundo não vai acabar. 182 pp (15 x 22.5 x 1.3 cm) (Rio de Janeiro, 2017)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10639>

¥4,480.- / ¥4,928.-

※ Uma coletânea de crônicas com a qualidade dos romances de Tatiana Salem Ley, autora de A chave da casa O mundo não vai acabar, de Tatiana Salem Levy, é uma coletânea de textos com viés político entrelaçado ao literário, abordando a visão do mundo contemporâneo, tratando das injustiças, das dores e dos conflitos nacionais e internacionais. Tatiana tece uma espécie de



467

161409 Salem Levy, Tatiana: Vista chinesa. 112 pp (13.5 x 21 x 1.1 cm) (São Paulo, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10642>

¥5,200.- / ¥5,720.-

※ Estamos em 2014. Euforia no Brasil e especialmente no Rio de Janeiro. Copa do Mundo prestes a acontecer, Olimpíadas de 2016 à vista. Autoestima da cidade nas alturas. Sensação de que o país havia encontrado um novo caminho. Júlia é sócia de um escritório de arquitetura que está planejando alguns projetos na futura Vila Olímpica. No dia de uma dessas reuniões com a



468

124742 Santiago, Silvano: 35 ensaios de Silvano Santiago. 640 pp (16 x 23 x 3.8 cm) (São Paulo, 2020)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9163>

¥11,200.- / ¥12,320.-

※ O melhor da obra ensaística de Silvano Santiago reunido em um só volume. Livro necessário para se entender a formação da literatura brasileira. A produção crítica de Silvano Santiago se espalha por uma miríade de artigos jornalísticos e entrevistas, publicados ao longo de mais de seis décadas de uma carreira intelectual diversificada e múltipla, e estende-se ainda aos livros que



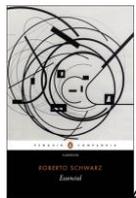
469

192845 Satin, Ionara: Uma Itália Machadiana: Memórias de um Cronista e de uma Época. 223 pp (16 x 23 x 1.5 cm) (Curitiba, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7213>

¥4,280.- / ¥4,708.-

※ O livro Uma Itália machadiana: memórias de um cronista e de uma época abre as portas do século de XIX com objetivo de transportar o leitor para um Rio de Janeiro oitocentista coberto pela presença pulsante da cultura italiana em suas ruas, jornais, palcos e Corte. Depois de se sentir à vontade nesse ambiente, o leitor é convidado a acompanhar a transposição da cultura italiana



470

192865 Schwarz, Roberto: Especial Roberto Schwarz. 376 pp (13 x 20 x 2.1 cm) (São Paulo, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7233>

¥5,520.- / ¥6,072.-

※ Esta coletânea reúne os textos mais relevantes do crítico Roberto Schwarz, um nome fundamental para pensar a literatura brasileira e a cultura de modo geral a partir de uma perspectiva à margem dos grandes centros. Nas análises precisas de Roberto Schwarz, a literatura brasileira parece se renovar indefinidamente. Este crítico se dedicou com afinco a subverter interpretações,



471

141216 Schwarz, Roberto: Seja como for - Entrevistas, retratos e documentos. (Col.Espirito Crítico) 448 pp (14 x 21 x 2.5 cm) (São Paulo, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10316>

¥8,240.- / ¥9,064.-

※ Seja como for reúne entrevistas, perfis, artigos e documentos daquele que é, na tradição da Escola de Frankfurt, um dos mais importantes críticos da atualidade. O livro cobre cinquenta anos de uma trajetória na qual a coerência, mais que o apego a um método, está ligada aos problemas objetivos do capitalismo contemporâneo. Roberto Schwarz foi o que mais levou a fundo a



472

185999 Silva, Cidinha da: Tecnologias Ancestrais de Produção de Infinitos. 128 pp (14 x 22 x 1.1 cm) (Goiania, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10463>

¥4,480.- / ¥4,928.-

※ Dentre uma já quase inumerável produção, nos chegam estas Tecnologias ancestrais de produção de infinitos, o mais novo e inédito livro de crônicas de Cidinha da Silva, que aporta sobre um mar de ainda turbulências na virada de 2022 para 2023, no limiar do que o povo consegue suportar, e sob o gatilho de um novo processo hiperinflacionário. dividido em três partes – 'Carcará' (que



473

192844 Simões, Bárbara: Fantasmas da escravidão: memória do trauma em romances do Brasil, de Angola e dos USA. 157 pp (16 x 23 x 1.3 cm) (Curitiba, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7212>

¥5,160.- / ¥5,676.-

※ Entre neste livro e sinta-se em casa! Já no primeiro capítulo, abre-se a porta do hall de todas as casas assombradas de Angola, do Brasil e dos Estados Unidos, moradas onde a escravidão gerou o trauma que os autores do século XX não puderam esquecer. Assombradas, essas nações, no tempo contemporâneo, buscam lidar com seus fantasmas, e a memória traumática permanece,



474

180646 Siscar, Marcos: Poesia e crise - Ensaio sobre a "crise da poesia" como topos da modernidade. 360 pp (16 x 23 x 2.1 cm) (Campinas, 2018)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10699>

¥8,480.- / ¥9,328.-

※ Neste livro, o leitor habituado a identificar a trajetória da moderna poesia com a contínua e infundável história de seu declínio poderá entender um pouco melhor a particularidade do tema e da estrutura da 'crise'. Reivindicada em tom desiludido ou reciclada como estratégia de entusiasmo renovador, a crise é um dos elementos fundantes da experiência moderna. A despeito do atalho

SBC・著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年・HPリンク 本体価格 / 税込価格



185953 Sobral, Cristiane: *Só por hoje vou deixar meu cabelo em paz.* 144 pp (14 x 21 x 1.2 cm) (Rio de Janeiro, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10575>

¥3,740.- / ¥4,114.-

※ *'Esta seleção de poemas escritos pela poetriz' Cristiane Sobral é fecunda, necessária e oportuna, sobretudo neste momento em que atores sociais de várias vertentes da sociedade têm protagonizado cenas sistemáticas de extermínio da população afro-brasileira. Textos como esses, de lirismo, denúncia, reflexões e críticas, são fulcrais para o processo de resistência em relação ao*



141319 Sousa e Silva, A.de M. & Duarte Nascimento, B. et al: *Miriam Alves plural: Teoria, ensaios críticos e depoimentos.* 328 pp (13.5 x 20 x 2.1 cm) (São Paulo, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1895>

¥6,780.- / ¥7,458.-

※ *Em 1978, no Teatro Municipal em São Paulo, surgiu o Movimento Negro Unificado (MNU), data em que o pensamento coletivo acerca da escrita de autoria negra começou a se formar, conectando escritores em um corpo cultural a um só tempo diverso e coeso. Embora já escrevesse desde a infância, é a partir desse movimento que Miriam Alves passa a elaborar as vivências e*



161434 Souza Cerqueira, Janice: *Da Literatura Afro-Brasileira à Poesia Afro-Feminina de Conceição Evaristo.* 160 pp (14 x 21 x 1.3 cm) (Rio de Janeiro, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10647>

¥4,560.- / ¥5,016.-

※ *O livro Da literatura afro-brasileira à poesia afro-feminina de Conceição Evaristo, de Janice Souza Cerqueira, vencedor do Prêmio Malê de Literatura na categoria teses e dissertações é contributivo para uma análise da obra poética de uma das mais importantes escritoras brasileiras. Vale destacar o recorte temático na poesia, gênero menos estudado da autora, e a compreensão*



161618 Stycer, Mauricio & Xexéo, Artur: *Gilberto Braga: O balzac da Globo - Vida e obra do autor que revolucionou as novelas brasileiras.* 368 pp (15.5 x 23 x 1.8 cm) (São Paulo, 2024)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10673>

¥11,400.- / ¥12,540.-

※ *Prato cheio para noveleiros de plantão, biografia do escritor é também retrato da TV brasileira. A vida de Gilberto Braga daria uma novela: tragédias familiares, ascensão social, superações na vida profissional e pessoal. Nesta biografia, que conta não apenas a história de um dos maiores escritores de novela do país, mas também da própria teledramaturgia brasileira, Artur Xexéo*



192849 Telles Sobral, G.N. & Reis Teixeira, M.C.: *Linguagens em Debate: Discurso, Léxico, Sociolinguística, Linguísticas Cognitiva e Aplicada.* 221 pp (16 x 23 x 1.5 cm) (Curitiba, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7217>

¥5,960.- / ¥6,556.-

※ *A reflexão sobre o elemento temporal da narrativa é determinante para a compreensão do romance, gênero literário que se constituiu e se desenvolveu à luz de uma nova sensibilidade em relação ao tempo instaurada com o advento da modernidade. Entretanto, falar de tempo é tarefa difícil que filósofos como Platão, Aristóteles, Santo Agostinho enfrentaram bravamente. Dentre*



161464 Tindó Secco, Carmen Lúcia: *A Magia das Letras Africanas: Angola e Moçambique: Ensaios.* 360 pp (15.5 x 22.5 x 2.1 cm) (São Paulo, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10649>

¥6,460.- / ¥7,106.-

※ *A MAGIA DAS LETRAS AFRICANAS – ANGOLA E MOÇAMBIQUE: ENAIOS é uma obra de referência para os estudos das literaturas africanas de língua portuguesa. A presente edição foi revista, atualizada e ampliada pela autora, Profa. Carmen Lucia Tindó Secco (UFRJ). A obra contempla a análise da prosa e da poesia de escritores de Angola e Moçambique e está organizada*

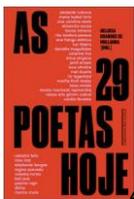


148357 Trevisan, João Silvério: *Pai, Pai.* 256 pp (15 x 23.5 x 1.7 cm) (Rio de Janeiro, 2017)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10509>

¥5,880.- / ¥6,468.-

※ *Mesclando passado e presente, análises pessoais e referências culturais, Trevisan compõe um painel inesquecível da relação tumultuosa entre pai e filho enquanto constrói, com maestria, o retrato de toda uma geração. João nasceu em Ribeirão Bonito, interior de São Paulo, filho mais velho de uma família de classe média baixa. Desde o início, acompanha a forma rude como o pai*



153457 Varias autoras: *As 29 Poetas Hoje.* 264 pp (14 x 21 x 1.7 cm) (São Paulo, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1932>

¥5,760.- / ¥6,336.-

※ *Entre a poesia escrita e a falada, o humor e a revolta, o tom intimista e a voz performática, esta antologia reúne uma geração efervescente de jovens poetas brasileiras. Quarenta e cinco anos depois do lançamento de 26 poetas hoje – antologia que marcou época e se tornou um documento incontornável dos anos 1970 –, Heloisa Buarque de Hollanda se perguntou: quem está fazendo a*



124547 Vaz, Sérgio: *Colecionador de pedras.* (Col.Literatura Periférica) 270 pp (14 x 21 x 1.5 cm) (São Paulo, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7941>

¥4,840.- / ¥5,324.-

※ *COLECIONADOR DE PEDRAS é um livro que instiga e nos envolve, como uma boa conversa, dessas que travamos com alguém que nos conhece profundamente há um bom tempo e sempre nos diz o que precisamos ouvir. Na sina de jogar luz sobre nossos medos e nossas possibilidades de (re)ação, Sérgio Vaz, com sua sede de mudança, imprime em sua escrita a marca da*

<ご注文書籍の取扱いとお支払いについて>

- * この目録には2024年ポルトガル・ブラジル 語学・文学関係の新刊・在庫書籍を掲載してあります。各書籍の詳細等は小社ホームページの個別ページでご確認下さい。
- * ご注文の際は、小社ホームページの各商品の個別詳細ページよりお申し込み下さい。書籍コード(SBC)で検索できます。PDF版では各商品の『HPホームページリンク』をクリックすると各商品の個別詳細ページが表示されます。
- * 今回開設いたしましたホームページは、基本となるデータベースが異なるため以前のホームページのデータを引き継ぐことができませんでした。このため、以前の spainshobo.com で登録されたお客様にはお手数をお掛けして誠に恐縮ですが、あらためてご登録いただきますようお願い申し上げます。
- * 公費でのご注文もお取扱い致しております。小社ホームページのリンク先をご参照下さい。
Address: <https://spainshobo.net/guide>

研究費等公費にてご購入の際は、必要書類(請求書等の枚数)等必要事項をお知らせ下さい。
(注) 通常のメールによるご注文はお取り扱いいたしかねますのでご了承下さい。
- * インターネットをご利用になれない場合には、注文用紙【スペイン書房注文書】をご利用いただき、お名前、ご住所、届先、書籍コード[SBC]、著者・書名、及び、必要事項に○印をご記入の上、ファックスでお送り下さい。尚、必要事項のご記入無き場合、ご注文を無効とさせていただきますことがありますので、あらかじめご了承下さい。
- * 送料は実費を請求させていただきます。料金は小社ホームページに記載の地域別の配送料金となります。郵便・宅配便でお届けいたします。
- * 掲載の書籍は海外の出版社、書籍取次会社より輸入した新書です。いずれも新品ですが、出版社、出版年により酸性紙を使用したものは経年変化により変色が見られることがあります。各国の出版状況等ご賢察の上、なにとぞご了承いただきますようお願い申し上げます。
- * 目録記載価格(円貨)は、本体価格及び消費税10%込価格です。カタログ記載の価格は原価の値上り為替相場の変動により、予告なく変わることがありますので、予めご了承下さい。
- * 乱丁・落丁等の場合をのぞき、返本のお取扱いいたしかねますので、あらかじめご了承下さい。
- * クレジット・カード(VISA/MASTER)でのお支払いをご希望の際は、会員番号とカードの有効期限を、注文書にお書き添え下さい。
尚、ネットショップでクレジット払いを選択の場合は、オンライン決済となります。



有限会社 **スペイン書房**

〒981-0501 宮城県東松島市赤井字南栄町 5-4

取引銀行: 七十七銀行 矢本支店 普通口座 5311144

郵便振替: 00140-9-58573

営業時間 9:30 ~ 12:00 / 14:00 ~ 17:30 (電話・お問い合わせ)

営業日 月曜日 ~ 金曜日

目録以外の書籍は小社ホームページをご覧ください！

URL: <https://www.spainshobo.net/>

☆☆ セールの情報はメールマガジンをご購読下さい ☆☆