



スペイン文学 新刊・在庫図書目録 403号

No. E-403 May. 2025

スペイン文学 全般・中世.....	1 - 5 pp	カタルーニャ文学	55 - 59 pp
スペイン文学 16-17世紀.....	5 - 24 pp	バスク文学.....	59 - 62 pp
スペイン文学 18-19世紀.....	24 - 31 pp	スペイン書房専用注文書.....	63 pp
スペイン文学 20c-現代.....	31 - 55 pp	ご注文・お支払い・送本について.....	64 pp

※ 記載価格(円)は消費税10%込み ※ 配送料金は小社ホームページをご参照ください。
 ※ ご注文の際はくご注文商品の取扱いとお支払いについて>をご覧ください。
 ※ ご注文は小社ホームページよりお申し込み下さい。 <https://spainshobo.net>
 ※ 在庫の有無はホームページでご確認ください。在庫のない商品は海外発注にてお取寄せいたします。

SBC 著者・書名・双書・ページ・サイズ・発行地・刊行年 [HPリンク] 本体価格 税込価格



スペイン文学 全般・中世 作品・研究



SBC: 135848 Pérez Pérez, Wilnomy Z.: Camino de sombras y sueños: El discurso espiritual sufí en las letras aljamiado-moriscas del Mancebo de Arévalo . (Col.Biblioteca Filológica Hispana, 299) 332 pp

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11646>

¥6,860.- / ¥7,546.-

※ La autora se ha lanzado a la ardua -podríamos decir, inmisericorde- tarea de descifrar la simbología espiritual del autor más enigmático del corpus aljamiado: el Mancebo de Arévalo. Ya Julián Ribera y Miguel Asín Palacios habían tildado sus disertaciones espirituales como 'oscuras y confusas', mientras que L.P. Harvey no tuvo reparos en declarar que el lenguaje



SBC: 192110 Carreño-Rodriguez, Antonio: Busquemos otros montes y otros rios (De la palabra al silencio) . (Col.Critica y Estudios Literarios) 462 pp [13.5 x 21 x 2.4 cm] (Madrid, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/339>

¥5,540.- / ¥6,094.-

※ La presente monografía intenta responder al arduo dilema que presenta la obra poética de distinguidos poetas contemporáneos (Pedro Salinas, Octavio Paz, José Ángel Valente) a las siguientes preguntas: ¿quién es ese Otro que se configura en la obra lírica de un poeta?, ¿cómo surge, se desarrolla y finalmente se delimita?, ¿cómo se diferencia de los otros



SBC: 182285 González Ramirez, David(ed. & coord.): Lienzos de la escritura, sinfonías del recuerdo: El magisterio de Angel Valbuena Prat . (Col.Anejo de Analecta Malacitana, 85) 484 pp [17 x 24 x 3.3 cm]

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/3989>

¥8,860.- / ¥9,746.-

※ Este volumen reúne una serie de estudios y ensayos acerca de la vida y la obra de Ángel Valbuena Prat (1900-1977), autor, entre otras muchas obras de creación y crítica, de la más brillante, atrevida e innovadora Historia de la literatura española. En un importante elenco de artículos se asedian con amplitud y detalle sus labores como editor de clásicos, sus más relevantes



SBC: 183042 Marquinez Argote, Germán: Realidad, posibilidad, religión: historia de tres palabras . (Col.Varia, 32) 120 pp [15 x 21 x 1 cm] (Alcala de Henares, 2012)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/4106>

¥3,360.- / ¥3,696.-

※ Ensayo que analiza las palabras Realidad, Posibilidad y Religión en cuanto a su importancia en relación con los planteamientos filosóficos de Xavier Zubiri. El autor, Germán Marquín, no solo analiza esta vertiente filosófica sino que la pone en relación con la historia de la palabra hasta llegar a la utilización en la filosofía zubiriana. Así se consigue una lección



SBC: 174868 Lafarga, Francisco & Pegenaute, Luis(ed.): Planteamientos historiográficos sobre la traducción en el ámbito hispánico . (Col.Problemata Literaria, 98) vi+358 pp [15 x 21 x 2.1 cm] (Kassel,

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9046>

¥12,200.- / ¥13,420.-

※ Si bien la historia de la traducción es un campo de investigación que ha venido experimentando un gran desarrollo, se echan en falta todavía aproximaciones metodológicas conducentes a construir un (meta)discurso sobre la mejor manera de desarrollar convenientemente ese ámbito específico de los Estudios de Traducción. Este volumen colectivo aspira a paliar la carencia de



135837 Soriano-Mollá, D.T. & Urraca de la Fuente, P.: El humor en la literatura aragonesa - Estampas aragonesas. 236 pp [14 x 21 x 1.5 cm] (Madrid, 2024) (Col.Biblioteca Filológica Hispana, 289)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9429>

¥5,340.- / ¥5,874.-

※ La reivindicación del humor es hoy una tarea necesaria dada la desmedida valoración de la seriedad y de actitudes poco sensibles al humorismo. Si una di-mensión de la literatura y las artes está hoy lejos de ser comprendida es el humoris-mo. Los conceptos que manejan teóricos y críticos se suelen limitar a un pequeño abanico de tópicos. Hoy el concepto más recurrente para



193321 Cotta Lobato, Daniel: Historia secreta de la literatura española. 296 pp [14.5 x 22 x 2.2 cm] (Córdoba, 2024) (Col.Ensayo)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10160>

¥5,240.- / ¥5,764.-

※ Cada escritor es un prestidigitador que esconde en la manga una, dos o más historias secretas. Y aunque los magos no revelan sus secretos, este libro piensa destripárelos. Asoma tu nariz a la chistera y verás salir, en vez de conejos, delicados poetas que se dedicaban a matar soldados franceses en sus ratos libres; santos sacerdotes con diecisiete hijos; escritores que vieron la cárcel, el



135150 Eberenz, Rolf(ed.): Discursos hispánicos sobre alimentación y culinaria: Aproximaciones literarias y lingüísticas. 407 pp [14 x 21 x 2.5 cm] (Madrid, 2014) (Col.Biblioteca Filológica Hispana, 150)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/12294>

¥6,440.- / ¥7,084.-

※ Los textos reunidos en este libro arrojan nueva luz sobre las manifestaciones discursivas del tema de la comida y la gastronomía. Las más conocidas son, sin duda, las literarias, pues desde siempre la alimentación ha ocupado un lugar significativo en las obras de ficción, un lugar que se convierte en espacio temático cada vez más variado cuanto más nos acercamos al



190200 Torre, Oscar de la: Crónica, crítica y muerte de un heterónimo: Otredad, exégesis literaria y epigonalidad poética. 264 pp [17 x 24 x 1.7 cm] (Gijón, 2023) (Col.Ciencias y Técnicas de la Cultura)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10905>

¥5,760.- / ¥6,336.-

※ Crónica, crítica y muerte de un heterónimo de Óscar de la Torre nos lleva a una expresión reflexiva formada sin ninguna grieta y extremadamente meditada sobre la otredad, la aportación, la epigonalidad y otros alrededores. Mediante trasvases circulares, corrientes enérgicas y una serie de rupturas textuales este discurso se convierte en un ser polifónico y proteico. En la primera de

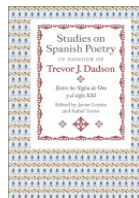


133003 Ruiz Casanova, José Francisco(ed.): Poemas de las Letras Hispánicas. 702 pp [14 x 21.5 x 4.8 cm] (Madrid, 2023) (Col.Cinco décadas, 5)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1793>

¥4,860.- / ¥5,346.-

※ Esta es una antología de la poesía en lengua española escrita por poetas españoles, americanos y filipinos entre los siglos XI y XXI. Probablemente no todos los textos sean los más habituales en las selecciones líricas de sus obras, aunque otros sí, pues el criterio de la selección pasa tanto por representar la obra poética de cada uno de ellos como por procurar que, a través de la



126890 Letrán, Javier & Torres, Isabel(eds.): Studies on Spanish Poetry in Honour of Trevor J. Dadson - Entre los Siglos de Oro y el siglo XXI. 264 pp [15.5 x 23.5 x 2.2 cm] (London, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11103>

¥18,480.- / ¥20,328.-

※ A collection of essays on Spanish poetry honouring a distinguished British Hispanist. Trevor J. Dadson is a British Hispanist of international distinction whose remarkable scholarly range has resulted in a published output that embraces cultural, literary and social history, textual editing, literacy, book ownership and literary criticism. The twelve essays of the present volume pay tribute to

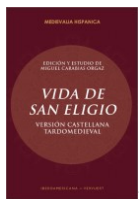


172515 Fernández López, M.C. & Suárz Fernández, M., et al(ed.): Oh Lux Iberiae - En torno a las letras en la España medieval. 234 pp [17 x 24 x 1.5 cm] (Lugo, 2013) (Col.Yuso, 5)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/933>

¥5,440.- / ¥5,984.-

※ Milenarismo y sesquimilenarismo se dieron la mano en el año 2012 en lo que un día fue Lucus Augusti. Si la Lauda de Fragildo remonta a 1012, como todo nos induce a pensar, y si podemos sospechar que 512 fue el año en que vio la luz la Lapida de Bretoña, abonado estaba el terreno para aprovechar tan rotunda en lo numerico y doblemente conmemorativa fecha con un curso



190521 Carabias Orgaz, Miguel(ed.): Vida de San Eligio - Versión castellana tardomedieval. 182 pp [15 x 22.5 x 1.3 cm] (Madrid, 2020) (Col.Medievalia Hispánica, 31)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/4034>

¥4,360.- / ¥4,796.-

※ El presente volumen ofrece la edición de un texto literario hasta ahora inédito. Conservada en un solo códice bajo el título La vida del glorioso e bienaventurado señor sancto Eligio, la obra se sitúa cronológicamente en el tránsito de la Edad Media al Renacimiento y es buen reflejo de la evolución que experimentó entonces el relato hagiográfico: por un lado, se percibe la

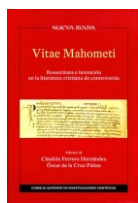


174746 Martínez Pereira, Ana & Infantes, Victor(ed.): El abad don Juan, señor de Montemayor. La "historia" de un "cantar". 226 pp [15 x 22.5 x 1.5 cm] (Madrid, 2012) (Col.Medievalia Hispánica, 16)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/4605>

¥7,600.- / ¥8,360.-

※ La presente edición de la Historia del abad don Juan de Montemayor rescata una de las leyendas medievales de mayor fama y difusión en las relaciones literarias de España y Portugal, gestada en una fecha imprecisa entre los siglos XII y XIII. Su argumento, con mezcla de sucesos relativamente históricos y fabulosos, pudo ser motivo de un cantar de gesta hoy perdido que, a finales del

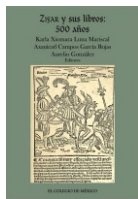


185448 Ferrero Hernández, C. & Cruz Palma, O. de la(ed.): Vitae Mahometi: Reescritura e invención en la literatura cristiana de controversia. 386 pp [17.5 x 24.5 x 2.9 cm] (Sevilla, 2015) (Col.Nueva Roma:

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6156>

¥11,600.- / ¥12,760.-

※ ¿Cómo percibieron los cristianos el auge del islam? ¿Qué elementos contribuyeron a la construcción literaria e iconográfica de Mahoma en el mundo cristiano? ¿Se mantuvo de forma invariable esa percepción? El presente libro intenta ofrecer respuestas a esas preguntas a partir de la lectura de textos y autores medievales y modernos que ofrecen su percepción del islam y la vida de

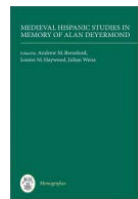


186005 Luna Mariscal, Karla Xiomara et al(ed.): Zifar y sus libros: 500 años. 502 pp [15 x 22 x 2.6 cm] (Mexico, 2015) (Col.Cátedra Jaime Torres Bodet/Lenguajes y Tradiciones,)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6199>

¥8,660.- / ¥9,526.-

※ Zifar y sus libros: 500 años es el tercer trabajo de una serie que, con motivo de los quintos centenarios de la primera edición como libro impreso de estas obras de caballerías, busca generar volúmenes monográficos especializados de alto nivel que reflexionen sobre los numerosos atractivos y misterios que nos ofrece este género literario. Aunque la tradición de las novelas de

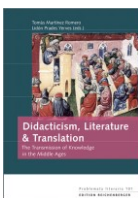


126277 Beresford, Andrew M. & Haywood, L.M. et al(eds.): Medieval Hispanic Studies in Memory of Alan Deyermond. 334 pp [15.5 x 23.5 x 2.5 cm] (London, 2013) (Col.Tamesis A/Monografias, 315)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9807>

¥21,600.- / ¥23,760.-

※ The essays in this volume cover lyric, hagiography, clerical verse narrative, frontier balladry, historical and codicological studies, and include the draft of an unpublished essay found amongst Professor Deyermond's papers. Professor Alan Deyermond was one of the leading British Hispanists of the last fifty years, whose work had a formative influence on medieval Hispanic studies around



175021 Martinez Romero, T. & Prades Yerves, L.(eds.): Didacticism, Literature and Translation: The Transmission of Knowledge in the Middle Ages. xxx+442 pp [15 x 21 x 2.3 cm] (Kassel, 2024)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9974>

¥13,600.- / ¥14,960.-

※ The nineteen research works included in this volume approach the transmission of knowledge in the Middle Ages from a variety of perspectives. Among these, particular attention is paid to the ways in which ideas were conveyed in didactic works, literature - understood in a broad sense - and translations. The different actors involved in the transmission process (authors, audiences,



124748 Weiss, Julian: The Mester de Clerecía: Intellectuals and Ideologies in Thirteenth-Century Castile. 268 pp [15.5 x 23.5 x 2.2 cm] (London, 2006) (Col.Tamesis A/Monografias, 231)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11029>

¥18,600.- / ¥20,460.-

※ A fresh approach to the mester de clerecía, a group of narrative poems (epics, hagiography, romances) composed in thirteenth-century Spain by university-trained clerics for the edification and entertainment of the predominantly illiterate laity. In the thirteenth century, profound changes in Spanish society drove the invention of fresh poetic forms by the new clerical class. The term mester



124781 Beresfor, Andrew M.: The Legends of the Holy Harlots - Thaïs and Pelagia in Medieval Spanish Literature. 174 pp [15.5 x 23.5 x 1.4 cm] (London, 2007) (Col.Tamesis A/Monografias, 238)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11031>

¥18,400.- / ¥20,240.-

※ An introduction to the legends of Saints Thaïs and Pelagia, together with critical editions of the five Castilian redactions. The legends of the holy harlots, Thaïs and Pelagia, are two of the most controversial accounts of female sanctity to have circulated in Spain during the Middle Ages. In this book, which reviews the origin and development of their cults, the author reconsiders the



125784 Gatland, Emma: Women from the Golden Legend - Female Authority in a Medieval Castilian Sanctoral. 266 pp [15.5 x 23.5 x 2.2 cm] (London, 2011) (Col.Tamesis A/Monografias, 296)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11053>

¥19,800.- / ¥21,780.-

※ This book examines one collection of saints' lives, or sanctorals, and the twenty-five female saints witnessed therein. Included in the study are transcriptions of twenty-two previously unedited lives. Hagiography was one of the most prolific narrative genres in the Middle Ages. Jacobus de Voragine's Golden Legend (c. 1260), the most popular compendium, was translated into every

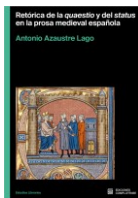


126878 Twomey, Lesley: The Sacred Space of the Virgin Mary in Medieval Hispanic Literature. 496 pp [15.5 x 23.5 x 3.9 cm] (London, 2019) (Col.Tamesis A/Monografias, 381)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11096>

¥28,600.- / ¥31,460.-

※ An examination of typology about place in relation to the Virgin Mary. This book takes a fresh look at some of the seemingly tired images of the Virgin Mary across the medieval and early Golden Age period in Hispanic literatures. It explores the Virgin as a gateway and as a Temple, as a garden and as a fountain, as a scented space, and as a strong defensive place (fortress or castle



193829 Azaustre Lago, Antonio: Retórica de la "quaestio y del status" en la prosa medieval. 356 pp [17 x 24 x 2.1 cm] (Madrid, 2024) (Col.Estudios Literarios)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11735>

¥6,480.- / ¥7,128.-

※ Esta monografía pretende continuar con la senda de los estudios retóricos aplicados, centrando su atención en el funcionamiento de los esquemas argumentativos derivados de las nociones de quaestio y status en una selección representativa de textos prosísticos de la Edad Media española. Ambas nociones están ampliamente desarrolladas tanto por los autores clásicos

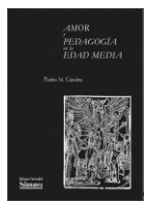


184614 Dominguez Reboiras, Fernando: "Soy de Libros Trovador": Catálogo y guía a las obras de Raimundo Lulio. 390 pp [17 x 24 x 2.1 cm] (Madrid, 2018) (Col.Instituto de Estudios Hispánicos en La

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11895>

¥5,640.- / ¥6,204.-

※ La única pretensión de este libro es ofrecer al lector interesado y al estudiante universitario una guía en la que cómodamente pueda encontrar la información contextual de los escritos de Raimundo Lulio, uno por uno, para solucionar y satisfacer la curiosidad más inmediata. No es fácil la empresa porque se trata de resumir algunos miles de páginas de muy diferente carácter y

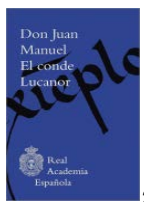


183741 Cátedra, Pedro M.: Amor y pedagogía en la Edad Media. 303 pp [17 x 24 x 1.9 cm] (Salamanca, 2022) (Col.Acta Humanitatis, 1)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/12101>

¥5,580.- / ¥6,138.-

※ Esta reedición de Amor y pedagogía en la Edad Media, impresa por primera vez en 1989, incluye como prefacio una de las numerosas reseñas que se le dedicaron, la del llorado maestro Alan Deyermond, en la que puso de manifiesto los valores que, a su parecer, tenían mis desvelos y también algunas de sus carencias de fondo y forma, disimulando seguramente las más



182305 Don Juan Manuel: El conde Lucanor. 704 pp [13 x 21 x 6.4 cm] (Barcelona, 2022) (Col.Biblioteca Clásica de la R.A.E. 5)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9356>

¥8,200.- / ¥9,020.-

※ Don Juan Manuel se propuso escribir este libro para todos, no solo utilizando el romance castellano, sino extremando la llaneza y proximidad de los cincuenta exienplos de la parte I, de lo que se conoce como Libro del conde Lucanor, que seguramente se copiaron y difundieron por separado, antes de que, en 1335, acabase de redactar las cuatro partes siguientes, y que, junto con los



190526 Don Juan Manuel: Libro del cavallero e del escudero. xcix+129 pp [15 x 22.5 x 1.1 cm] (Madrid, 2022) (Col.Medievalia Hispánica, 36)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/4579>

¥7,800.- / ¥8,580.-

※ Edición crítica anotada de la primera obra «creativa» de don Juan Manuel, conservada en el ms. 6376 de la Biblioteca Nacional de España. Quizá por su relativamente simple y poco innovadora historia, el Libro del cavallero e del escudero (1326-1327) ha recibido comparativamente poco interés de los críticos. A pesar de ello, el escudero y el caballero anciano de la «fabliella» son



190529 Lacomba, Marta: "Oíd" - La voz en la épica cidiana, del acorde al desconcierto. 311 pp [15 x 22.5 x 1.9 cm] (Madrid, 2024) (Col.Medievalia Hispánica, 39)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9092>

¥9,340.- / ¥10,274.-

※ 'Oíd'. La voz en la épica cidiana del acorde al desconcierto se centra en dos de los poemas más importantes de la épica castellana, el Cantar de Mio Cid y las Mocedades de Rodrigo. Tradicionalmente, se ha considerado esta segunda obra como una descomposición o decadencia con respecto a la tradición de poema cidiano. La perspectiva de este trabajo es profundamente

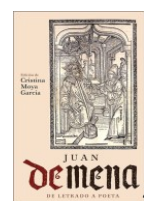


193082 Tato, Cleofé(ed.): ¿Qué se hizo aquel trobar? - La poesía de cancionero ayer y hoy. 532 pp [17 x 24 x 3 cm] (La Coruña, 2023) (Col.Cancionero Geral, 1)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9343>

¥8,780.- / ¥9,658.-

※ Este volumen reúne una treintena de trabajos sobre la poesía producida en suelo ibérico desde finales del siglo XII: a partir de distintas perspectivas, con diferentes enfoques y metodologías, sus autores pretenden ahondar en esa literatura, escrita en las diversas modalidades lingüísticas peninsulares, a fin de contribuir a su mejor conocimiento y comprensión Sobre a



126610 Moya, Cristina(ed.): Juan de Mena, de letrado a poeta. 302 pp [15.5 x 23.5 x 2.5 cm] (London, 2015) (Col.Tamesis A/Monografías, 345)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11064>

¥22,200.- / ¥24,420.-

※ A collection of essays by leading scholars that examine the two facets of Juan de Mena's life as lawyer and poet. Este libro reúne un número significativo de artículos que suponen una aportación ciertamente notable a la bibliografía disponible hasta la fecha. Juan de Mena: de letrado a poeta recoge dieciséis trabajos en los que se estudifigura y su obra desde perspectivas distintas



125786 Marino, Nancy: Jorge Manrique's Coplas por la muerte de su padre - A History of the Poem and its Reception. 226 pp [15.5 x 23.5 x 1.8 cm] (London, 2011) (Col.Tamesis A/Monografías, 298)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11055>

¥19,200.- / ¥21,120.-

※ A thorough examination of the making of, transmission, and scholarly engagement with one of the most famous poems in the Spanish language. Completed shortly before Jorge Manrique's death in 1479, the Coplas por la muerte de su padre is arguably the most famous poem in the Spanish language. Since its first circulation in the same era, the text has occupied a prominent place in

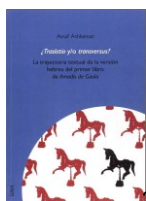


126470 Moya, Cristina(ed.): Mosén Diego de Valera, entre las armas y las letras. 213 pp [15.5 x 23.5 x 1.8 cm] (London, 2014) (Col.Tamesis A/Monografías, 341)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11061>

¥18,600.- / ¥20,460.-

※ Este libro reúne las últimas investigaciones de los máximos especialistas en este importante autor del siglo XV castellano que cultivó todos los géneros literarios. Contains the latest research by the most important scholars of the Castilian author Mosén Diego de Valera. En este volumen monográfico Guido Cappelli escribe sobre Valera y el Humanismo; Federica Accorsi analiza la relación



188688 Ashkenazi, Assaf: *Traslatio y/o transversus?: La trayectoria textual de la versión hebrea del primer libro de Amadis de Gaula*. 274 pp [17 x 24 x 1.7 cm] (Alcala de Henares, 2017)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6764>

¥5,140.- / ¥5,654.-

※ *La versión hebrea del primer libro del Amadís de Gaula, traducida por el rabino Yaakov de Algaba –un judío de origen español radicado en Salónica- y publicada en la primera mitad del siglo XVI por Eliezer Soncino, constituye un texto excepcional y de sumo interés filológico, ya que dicha versión hebrea es considerada anterior a todas las restantes traducciones de la novela. El presente*

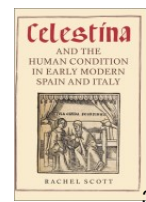


182319 Encina, Juan del: *Teatro*. 496 pp [13 x 21 x 3.9 cm] (Barcelona, 2023) (Col.Biblioteca Clásica de la R.A.E. 19)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9357>

¥11,200.- / ¥12,320.-

※ *El nuevo volumen de la BCRAE, número 49 de los publicados hasta ahora, reúne la totalidad del teatro enciniano, formado por las ocho églogas incluidas en el Cancionero de 1496 y las seis piezas compuestas a partir de esa fecha. La obra de Encina compendia y eleva a la excelencia la tradición dramática medieval, en la que injerta las perspectivas amorosas propias de la lírica*



126807 Scott, Rachel: *Celestina and the Human Condition in Early Modern Spain and Italy*. 231 pp [15.5 x 23.5 x 1.8 cm] (London, 2017) (Col.Tamesis A/Monografias, 372)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11091>

¥18,400.- / ¥20,240.-

※ *Explores Celestina's role as a key interlocutor in European literature and thought in the context of debates about the human condition. Winner of the 2015 Publication Prize awarded by the Association of Hispanists of Great Britain and Ireland. Celestina by Fernando de Rojas is a canonical work of late medieval Spanish literature and one of the earliest European 'best-sellers'. However,*



187929 François, Jérôme: *La Celestina, un mito literario contemporáneo*. 530 pp [15 x 22 x 2.9 cm] (Madrid, 2020) (Col.Ediciones de Iberoamericana, 114)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/5823>

¥10,600.- / ¥11,660.-

※ *De Picasso a Gabriel García Márquez, numerosos artistas e intelectuales se han apoderado de Celestina, la alcahueta clásica de la Tragicomedia de Calisto y Melibea. Este personaje se ha convertido de este modo en uno de los grandes emblemas de la literatura española, al lado de sus cofrades don Quijote y don Juan. Este volumen ofrece el primer estudio, a la vez estructural e*

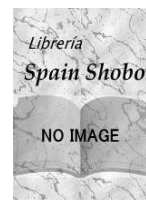


189806 Gargano, Antonio: *La ley universal de la vida: Desorden y modernidad en "La Celestina" de Fernando de Rojas*. 288 pp [15.5 x 23.5 x 2.2 cm] (Madrid, 2020) (Col.Biblioteca Aurea Hispánica, 136)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/5835>

¥8,640.- / ¥9,504.-

※ *Fruto de más de dos décadas de estudio sobre La Celestina, este volumen propone una lectura de la Tragicomedia como conflicto entre distintos sistemas de valores. Expresión de un proceso cultural de secularización, con firmes raíces en una cultura urbana y una economía mercantil, en La Celestina, sin embargo, la relación entre el texto y el mundo en el que nace no puede*



目次へ

スペイン16-17世紀文学 作品・研究



126899 Burguillo, Javier & Vega, M.J.(eds.): *Epica y conflicto religioso en el siglo XVI - Anglicanismo y luteranismo desde el imaginario hispánico*. 238 pp [15.5 x 23.5 x 1.8 cm] (London, 2021) (Col.Tamesis

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11105>

¥18,400.- / ¥20,240.-

※ *Representations of religious conflict in sixteenth-century Spanish epic poetry Este libro analiza un corpus de textos épicos y propagandísticos que se escriben en las fronteras del imperio español en el siglo XVI. Examina la representación del conflicto religioso en Inglaterra, Alemania y Holanda durante los reinados de Carlos V y Felipe II, y se centra en tres episodios, difundidos*



184000 Costa Fontes, Manuel da: *El arte de la subversión en la España inquisitorial: Fernando de Rojas y Francisco Delicado*. 470 pp [15.5 x 23.5 x 3.3 cm] (Madrid, 2018) (Col.Biblioteca Aurea

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/4644>

¥11,200.- / ¥12,320.-

※ *Algunos estudiosos han detectado un elemento subversivo en la visión corrosiva que Fernando de Rojas y Francisco Delicado dejaron traslucir, en La Celestina (1499) y La Lozana andaluza (1530), sobre la sociedad cristiana en que tuvieron que vivir. Este libro va más allá de tales sugerencias mostrando, a través de abundantes pruebas textuales, que los dos autores emplearon el*



166295 Marrero-Fente, Raúl: *De espada y verso heroico - Poesía épica hispánica del siglo XVI*. 172 pp [14.5 x 22 x 1.3 cm] (Madrid, 2024) (Col.Biblioteca Indiana, 55)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9008>

¥7,640.- / ¥8,404.-

※ *Este libro estudia poemas épicos de temática diferente como Obra nuevamente compuesta... (1571) de Bartolomé de Flores, una relación de sucesos que celebra la victoria de las armas españolas sobre los hugonotes franceses en la Florida; La Austríada (1584) de Juan Rufo, dedicada a los escenarios bélicos mediterráneos y al enfrentamiento entre el cristianismo y el islam; Arauco*



183993 Mondola, Roberto: Dante vestido a la castellana: El Infierno de Pedro Fernández de Villegas. 274 pp [15.5 x 24 x 2.2 cm] (Madrid, 2017) (Col.Biblioteca Aurea Hispánica, 113)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/4646>

¥8,140.- / ¥8,954.-

※ 'El admirable libro de Roberto Mondola ofrece una rica visión de los afanes estéticos, culturales y espirituales de los primeros humanistas, entre los que se cuenta Pedro Fernández de Villegas, deslumbrado por Dante, al que considera el más digno representante de las litterae humaniores; por los comentarios de Cristoforo Landino a la Comedia y por el neoplatonismo, lo admiró

43



184221 Moreno, León: Como fiel amante o La invención de Lazarillo. 170 pp [14 x 21 x 1.4 cm] (Madrid, 2012)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6051>

¥4,440.- / ¥4,884.-

※ Si te parece interesante leer los papeles rescatados en esta novela que te hace pasar de Francia a España, del siglo XVI al siglo XXI, encontrarás quiénes son los verdaderos autores de la historia que casi todos nosotros, españoles, conocemos. ¿Te gustaría saber cuáles son los padre de Lázaro, del Lazarillo de Tormes? Ya no se podrá decir que esa obra maestra de las letras españolas

44



183548 Rico, Francisco: El sueño del humanismo - De Petrarca a Erasmo. 224 pp [15 x 23 x 1.3 cm] (Barcelona, 2018) (Col.Libros de Historia)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/4093>

¥4,240.- / ¥4,664.-

※ Pocos movimientos intelectuales han dejado en la cultura europea una huella más honda que el humanismo. De hecho, 'humanismo' y 'humanista' son términos que se encuentran a menudo en los estudios sobre la literatura, el pensamiento, el arte, la ciencia, la política o el derecho de la Edad Moderna, porque ni éstos ni otros muchos dominios pueden entenderse sin tomar en

45



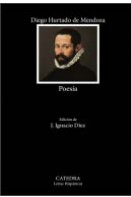
182233 Vega, Maria José & Nakládalová, Iveta(ed.): Lectura y culpa en el siglo XVI. Reading and Guilt in the 16th Century. 188 pp [16 x 23 x 1.3 cm] (Barcelona, 2012) (Col.Studia Aurea Monográfica, 3)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/3991>

¥5,480.- / ¥6,028.-

※ La publicación de este volumen colectivo forma parte de las tareas científicas vinculadas al proyecto Poéticas cristianas y teoría de la censura (FFI2009-10704), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España, y al Grup Consolidat de Recerca Poetics and Politics in Early Modern Europe (SGR 2009-0660). Ha contado para su elaboración con la Acción

46



193345 Hurtado de Mendoza, Diego: Poesía. 716 pp [14 x 21 x 3.5 cm] (Madrid, 2025) (Col.Letras Hispánicas, 915)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11723>

¥6,260.- / ¥6,886.-

※ Junto con Garcilaso de la Vega y Juan Boscán, podría decirse que Diego Hurtado de Mendoza compuso el trío de autores que inauguró la nómina de los grandes poetas de los Siglos de Oro. Esta nueva edición actualizada ofrece su poesía completa, si bien cuidando de limitar la selección a aquellas obras que, sin duda alguna, pertenecen al poeta granadino, a quien en el pasado se ha

47



176395 Gosalbes de Cunedo, Josep: Obra completa. 568 pp [14.5 x 23 x 3.2 cm] (Alicante, 2024) (Col.Norte Critico, 41)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8778>

¥8,260.- / ¥9,086.-

※ El siglo XVI fue especialmente convulso en los reinos hispánicos por las guerras contra los otomanos y los conflictos con los protestantes, pero también fue un siglo de grandes descubrimientos e importantes avances científicos. Testigo de su tiempo, el poeta alicantino Josep Gosalbes de Cunedo supo plasmar en sus versos el ambiente que conoció, y lo hizo bajo la estética clásica

48



126661 Dominguez, Frank A.: Carajicomedia: Parody and Satire in Early Modern Spain,. 609 pp [15.5 x 23.5 x 5.4 cm] (London, 2015) (Col.Tamesis A/Monografías, 353)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11072>

¥25,400.- / ¥27,940.-

※ A study and edition of one of the most ignored works of early Spanish literature because of its strong sexual content, this work examines the social ideology that conditioned the reactions of people to the events it describes as well as Fernando de Rojas's masterpiece, Celestina. Since Carajicomedia was published in 1519, it has been largely ignored by critics because of its strong

49



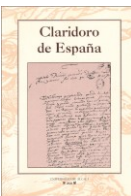
193564 Vélez-Sainz, Julio: Teatro y artes escénicas en el ámbito hispánico, Siglo XVI: Un viaje estretenido. viii+445 pp [13 x 20 x 2.8 cm] (Madrid, 2024) (Col.Teatro y artes escénicas)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/12135>

¥5,200.- / ¥5,720.-

※ El presente volumen, dividido en jornadas, como si fuera un viaje o una obra de nuestro teatro clásico, ofrece un recorrido preciso y actualizado por las artes escénicas españolas del siglo XVI, con sus peculiarísimos contextos de creación y producción, sus ricas encrucijadas entre tradiciones, sus búsquedas de nuevos públicos y sus apasionantes herencias, legados y proyecciones

50



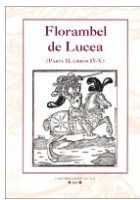
167330 Anónimo: Claridoro de España. xxxvi+480 pp [17 x 24 x 3.1 cm] (Alcala de Henares, 2020) (Col.Los Libros de Rocinante, 40)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10800>

¥9,160.- / ¥10,076.-

※ Claridoro de España es un libro de caballerías anónimo y sin datación que ha llegado hasta nuestros días a través de una copia inconclusa conservada en la Biblioteca Nacional de España (Ms. 22.070). Este manuscrito caballeresco se ajusta a la poética del género y brinda al mismo tiempo una lectura en clave. En efecto, el relato caballeresco esconde una narración cifrada en la que se

51

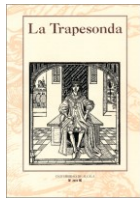


167383 Anónimo: Florambel de Lucea (Parte II, libros IV y V). xlv+328 pp [17 x 24 x 2.4 cm] (Alcala de Henares, 2023) (Col.Los Libros de Rocinante, 43)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10843>

¥8,740.- / ¥9,614.-

※ Se trata de la edición crítica de la segunda parte del libro de caballerías Florambel de Lucea (libros IV y V) publicado por el escritor logroñés Francisco de Enciso Zárate en 1532. Cuenta además con una introducción a la obra en la que se exponen nuevos datos biográficos de su autor y se sitúa su libro en el panorama del género caballeresco del siglo XVI. Así mismo, la

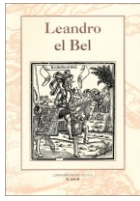


167326 Anónimo: La Trapesonda. xxiv+266 pp [17 x 24 x 1.9 cm] (Alcala de Henares, 2019) (Col.Los Libros de Rocinante, 36)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10796>

¥7,140.- / ¥7,854.-

※ La Trapesonda cierra la trilogía protagonizada por Renaldos de Montalbán, uno de los paladines de Carlomagno más populares y de recurrente presencia en la literatura caballeresca del siglo XVI. La obra ofrece aventuras, magia, personajes bien contruidos y un final para el héroe muy poco habitual. Todos estos factores resaltan el interés filológico de una obra que, por primera vez, se

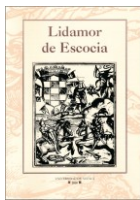


167329 Anónimo (Pedro de Luján): Leandro el Bel. xxx+253 pp [17 x 24 x 1.9 cm] (Alcala de Henares, 2020) (Col.Los Libros de Rocinante, 39)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10799>

¥5,780.- / ¥6,358.-

※ El Leandro el Bel, segunda parte del ciclo del Caballero de la Cruz, fue publicado en la imprenta toledana de Miguel Ferrer el 19 de mayo de 1563. El libro es la continuación del Lepolemo (Valencia, 1521), una novela de caballerías escrita por Alonso de Salazar que gozó, con once reimpresiones conocidas, de un éxito comparable al que alcanzaron los libros de las series



167328 Córdoba, Juan de: Lidamor de Escocia. xlv+286 pp [17 x 24 x 2.2 cm] (Alcala de Henares, 2020) (Col.Los Libros de Rocinante, 38)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10798>

¥6,340.- / ¥6,974.-

※ Lidamor de Escocia (Salamanca, 1534) es uno de los libros de caballerías más extraños que se conocen, pues solo se conserva un ejemplar incompleto en la Biblioteca Nacional Rusa. De su autor no se tienen más datos que su nombre, su condición de maestro y que era vecino de Salamanca. Imprimió el libro a su costa y ni tan siquiera está claro en qué taller se realizó el trabajo.



167325 Daza, Miguel: Corónica de don Mexiano de la Esperança, Caballero de la Fe. liv+684 pp [17 x 24 x 4.1 cm] (Alcala de Henares, 2019) (Col.Los Libros de Rocinante, 35)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10795>

¥16,600.- / ¥18,260.-

※ Este volumen recoge la edición crítica y el análisis histórico-literario de un libro de caballerías inédito, conservado en codex unicus en los fondos de la Biblioteca Nacional de España (ms. 6602): la Corónica de don Mexiano de la Esperança, Caballero de la Fe (1583). En primer término, el estudio introductorio aporta una descripción codicológica del testimonio y una propuesta de

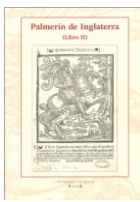


165320 Martínez, Marcos: Espejo de príncipes y caballeros (Tercera parte). xxiii+679 pp [17 x 24 x 4.1 cm] (Alcala de Henares, 2012) (Col.Los Libros de Rocinante, 30)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2770>

¥12,600.- / ¥13,860.-

※ El último título rescatado y publicado por el Centro de Estudios Cervantinos en el año 2012 con el número treinta de la Colección de los Libros de Rocinante ha sido el Espejo de príncipes y caballeros (tercera parte) del escritor alcalaíno Marcos Martínez y editado por Axayácatl Campos García-Rojas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Este texto es especial

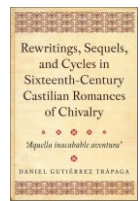


167327 Moraes, Francisco de: Palmerín de Inglaterra (Libro II). xxxvi+286 pp [17 x 24 x 1.9 cm] (Alcala de Henares, 2020) (Col.Los Libros de Rocinante, 37)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10797>

¥7,880.- / ¥8,668.-

※ El Libro II del Palmerín de Inglaterra fue publicado en la imprenta toledana de los herederos de Fernando de Santa Catalina el 16 de julio de 1548, casi un año después de que saliera a la luz el Libro I, también en Toledo y por los mismos responsables. Ambos libros salieron de forma anónima, omitiendo el nombre del verdadero autor, el portugués Francisco de Moraes, cuya



126796 Gutiérrez Trápaga, Daniel: Rewritings, Sequels, and Cycles in Sixteenth-Century Castilian Romances of Chivalry. x+200 pp [16 x 24 x 2.5 cm] (London, 2017) (Col.Tamesis A/Monografías, 368)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11087>

¥18,600.- / ¥20,460.-

※ Examines the importance of intertextuality, in particular hypertextuality, in the poetics of Castilian romances of chivalry. Runner-up for the 2015 Publication Prize awarded by the Association of Hispanists of Great Britain and Ireland and the Spanish Embassy Castilian romances of chivalry were the dominant form of fiction in Europe during the peak of the Spanish Empire in the the



180780 Fosalba, Eugenia: La senda poética de Garcilaso en Europa. 176 pp [15 x 22 x 1.3 cm] (Madrid, 2024) (Col.Clásicos Hispánicos, 36)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11371>

¥7,340.- / ¥8,074.-

※ En este libro, Eugenia Fosalba emprende la tarea de afinar, en la medida de lo posible, los detalles de la vida de Garcilaso de la Vega, sus vaivenes, su ubicación en el mapa geopolítico de Europa en cada momento del complejo contexto histórico que rodea y justifica sus constantes traslados, las más de las veces ágilmente instalado sobre su montura. Abre así las puertas para entender



193090 Gargano, Antonio: Con aprendido canto: Tradiciones poéticas y perspectivas ideológicas en el cancionero amoroso de Garcilaso de la Vega. 722 pp [15.5 x 24 x 6.4 cm] (Madrid, 2023) (Col.Biblioteca

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9349>

¥14,800.- / ¥16,280.-

※ Fruto de más de tres décadas de estudio sobre la poesía de Garcilaso de la Vega, este volumen reconstruye el conjunto de ideas y la elaboración conceptual en torno al tema amoroso, en continua y estrecha conexión con las tradiciones poéticas que convergen, sucediéndose, en el cancionero lírico de Garcilaso. Con esta expresión se entiende no un cancionero a modo de libro

61



189656 Montero, Juan & Ruiz Pérez, P.(coord.): De Herrera - Estudios reunidos en el centenario de versos (1619). 376 pp [17 x 24 x 2.1 cm] (Sevilla, 2021) (Col.Literatura, 156)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8932>

¥5,740.- / ¥6,314.-

※ Los Versos de Herrera publicados póstumamente en 1619 aseguraron el conocimiento de la obra del poeta durante varios siglos, pero después de 1900 acabaron convirtiéndose en un problema para el estudio, debido a las sospechas sobre su fiabilidad textual. En este volumen, surgido al calor del IV centenario de Versos, se reúnen siete capítulos que abordan cuestiones como la

62



193351 Anónimo: La vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades. 164 pp [15 x 23 x 1.3 cm] (Madrid, 2024) (Col.Serie Perspectiva)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10528>

¥4,240.- / ¥4,664.-

※ Este libro es una edición crítica de la Vida de Lazarillo de Tormes. Edición crítica en el sentido científico del término, esto es, basada en el juicio crítico dela editora, que aplica un método sin miedo de descubrir la verdad del texto del Lazarillo, incluso si hay que romper con viejas inercias aceptadas y proponer un texto novedoso. Se estudian las cuatro ediciones de la obra conocidas de

63



181421 Corencia Cruz, Joaquin: La cuchillada en la fama. - Sobre la autoria del Lazarillo de Tormes. 174 pp [16.5 x 23 x 1.1 cm] (Valencia, 2013) (Col.Oberta, 212)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6009>

¥4,880.- / ¥5,368.-

※ ¿Quién escribió el Cantar de mio Cid, La Celestina o el Lazarillo? ¿Cómo valoramos una obra literaria a partir de su autoría? ¿Cómo se enriquece la interpretación de los personajes y contextos? ¿Es mejor echar tierra sobre la firma de un narrador o intentar esclarecerla? Sin duda, identificar el autor permite captar la verdadera dimensión de una obra y el aluvión de

64



193093 Borrego Tutiérrez, E. & Mata Induráin, C.(eds.): Teresa de Jesús y su legado - Santidad y escritura: 400 años de su canonización. 538 pp [15.5 x 24 x 4.4 cm] (Madrid, 2024) (Col.Biblioteca

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10756>

¥13,200.- / ¥14,520.-

※ Este volumen es un homenaje al legado literario de Teresa de Jesús, atendiendo a los tres parámetros que forman su título: la santidad, celebrada de forma expresa en las ceremonias y consiguientes fiestas de canonización; la escritura, a través de diversos aspectos del estilo de la abulense; y el legado, materializado en la obra de las primeras carmelitas. Como parte de ese legado y a

65



183992 Albert, Mechthild & Becker, Ulrike(ed.): Saberes (in)útiles: El enciclopedismo literario áureo entre acumulación y aplicación. 354 pp [15.5 x 24 x 2.6 cm] (Madrid, 2016) (Col.Biblioteca Aurea

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/4647>

¥9,240.- / ¥10,164.-

※ Buena parte de la literatura del Siglo de Oro implica una carga enciclopédica, considerada tradicionalmente como 'lastre inútil'. El presente volumen, que reúne estudios de destacados especialistas, emprende una revisión de este concepto negativo, analizando el bagaje erudito propio de la literatura áurea en cuanto a su contexto epistemológico, su función sociocultural, y, sobre

66



193933 Arellano-Torres, Ignacio D.: Realismo, fantasía y alegoría: Viaje y espacio en la literatura del Siglo de Oro. 202 pp [15.5 x 24 x 1.8 cm] (Madrid, 2025) (Col.Biblioteca Aurea Hispánica, 173)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11980>

¥8,240.- / ¥9,064.-

※ Nadie camina por esta vida completamente solo. Dentro de la vasta amplitud de temas y elementos que vale la pena explorar, la literatura del Siglo de Oro se caracteriza por su riqueza. Nos encontramos con personajes que caminan múltiples geografías: espacios de inspiración realista y alegórica, espacios cotidianos y lugares lejanos, espacios conocidos y lugares por conocer. Este

67



176033 Bartra, Roger: Melancolía y cultura - Las enfermedades del alma en la España del Siglo de Oro. 320 pp [14 x 22 x 2.4 cm] (Barcelona, 2021) (Col.Argumentos, 554)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1100>

¥5,160.- / ¥5,676.-

※ Un ensayo fundamental sobre la melancolía en el Siglo de Oro español, clave para entender su presencia en la Europa moderna. La melancolía, que recorre la historia del mundo hasta nuestros días, es uno de los ejes fundamentales de la cultura renacentista y barroca, e impregna las obras de autores como Shakespeare o Montaigne. Ensayistas como Panofsky, Kristeva o

68



193100 Bidwell-Steiner, M. & Hiergeist, T.(eds.): Hogar, metrópolis, corte: Negociaciones culturales de la sociabilidad en la España del Siglo de Oro. 368 pp [15.5 x 24 x 2.9 cm] (Madrid, 2024) (Col.Biblioteca

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11957>

¥9,240.- / ¥10,164.-

※ Juegos, festivales, intercambios epistolares, representaciones teatrales... El Siglo de Oro ofrece una gran variedad de formas de interacción social, con formas propias de expresión de las relaciones amorosas, las amistades o las alianzas políticas. Este libro reúne un conjunto de contribuciones dedicadas a diferentes aspectos de la sociabilidad y su representación en textos ficcionales y

69



189151 Calero Calero, Francisco: Luis Vives o Antonio de Guevara? El inicio del enigma. 560 pp [17 x 24 x 3.2 cm] (Madrid, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/5828>

¥9,240.- / ¥10,164.-

※ Si en el siglo XVII El Quijote y las obras de <Shakespeare> fueron las más importantes en la literatura europea, en el siglo XVI sobresalieron las de <Antonio de Guevara>: Libro áureo de Marco Aurelio, Relox de príncipes, y Epístolas familiares. Fueron las más leídas y más traducidas en toda Europa. Y con toda razón, porque el escaso público lector de la época tenía una elevada

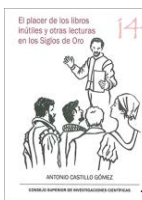


193834 Carrasco Ligarda, Rosa: Correspondencia escrita por mujeres en España y en el Perú durante los siglos XVI y XVII. 538 pp [15 x 23 x 2.9 cm] (Pamplona, 2024) (Col.Literatura Hispánica y Teoría de

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11740>

¥8,640.- / ¥9,504.-

※ Correspondencia escrita por mujeres en España y en el Perú en los siglos XVI y XVII analiza la trascendencia y funcionalidad de la carta como sistema de comunicación por excelencia en una época de expansión de Europa hacia América que suscitó la movilización de la población española. Uno de cuyos efectos, sin precedentes, es la incorporación de las mujeres de diversos



128104 Castillo Gómez, Antonio: El placer de los libros inútiles y otras lecturas en los Siglos de Oro. 115 pp [11 x 14 x 1 cm] (Madrid, 2018) (Col.Serie 23 de Abril, 14)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/4732>

¥2,660.- / ¥2,926.-

※ Esta obra se ocupa de la lectura en los Siglos de Oro. El autor nos acerca a la lectura como entretenimiento, muy a menudo efectuada en alta voz y de forma grupal, y reclama la atención sobre efímeros y menudencias. De este modo, los lectores comunes se sitúan en el centro del relato y la lectura se describe como una actividad corriente, ejercitada por el placer de leer o escuchar,

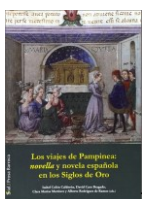


126900 Chemris, Crystal: The Spanish Baroque and Latin American Literary Modernity. 212 pp [15.5 x 23.5 x 1.8 cm] (London, 2021) (Col.Tamesis A/Monografías, 391)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11106>

¥18,400.- / ¥20,240.-

※ This book aims to develop a broader view of the trajectory of Hispanic modernity, tracing a motif of recurring impasse, first seen in peninsular Baroque texts and continuing into Latin American colonial and modern literature. Inspired by Walter Benjamin's notion of constellation, this book draws on theories of Latin American modernity to investigate the Spanish literary Baroque and its

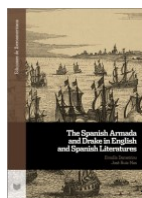


156539 Colón Calderón, I. & Caro Bragado, D. et al(ed.): Los viajes de Pampinea: novella y novela española en los Siglos de Oro. 348 pp [17 x 24 x 2.6 cm] (Madrid, 2013) (Col.Prosa Barroca, 2)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2306>

¥7,700.- / ¥8,470.-

※ Bajo el nombre de Pampinea proponemos al lector un viaje, el que va de Boccaccio, y otros novelistas italianos, a la literatura española, especialmente la novela corta del siglo XVII, pero no únicamente, porque en los libros se había de viajes, los personajes se trasladan de un sitio a otro y, además, los libros viajaron, real y metafóricamente: se tradujeron, se imitaron y se guardaron en



181988 Demetriou, Erulla & Ruiz Mas, José: The Spanish Armada and Drake in English and Spanish Literatures. 335 pp [15 x 22.5 x 1.9 cm] (Madrid, 2024) (Col.Ediciones de Iberoamericana, 146)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10742>

¥8,680.- / ¥9,548.-

※ Spain's decadence and England's rise to power is commonly believed to be the result of the uncontested victory of the English navy over Philip II and the Duke of Medina Sidonia's obsolete and slow Spanish Armada in 1588. Recurrent images of the Protestant God-sent winds and storms against England's enemies, the genius of Queen Elizabeth I and the audacity of Sir Francis



135780 Diez Borque, J.M. & Di Pinto, Elena(dir.): De la vida a la fantasía - Literatura de los Siglos de Oro. 284 pp [14 x 21 x 1.7 cm] (Madrid, 2022) (Col.Biblioteca Filológica Hispana, 262)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1846>

¥5,380.- / ¥5,918.-

※ En este nuevo libro elaborado por algunos de los miembros del GLESOC (Grupo de investigación de Literatura Española de los Siglos de Oro: creación, producción y recepción, de la Universidad Complutense) y, como acostumbramos, por colaboradores invitados, están reunidos once trabajos de investigación bajo el sugerente título de De la vida a la fantasía. Hemos hecho pues, el



189807 Dominguez Matito, F. & Escudero Baztán, J.M.(ed.): Mujer y sociedad en la literatura del Siglo de Oro. 328 pp [15.5 x 24 x 2.4 cm] (Madrid, 2020) (Col.Biblioteca Aurea Hispánica, 137)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/5836>

¥9,640.- / ¥10,604.-

※ La literatura como manifestación artística siempre ha consistido en un delicado, a veces indescifrable, equilibrio entre creador y receptor. Ambos siempre han adoptado múltiples caras, y han sido objeto de numerosos acercamientos críticos. Posiblemente la división básica sobre hombres y mujeres, que gravita sobre todos estos modelos de análisis, no haya sido siempre atendida en



193095 Escudero Baztán, Juan Manuel(ed.): La cultura de defensa en la literatura española del Siglo de Oro. 208 pp [15.5 x 24 x 1.8 cm] (Madrid, 2024) (Col.Biblioteca Aurea Hispánica, 165)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10758>

¥9,400.- / ¥10,340.-

※ Desde una perspectiva histórica, reflejada en la literatura de la época, cobra importancia en la España del Siglo de Oro el concepto de cultura de defensa (anejo al nacimiento del Estado moderno) y se consolida el ejército como poder estable que recorre un largo camino desde su origen estamental hasta su progresiva profesionalización. La importancia de los ejércitos en la España



79

193092 Fernández Mosquera, Santiago: Géneros y construcción literaria en el Siglo de Oro. 291 pp [15.5 x 24 x 2.2 cm] (Madrid, 2023) (Col.Biblioteca Aurea Hispánica, 162)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9351>

¥10,400.- / ¥11,440.-

※ La reflexión sobre el género literario ha sido una constante en la constitución de la historia literaria. En este caso, el libro de Santiago Fernández Mosquera reivindica la atención sobre el asunto con diferentes acercamientos a los géneros tradicionales. En Géneros y construcción literaria en el Siglo de Oro su autor analiza el valor influyente y en ocasiones determinante del género



80

135826 Ferreras, Jacqueline: La fragua del realismo moderno: La ficción conversacional en los Diálogos humanísticos en español. 664 pp [17 x 24 x 3.9 cm] (Madrid, 2023) (Col.Biblioteca Filológica)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8531>

¥10,800.- / ¥11,880.-

※ Este estudio recalca la novedad asombrosa de la abundante prosa dialogística en los tiempos de Carlos V y Felipe II. Aprovechando las nuevas posibilidades que les depara la imprenta, los numerosos autores de Diálogos ilustran el formidable cambio de sociedad que les ha tocado vivir: no escriben ninguna ficción sino que recrean conversaciones ciudadanas sobre temas



81

186994 Figueiredo, Fidelino de: PIRENE: Introducción a la historia comparada de las literaturas portuguesa y española. 220 pp [15 x 21 x 1.5 cm] (Sevilla, 2017) (Col.Literatura española de los Siglos

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6379>

¥5,440.- / ¥5,984.-

※ Este ensayo, publicado por vez primera en 1935, fue considerado por su propio autor como la contribución fundacional a una parcela de conocimiento hasta entonces inédita: la historia comparada de las literaturas ibéricas. Para Figueiredo existe una definición de partida: la literatura es en su criterio la expresión artística de un espíritu nacional en una lengua nacional. Con apoyo



82

189570 González Echevarría, Roberto: El estrellado establo: Infinito e improvisación en el Siglo de Oro. 270 pp [13.5 x 21 x 1.5 cm] (Madrid, 2019) (Col.Critica y Estudios Literarios)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7796>

¥3,940.- / ¥4,334.-

※ Partiendo de una meditación sobre la aeronave espacial Voyager 1, que detectó sonidos provenientes de lo más remoto y profundo del espacio estelar, este libro pondera el impacto de la revolución copernicana en la literatura española del Siglo de Oro, particularmente en las obras de Cervantes, Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón de la Barca y sor Juana Inés de la Cruz. El



83

125787 Hinrichs, William H.: The Invention of the Sequel - Expanding Prose Fiction in Early Modern Spain. xvii+244 pp [16 x 24 x 2.8 cm] (London, 2011) (Col.Tamesis A/Monografías, 299)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11056>

¥19,600.- / ¥21,560.-

※ This book proposes a new way of tracing the history of the Early Modern Spanish novel through the prism of literary continuation. It identifies and examines the Golden Age narratives that invented the sequel and the narrative genres that the sequel in turn invented. This book proposes a new way of tracing the history of the Early Modern Spanish novel through the prism of literary



84

124702 Juárez Almendros, Encarnación: El cuerpo vestido y la construcción de la identidad en las narrativas autobiográficas del Siglo de Oro. vii+236 pp [16 x 24 x 2.3 cm] (London, 2006) (Col.Tamesis

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11026>

¥18,800.- / ¥20,680.-

※ El papel de las ropas en la construcción de la identidad en nueve autobiografías ficticias e históricas del Siglo de Oro. Este libro examina el significativo papel de las ropas y de los adornos corporales en la construcción de la identidad en nueve autobiografías ficticias e históricas del Siglo de Oro: Lazarillo de Tormes, Guzmán de Alfarache, Guitón Onofre, El Buscón, La pícara Justina,



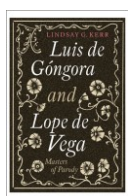
85

183989 Kallendorf, Hilaire: La retórica del exorcismo: Ensayos sobre religión y literatura. 357 pp [15.5 x 24 x 2.7 cm] (Madrid, 2016) (Col.Biblioteca Aurea Hispánica, 109)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/4649>

¥9,320.- / ¥10,252.-

※ Fruto de más de una década de trabajo e investigación sobre las interacciones entre religión, literatura y teatro en los inicios de la Edad Moderna, este volumen repasa, con una atención dominante a los elementos visuales y la retórica, cuestiones como la presencia sobrenatural en la obra de Shakespeare y Cervantes, la comedia áurea como casuística, la retórica del exorcismo en



86

126799 Kerr, Lindsay G.: Luis de Góngora and Lope de Vega - Masters of Parody. 219 pp [15.5 x 23.5 x 1.8 cm] (London, 2017) (Col.Tamesis A/Monografías, 369)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11088>

¥18,400.- / ¥20,240.-

※ Traces the processes and paradoxes at work in the late parodic poetry of Luis de Góngora and Lope de Vega, illuminating correlations and connections. Co-Winner of the 2014 Publication Prize awarded by the Association of Hispanists of Great Britain and Ireland Kerr traces the processes and paradoxes at work in the late parodic poetry of Luis de Góngora and Lope de Vega,



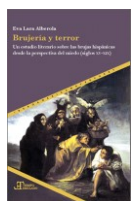
87

184621 Kroll, Simon & Castro Filho, C.(eds.): Escenificaciones del mito en el contexto hispánico: De los siglos de oro a las vanguardias teatrales. 118 pp [17 x 24 x 1.3 cm] (Madrid, 2020) (Col.Instituto de

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11901>

¥5,660.- / ¥6,226.-

※ La mitología - esa caverna en la que la sombra y los fantasmas encuentran un lugar de enunciación - posibilita hablar de temas conflictivos e incluso prohibidos. Los temas, motivos e imágenes que tienen ahí su condición de posibilidad han servido de fuente a las letras hispanas a lo largo de los siglos, y en este recorrido, la literatura teatral desempeñó un papel singular. Cuando se destina



88

193116 Lara Alberola, Eva: Brujería y terror: Un estudio literario sobre las brujas hispánicas desde la perspectiva del miedo (siglos XV-XIX). 249 pp [15 x 23 x 1.5 cm] (Madrid, 2025) (Col.Tiempo

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/12134>

¥7,340.- / ¥8,074.-

※ Este libro se centra en la brujería desde la perspectiva del miedo. Profundiza en las representaciones literarias de sus practicantes atendiendo tanto al terror 'vivencial' como al estético. Recorre el camino que conduce de la que hemos denominado literatura 'del terror' (siglos XV-XVII), que incluye tratados, procesos y relaciones sobre los mismos, a las letras de terror que



89

184617 Massanet Rodriguez, R. et al(ed.): De la reina al carpintero. Biografías de época moderna, entre la historia y la literatura. 284 pp [17 x 24 x 1.7 cm] (Madrid, 2020) (Col.Instituto de Estudios

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11897>

¥5,860.- / ¥6,446.-

※ El género de la biografía supone un microcosmos individual dentro del gran devenir de la historia. Lo particular, las vicisitudes personales a las que un personaje se enfrenta a lo largo de su vida, se insertan dentro del transcurrir de los eventos de su época, conformándose así como pequeñas piezas de un engranaje mayor. Por tradición, las vidas de las grandes figuras han gozado de



90

135842 Núñez Rivera, Valentin: Los libros de pícaros: Una vida y varias voces (De los prólogos al texto). 394 pp [14 x 21 x 2.4 cm] (Madrid, 2024) (Col.Biblioteca Filológica Hispana, 294)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11821>

¥6,400.- / ¥7,040.-

※ Este libro constituye un estudio de la ficción de pícaros, con atención, por un lado, a la materia picaresca, la vida del pícaro, rememorada como texto autobiográfico, pero centrándose sobre todo en una instancia superior, la materialidad de la escritura bajo forma de libro. Es por eso que el objetivo de análisis indispensable lo constituyen los prólogos en su variedad, puesto que es aquí



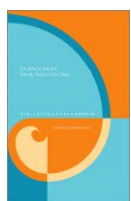
91

191302 Peláez Albendea, José Ignacio: Voces del Siglo de Oro español - Cuando España era el centro del mundo. 408 pp [16 x 24 x 2.3 cm] (Madrid, 2021) (Col.Libros de Historia,)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/414>

¥6,740.- / ¥7,414.-

※ Los grandes escritores españoles entre los siglos XVI y XVII supieron expresar con una gran calidad literario e intelectual su experiencia vital y su fe. De ello -con sus errores y aciertos-, hicieron un monumento del arte universal, que ho posado o ser patrimonio de lo humanidad, y ha sido traducido y publicado en todo el mundo. Estos autores forman parte de nuestros raíces y



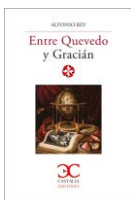
92

191999 Ponce Cárdenas, Jesús(ed.): La épica sacra en el Siglo de Oro. 335 pp [15.5 x 24 x 2.5 cm] (Madrid, 2024) (Col.Biblioteca Aurea Hispánica, 159)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9274>

¥9,940.- / ¥10,934.-

※ Este volumen recoge siete estudios en torno a la épica sacra del Siglo de Oro, siguiendo un hilo cronológico que va desde el Monserrate (1588) de Cristóbal de Virués hasta el San Ignacio. Poema heroico (1666) de Hernando Domínguez Camargo. Un grupo de especialistas de ámbito internacional (M. Blanco, I. Choi, T. Stein) y español (I. Arellano, G. Cano, A. Fadón, J. Ponce



93

170551 Rey, Alfonso: Entre Quevedo y Gracián. 544 pp [16 x 24 x 2.9 cm] (Madrid, 2024) (Col.Literatura y Sociedad, 91)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10805>

¥7,840.- / ¥8,624.-

※ Con este libro, de simbólico título Entre Quevedo y Gracián, se pretende ofrecer una visión sintética de diversos datos literarios, ideológicos e históricos que marcaron significativamente la primera mitad del siglo XVII, dentro de lo que se podría denominar el tiempo de Quevedo como punto de referencia, aunque no sea el único. La amplitud y variedad de la obra de Francisco de



94

125557 Rivera-Ayala, Sergio: El discurso colonial en textos novohispanos: Espacio, cuerpo y poder. 232 pp [15.5 x 23.5 x 1.8 cm] (London, 2009) (Col.Tamesis A/Monografías, 270)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11042>

¥18,800.- / ¥20,680.-

※ Nuevas perspectivas sobre etnicidad, género, subjetividad europea, y construcción de geografías coloniales. El discurso colonial en textos novohispanos se apoya en trabajos recientes sobre el análisis del discurso y la crítica de la representación que se están desarrollando en áreas como antropología, historia, y geografía cultural. Al analizar una gran variedad de textos, tales



95

190431 Rodriguez, Ana Maria: Tan sabia como valerosa - Mujeres y escritura en los Siglos de Oro. 176 pp [17.5 x 23 x 2.7 cm] (Madrid, 2020)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/136>

¥7,960.- / ¥8,756.-

※ Catálogo de la exposición «Tan sabia como valerosa», que presenta la historia de algunas de las escritoras de los siglos XVI y XVII, conocidos en la historia literaria y cultural de la lengua española como los «Siglos de Oro», y que se vale de sus obras para dar cuenta de las dificultades a las que hubieron de enfrentarse, pero también para reconocer la riqueza del mundo literario



96

189307 Sáez, Adrián J.: Godos de papel: Identidad nacional y reescritura en el Siglo de Oro. 302 pp [13.5 x 21 x 1.7 cm] (Madrid, 2019) (Col.Critica y Estudios Literarios)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7798>

¥4,460.- / ¥4,906.-

※ Aunque parezca mentira, más allá de la conocida lista de nombres propios, los godos se encuentran un poco por todas partes, llegando a saltar de época en época. Esta presencia constante se explica por el mito neogótico, que se modula en un proceso de reescritura entre la historia y la ficción con muchos intereses en juego porque los godos son un símbolo de identidad nacional que



186090 Sáez, Adrián J.(ed.): "Cortesianas enamoradas": La prostitución en el Siglo de Oro. 178 pp [15 x 21 x 1.3 cm] (Madrid, 2019) (Col.Trivium/Biblioteca de textos y ensayo,)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11914>

¥5,420.- / ¥5,962.-

※ Hay asuntos delicados que rozan - o se meten del todo - en el área del tabú: si el sexo siempre anda de por medio, el peligro se dispara con la prostitución y la madeja se puede enredar todavía más en sus reflejos artísticos, que viven en el quicio entre el documento y el monumento. Si se piensa un poco, las cosas de putas tienen muchos componentes, personajes y variedades; si se



153711 Santos, Francisco: La Tarasca de parto en el mesón del infierno y días de fiesta por la noche. viii+260 pp [16 x 24 x 1.7 cm] (Kassel, 2023) (Col.Europäische Profile, 73)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9004>

¥9,840.- / ¥10,824.-

※ Francisco Santos nació en Madrid en 1617, en el marco de una realidad histórica conflictiva que se refleja en muchas de sus conocidas obras, como Día y noche de Madrid (1663); Las tarascas de Madrid (1665); Los gigantones en Madrid por defuera (1666); El no importa de España (1667); Periquillo el de las Gallineras (1668); El rey gallo y los discursos de la hormiga (1671), etc.



125587 Olivares, Julián(ed.): Studies on Women's Poetry of the Golden Age - Tras el espejo la musa escribe. 346 pp [15.5 x 23.5 x 2.5 cm] (London, 2009) (Col.Tamesis A/Monografías, 273)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11216>

¥22,400.- / ¥24,640.-

※ Women's poetry of the Spanish early modern period. This collection of fourteen scholarly essays on women's poetry from Spain's early modern period shows that women did indeed have a Golden Age, and that they were significant cultural actors in the realms of poetic production. The studies of secular verse demonstrate how female poets of this period devised strategies to confront the



153705 Arellano, Ignacio: Paradigmas estructurales en la poesía clandestina del Siglo de Oro. vi+298 pp [16 x 24 x 1.7 cm] (Kassel, 2023) (Col.Europäische Profile, 72)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9003>

¥10,600.- / ¥11,660.-

※ En el marco del proyecto de investigación «La burla como diversión y arma social en el Siglo de Oro (II). Poesía política y clandestina. Recuperación patrimonial y contexto histórico y cultural» (AEI/FEDER, UE, PID2020-116009GB-I00), del Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN) del Gobierno de España, este volumen aborda una serie de paradigmas compositivos que



126356 Cacho, Rodrigo & Holloway, Anne(eds.): Los géneros poéticos del Siglo de Oro - Centros y periferias. 392 pp [15.5 x 23.5 x 2.9 cm] (London, 2013) (Col.Tamesis A/Monografías, 324)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9813>

¥25,400.- / ¥27,940.-

※ Este volumen de estudios, que contiene artículos escritos por algunos de los más prestigiosos siglodoristas en el ámbito internacional, ofrece un análisis abarcador de las formas poéticas del Siglo de Oro. ENGLISH TRANSLATION This volume of essays by some of the most prestigious international scholars offers a comprehensive analysis of the poetic forms of the Spanish



174939 Castrillo Alaguero, Javier: La reescritura en el teatro español del Siglo de Oro: Agustín Moreto refunde a Lope de Vega. xiv+342 pp [16.5 x 24 x 2.7 cm] (Kassel, 2023) (Col.Teatro de Siglo de

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9052>

¥16,200.- / ¥17,820.-

※ Agustín Moreto (1618-1669), considerado uno de los dramaturgos más destacados del Siglo de Oro español, representa uno de los casos de reescritura más llamativos de su tiempo, dado que su obra recoge numerosos motivos y argumentos que estaban ya en el teatro anterior, en especial en el de Lope de Vega. En un tercio de su producción, la principal innovación de Moreto fue la de

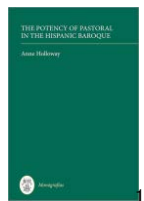


125229 Griffin, Nigel & Thompson, C. et al(eds.): The Spanish Ballad in the Golden Age. 284 pp [15.5 x 23.5 x 2.2 cm] (London, 2008) (Col.Tamesis A/Monografías, 264)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11038>

¥19,200.- / ¥21,120.-

※ A guide to the interpretation of the Golden-Age ballad. Collections of traditional Spanish ballads were made in the early seventeenth century; some recorded directly from singers, others reworked by educated poets. So popular were these that Court poets composed ballads of their own. Most Spanish poetry of the sixteenth and seventeenth centuries circulated in manuscript



126789 Holloway, Anne: The Potency of Pastoral in the Hispanic Baroque. 240 pp [15.5 x 23.5 x 1.8 cm] (London, 2017) (Col.Tamesis A/Monografías, 366)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11085>

¥18,600.- / ¥20,460.-

※ A careful re-evaluation of pastoral poetics in the early modern Hispanic literature of Spain and Latin America. In her analysis of the verse of representative poets of the Hispanic Baroque, Holloway demonstrates how these writers occupy an Arcadia which is de-familiarised and yet remains connected to the classical origins of the mode. Her study includes recent manuscript discoveries from

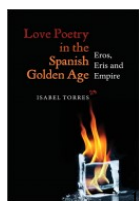


127896 Pérez-Abadín Barro, Soledad: Los espacios poéticos de la tradición. Géneros y modelos en el Siglo de Oro. 259 pp [17 x 23.5 x 1.9 cm] (Málaga, 2014) (Col.Anejo de Analecta Malacitana, 93)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1812>

¥6,480.- / ¥7,128.-

※ En Los espacios poéticos de la tradición. Géneros y modelos en el Siglo de Oro se emprende un recorrido selectivo por la poesía del Siglo de Oro para detectar la huella de sus modelos, recreados con propósito actualizador. Un conjunto de textos, de Luis de León, Góngora, Lope de Vega, López de Zárate, Camões y Medrano, se examina aplicando las pautas de diversos géneros



126360 Torres, Isabel: Love Poetry in the Spanish Golden Age - Eros, Eris and Empire. 244 pp [15.5 x 23.5 x 1.8 cm] (London, 2013) (Col.Tamesis A/Monografias, 328)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9815>

¥18,800.- / ¥20,680.-

※ Love poetry in the Spanish Golden Age redefines the lyric poetry that is located at the centre of Imperial Spanish culture's own self-image and self-definition. This work engages with a broader evaluation of early modern poetics that foregrounds the processes rather than the products of thinking. The locus of the study is the Imperial 'home' space, where love poetry meets early modern



127876 Velázquez de Velasco, Luis José: Origenes de la poesia castellana. 240 pp [17 x 23.5 x 1.7 cm] (Málaga, 2013) (Col.Anejo de Analecta Malacitana, 91)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1813>

¥6,580.- / ¥7,238.-

※ En 1754 se publica en Málaga la que ha venido a ser considerada unánimemente por la historiografía como la primera historia de la literatura española: los Origenes de la poesía castellana. En este compendio de carácter histórico y crítico, el autor, Luis José Velázquez de Velasco, trata de construir un panorama general de los tiempos, modos y géneros de la literatura española desde sus

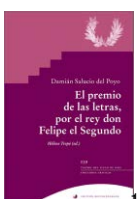


192218 Rubiera, Javier & Garcia-Reidy, A.(eds.): El teatro en el teatro: dos comedias sobre san Ginés, actor. x+348 pp [16.5 x 24 x 2.8 cm] (Kassel, 2024) (Col.Teatro de Siglo de Oro/Ediciones criticas, 238)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10003>

¥17,800.- / ¥19,580.-

※ La leyenda del actor romano Ginés, martirizado en tiempos del emperador Diocleciano, ha dado pie a una rica tradición de obras teatrales en la que, dentro de la acción dramática, el arte de los comediantes nos hace reflexionar sobre los límites de la realidad y de la apariencia, sobre lo fingido y lo verdadero, sobre el poder de la ficción y la experiencia transformadora del teatro. Su

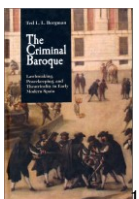


192219 Salucio del Poyo, Damián: El premio de las letras, por el rey don Felipe el Segundo. vi+192 pp [16.5 x 24 x 2 cm] (Kassel, 2024) (Col.Teatro de Siglo de Oro/Ediciones criticas, 239)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/12131>

¥14,700.- / ¥16,170.-

※ Damián Salucio del Poyo es una figura importante del teatro español de finales del siglo XVI y principios del XVII. Este dramaturgo, prácticamente desconocido, merece ser redescubierto como escritor por sus divertidas comedias que tienen como telón de fondo la crítica política y social. Sus temas recurrentes se centran en los validos del rey y los letrados. El premio de las



126904 Bergman, Ted L.L.: The Criminal Baroque - Lawbreaking, Peacekeeping, and Theatricality in Early Modern Spain. xii+257 pp [16 x 24 x 2.1 cm] (London, 2021) (Col.Tamesis A/Monografias, 393)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11108>

¥18,800.- / ¥20,680.-

※ A close examination of the representation of criminals in the understudied theatrical genres of the jácara and comedias de valentones. Early Modern Spanish theatre is viewed by many scholars as entertaining propaganda that channelled the emotions and beliefs of the masses into mechanisms for social control. This book questions such an interpretation by examining the portrayal

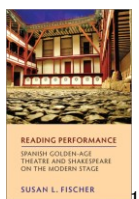


125644 Carreño-Rodríguez, Antonio: Alegorías del poder - Crisis imperial y comedia nueva (1598-1659). 280 pp [15.5 x 23.5 x 2.2 cm] (London, 2009) (Col.Tamesis A/Monografias, 274)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11045>

¥19,400.- / ¥21,340.-

※ Crítica metafórica de los reinados de Felipe III y de Felipe IV en las obras dramáticas de Lope de Vega, Tirso de Molina y Calderón de la Barca. La presente monografía analiza las obras dramáticas de Lope de Vega, Tirso de Molina y Calderón de la Barca como reacción a la inestabilidad política y social de España en la primera mitad del siglo XVII. En contra de la intención que

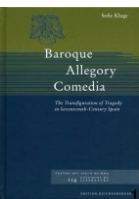


125584 Fischer, Susan L.: Reading Performance: Spanish Golden-Age Theatre and Shakespeare on the Modern Stage. 392 pp [15.5 x 23.5 x 2.9 cm] (London, 2009) (Col.Tamesis A/Monografias, 272)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11044>

¥25,200.- / ¥27,720.-

※ Spanish Golden-Age plays take their place at the forefront of world theatre. Oscar Wilde once observed that 'it is the spectator, and not life, that art really mirrors'. This thought is borne out in this volume, which brings together two different and often mutually exclusive constituencies: the academic critic and the theatre practitioner. In looking at the ways in which theatre is a barometer of

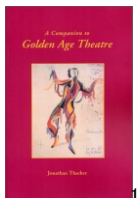


169414 Kluge, Sofie: Baroque, Allegory, Comedia - The Transfiguration of Tragedy in Seventeenth-Century Spain. x+327 pp [16.5 x 24 x 2.7 cm] (Kassel, 2010) (Col.Teatro de Siglo de Oro/Estudios de

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/5798>

¥14,800.- / ¥16,280.-

※ Professor Kluge's examination of the Baroque marginalization of tragedy takes off from an analysis of the crucial role played by allegory in central fields of seventeenth-century culture such as political theory, education, mythography, literary criticism, and dramatic theory. The emergence of the term comedia as the generic designation of the drama is presented as intricately intertwined



150640 Thacker, Jonathan: A Companion to Golden Age Theatre. xiii+223 pp [15.5 x 23.5 x 1.5 cm] (London, 2007) (Col.Tamesis A/Monografias, 235)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11145>

¥5,600.- / ¥6,160.-

※ This Companion is a readable and up-to-date guide to all aspects of the extraordinary flowering of theatre in Early-Modern Spain. Spain's artistic Golden Age produced Cervantes's great novel, Don Quijote, the sublime poetry of Quevedo and Góngora, and nurtured the prodigious talent of Velázquez, and yet it was the theatre that captured the imagination of its people. Men and



174938 Ehrlicher, Hanno & Grünngel, Christina (eds.): Vínculos de sangre, parentescos manipulados y derechos familiares en Calderón. viii+314 pp [17 x 24 x 2.1 cm] (Kassel, 2023) (Col. Teatro de Siglo de

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9051>

¥12,800.- / ¥14,080.-

※ Los lazos familiares y las bodas son temas omnipresentes en la obra de Calderón. Pero los casamientos siempre se complican o se truncan, las relaciones familiares se manipulan, se niegan, se deshacen de forma violenta y, con frecuencia, se deben reparar en el proceso de la acción dramática. Así pues, lo íntimo y lo familiar se problematiza y se lleva al terreno del juicio público. Once



183994 Calderón de la Barca, Pedro: El mayor monstruo del mundo y El mayor monstruo los celos. 418 pp [15.5 x 24 x 3 cm] (Madrid, 2017) (Col. Biblioteca Aurea Hispánica, 114)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/4645>

¥9,840.- / ¥10,824.-

※ Este volumen pretende suplir una carencia en la trayectoria editorial de El mayor monstruo del mundo, una de las tragedias más conocidas de Calderón, objeto de diversas ediciones críticas, pero que sin embargo carecía hasta el momento de una edición conjunta de las dos versiones de la obra: El mayor monstruo del mundo y El mayor monstruo los celos. Los dos textos proceden



191995 Calderón de la Barca, Pedro: El postrer duelo de España. 266 pp [15.5 x 24 x 2.2 cm] (Madrid, 2023) (Col. Biblioteca Aurea Hispánica, 155)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/4569>

¥10,800.- / ¥11,880.-

※ La comedia calderoniana El postrer duelo de España se basa en hechos históricos ocurridos en diciembre de 1522 en Valladolid; el 29 de ese mes se celebró el último duelo judicial entre dos caballeros aragoneses: don Pedro Torrellas y don Jerónimo Ansa. Un anónimo testigo francés lo recogió, y de ahí lo tradujo un jesuita holandés, Pontus de Huyter, del que lo tomó



193932 Calderón de la Barca, Pedro: Hombre pobre todo es trazas. 190 pp [15.5 x 24 x 1.4 cm] (Madrid, 2024) (Col. Biblioteca Aurea Hispánica, 172)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11979>

¥8,980.- / ¥9,878.-

※ Hombre pobre todo es trazas pertenece al subgénero de las comedias de capa y espada y es, sin duda, una de las más divertidas y de más complicada trama. Fue escrita entre 1626 y 1627 y ya representada en varias ocasiones en 1628. Publicada en la Segunda parte de comedias de Calderón en 1637, junto con obras tan importantes como El médico de su honra, Judas Macabeo



183985 Calderón de la Barca, Pedro: La banda y la flor. 326 pp [15.5 x 24 x 2.5 cm] (Madrid, 2016) (Col. Biblioteca Aurea Hispánica, 105)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/4653>

¥8,440.- / ¥9,284.-

※ La banda y la flor, comedia palatina cómica de Calderón, fue compuesta y llevada a escena en 1632, año en que tuvo lugar la jura del príncipe de Asturias Baltasar Carlos. La presente investigación contiene el estudio literario, la edición crítica y la anotación filológica de la comedia. Su transmisión textual está basada en 16 testimonios impresos (ediciones sueltas de los siglos XVII y



182365 Calderón de la Barca, Pedro: La dama duende. 360 pp [13 x 21 x 2.9 cm] (Barcelona, 2024) (Col. Biblioteca Clásica de la R.A.E. 65)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9360>

¥8,800.- / ¥9,680.-

※ A los veintinueve años, y tras haber compuesto un buen número de obras para los corrales de comedia, Pedro Calderón de la Barca logró una pieza de capa y espada modélica: La dama duende, amenísimo juego de amores, dudas, osadías y desplantes, cifrados en la tramposa alacena que preside y engrana una acción dramática magistral en su progresión y que se alimenta sobre



183986 Calderón de la Barca, Pedro: La puente de Matible. 290 pp [15.5 x 23.5 x 2.3 cm] (Madrid, 2016) (Col. Biblioteca Aurea Hispánica, 106)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/4652>

¥8,400.- / ¥9,240.-

※ En el verano de 1645, mientras asistía a las negociaciones de paz en Münster, Diego de Saavedra Fajardo escribió sus Locuras de Europa, un diálogo con tintes lucianescos que hacía una radiografía política del continente en la fase final de la Guerra de los Treinta Años. Este volumen incluye la edición crítica del texto y un completo estudio introductorio.



174514 Calderón de la Barca, Pedro: La vida es sueño. 288 pp [16 x 23.5 x 1.8 cm] (Kassel, 2012) (Col. Teatro de Siglo de Oro/Ediciones críticas, 184)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1012>

¥11,800.- / ¥12,980.-

※ Basándose en su famosa comedia homónima, Calderón escribió dos versiones del auto La vida es sueño: la primera hacia 1636 y la segunda en 1673, en su período de madurez. Este libro es un estudio, anotación filológica y edición crítica de las dos versiones. La edición de la primera versión se basa en los siete manuscritos conocidos, y la de la segunda versión, en la princeps



193931 Calderón de la Barca, Pedro: Las cadenas del Demonio. 196 pp [15.5 x 24 x 1.4 cm] (Madrid, 2024) (Col. Biblioteca Aurea Hispánica, 171)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11978>

¥7,340.- / ¥8,074.-

※ Se trata de la primera edición crítica y anotada de Las cadenas del Demonio, la cual ofrece el texto más cercano al original perdido de Calderón a partir de una suelta conservada en la Biblioteca Universitaria de Göttingen (Alemania), que es también el testimonio más extenso. Esta comedia de santos dramatiza la legendaria evangelización de Oriente por el apóstol Bartolomé,



124

193935 Calderón de la Barca, Pedro: Mañana será otro día. 208 pp [15.5 x 24 x 1.8 cm] (Madrid, 2025) (Col.Biblioteca Aurea Hispánica, 175)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11982>

¥8,280.- / ¥9,108.-

※ Antecedida por títulos tan famosos como *La dama duende* y *Casa con dos puertas*, mala es de guardar, ésta es una comedia de capa y espada perteneciente a la época más fértil de Calderón en torno a la práctica de este género en la década de 1630. La trama de *Mañana será otro día* se desarrolla íntegramente en Madrid y hace de la ciudad un personaje más, debido a la precisión



125

191994 Calderón de la Barca, Pedro: Mañanas de abril y mayo. 177 pp [15.5 x 24 x 1.4 cm] (Madrid, 2022) (Col.Biblioteca Aurea Hispánica, 154)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6671>

¥8,440.- / ¥9,284.-

※ *Mañanas de abril y mayo* es una de las más perfectas y divertidas comedias cómicas de Calderón. Supone a la vez un ejemplo arquetípico del género de capa y espada y un avance particularmente humorístico en el tratamiento del tema amoroso y de los personajes protagonistas que prefieren un «amor al uso», cómodo y cínico, sin platonismos ni fidelidades, que los lleva a



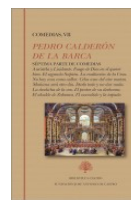
126

193099 Calderón de la Barca, Pedro: No hay burlas con el amor. 181 pp [15.5 x 24 x 1.4 cm] (Madrid, 2024) (Col.Biblioteca Aurea Hispánica, 169)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11417>

¥7,340.- / ¥8,074.-

※ *No hay burlas con el amor* es una de las más divertidas y poéticas comedias de capa y espada de Calderón, en la que dos enemigos del amor - un caballero comodón y grosero, y una dama pedante y cultiparlera - pagan su defecto enamorándose recíprocamente y sufren toda una serie de enredos que culminan felizmente, renunciando don Alonso a sus zafiedades y doña



127

178437 Calderón de la Barca, Pedro: Obras completas. Comedias, VII. Tomo 7: Septima parte de Comedias. 1358 pp [14.5 x 23 x 9.3 cm] (Madrid, 2024) (Col.Biblioteca Castro)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11287>

¥15,400.- / ¥16,940.-

※ A finales del siglo XVI las representaciones en los corrales de comedias fueron cada vez más frecuentes y los dramaturgos, que perdían los derechos sobre sus textos al vendérselos a los empresarios, se esforzaban por imprimirlos y fijar las obras frente a copias poco rigurosas. De ahí nuestra voluntad por editar todas las partes de comedias del teatro calderoniano. Un trabajo que



128

193096 Calderón de la Barca, Pedro: Las armas de la hermosura. 252 pp [15.5 x 24 x 2.2 cm] (Madrid, 2024) (Col.Biblioteca Aurea Hispánica, 166)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10759>

¥9,080.- / ¥9,988.-

※ La comedia *Las armas de la hermosura* puede ser ubicada en la segunda mitad del siglo XVII como parte de las últimas obras escritas por Calderón de la Barca, probablemente antes de 1678. Integrada en esta parte de la producción calderoniana, el dramaturgo construye un drama de la Antigüedad que lleva a las tablas la historia de Coriolano, quien, dolido por haber sido



129

193097 Calderón de la Barca, Pedro: Peor está que estaba. 186 pp [15.5 x 24 x 1.4 cm] (Madrid, 2024) (Col.Biblioteca Aurea Hispánica, 167)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10760>

¥7,680.- / ¥8,448.-

※ *Peor está que estaba* es una de las más logradas y exitosas comedias de enredo del repertorio calderoniano. Compuesta probablemente a principios de 1630 e incluida en la Primera parte de comedias (1636), esta obra permite apreciar la maestría y la total desenvoltura con la que Calderón se mueve en el universo cómico. Un sinfín de coincidencias, identificaciones equívocas, la



130

191998 Escudero Baztán, Juan Manuel(ed.): Bajo la égida calderoniana: Calderón y los dramaturgos de la segunda mitad del siglo XVII. 339 pp [15.5 x 24 x 2.5 cm] (Madrid, 2023) (Col.Biblioteca Aurea)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9273>

¥10,800.- / ¥11,880.-

※ *Pedro Calderón de la Barca* es, sin duda, uno de los dramaturgos más importante de la literatura universal. Su magisterio se prolongó más allá de las fronteras cronológicas de su siglo para influir en los dramaturgos de su entorno y en otros que dilataron su obra más allá del inicio del siglo XVIII. Bajo esta premisa de magisterio absoluto, este volumen recoge diversas aproximaciones al



131

177057 Varios: Anuario Calderoniano, 17: (2024). 462 pp [15.5 x 23.5 x 3.9 cm] (Madrid, 2024) (Col.Anuario Calderoniano, 17)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11363>

¥13,200.- / ¥14,520.-

※ El número 17 (2024) del *Anuario Calderoniano* se abre con una nota necrológica dedicada a «Enrique Rull, maestro y amigo». Siguen diecisiete artículos que analizan temas diversos, con diferentes enfoques y metodologías: cuestiones ecdóticas (autógrafos calderonianos, tradición textual, retos en la edición del teatro cortesano...); aspectos relacionados con la métrica (la polimetría y su



132

183988 Armas, Frederick A. de: El retorno de Astrea: Astrología, mito e imperio en Calderón. 380 pp [15.5 x 24 x 2.8 cm] (Madrid, 2016) (Col.Biblioteca Aurea Hispánica, 108)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/4650>

¥9,600.- / ¥10,560.-

※ Según la mitología de la Antigüedad clásica, la diosa Astrea fue el último de los seres inmortales que dejó la tierra cuando la Edad de Oro se envileció y se convirtió en Edad de Bronce. Su retorno ocurriría en el momento más oscuro de la Edad de Hierro y significaría, entonces, la llegada de una nueva era. Este libro demuestra la omnipresencia de dicho mito en la literatura española



193643 Roncero López, Victoriano: Historia, política, ingenio en el teatro de Calderón. vi+152 pp [16.5 x 24 x 1.7 cm] (Kassel, 2025) (Col.Teatro de Siglo de Oro/Estudios de literatura, 153)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/12137>

¥11,200.- / ¥12,320.-

※ Pedro Calderón de la Barca representa, sin duda, junto a William Shakespeare las dos cumbres del teatro europeo del siglo XVII. Escritor mal entendido, ha sido en los últimos años cuando se ha iniciado la recuperación de su figura y de su dramaturgia, que abarca todos los géneros teatrales que se escenificaban en su época. Su teatro incluye una gran amplitud temática, en la que

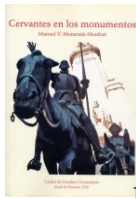


128102 Alvar Ezquerro, Alfredo: Una ingeniosa locura: Libros y erudición en Cervantes. 118 pp [11 x 14 x 1.1 cm] (Madrid, 2016) (Col.Serie 23 de Abril, 12)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/4135>

¥1,940.- / ¥2,134.-

※ Este libro pretende ser una reivindicación de la inmensa y apabullante cultura de Cervantes. A lo largo de sus páginas se repasa lo que pudo leer directamente Cervantes, o lo que flotaba en sus ambientes. El método seguido es analizar las citas que él incluye en sus obras y situarlas en el mundo cultural que coincide con el de su vida. Sumario Cervantes autor y lector de los vivos.-



171147 Monsonis Monfort, Manuel V.: Cervantes en los monumentos. 284 pp [17 x 24 x 1.7 cm] (Alcala de Henares, 2010) (Col.Varia, 27)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/879>

¥6,740.- / ¥7,414.-

※ Este libro aspira a ser algo más que un mero catálogo escultórico y monumental de aquello que sobre el escritor se ha erigido dentro y fuera de España. Más allá de los datos pormenorizados y las minuciosas descripciones de tantos otros monumentos al escritor y sus personajes, el lector podrá tomar el pulso a lo cervantino en el transcurso de los últimos cien años de nuestra



183919 Cervantes, Miguel de: Don Quijote de la Mancha (Edición conmemorativa de la RAE y la ASALE). 1376 pp [13 x 20.5 x 5 cm] (Madrid, 2015)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/12102>

¥5,880.- / ¥6,468.-

※ Los años 2015 y 2016 conforman un bienio de aniversarios cervantinos. A la celebración del IV Centenario de la publicación de la segunda parte de Don Quijote (2015), le sigue, en 2016, la conmemoración del IV Centenario de la muerte de su autor, Miguel de Cervantes. Como ocurrió hace más de una década, las Academias de la Lengua Española y la editorial Alfaguara se unen a

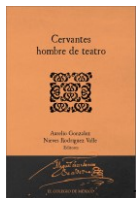


183969 Cervantes, Miguel de: Don Quijote de la Mancha (Edición conmemorativa). 830 pp [14.5 x 21 x 2.6 cm] (Madrid, 2015)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/12103>

¥4,600.- / ¥5,060.-

※ La Segunda Parte del 'Quijote' se publica en 1615, diez años después de haber publicado Cervantes la Primera. Se notan desde el comienzo de la Segunda Parte cambios esenciales en el protagonista. En el transcurso de los capítulos iniciales seguimos el progreso de don Quijote de su estado inicial de inocente credulidad hacia el de ironista escéptico. El manejo magistral de la



190290 González, Aurelio & Rodríguez Valle, N.(ed.): Cervantes hombre de teatro. 366 pp [15 x 22 x 2 cm] (Mexico, 2019) (Col.Cátedra Jaime Torres Bodet/Estudios de Lingüística y Literatura,)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/107>

¥8,280.- / ¥9,108.-

※ No cabe duda de que Cervantes fue un hombre de teatro. Ávido espectador, poeta de la que es considerada la mejor tragedia áurea al comenzar su carrera literaria, dramaturgo de algunas comedias que lograron triunfar en las tablas, creador de ocho comedias y ocho entremeses que hacia el final de su vida da a la estampa, aunque nunca fueron representados. Para



190842 Altamirano, Magdalena: Cervantes y Avellaneda - La poesía interpolada: El romancero. 382 pp [15.5 x 24 x 2.7 cm] (Madrid, 2020) (Col.Biblioteca Aurea Hispánica, 142)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/168>

¥9,940.- / ¥10,934.-

※ Este libro analiza el papel desempeñado por las baladas citadas en la prosa de los dos Quijotes (Madrid 1605, 1615) de Miguel de Cervantes y la continuación apócrifa (Tarragona, 1614) de Alonso Fernández de Avellaneda. El romancero es el género poético más representado en las tres novelas, un predominio hasta cierto punto natural dado que las baladas eran un género de moda y el

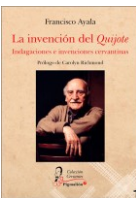


184655 Alvar, Carlos & Madroñal, Abraham(coord.): Diez lecturas cervantinas. 162 pp [15.5 x 21 x 1.1 cm] (Alcala de Henares, 2017) (Col.Biblioteca Ensayo, 1)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6114>

¥3,200.- / ¥3,520.-

※ Se recopilan las contribuciones de distinguidos hispanistas europeos que tomaron parte en la Jornada Cervantina y abordaron diversos aspectos de la obra inmortal de su creador y del mundo que los produjo. Queden aquí, en forma de libro, como testimonio de la erudición de sus autores, de su gran labor y del interés de la Embajada de España en la difusión y enaltecimiento de nuestro



186101 Ayala, Francisco: La invención del Quijote: Indagaciones e invenciones cervantinas. 326 pp [15 x 21 x 1.9 cm] (Madrid, 2020) (Col.Cervantes, 1)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11918>

¥6,460.- / ¥7,106.-

※ En 2005, con ocasión del IV centenario de la primera parte del Quijote y con miras a la celebración, al año siguiente, de su propio centenario, Francisco Ayala recopiló en un volumen su obra cervantina: artículos, ensayos, discursos y textos de creación literaria que a lo largo de siete décadas había ido publicando en medios diversos. El libro, al que Ayala puso por título La invención



186102 Lucia Megias, J.M. & Rep, Miguel: Conferencias cervantinas ilustradas. 154 pp [15 x 21 x 1.2 cm] (Madrid, 2019) (Col.Cervantes, 2)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11919>

¥5,340.- / ¥5,874.-

※ Y si el público cuenta, porque escucha y observa con devoción lo que se les está proponiendo, en punto alguno asombra que, en la gran mayoría de las conferencias, las viñetas pensadas integren a los presentes en la clausura legándoles saludos. La firma de ambos, hermanadas en los humorísticos adioses que Miguel concibe, termina por reinscribir, con calidez y afecto, el artefacto

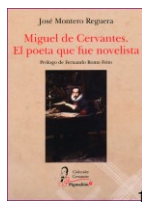


186103 Blecau, Alberto: Doce estudios cervantinos. 362 pp [15 x 21 x 2.2 cm] (Madrid, 2021) (Col.Cervantes, 3)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11920>

¥6,240.- / ¥6,864.-

※ En los Doce estudios cervantinos está condensado el mejor Alberto Blecau, el que es capaz de moverse por el estudio global del conocimiento literario de Cervantes, que le permite ser caracterizado como un verdadero «historiador de la literatura» (como el propio Alberto Blecau sin haber nunca escrito un manual sobre el tema), o adentrarse en la estructura del Quijote - de los dos



186104 Montero Reguera, José: Miguel de Cervantes - El poeta que fue novelista. 284 pp [15 x 21 x 1.8 cm] (Madrid, 2021) (Col.Cervantes, 4)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11921>

¥5,880.- / ¥6,468.-

※ ¿Fue Cervantes buen o mal poeta? No es este el problema. La cuestión es que lo fue y que la poesía le acompañó siempre, desde sus primeros años hasta el final de sus días, cuando se despidió de todo y de todos con un guiño de ascendiente garcilasiano en el Persiles. Ha de estudiarse como poeta de su tiempo para comprenderlo, más allá de ser el autor del Quijote y



186105 Vila, Juan Diego: Furores impresos - La saga de las primeras lecturas del Quijote. 340 pp [15 x 21 x 2.1 cm] (Madrid, 2022) (Col.Cervantes, 5)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11922>

¥6,340.- / ¥6,974.-

※ «De los diversos instrumentos del hombre, el más asombroso es, sin duda, el libro. Los demás son extensiones de su cuerpo. [...] Pero el libro es otra cosa: el libro es una extensión de la memoria y de la imaginación», afirma Jorge Luis Borges. Y el estudio de Juan Diego Vila se hace eco de esta afirmación y nos invita a reflexionar sobre la Segunda Parte del Quijote como un libro que



186106 Ruffinatto, Aldo: Diálogos cervantinos (desde la intertextualidad). 280 pp [15 x 21 x 1.7 cm] (Madrid, 2022) (Col.Cervantes, 6)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11923>

¥5,740.- / ¥6,314.-

※ Entre los libros llamados a convertirse en faros para posteriores generaciones de investigadores se encuentra el que ahora tienes entre las manos, amigo lector. Su autor, Aldo Ruffinatto, ha dado sobradas muestras científicas de paciencia, dedicación y conocimientos, de manera que cumple con las premisas fundamentales; pero, además, es especialista de indudable prestigio



186107 Onís, Federico de: Introducción al Quijote (Cursillo para la televisión puertorriqueña). 404 pp [15 x 21 x 2.3 cm] (Madrid, 2023) (Col.Cervantes, 7)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11924>

¥6,960.- / ¥7,656.-

※ Sirvan estas palabras para dar una calurosa bienvenida a la esmerada edición que ha hecho María Luisa Lugo, catedrática de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico, de las clases televisadas del Quijote que ofreció Federico de Onís en 1959 en la recién estrenada estación de televisión pública del país (WIPR-TV). Como bien señala la editora, el libro que el lector tiene



186108 Caterian Ruta, Maria: Miradas transversales sobre la obra de Cervantes: de la creación a la recepción. 348 pp [15 x 21 x 2.5 cm] (Madrid, 2023) (Col.Cervantes, 8)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11925>

¥6,480.- / ¥7,128.-

※ En Miradas transversales sobre la obra de Cervantes: de la creación a la recepción, Caterina Ruta ofrece al lector interesado un manojo de quince estudios sobre diferentes aspectos de las obras cervantinas, publicados entre el 2004 y el 2019. Habita estas páginas la flor y nata de los semiólogos y narratólogos del último tercio del siglo xx y primeros años del xxi - no en vano Caterina

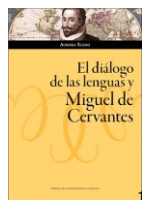


186109 Redondo, Agustin: Revisitando el Quijote de otro modo. 276 pp [15 x 21 x 1.8 cm] (Madrid, 2024) (Col.Cervantes, 9)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11926>

¥6,120.- / ¥6,732.-

※ Revisitando el Quijote de otro modo se basa en que no hay separaciones (sino artificiales) entre los diversos campos del saber. Por ello el autor ha adoptado una óptica interdisciplinar que aúna acercamientos de tipo histórico, antropológico y literario para adentrarse con profundidad en el inagotable texto cervantino. De tal modo se han utilizado tanto las tradiciones culturales de las

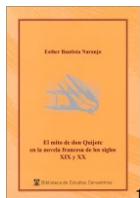


169648 Egidio Martinez, Aurora: El diálogo de las lenguas y Miguel de Cervantes. 142 pp [15 x 21.5 x 1.1 cm] (Zaragoza, 2019) (Col.Humanidades, 148)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2861>

¥3,780.- / ¥4,158.-

※ FRENTE AL MALEFICIO DE BABEL, MIGUEL DE CERVANTES, gracias a sus lecturas y a su experiencia como viajero, conoció a fondo la variedad y riqueza representada por el plurilingüismo, la traducción y las lenguas en contacto. Al igual que Erasmo y otros humanistas, consideró que la lengua es la marca mayor de la dignidad del hombre, pero él sometió tales principios



183036 Bautista Naranjo, Esther: El mito de don Quijote en la novela francesa de los siglos XIX y XX. 304 pp [15 x 21.5 x 1.9 cm] (Alcala de Henares, 2020) (Col.Biblioteca de Estudios Cervantinos, 36)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6660>

¥4,480.- / ¥4,928.-

※El mito de don Quijote encuentra en la literatura francesa un fértil terreno en el que han germinado inolvidables personajes intrínsecamente ligados al precedente cervantino. La presente monografía pretende ofrecer un recorrido diacrónico por los principales hitos de esta descendencia en función de la actualización de su esquema fundador, descompuesto en ocho mitemas,

151



192523 Egido, Aurora: "Don Quijote de la Mancha" o el triunfo de la ficción caballeresca. 270 pp [13.5 x 21 x 1.5 cm] (Madrid, 2023) (Col.Critica y Estudios Literarios)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7784>

¥3,840.- / ¥4,224.-

※Este estudio pretende releer 'El Quijote' a la luz de los torneos y las justas caballerescas y literarias que aparecen en la obra, situándolas en el contexto histórico en el que transcurren. Su análisis se ocupa de la distinción entre las dos partes que componen la obra, pues ambas corresponden a reinos con características diferentes (Castilla, en el caso de la primera, y Aragón en el de la

152



163269 Etievre, Jean-Pierre: Apuntes y despuntes cervantinos. 166 pp [17 x 24 x 1.5 cm] (Alcala de Henares, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2560>

¥3,860.- / ¥4,246.-

※Están reunidos en estos Apuntes y despuntes cervantinos unos trabajos ya publicados y otros inéditos, dedicados a ciertos aspectos particulares de la creación cervantina y a la recepción crítica de la misma en el siglo XVII o en el siglo XX. Apuntes los más, porque proceden de clases o de conferencias en varias universidades. Y despuntes casi todos, porque se presentan como

153



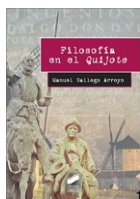
150488 Boyd, Stephen(ed.): A Companion to Cervantes's Novelas Ejemplares. 336 pp [15.5 x 23.5 x 2.5 cm] (London, 2005) (Col.Tamesis A/Monografías, 218)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11141>

¥7,200.- / ¥7,920.-

※This edited volume of fourteen specially commissioned essays written from a variety of critical perspectives by leading Cervantine scholars seeks to provide an overview of Cervantes's Novelas ejemplares which will be of interest to a broad academic readership. This edited volume of fourteen specially commissioned essays written from a variety of critical perspectives by leading

154



173999 Gallego Arroyo, Manuel: Filosofía en el Quijote. 202 pp [15 x 21.5 x 1.4 cm] (Madrid, 2016) (Col.Diversos)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/986>

¥7,360.- / ¥8,096.-

※Filosofía en el Quijote es un ensayo exégesis de la universal novela, que rescata la vertiente de pensador y filósofo de su autor, Miguel de Cervantes. En este sentido Cervantes se muestra como instigador de una realidad proteica y multiforme cuya expresión es la alteridad. Esta tesis obliga a revisar de forma crítica las principales hermenéuticas sobre el Quijote, al menos en el

155



187475 Calero, Francisco: Estudio de autoría de "Los trabajos de Persiles y Sigismunda", "Philosophia antigua poética" y "Novelas ejemplares". 557 pp [17 x 24 x 3.2 cm] (Madrid, 2017)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6495>

¥9,800.- / ¥10,780.-

※En este volumen se hace el estudio de autoría de tres obras: Los trabajos de Persiles y Sigismunda, Philosophía antigua poética y Novelas ejemplares. La primera es una novela magnífica, a la que el gran especialista alemán Michael Nerlich ha colocado «entre las más importantes de la literatura mundial de la época». En ella abundan las fuentes grecolatinas y elevados

156



135821 Garrido Ardila, Juan Antonio: Políptico cervantino - Cervantes y la novela moderna. 362 pp [14 x 21 x 2.1 cm] (Madrid, 2023) (Col.Biblioteca Filológica Hispana, 278)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1833>

¥5,960.- / ¥6,556.-

※A pesar de las encomiásticas apreciaciones que a Cervantes se vienen brindando por doquiera, el Quijote y su condición de novela moderna continúa constituyendo una materia controvertida dentro y fuera de la filología española. En Políptico cervantino. Cervantes y la novela moderna se acomete un análisis de algunas de las características propias del género de la novela que

157



150632 Close, Anthony: A Companion to Don Quixote. 296 pp [15.5 x 23.5 x 2.2 cm] (London, 2010) (Col.Tamesis A/Monografías, 262)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11144>

¥7,760.- / ¥8,536.-

※An introduction to Cervantes's complex masterpiece. The purpose of this book is to help the English-speaking reader, with an interest in Spanish literature but without specialised knowledge of Cervantes, to understand his long and complex masterpiece: its major themes, its structure, and the inter-connections between its component parts. Beginning from a review of Don Quixote's

158



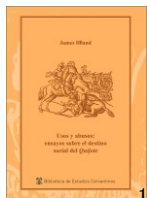
185486 Díez, J. Ignacio: Juegos cervantinos. 180 pp [17 x 24 x 1.3 cm] (Madrid, 2019) (Col.Prosa Barroca, 15)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/5820>

¥5,440.- / ¥5,984.-

※Miguel de Cervantes no se libra de un extenso corpus de interpretaciones. Adentrarse en ese bosquejo engañoso es siempre una tarea peligrosa, tanto para distinguir las voces de los ecos como para encontrar las entradas y sobre todo las salidas, no digamos ya para decir algo nuevo y con algún sentido. Generalmente se prefiere el lado más serio de Cervantes, sin miedo ni a repetir ni a

159



183038 Iffland, James: Usos y abusos: Ensayos sobre el destino social del Quijote. 456 pp [15.5 x 21.5 x 2.7 cm] (Alcala de Henares, 2023) (Col.Biblioteca de Estudios Cervantinos, 38)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10791>

¥8,400.- / ¥9,240.-

※ *El Quijote no es una simple 'obra de ficción'. A lo largo de los siglos, una amplia variedad de corrientes ideológicas —de izquierda y de derecha, tanto dentro del mundo hispánico (donde goza del estatus de 'Biblia') como más allá de él— se han apropiado de la obra maestra cervantina. Además de ser movilizada enérgicamente dentro de la esfera del discurso sociopolítico,*



193098 Dominguez, Maria José: Dulcinea plural - España en busca de una imagen. 197 pp [15.5 x 24 x 1.4 cm] (Madrid, 2024) (Col.Biblioteca Aurea Hispánica, 168)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10761>

¥8,600.- / ¥9,460.-

※ *Dulcinea plural presenta diferentes creaciones artísticas y audiovisuales de la imagen impalpable e imperecedera evocada por don Quijote de la dama del Toboso. El libro analiza cómo la singularidad de Dulcinea sobrepasa el papel narrativo que le otorgó Cervantes para multiplicar su identidad en una pluralidad de imágenes modernas que, en ocasiones, distan mucho de la fantasía*



182006 Layna Ranz, Francisco: Trinchera, tribuna y periódicos: Lecturas políticas del Quijote : (España y Latinoamérica, 1898-1950). 303 pp [15 x 22.5 x 1.9 cm] (Madrid, 2025) (Col.Ediciones de

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11857>

¥7,040.- / ¥7,744.-

※ *La obra de Cervantes siempre fue instrumentalizada políticamente, pero desde 1898, tras la pérdida de los últimos enclaves coloniales de España, y a lo largo de la primera mitad del siglo XX, el Quijote fue semillero de argumentos combativos. En momentos de crisis sociales y económicas, el personaje de Cervantes fue resucitado para muy variadas batallas. Es notable cómo*



187812 Mañueco, Juan Pablo: La sombra del sol - Historia del ingenioso escritor Miguel de Cervantes Saavedra, letrado en esta lengua. 353 pp [17 x 24 x 2.5 cm] (Guadalajara, 2017)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6556>

¥7,440.- / ¥8,184.-

※ *Un legajo que contiene varios manuscritos de comienzos del XVII, encontrado en el Archivo Diocesano de Sigüenza, está llamado a revolucionar los estudios cervantinos y quijotescos. El conjunto de manuscritos, denominado legajo 'Munio Juan Montañón y Díez', por el historiador del siglo XVII que lo recopiló y organizó, refleja un viaje real que se efectuó en 1601, desde la*



183035 Martinez Pereira, A. & Infantes, V.(ed.): Primera edición de la Segunda parte del ingenioso caballero don Quijote de la Mancha. 278 pp [15.5 x 21.5 x 1.9 cm] (Alcala de Henares, 2018)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/4108>

¥6,440.- / ¥7,084.-

※ *Se reúnen en este volumen un conjunto de estudios que abordan diferentes aspectos de la historia editorial de la primera impresión de la 'Segunda parte el ingenioso caballero don Quixote de la Mancha' (Madrid: Juan de la Cuesta, 1615). En el primero, firmado por Ana Martínez Pereira y Víctor Infantes, se lleva a cabo el primer Censo bibliográfico completo de todos los ejemplares*

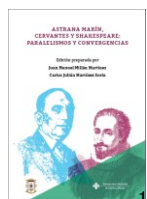


165103 Martinez Torrón, Diego(ed.): Ideología y castas en Cervantes. 298 pp [14 x 22 x 1.7 cm] (Madrid, 2023) (Col.Biblioteca Cervantina, 13)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8592>

¥5,640.- / ¥6,204.-

※ *Este libro viene a culminar la labor de investigación del grupo Andalucía Literaria, del Plan Andaluz de Investigación de la Junta de Andalucía, que ha venido dirigiendo el profesor Diego Martínez Torrón desde 1991. Ideología y castas en Cervantes intenta una aproximación, en diversas calas, al cervantismo de los siglos XVIII, XIX y XX. Y ofrece una nueva comprensión del pensamiento de*



188719 Millán Martínez, J.M. & Martínez Soria, C.J.(ed.): Astrana Marin, Cervantes y Shakespeare: Paralelismos y convergencias. 184 pp [17 x 24 x 1.2 cm] (Cuenca, 2018) (Col.Coediciones, 150)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6762>

¥4,040.- / ¥4,444.-

※ *Cervantes y Shakespeare presentan en sus obras un tesoro de estudio sobre la naturaleza y la condición humana, la sociedad y los valores morales. Ambos se muestran, igualmente, muy críticos contra los abusos del poder y la nobleza, ocupándose de temas controvertidos cuyo tratamiento legitiman y configuran los dos personajes más icónicos de las letras universales. Los dos fueron*



188902 Muñoz Sánchez, Juan R.: El mejor de los libros de entretenimiento: Reflexiones sobre Los trabajos de Persiles y Sigismunda,. 405 pp [17 x 24 x 2.4 cm] (Alcala de Henares, 2018)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7692>

¥6,480.- / ¥7,128.-

※ *Escrita en plena madurez literaria y en simultaneidad con 'El ingenioso caballero don Quijote de la Mancha', con la que ostenta numerosos paralelismos, 'Los trabajos de Persiles y Sigismunda' es la composición más compleja morfológicamente hablando del corpus de Cervantes y la que lleva al cenit su estilo. Ello se advierte en la flexibilidad de su estructura y en la portentosa riqueza de*

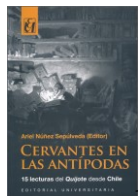


189484 Nardoni, Valerio: La Galatea de Cervantes y el modelo lingüístico y literario de la Arcadia de Sannazaro. 122 pp [15 x 21 x 1 cm] (Alcala de Henares, 2018) (Col.Biblioteca Ensayo, 5)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7715>

¥3,120.- / ¥3,432.-

※ *La relación entre la Arcadia y La Galatea sigue siendo problemática para la crítica. Se acepta que ambas comparten evidentes relaciones tanto en el marco cultural como lingüístico; no obstante, la necesidad de profundizar en la cuestión exige determinar con exactitud los rasgos de filiación intertextual. El estudio comparado de determinados fragmentos evidencia cómo Cervantes dialoga*



189274 Núñez Sepúlveda, Ariel(ed.): Cervantes en las antipodas: 15 lecturas del Quijote desde Chile. 210 pp [15.5 x 23 x 1.5 cm] (Santiago de Chile, 2019) (Col.El saber y la cultura)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/5829>

¥5,640.- / ¥6,204.-

※A más de cuatrocientos años de su publicación, el Quijote -y con él, toda la obra de Miguel de Cervantes- sigue gozando de una radical vigencia estética que lo constituye como un hito insoslayable en el desarrollo de la historia de la literatura y el arte. Y es que la escritura cervantina, poseedora de una prodigiosa capacidad para abrirse a siempre renovadas lecturas y relecturas, interpela

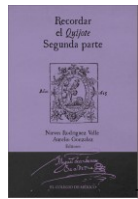


187584 Peña Martín, Juan Francisco: Cervantes y la libertad de las mujeres. 134 pp [15 x 21 x 1 cm] (Alcala de Henares, 2018) (Col.Biblioteca Ensayo, 4)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6492>

¥3,180.- / ¥3,498.-

※El entorno familiar que vivió Cervantes se convierte en un punto de referencia imprescindible para entender muchos de los personajes femeninos que pueblan su obra. La madre y las hermanas de Cervantes vivieron su vida desde la libertad frente a la opresión social masculina imperante en la época. Obviamente, eso se refleja de una forma directa en la actitud y las palabras que

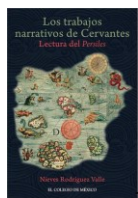


188784 Rodríguez Valle, N. & González, Aurelio(ed.): Recordar el Quijote. Segunda parte. 260 pp [15 x 22 x 1.5 cm] (Mexico, 2018) (Col.Cátedra Jaime Torres Bodet/Estudios de Lingüística y Literatura,)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6759>

¥4,580.- / ¥5,038.-

※'Nunca segundas partes fueron buenas', dice la voz popular; y lo dice gracias a que Cervantes lo enunció por primera vez, que sepamos, en voz de Sansón Carrasco, quien lo aplica a la Segunda parte del Quijote; pero que, en este caso particular, no se cumple. Las acciones de don Quijote y las palabras de Sancho volvieron a la estampa espléndidamente en 1615. Para recordar



187697 Rodríguez Valle, Nieves: Los trabajos narrativos de Cervantes: Lectura del Persiles. 494 pp [15 x 22 x 2.7 cm] (Mexico, 2017) (Col.Estudios de Lingüística y Literatura, 70)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6561>

¥6,480.- / ¥7,128.-

※En Los trabajos de Persiles y Sigismunda, Cervantes integra las diversas materias narrativas y con ellas todos los géneros y registros, personajes y motivos, para crear un todo que incluya lo verosímil y lo maravilloso. Los trabajos narrativos de Cervantes. Lectura del Persiles estudia el arte cervantino de apropiarse de géneros, tratamientos, recursos, materias, para luego derogar las



189651 Daza Somoano, Juan M.: Las epístolas satisfactorias (Granada, 1635) de Martín de Angulo y Pulgar - Edición y estudio. 376 pp [17 x 24 x 2.1 cm] (Sevilla, 2019) (Col.Literatura, 154)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8930>

¥5,160.- / ¥5,676.-

※Las Epístolas satisfactorias que Martín de Angulo y Pulgar publica en Granada en 1635 constituyen un ejemplo de la defensa de los postulados gongorinos, cuyas novedades estéticas rompían los márgenes que la poética clasicista había marcado secularmente. Juan Manuel Daza se adentra en el contexto en el que se suscita la obra en relación con otros testimonios de la



193094 Ponce Cárdenas, Jesús: En la soledad del sur - Góngora y el marqués de Ayamonte. 351 pp [15.5 x 24 x 2.9 cm] (Madrid, 2024) (Col.Biblioteca Aurea Hispánica, 164)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10757>

¥11,800.- / ¥12,980.-

※El presente monográfico es fruto del estudio de las composiciones que Góngora dedicó al marqués de Ayamonte y su familia durante el bienio 1606-1607. Aborda de manera global y comprensiva tanto la figura del noble destinatario de aquellas piezas líricas como aquel fascinante conjunto de versos redactado por uno de los más grandes poetas del Barroco europeo. Así pues, en la



193091 Ponce Cárdenas, Jesús: Escolios gongorinos - Biografía, anotaciones y defensas. 284 pp [15.5 x 24 x 2.2 cm] (Madrid, 2023) (Col.Biblioteca Aurea Hispánica, 161)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9350>

¥9,160.- / ¥10,076.-

※El volumen Escolios gongorinos ofrece un conjunto de ensayos en torno a distintas cuestiones referentes a la vida de Góngora y a las obras de erudición que rodearon su poesía. Desde el primer ámbito se reflexiona sobre el valor y alcance de la primera biografía del autor cordobés, escrita por fray Hortensio Félix Paravicino. En el segundo campo se recogen tres estudios dedicados



186505 Ponce Cárdenas, Jesús M.(ed.): Estudios sobre "Las Soledades". 328 pp [17 x 24 x 1.9 cm] (Valladolid, 2023) (Col.Fastiginia/Estudios del Siglo de Oro, 15)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/12289>

¥6,880.- / ¥7,568.-

※Este volumen de Estudios sobre las Soledades ofrece una colección de cinco ensayos donde se analizan diferentes aspectos de la obra maestra inconclusa de don Luis de Góngora y Argote. Los trabajos de Mercedes Blanco, Jesús Ponce Cárdenas, Pedro Conde Parrado, Jacobo Llamas Martínez, Juan Matas Caballero y Juan María Moya en torno a la composición más hermética de la

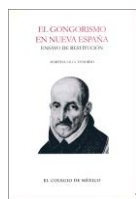


193934 Ponce Cárdenas, Jesús(ed.): La poesía religiosa en tiempos de Góngora. 312 pp [15.5 x 24 x 2.5 cm] (Madrid, 2025) (Col.Biblioteca Aurea Hispánica, 174)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11981>

¥9,200.- / ¥10,120.-

※A caballo entre los siglos XVI y XVII, la producción religiosa de Luis de Góngora (1561-1627) constituye una de las facetas del genial autor barroco menos atendidas por la crítica. El presente volumen ofrece por vez primera un asedio plural a diferentes aspectos de la misma, así como un ensayo sobre un poema de Lope de Vega. Tras una valoración de la tradición textual de las



182802 Tenorio, Martha Lilia: El gongorismo en Nueva España - Ensayo de restitución. 292 pp [15 x 22 x 1.7 cm] (Mexico, 2013) (Col.Biblioteca Novohispana/Estudios, 2)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/4045>

¥7,140.- / ¥7,854.-

※ Sin duda alguna, Luis de Góngora es el poeta más presente en la lírica novohispana, el más admirado, el más imitado. No hay más que ver las perifrasis que lo nombran: 'el agudísimo don Luys de Góngora' (Bernardo de Balbuena, 1604), 'el nunca bastantemente alabado oráculo de las mejores musas de España' (certamen a la Inmaculada, 1654), 'el Píndaro más lírico'



183093 Villarreal, José Javier: Las penas del guardador de rebaños - Tras la huella del Polifemo. 206 pp [16.5 x 23 x 1.3 cm] (Mexico, 2013) (Col.Lengua y Estudios Literarios)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/4105>

¥5,160.- / ¥5,676.-

※ Botín de una ingeniosa pesquisa hasta el fondo mismo de la caverna del cíclope, este estudio revela el carácter neurálgico y el valor estético de una de las obras más importantes de la literatura del Siglo de Oro español: La fábula de Polifemo y Galatea, de Luis de Góngora. Valiéndose de un enfoque literario que no considera las creaciones pasadas como algo inerte y finito, sino como



176198 Blanco, Mercedes: Góngora o la invención de una lengua. 468 pp [17 x 24 x 3 cm] (Leon, 2016)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1160>

¥18,600.- / ¥20,460.-

※ Este libro sitúa la poesía de Luis de Góngora (1561-1627) entre dos modos de entender el quehacer literario: el arte de ingenio y el arte de lo sublime. Ambas partes, que se derivan de las retóricas helenísticas redescubiertas por el Renacimiento, pertenecen al horizonte epistemológico y estético del siglo XVII. En sus dos vertientes, el encomio y la sátira, el conceptismo de Góngora



190843 Blanco, Mercedes & Plagnard, Aude(ed.): El universo de una polémica - Góngora y la cultura española del siglo XVII. 748 pp [15.5 x 24 x 5.6 cm] (Madrid, 2021) (Col.Biblioteca Aurea Hispánica, 143)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/169>

¥13,800.- / ¥15,180.-

※ Este libro reúne a investigadores de varios países y propone una serie de asedios a un fenómeno muy notorio de las letras áureas: la polémica en torno a los poemas mayores de Luis de Góngora. Sin limitarse al análisis de los debates eruditos acerca de las Soledades y luego acerca del estilo del poeta y sus presuntos secuaces, los llamados 'cultos', el libro estudia la recepción de

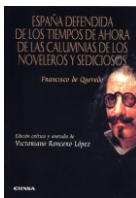


181420 Rey, Alfonso: Lectura del Buscón. 154 pp [17.5 x 24.5 x 1.6 cm] (Valladolid, 2014) (Col.Fastigia/Estudios del Siglo de Oro, 10)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/3901>

¥4,880.- / ¥5,368.-

※ La presente lectura del Buscón parte de tres datos que condicionan la interpretación de su estructura y contenido ideológico: el problema textual, la fecha de redacción y el sentido de este relato en el conjunto de la obra quevediana. En torno a estos tres problemas, previos al texto en sí, hay más discrepancias críticas que acuerdos, y esta falta de coincidencia acentúa la disparidad



166216 Quevedo, Francisco de: España defendida de los tiempos de ahora y de las calumnias de los noveleros y sediciosos. 194 pp [17 x 24 x 1.5 cm] (Pamplona, 2013) (Col.Anejos de La Perinola, 26)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2757>

¥4,180.- / ¥4,598.-

※ España defendida de los tiempos de ahora es una «laus Hispaniae», escrita por Quevedo entre 1609 y 1612. En este texto humanista el escritor madrileño defiende a España de los ataques de humanistas como Gerardo Mercator, Joseph-Juste Scaliger y Marc-Antoine Muret. Pero en realidad se constituye en un texto en que se elogia la grandeza de España y de sus habitantes desde



193828 Alonso Velasco, M.J. & Sáez, Adrián J.(eds.): Quevedo y la poesía del siglo XVII (con Italia en perspectiva). 310 pp [17 x 24 x 1.9 cm] (Madrid, 2024) (Col.Estudios Literarios)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11734>

¥5,880.- / ¥6,468.-

※ La monografía recoge doce estudios dedicados a la obra poética de Francisco de Quevedo en el contexto del siglo XVII. Se tratan temas que van desde sus prácticas poéticas o la valoración de poemas del Parnaso español desde su biografía, hasta las traducciones poéticas de los clásicos en los comentarios del Anacreón castellano del autor o las noticias literarias en el epistolario



189802 Sánchez Martínez de Pinillos, Hernán: Quevedo en el origen y el fin de la Modernidad. 814 pp [15.5 x 24 x 5.4 cm] (Madrid, 2022) (Col.Biblioteca Aurea Hispánica, 132)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6480>

¥14,200.- / ¥15,620.-

※ Este estudio explora la original y creadora «europeidad» del pensamiento poético de Quevedo, al tiempo que revela la conflictiva modernidad y anti-modernidad de ese pensamiento. «El análisis de varios poemas de Quevedo es de una erudición asombrosa, no sólo porque las referencias son numerosas, sino sobre todo porque son pertinentes e iluminadoras. La erudición se



183987 Boadas, Sonia: Locuras de Europa: Diego de Saavedra Fajardo y la Guerra de los Treinta años. 206 pp [15.5 x 24 x 1.9 cm] (Madrid, 2016) (Col.Biblioteca Aurea Hispánica, 107)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/4651>

¥6,520.- / ¥7,172.-

※ En el verano de 1645 y mientras asistía a las negociaciones del congreso de paz en Münster, Diego de Saavedra Fajardo escribió sus Locuras de Europa, un diálogo con tintes lucianescos que hacía una radiografía política del continente en la fase final de la Guerra de los Treinta Años. Este opúsculo literario se inserta de pleno en la guerra de panfletos y de hojas volantes que



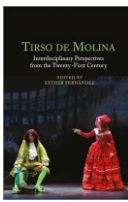
183990 Gil-Osle, Juan Pablo: Los cigarrales de la prianza y mecenazgo en Tirso de Molina. 198 pp [15.5 x 24 x 1.8 cm] (Madrid, 2016) (Col.Biblioteca Aurea Hispánica, 110)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/4648>

¥6,880.- / ¥7,568.-

※ El tema de Los cigarrales de la prianza y mecenazgo es la relación entre las representaciones de la amistad masculina, el sistema económico del mecenazgo y el pensamiento político sobre la prianza en el primer libro publicado por Tirso de Molina, Los cigarrales de Toledo. Este estudio se ha basado en investigación de archivo que arroja luz sobre el papel de la familia Pimentel en

187



127029 Fernández, Esther(ed.): Tirso de Molina - Interdisciplinary Perspectives from the Twenty-First Century. 350 pp [15.5 x 23.5 x 2.9 cm] (London, 2023) (Col.Tamesis A/Monografias, 405)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11118>

¥22,400.- / ¥24,640.-

※ The first comprehensive study of Tirso de Molina and his work in English. Tirso de Molina (c.1583-c.1648) may not have written El Burlador de Sevilla, but the works of this prolific author, one of the three pillars of Golden Age Spanish theatre, are notable for their erudition, complex characters, and wit. Informed by a multidisciplinary critical perspective, this volume sets Tirso's plays and

188



125766 Ryjik, Veronika: Lope de Vega en la invención de España - El drama histórico y la formación de la conciencia nacional. 262 pp [15.5 x 23.5 x 2.2 cm] (London, 2011) (Col.Tamesis A/Monografias, 292)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11051>

¥19,400.- / ¥21,340.-

※ Este proyecto explora el papel del teatro lopesco en la construcción del 'yo' colectivo nacional. Se analizan la imagen de España y de los españoles creada por Lope mediante una constante manipulación de la historia patria, así como los posibles efectos de la propagación de esta imagen durante el siglo XVII. La idea de que Lope de Vega proyecta en sus personajes diferentes modos de

189



125222 Samson, Alexander W. & Thacker, J.W.(eds.): A Companion to Lope de Vega. xv+384 pp [15.5 x 23.5 x 2.5 cm] (London, 2018) (Col.Tamesis A/Monografias, 260)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11037>

¥8,240.- / ¥9,064.-

※ An assessment of the life, work and reputation of Spain's leading Golden Age dramatist. A Companion to Lope de Vega brings together essays by leading international scholars on the life and works of Lope de Vega Carpio, the 'fénix de los ingenios', or, as his rival Miguel de Cervantes dubbed him, 'monstruo de la naturaleza'. Spain's foremost Golden Age playwright excelled in all literary

190



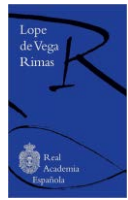
124726 Sánchez Jiménez, A.: Lope pintado por sí mismo: Mito e imagen del autor en la poesía de Lope de Vega Carpio. 270 pp [15.5 x 23.5 x 2.2 cm] (London, 2006) (Col.Tamesis A/Monografias, 229)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11028>

¥19,400.- / ¥21,340.-

※ Un análisis de la obra poética de Lope de Vega revela cómo amoldó su propio personaje 'Lope' para adecuarse, generalmente con éxito, a los cambios de su entorno. La obra poética de Lope de Vega se diferencia del resto de la producción del Siglo de Oro por una insistente singularidad: escenas y figuras de la vida del autor aparecen frecuentemente en sus poemas. La crítica y el

191



182349 Vega, Lope de: Rimas. 976 pp [13 x 21 x 8.8 cm] (Barcelona, 2022) (Col.Biblioteca Clásica de la R.A.E. 49)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9359>

¥16,800.- / ¥18,480.-

※ La poesía del Barroco español está marcada por un triunvirato en cuyo centro, cronológicamente hablando, se encuentra Lope de Vega: Góngora, Lope, Quevedo. Separados por apenas un año de edad, los dos primeros ingenios vivieron una rivalidad que fue decisiva para formar sus carreras respectivas y a la que luego se sumó, colocándose del lado de Lope, Quevedo. En esta

192



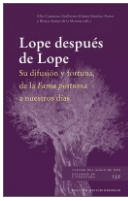
186504 Torres Barco, Milagros: Lope o el laberinto de la intimidad: Estudio de 100 sonetos (Rimas, 1602). 232 pp [17 x 24 x 1.5 cm] (Valladolid, 2022) (Col.Fastignia/Estudios del Siglo de Oro, 14)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/12208>

¥6,980.- / ¥7,678.-

※ El soneto lopesco lleva a cabo, entre muchas otras cosas, una reivindicación del petrarquismo y de la tradición cortés y neoplatónica, en la que se manifiesta toda la capacidad creativa y renovadora que el Fénix manifiesta en su teatro.

193



193642 Santos de la Morena, B. & et al(eds.): Lope después de Lope: Su difusión y fortuna, de la "Fama póstuma" a nuestros días. vi+272 pp [16.5 x 24 x 2.4 cm] (Kassel, 2024) (Col.Teatro de Siglo de

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/12136>

¥15,800.- / ¥17,380.-

※ Cada época, cada momento histórico, ha tenido a un Lope de Vega. No es que la obra del Fénix cambie tras su muerte, sino que las distintas generaciones de escritores y lectores se han acercado a su producción sin poder abstraerse de las preocupaciones ideológicas y estéticas propias de su tiempo. En este libro, formado por trece trabajos de reconocidos

194



125762 O'Brien, Eavan: Women in the Prose of María de Zayas. 294 pp [15.5 x 23.5 x 2.2 cm] (London, 2010) (Col.Tamesis A/Monografias, 289)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11050>

¥21,800.- / ¥23,980.-

※ Zayas's prose through a gynocentric lens. María de Zayas y Sotomayor published two volumes of novellas, Novelas amorosas y ejemplares [1637] and Desengaños amorosos [1647], which enjoyed immense popularity in her day. She has recently been reinstated as a major figure of the Spanish Golden Age. This study examines Zayas's prose through a gynocentric lens. Drawing on

195



196

126641 Cirnigliaro, Noelia S.: Domus - Ficción y mundo doméstico en el Barroco español. 213 pp [15.5 x 23.5 x 1.8 cm] (London, 2015) (Col.Tamesis A/Monografías, 349)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11068>

¥18,460.- / ¥20,306.-

※ Domus estudia la representación de la casa nobiliaria urbana en la narrativa corta y el teatro del siglo XVII en España. Analiza aspectos materiales y simbólicos del terreno premoderno de lo habitable como arquitectura y decoración del hogar, la división del género, la economía doméstica y la idea de lo privado y lo público. Domus aborda ejemplos de la dramaturgia y la narrativa corta



197

148013 Dominguez Camargo, Hernando: San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús. Poema heroico. Volumen 1 (Libro I). vi+334 pp [16.5 x 24 x 1.9 cm] (Kassel, 2024) (Col.Problemata)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/12064>

¥11,200.- / ¥12,320.-

※ En 1666 aparece en Madrid el poema que Hernando Domínguez Camargo (Bogotá, 1606 - Tunja, 1659) dedica a San Ignacio de Loyola. Lo escribe en Tunja, Nueva Granada (Colombia), donde se ocupa de sus tareas eclesiásticas y donde muere en 1659, después de una vida que en buena parte transcurre en la Compañía de Jesús, de la que es miembro desde 1621 hasta 1636, y a la



198

148014 Dominguez Camargo, Hernando: San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús. Poema heroico. Volumen 2 (Libro II-III). vi+378 pp [16.5 x 24 x 2.1 cm] (Kassel, 2025) (Col.Problemata)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/12065>

¥11,200.- / ¥12,320.-

※ En 1666 aparece en la imprenta madrileña de José Fernández de Buendía el poema heroico que Hernando Domínguez Camargo dedica a San Ignacio de Loyola. Se trata de uno de los mayores ejemplos del gongorismo en el territorio de Indias, fascinante experimento poético y lingüístico, del que se presentan aquí los libros segundo y tercero, continuando el primer volumen



199

178524 Marin Pina, M.C. & Infantes, V.(eds.): Poesía y prosa contra España: Emblemas del Perfecto Español y Rodomuntadas españolas. 213 pp [17 x 24 x 1.5 cm] (Palma de Mallorca, 2013) (Col.Historia,

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/12190>

¥4,240.- / ¥4,664.-

※ Reflejo en textos e imágenes de las largas tensiones entre Francia y España en el Siglo de Oro, estas Rodomuntadas y Emblemas, olvidados desde el siglo XVII, caricaturizan con virulencia a los españoles y exhiben la agresividad mordaz de las mejores guerras de papel libradas entre ambos países. Víctor Infantes, catedrático de Literatura Española de la Universidad



200

192217 Cubillo de Aragón, Alvaro: La corona del agravio. La tragedia del duque de Berganza. El bandolero de Flandes. viii+590 pp [16.5 x 24 x 4.1 cm] (Kassel, 2024) (Col.Teatro de Siglo de

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9275>

¥21,800.- / ¥23,980.-

※ Este volumen, que continúa la serie de ediciones críticas de la producción dramática de Álvaro Cubillo de Aragón, recoge tres comedias. La primera de ellas –La corona del agravio–, con ingredientes de las historias de caballerías, es una comedia de carácter histórico-legendario que reelabora con originalidad el célebre episodio cidiano de la afrenta de Corpes. La segunda e



201

181419 González Roldán, Aurora: Risa y llanto en los tratados de Gracián: De El Héroe a la Agudeza y arte de ingenio. 278 pp [17.5 x 24.5 x 2.6 cm] (Valladolid, 2014) (Col.Fastiginia/Estudios del Siglo de

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/3902>

¥5,880.- / ¥6,468.-

※ La teoría europea moderna sobre la risa estaría incompleta si no tuviéramos en cuenta la perspicaz y profunda reflexión sobre lo jocoserio que surge en los tratados de Baltasar Gracián (El Héroe, 1637; El Discreto, 1646). Lejos ya del uomo urbano e faceto renacentista, los aciertos del juicio en el 'filósofo cortesano' se expanden gracias al ingenio. Los primores y reales ingeniosos no



202

186501 González Cañal, Rafael(ed.): El universo dramático de Rojas Zorrilla. 200 pp [17 x 24.5 x 2 cm] (Valladolid, 2015) (Col.Fastiginia/Estudios del Siglo de Oro, 11)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6226>

¥5,340.- / ¥5,874.-

※ Es mucho lo que en los últimos años se ha avanzado en el conocimiento de la figura y de la obra de Francisco de Rojas Zorrilla (1607-1648), uno de los dramaturgos más renombrados del teatro clásico español. Lo fue sin duda en su época, en la que llegó a rivalizar con Calderón por la monarquía cómica que había dejado vacante Lope de Vega; una competencia que quedó truncada por



203

188012 Baranda Leturio, N. & Cruz, A.J.(ed.): Las escritoras españolas de la Edad Moderna: Historia y guía para la investigación. 576 pp [17 x 24 x 3.2 cm] (Madrid, 2018) (Col.Arte y Humanidades)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6554>

¥7,380.- / ¥8,118.-

※ Aunque ignoradas en las historias literarias y culturales, durante los siglos XVI y XVII existieron en España decenas de mujeres que buscaron un espacio en el territorio de las letras. Después de más de treinta años de estudios especializados durante los cuales se han exhumado innumerables documentos y se han desarrollado y probado metodologías específicas para entender a las



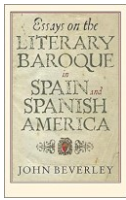
204

135840 Betti, Miguel & Martínez Torres, C.R.(eds.): La máscara y el guante: Juegos autoriales en la literatura hispánica (siglos XVI-XIX). 218 pp [14 x 21 x 1.5 cm] (Madrid, 2024) (Col.Biblioteca Filológica

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9431>

¥4,780.- / ¥5,258.-

※ Dar espacio a la voz literaria entre una multitud hostil, lidiar con los demonios internos del escritor público que teme reconocerse, desfigurar la propia realidad para engrandecerla frente a la del semejante, contribuir a una causa que se considera noble o justa, respaldar dogmas y creencias, atribuir un pasado ilustre a una familia, comunidad o nación para validar determinados



205

125230 Beverley, John: *Essays on the Literary Baroque in Spain and Spanish America*. 202 pp [15.5 x 23.5 x 1.8 cm] (London, 2008) (Col.Tamesis A/Monografías, 265)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11039>

¥18,600.- / ¥20,460.-

※ *The continuing importance of the Baroque in Spanish and Latin American culture. The Hispanic Baroque is a Janus-faced phenomenon, one of its faces peering at the sunset of feudalism, the other at the dawn of European modernity. This collection of essays seeks to engage with this paradox and its consequences for understanding Spanish and Latin American literary and cultural*



206

125754 Coates, Geraldine: *Treacherous Foundations - Betrayal and Collective Identity in Early Spanish Epic, Chronicle, and Drama*. 246 pp [15.5 x 23.5 x 1.8 cm] (London, 2009) (Col.Tamesis A/Monografías,

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11046>

¥18,800.- / ¥20,680.-

※ *Representations of treachery in medieval and early modern Spain. Treacherous Foundations is the first sustained study of the theme of treachery in the founding myths of the Iberian Peninsula. It considers literary versions, in epic, chronicle and theatre, of the legends of Fernán González, Bernardo del Carpio and King Sancho II from medieval and early modern Spain and compares the*



207

189080 Gronemann, C. & Komorowska, A.(eds.): *Fe/Male Friends: Staging Gender and Friendship in Seventeenth- and Eighteenth-Century Spanish Literature*. 270 pp [15.5 x 24 x 2.2 cm] (Madrid, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9090>

¥10,400.- / ¥11,440.-

※ *Although the traditions of philia and amicitia proclaim friendship as a universal concept, it has been an androcentric model until the emergence of the female friend in the Age of Enlightenment. This book analyzes the discursive turn from premodern to modern gendered constructions of friends in Spanish literature and sheds light on specific models of male, female, and mixed relationships*



208

180776 Zulaica López, Martin: *El largo intervalo - Historia de la recepción de "El Bernardo" de Balbuena (1624-1832)*. 268 pp [15 x 22 x 1.7 cm] (Madrid, 2024) (Col.Clásicos Hispánicos, 35)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10741>

¥9,520.- / ¥10,472.-

※ *El Bernardo de Balbuena es una obra clave de la historia literaria hispánica. Sin embargo, pese a haber sido considerada frecuentemente como la mejor epopeya en lengua española, por delante de la Araucana, hoy 'espera su turno en las antenas de la erudición' (Gimferrer dixit). Como sucede con la mayor parte del inmenso cuerpo de la épica literaria de la Edad Moderna, se*



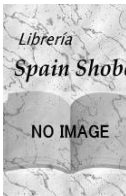
209

182288 Mondéjar, José: *Juan de Ovando Santarén (1624-1706). Documentos inéditos para la biografía de un poeta gongorino*. 156 pp [17 x 24 x 1.1 cm] (Badajoz, 2013) (Col.Anejo de Analecta Malacitana,

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/4058>

¥5,360.- / ¥5,896.-

※ *La investigación que ahora se publica sobre la vida y la obra del poeta malagueño gongorino del siglo XVII Juan de la Victoria Ovando y Santarén acompañó casi toda la larga vida de estudio del profesor José Mondéjar. Resultado sobresaliente de la misma es el corpus documental de treinta y cuatro piezas transcritas paleográficamente sobre la vida familiar del poeta. que aparecen*



212

スペイン18-19世紀文学 作品・研究

[目次へ](#)



211

188273 Flores Ruiz, Eva Maria(ed.): *Celestiales desatinos - Antología de almanques literarios del siglo XVIII (1733-1767)*. 200 pp [17 x 24 x 1.5 cm] (Gijón, 2022) (Col.Piedras Angulares)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10878>

¥5,760.- / ¥6,336.-

※ *En la primera mitad del siglo XVIII, el olfato literario, y comercial, de Torres Villarroel transforma los almanques y pronósticos astrológicos recibidos de la tradición en un rentable mercado literario en España, al reforzar, en la línea de lo que se está haciendo en otros países europeos, su contenido literario. Serían muchos los escritores que, al calor de su éxito, adoptarían su fórmula para*



212

193269 Peláez Albendea, José I.: *Voces hispánicas del siglo XVIII - La fe de los escritores ilustrados que transformaron España*. 566 pp [17 x 24 x 3.2 cm] (Madrid, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9801>

¥8,840.- / ¥9,724.-

※ *La Ilustración, en el siglo XVIII, revaloriza la razón en todos los ámbitos del saber. Abundan los estudios históricos y de crítica filosófica y literaria, y se producen avances notables en economía, física, química, astronomía, arqueología, etc. Los estudiosos españoles contribuyen a estos avances sin perder su visión trascendente sobre el destino del hombre: su crítica irá dirigida*



213

189077 Sánchez Hita, B. & Román López, M.(ed.): *La prensa en Andalucía en el siglo XIX: Cultura, política y negocio del Romanticismo al regionalismo*. 235 pp [15.5 x 24.5 x 1.5 cm] (Madrid, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6486>

¥9,440.- / ¥10,384.-

※ *La prensa como agente activo en los procesos culturales, políticos y sociales es algo que nadie niega en nuestros días. Esta noción del periodismo ha convertido los papeles públicos de los siglos XVIII y XIX en foco de interés de investigaciones afrontadas desde campos diversos de conocimiento, tales como el de la literatura, la historia, la ciencia política, la sociología, etc. No obstante,*

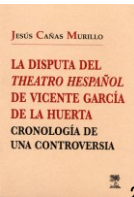


176128 Gómez Castellano, I.: La cultura de las máscaras: Disfraces y escapismo en la poesía española de la Ilustración. 260 pp [15.5 x 24 x 2.2 cm] (Madrid, 2012) (Col.La cuestión palpitante/Los siglos XVIII

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1107>

¥8,800.- / ¥9,680.-

※ En las páginas de *La cultura de las máscaras* Irene Gómez Castellano desvela por vez primera el lado más íntimo y vacilante del 'hombre ilustrado', iluminando algunos de sus misterios: ¿Por qué a los que perseguían a los borrachos con leyes y decretos les gustaba deambular poéticamente en fantasías dionisiacas? ¿Por qué los mismos que personificaban el nuevo modelo de



183645 Cañas Murillo, Jesús: La disputa del Theatro Hespáñol de Vicente García de la Huerta: Cronología de una controversia. 150 pp [15 x 21 x 1.2 cm] (Badajoz, 2013) (Col.Trabajos del

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6063>

¥3,460.- / ¥3,806.-

※ Una de las obras más polémicas que produjo para la posteridad Vicente García de la Huerta fue, sin lugar a dudas, su magna antología que tituló *Theatro Hespáñol*. Una de las cuestiones que hasta el momento estaba sin aclarar convenientemente, es la cronología de su publicación y las fechas en las que los diferentes escritos que a la colección de opusieron, fueron siendo



172384 Torres Villarroel, Diego de: Teatro Breve, 1 (Obra profana). 442 pp [15.5 x 23 x 3.3 cm] (Madrid, 2012) (Col.Teatro Breve Español, 4)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/924>

¥8,840.- / ¥9,724.-

※ *Diego de Torres Villarroel (1694-1770)* es sin duda uno de los autores de mayor relieve del siglo XVIII y, sin embargo, su trayectoria como dramaturgo se ha visto olvidada. Su teatro breve profano, que presentamos por primera vez en edición crítica, presenta un claro interés porque, en parte, constituye un magnífico ejemplo de las representaciones particulares en la primera

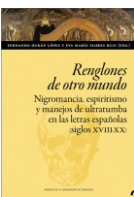


166533 Comellas Aguirrezábal, M.(coord.): Literatura para construir la nación: Estudios sobre historiografía literaria en España (1779-1850). 438 pp [15 x 21.5 x 2.7 cm] (Zaragoza, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8758>

¥8,140.- / ¥8,954.-

※ *Literatura para construir la nación* ofrece una revisión actual de la primera historiografía literaria española entre los siglos XVIII y XIX. Con la participación de enfoques disciplinares diversos y complementarios, se exploran las fronteras geográficas, periodológicas y conceptuales de la historia y el canon literarios, junto con las redes culturales implicadas en su diseño y en la



190362 Durán López, F. & Flores Ruiz, E.M.(eds.): Renglones de otro mundo: Nigromancia, espiritismo y manejos de ultratumba en las letras españolas (siglos XVIII-XX). 280 pp [15 x 21.5 x 1.8 cm]

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/115>

¥5,940.- / ¥6,534.-

※ *Renglones de otro mundo* congrega trece estudios sobre representaciones de los movimientos ocultistas y el diálogo con el más allá en las letras españolas. Desde el Medievo las tradiciones que postulan saberes arcanos que permiten comunicarse con los muertos y subvertir las leyes naturales irían encadenando avatares, cada vez más arrinconados en los márgenes de la sociedad y

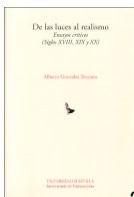


182813 Establier Pérez, H.(ed.): Damas del siglo ilustrado: La escritura de las mujeres españolas en el XVIII - Antología crítica de textos fundamentales. 390 pp [16 x 23 x 2.1 cm] (Madrid, 2023) (Col.Albores

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9071>

¥10,600.- / ¥11,660.-

※ Este volumen ofrece una edición crítica, con anotaciones filológicas, de dieciocho textos literarios originales escritos por diferentes autoras españolas entre 1725 y 1805, precedida de un estudio preliminar que enmarca la escritura de las mujeres en dicho período y desgana sus principales líneas temático-formales y tendencias estéticas. Las piezas recogidas constituyen un



177760 González Troyano, Alberto: De las luces al realismo: Ensayos críticos (siglos XVIII, XIX y XX). 480 pp [14.5 x 21.5 x 3.2 cm] (Sevilla, 2012) (Col.Literatura, 111)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1518>

¥8,140.- / ¥8,954.-

※ *De las luces al realismo* ofrece un itinerario en el que se enlazan, como eslabones consecutivos, las distintas aficiones y complicidades literarias puestas en juego por su autor, durante más de treinta años, en un intento de tender puentes entre la época de las luces dieciochescas, los años románticos, los ambientes del costumbrismo y los escenarios geográficos de la novela

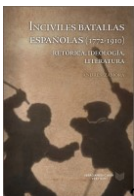


184894 López Bueno, Begoña(dir.): Entre sombras y luces - La recepción de la poesía del Siglo de Oro de 1700 a 1850. 366 pp [15 x 21 x 2.5 cm] (Sevilla, 2014) (Col.Literatura, 136)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6103>

¥6,680.- / ¥7,348.-

※ A la densa sucesión de estudios literarios de cariz historiográfico aparecidos en los últimos años a los que el presente volumen quiere sumarse y que han ido iluminando determinadas zonas en sombra de la historia de la recepción literaria, se suma una coyuntura especialmente fértil: tal es la administración que del pasado hace el siglo XVIII, el primero que organiza con sistema la



189079 Zamora, Andrés: Inciviles batallas españolas (1772-1910) - Retórica, ideología, literatura. 245 pp [15.5 x 24.5 x 1.5 cm] (Madrid, 2022) (Col.La cuestión palpitante/Los siglos XVIII y XIX en España,

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6485>

¥9,160.- / ¥10,076.-

※ Este libro se ocupa de escaramuzas de retórica ideológica libradas por textos literarios. Entre estas hay intentos de persuasión basados en maniobras de extrañamiento y ostracismo a partir de la feminización, extranjerización o demonización del enemigo. A veces se produce el inopinado recurso al exilio idiomático y a la confesión íntima como estrategia textual en el debate político. La



191074 Del Pino, José M.(ed.): George Ticknor y la fundación del hispanismo en Estados Unidos. 447 pp [15 x 22 x 2.3 cm] (Madrid, 2022) (Col.La Casa de la Riqueza/Estudios de Cultura de España, 64)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1558>

¥9,760.- / ¥10,736.-

※ La obra y el legado del excepcional hispanista George Ticknor (1791-1871) es el objeto de estudio en este volumen colectivo. Su amor a las lenguas clásicas y modernas comenzó en Dartmouth College (1807) y continuó durante su estancia de tres años en la universidad alemana de Gotinga, donde completó su educación con el notable historiador Friedrich Bouterwek. Tras una serie de



188285 Gallardo, Bartolomé José: Diccionario crítico-burlesco. 280 pp [17 x 24 x 1.7 cm] (Gijón, 2022) (Col.Piedras Angulares)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10881>

¥6,240.- / ¥6,864.-

※ El Diccionario crítico-burlesco (1811) de Bartolomé José Gallardo (Campanario 1776-Alcoy 1852) es una obra de singular importancia en la cultura literaria y política española del primer tercio del XIX. Paradigma del relato anticlerical del liberalismo, y «eslabón singular de la tradición de pensamiento laico en la España contemporánea», continúa «la corriente crítica de la Ilustración



180782 García Aguilar, Ignacio(ed.): Biografías "in fieri" - De la literatura áurea a la prensa periódica del siglo XIX. 302 pp [15 x 22 x 1.9 cm] (Madrid, 2024) (Col.Clásicos Hispánicos, 37)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11849>

¥8,560.- / ¥9,416.-

※ No son pocos los asedios críticos que en los últimos años se han venido haciendo a la institución literaria y a la construcción de un canon (o cánones) de autores y obras del Siglo de Oro. Por lo general, los estudios sobre estos problemas se han abordado prestando atención, como es lógico, a las preceptivas literarias, la configuración de nóminas autoriales, la imitación de los modelos



193210 García Plata, Mercedes: Antonio Machado y Álvarez y el folclore - Trayectoria de un demófilo. 328 pp [15 x 22 x 1.9 cm] (Madrid, 2024) (Col.Ensayo)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9489>

¥5,780.- / ¥6,358.-

※ En 1881, Antonio Machado y Álvarez (1846-1893) se inspira en los modelos europeos, en particular en los supuestos teóricos y la organización institucional de la Folk-Lore Society de Londres, para promover la institucionalización del folclore como disciplina en España. Sin embargo, su herencia familiar, marcada por el patriotismo liberal y el compromiso progresista y científico, determina su



189791 Gutiérrez Sebastián, R. & Ferri Coll, J.M.(ed.): Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX. 573 pp [17 x 24 x 3.5 cm] (Santander, 2019) (Col.Analectas, 125)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7728>

¥8,740.- / ¥9,614.-

※ El incremento de las publicaciones acompañadas de ilustración gráfica durante el siglo XIX se debió a la mejora en la alfabetización de los lectores, al papel propagandístico del que precisaban los movimientos políticos que se sucedieron en el mundo occidental desde finales del XVIII, a los avances técnicos y a los intereses mercantiles de las empresas comerciales



181995 Muñoz de Morales Galiana, J.: El resucitador de la novela española: Vida y trayectoria del escritor sevillano Manuel Fernández y González (1821-1888). 263 pp [15 x 22.5 x 1.7 cm] (Madrid,

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11288>

¥7,240.- / ¥7,964.-

※ Manuel Fernández y González (1821-1888) fue el novelista más prolífico de la España decimonónica, con casi doscientos títulos en su corpus. Tras la marginal novela sensible del XVIII y la aburguesada novela histórica del Romanticismo, con Fernández y González emergió un nuevo tipo de ficción narrativa destinada a cautivar el gusto de un público mucho más amplio tanto en su país



135850 Sánchez Hita, B.: La prensa cultural en Cádiz durante el siglo XIX: Revistas en la época de las Regencias, 1833-1843. 310 pp [14 x 21 x 1.9 cm] (Madrid, 2025) (Col.Biblioteca Filológica Hispana, 301)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11826>

¥5,960.- / ¥6,556.-

※ La prensa resulta un medio fundamental para la difusión y evolución de los diferentes movimientos literarios y artísticos durante el siglo XIX, algo que de manera particular se va a ver reflejado en las páginas de las revistas culturales y literarias. En este volumen ponemos el foco en la producción de este tipo de publicaciones periódicas estampadas en Cádiz entre 1833 y 1843, para



128139 Smith, Jennifer(ed.): Modern Spanish Women as Agents of Change: Essays in honor of Maryellen Bieder. x+236 pp [15 x 23 x 1.6 cm] (Lewisburg, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1809>

¥8,640.- / ¥9,504.-

※ This volume brings together cutting-edge research on modern Spanish women as writers, activists, and embodiments of cultural change, and simultaneously honors Maryellen Bieder's invaluable scholarly contribution to the field. The essays are innovative in their consideration of lesser-known women writers, focus on women as political activists, and use of post-colonialism, queer theory,



159556 Valis, Noël: Realismo sagrado: Religión e imaginación en la narrativa española moderna. 474 pp [15.5 x 23 x 2.7 cm] (Valencia, 2017) (Col.Criterios/Ensayo, 6)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2469>

¥8,160.- / ¥8,976.-

※ En este libro meditado y penetrante, Noël Valis hace un recorrido por varios novelistas de finales de los siglos XVIII y XIX y del XX, en el que destaca el papel de la religión en la construcción de mundos novelescos y su función en la Ilustración, la sociedad española de la Restauración y el periodo de la Segunda República y la Guerra civil. Realismo sagrado examina en profundidad



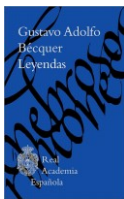
232

182408 Pereda, José María de: Peñas Arriba. 832 pp [13 x 21 x 7.4 cm] (Barcelona, 2024)
(Col.Biblioteca Clásica de la R.A.E. 108)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9362>

¥15,200.- / ¥16,720.-

※ *Peñas arriba*, publicada a principios de 1895, alcanzó un éxito inmediato por su capacidad de captar las dimensiones simbólicas de un paisaje, el de la montaña cántabra, que aparece contrapuesto a la vida sofisticada y mendaz de la urbe. En el frívolo y mundano Marcelo y en la relación que establece con su tío, el ejemplar don Celso, se cifra ese camino de regreso a lo natural. En



233

182397 Bécquer, Gustavo Adolfo: Leyendas. 312 pp [13 x 21 x 2.5 cm] (Barcelona, 2023)
(Col.Biblioteca Clásica de la R.A.E. 97)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9361>

¥8,640.- / ¥9,504.-

※ Con este nuevo título de Gustavo Adolfo Bécquer, la Biblioteca Clásica de la Real Academia Española alcanza ya un total de 47 títulos publicados. Está previsto que en el próximo mes de junio aparezca «Cántico espiritual» y poesía completa de san Juan de la Cruz y en septiembre el Teatro de Juan del Encina. Las Leyendas, que integran el volumen 97 de la BCRAE, son un conjunto de



234

121917 Bécquer, Gustavo Adolfo: Rimas. Cartas literarias a una mujer. 172 pp [12.5 x 19.5 x 1.1 cm]
(Madrid, 2021) (Col.Visor de Poesia, 1136)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9868>

¥3,620.- / ¥3,982.-

※ «Hay en Bécquer una cualidad esencial del poeta: la de expresarse con una claridad y firmeza que solo los clásicos tienen. Trátese de sustituir en un verso de Góngora una palabra por otra de igual acento y medida, para «mejorar» el verso, y veremos que es imposible. Ritmo y expresión se compenetran allí, formando un todo que no se puede alterar. Alguien, acaso fuera



235

193084 Garcia Negro, Maria Pilar: Intenso e solidario feminismo - Estudos rosalianos. 228 pp [18 x 25 x 1.5 cm] (La Coruña, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9345>

¥6,880.- / ¥7,568.-

※ Neste volume recóllese unha antoloxía de estudos rosalianos publicados por M.^a Pilar García Negro ao longo dun amplo período temporal, entre 1980 e 2022, desde os inicios do seu labor investigador e publicístico até a actualidade, xa consolidada como autora de estudos de referencia neste ámbito. Así, de entre o amplo conxunto da súa produción (véxase a bibliografía rosaliana



236

153336 Queizán, Maria Xosé: Rosalia de Castro e o poder sexual. 152 pp [15 x 21 x 1.3 cm] (Vigo, 2017) (Col.Ensaio)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8456>

¥4,880.- / ¥5,368.-

※ Rosalía de Castro é unha das escritoras que mellor comprendeu e reflectiu na súa obra, tanto poética como narrativa, a sedución, entendendo esta como o poder sexual que os homes exercen sobre as mulleres. Quere isto dicir que a primeira escritora galega no século XIX, recoñecida e valorada na actualidade por todos, ten como leitmotiv da súa obra a sexualidade e o poder



237

186743 Amores, M. & Ferrús Antón, B.(ed.): La España Moderna (1889-1914): Aproximaciones literarias y lingüísticas a una revista cultural. 168 pp [17 x 24 x 1.1 cm] (Madrid, 2018) (Col.Historia, 404)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6313>

¥4,420.- / ¥4,862.-

※ Este libro presenta diferentes aproximaciones a La España Moderna (1889-1914), la gran revista cultural del fin de siglo español, dirigida por José Lázaro Galdiano, en cuyas páginas colaboraron autores como Emilia Pardo Bazán, Menéndez Pelayo, Clarín o Unamuno. La literatura de viajeros y ensayistas que escribieron en sus páginas sobre España en los años previos al 98, la



238

174865 Arias, Rosario & Zaro Vera, J.J.(ed.): Género, heterodoxia y traducción - Difusión del ocultismo en España y en el ámbito europeo (1840-1920). vi+262 pp [15 x 21 x 1.7 cm] (Kassel, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9043>

¥8,780.- / ¥9,658.-

※ En este libro se explora el desarrollo del ocultismo en España en el período 1840-1920, y en concreto de movimientos como el Espiritismo y la Teosofía, entre otros, por medio de dos enfoques, el filológico y el traductológico, que constituyen las dos secciones en que se divide. Indaga en la creación y el desarrollo de las comunidades y redes ocultistas en España, prestando



239

183242 Canal, Jordi: Contar España - Una historia contemporánea en doce novelas. 224 pp [14 x 21 x 1.5 cm] (Madrid, 2024) (Col.La espuma de los días)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11861>

¥5,440.- / ¥5,984.-

※ Sin traicionar el rigor del historiador profesional, pero con la sensibilidad del ensayista literario, Jordi Canal le da la vuelta a la famosa frase de Balzac, quien dijo que la novela cuenta la historia íntima de los pueblos. Ahora, nos demuestra Canal, también puede servir para entender la vida pública de los países. Contar España propone un fascinante viaje a la España contemporánea



240

180828 Mecke, Jochen(coord.): Discursos del 98 - Albores españoles de una modernidad europea. 442 pp [15 x 22 x 3.3 cm] (Madrid, 2012)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/5948>

¥8,200.- / ¥9,020.-

※ El presente volumen investiga la modernidad española de principios del siglo xx, un periodo en el que abundan obras literarias fascinantes, pero cuya modernidad estética está muy a menudo eclipsada por los discursos intelectuales de los mismos autores, comprendidos tradicionalmente bajo el término 'generación del 98', o a través de una noción demasiado 'galocéntrica' de la



181996 Medina Puerta, Carmen: "Inefable delirio": El erotismo en Ana Rossetti (1980-1991). 231 pp [15 x 22.5 x 1.5 cm] (Madrid, 2024) (Col.Ediciones de Iberoamericana, 149)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11289>

¥5,640.- / ¥6,204.-

※ Este volumen ilustra el modo en que la Transición política se reflejó en el panorama social y cultural español a partir de la obra erótica de Ana Rossetti. Su irrupción en la escena literaria con *Los devaneos de Erato* (1980) fue un claro síntoma de la revulsión que experimentó el campo cultural español a finales del siglo XX. Sin embargo, el apogeo que experimentó el género erótico fue



193830 Ocampos Palomar, E.J. & Romero López, D.(eds.): El feminismo en la literatura de la Edad de Plata. 286 pp [17 x 24 x 1.7 cm] (Madrid, 2024) (Col.Estudios Literarios)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11736>

¥5,860.- / ¥6,446.-

※ ¿Cuándo comenzó el movimiento feminista en España y cómo se reflejó en su literatura? Las dos primeras décadas del siglo XXI serán recordadas por el progresivo compromiso de las mujeres con el devenir de la sociedad. Pero el protagonismo femenino en el espacio público y las reivindicaciones a favor de la igualdad de oportunidades arrancaron desde mediados del siglo XIX y se



194059 Ocampos Palomar, Emilio José: La poética de la reescritura. Modernismo y traducción en España (1880-1920). 620 pp [17 x 24 x 3.5 cm] (Sevilla, 2024) (Col.Literatura, 176)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/12169>

¥8,240.- / ¥9,064.-

※ En este libro se reflexiona sobre los orígenes del Modernismo en España a través del estudio de una serie de poetas-traductores que favorecieron la introducción de obras, autores y temas de la literatura extranjera en un momento de disputas estéticas y cambios sociales. Dado que el traductor también es un creador y que desde su quehacer se manipula un sistema



192295 Peral Vega, Emilio: "La verdad ignorada" - Homoerotismo masculino y literatura en España (1890-1936). 292 pp [13.5 x 21 x 1.7 cm] (Madrid, 2021) (Col.Critica y Estudios Literarios)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/365>

¥4,860.- / ¥5,346.-

※ «La verdad ignorada»: homoerotismo masculino y literatura en España (1890- 1936) no pretende ser un repaso exhaustivo por todos aquellos autores que abordaron el deseo entre hombres. Este ensayo, restringido a 6 capítulos y 8 autores, busca principalmente abordar, desde el análisis filológico de los textos, los diversos modos expresivos asumidos por ellos para desvelar

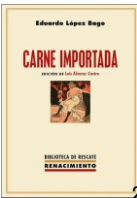


124717 Pym, Richard J.(ed.): Rhetoric and Reality in Early Modern Spain. 190 pp [15.5 x 23.5 x 1.4 cm] (London, 2006) (Col.Tamesis A/Monografías, 227)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11027>

¥18,800.- / ¥20,680.-

※ The extent to which contemporary rhetorics of nation and kingship reflected the realities of social, economic and cultural life in Habsburg Spain. Early modern Spain's insistent rhetorics of nation and kingship, of a monolithic body of shared values and beliefs, especially in respect of racial and gender stereotypes, and of a centralized and ostensibly absolutist legislative apparatus did not



139373 López Bago, Eduardo: Carne importada. 288 pp [15 x 21 x 1.7 cm] (Sevilla, 2022) (Col.Biblioteca de Rescate, 49)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/12061>

¥5,420.- / ¥5,962.-

※ Primera de las dos novelas escritas y publicadas por López Bago en Hispanoamérica, y protagonizada por una joven huérfana española que emigra a Argentina para trabajar como institutriz, *Carne importada* (Buenos Aires, 1891) aplica el naturalismo radical asociado con este autor a los temas de la inmigración, el tráfico de mujeres y la prostitución en el Buenos Aires de finales del siglo



174937 Vélez Sainz, Julio: Clásicos subversivos / Clásicos subvertidos: Apropiación y vigencia del teatro áureo. xii+332 pp [16.5 x 24 x 2.2 cm] (Kassel, 2023) (Col.Teatro de Siglo de Oro/Estudios de

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9050>

¥7,260.- / ¥7,986.-

※ Los 'clásicos españoles' no son hoy comparables en su influencia en la escena global a los grecorromanos, al classicisme francés, a la commedia dell'arte, ni al gran teatro isabelino. Un simple vistazo a las programaciones de los teatros nacionales a nivel mundial sirve para corroborar este hecho. Esto se debe fundamentalmente al proceso de instrumentalización ideológica que



135838 Núñez Hernández, Daniel: Azorín, renovador de la novela. 498 pp [14 x 21 x 2.6 cm] (Madrid, 2024) (Col.Biblioteca Filológica Hispana, 290)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9430>

¥6,680.- / ¥7,348.-

※ Azorín, junto a sus compañeros de generación, contribuyó a una decidida y audaz renovación de los cánones decimonónicos, experimentando con los constituyentes novelescos fundamentales. Indagó todos los modos narrativos y participó del cuestionamiento del punto de vista, en busca de nuevas perspectivas con las que reflejar el cambio antropológico característico de

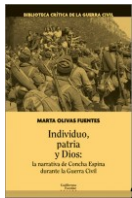


124698 Louis, Anja: Women and the Law: Carmen de Burgos, an Early Feminist. 192 pp [15.5 x 23.5 x 1.4 cm] (London, 2005) (Col.Tamesis A/Monografías, 221)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11024>

¥18,400.- / ¥20,240.-

※ This study in the interdisciplinary field of law and literature analyses the representation of law in the work of twentieth-century Spanish writer Carmen de Burgos (1867-1932). This study in the interdisciplinary field of law and literature analyses the representation of law in the work of twentieth-century Spanish writer Carmen de Burgos (1867-1932). Drawing on Anglo-American



250

193275 Olivas Fuentes, Marta: Individuo, patria y Dios - La narrativa de Concha Espina durante la Guerra Civil. 176 pp [15 x 22 x 1.3 cm] (Madrid, 2024) (Col.Biblioteca Crítica de la Guerra Civil)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10017>

¥4,240.- / ¥4,664.-

※ En este libro se realiza un análisis, tanto temático como formal, de las novelas y cuentos publicados por Concha Espina entre 1936 y 1939. El libro se detiene con especial énfasis en *Retaguardia*. *Imágenes de vivos y muertos* (1937), el texto más logrado del conjunto, y rescata otros ya olvidados como *Las alas invencibles* (1938) o *Luna roja* (1939). En su ensayo, Marta Olivas aborda



251

118162 Felipe, León: Canto a mí mismo. 160 pp [12.5 x 19.5 x 1.3 cm] (Madrid, 2008) (Col.Visor de Poesía, 130)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8496>

¥3,240.- / ¥3,564.-

※ León Felipe Camino (Tábara, Zamora, 1884) es uno de los más importantes poetas contemporáneos de habla hispana. Desde el año 1923 permaneció, salvo su estancia en España, entre 1938-1940, viajando por América y fundamentalmente por México, donde murió en septiembre de 1968. «Para mí no son superhombres los inhumanos, sino los superhumanos: entre ellos reside la



252

118161 Felipe, León: Nueva Antología rota. 316 pp [12.5 x 19.5 x 1.9 cm] (Madrid, 2018) (Col.Visor de Poesía, 129)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8495>

¥3,840.- / ¥4,224.-

※ León Felipe (Tábara, Zamora, 1884-México, 1968). Hijo de un notario, vivió en distintas ciudades, hasta que la familia, en 1893, se instaló en Santander. Farmacéutico. En 1920 apareció *Versos y oraciones del caminante*, que anuncia su voz personal, alejada de las tendencias poéticas del momento. Predicador hispánico, auténtico mensajero de la España peregrina, exiliado en México,



253

118159 Felipe, León: Versos del merológico o del sacamuelas. 120 pp [12.5 x 19.5 x 1.1 cm] (Madrid, 2022) (Col.Visor de Poesía, 154)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8493>

¥3,220.- / ¥3,542.-

※ León Felipe Camino (Tábara, Zamora, 1884) es uno de los más importantes poetas contemporáneos de habla hispana. Desde el año 1923 permaneció, salvo su estancia en España, en los años 1938-1940, viajando por América y fundamentalmente por México, donde murió en septiembre de 1968.



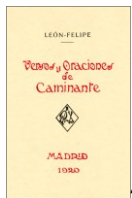
254

137341 Felipe, León: Teatro completo. 576 pp [16 x 22 x 3.2 cm] (Madrid, 2021) (Col.Letras madrileñas contemporáneas, 31)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8536>

¥8,740.- / ¥9,614.-

※ León Felipe (Tábara, Zamora, 1884-Ciudad de México, 1968) fue ante todo poeta. Sin embargo, en los años cincuenta comienza su andadura teatral. No se trataba de una ruptura, sino de una continuación. Con razón se ha dicho que su teatro es poético y su poesía teatral. León Felipe sentía haberse topado ya con las limitaciones de la poesía lírica y quería explorar nuevos mundos. Para



255

143666 Felipe, León: Versos y oraciones de caminante - Libros I y II. 256 pp [13.5 x 20 x 3.2 cm] (Madrid, 2022) (Col.Ediciones Especiales, 31)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8554>

¥5,440.- / ¥5,984.-

※ Los temas, las ideas son producto de una comunión del alma castellana del poeta con los ideales más puros del pueblo americano, síntesis poética de las aspiraciones del viejo y el nuevo mundo. Como verá el lector los nombres de Cervantes, de Velázquez, del arcipreste de Hita se hermanan en estos versos con el de Walt Whitman, el nombre cantor de una América civil y



256

193274 Fernández Molina, Antonio: Ramón Gómez de la Serna. 168 pp [15 x 21 x 1.3 cm] (Zaragoza, 2024) (Col.Biblioteca Golpe de Dados)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10016>

¥4,580.- / ¥5,038.-

※ A lo largo de su vida, A.F. Molina recopiló material vinculado con su admirado Ramón Gómez de la Serna. Ese archivo contenía los artículos que le dedicó junto a borradores y manuscritos. El trabajo debía culminar con la publicación de un libro, pero, desafortunadamente, el proyecto no llegó a concretarse en vida del autor. Raúl Herrero, tras adentrarse en esos textos, presenta



257

127026 Fernández Romero, Ricardo(ed.): Ramón Gómez de la Serna - New Perspectives. vii+236 pp [16 x 24 x 2.1 cm] (London, 2023) (Col.Tamesis A/Monografías, 403)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11116>

¥18,600.- / ¥20,460.-

※ A celebrity in his own day, who gave lectures dressed as Napoleon or seated on the back of an elephant, Ramón Gómez de la Serna is the most representative writer of the interwar Spanish avant-garde. This book explores Gómez de la Serna's art and his quest to break down the barriers between literature and life, addressing two elements - already present in his work - of radical



258

180177 Laget, Laurie-Anne: La fabrique de l'écrivain - Les premières Greguerias de Ramón Gómez de la Serna (1910-1923). xii+462 pp [17 x 24 x 3.5 cm] (Madrid, 2012) (Col.Bib. de la Casa de Velázquez,

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/3021>

¥14,800.- / ¥16,280.-

※ La fabrique de l'écrivain retrace la formation littéraire de Ramón Gómez de la Serna, auteur réputé inclassable précisément parce que les origines de son oeuvre sont méconnues. Contrairement à l'idée reçue selon laquelle Ramón serait devenu écrivain par génération spontanée, cet ouvrage s'intéresse à la façon dont il devint le centre d'un réseau, à l'enjeu des rencontres qui l'



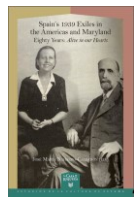
259

193377 Jiménez, Juan Ramón: Guerra en España - Prosa y verso (1936-1954). 1076 pp [15 x 21 x 4.5 cm] (Sevilla, 2024)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10533>

¥15,200.- / ¥16,720.-

※ La redacción de Guerra en España, el más anómalo de los proyectos editoriales de Juan Ramón Jiménez, se inició en paralelo a la contienda que le dio título, cuando ni el poeta ni su mujer, Zenobia Camprubí, vislumbraban que tras su salida de Madrid en 1936 nunca regresarían a su país en vida. Consciente de las críticas que su actitud política y la naturaleza unilateralmente lírica de su



260

191077 Naharro-Calderón, J. Marid(ed.): Spain's 1939 Exiles in the Americas and Maryland: Eighty Years, Alive in Our Hearts. 362 pp [15 x 22 x 2.1 cm] (Madrid, 2022) (Col.La Casa de la

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1561>

¥7,420.- / ¥8,162.-

※ Exile, a global and protean phenomenon, touched about half million Spanish Republican refugees at the end of the 1936-39 War in Spain. Contrary to Mexico's significant sheltering, the USA mainly admitted a select group of intellectuals: notably, Zenobia Camprubí and her partner, the 1956 Nobel Prize for Literature recipient, Juan Ramón Jiménez, University of Maryland (1943-1951),



261

122826 Machado, Antonio: Otro milagro de la primavera. Antología. 304 pp [12.5 x 19.5 x 1.9 cm] (Madrid, 2021) (Col.Visor de Poesia, 1146)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7617>

¥4,340.- / ¥4,774.-

※ EL mito de Antonio Machado, como poeta y como ciudadano, no ha dejado de crecer. Desde febrero de 1939, fecha de su muerte en el exilio, está considerado y reconocido como el emblema de la España antifranquista y el símbolo de la España derrotada en la Guerra Civil. El paso del tiempo lo ha encumbrado y transformado en el más significativo emblema de la honradez,



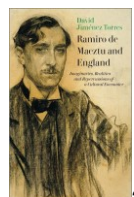
262

126378 Lain Corona, Guillermo: Proyecciones de Gabriel Miró en la narrativa española de postguerra. 232 pp [15.5 x 23.5 x 1.8 cm] (London, 2014) (Col.Tamesis A/Monografías, 332)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9756>

¥18,800.- / ¥20,680.-

※ Este libro muestra que Gabriel Miró no ha sido olvidado, sino que ha influido en la literatura hispánica posterior, en particular la novela de postguerra. ENGLISH VERSION This book shows that Gabriel Miró has been undervalued and how he has influenced Hispanic literature, particularly the novel of the post-Civil War period. ¿Qué ha hecho que la obra de Gabriel Miró parezca haberse



263

126783 Jiménez Torres, D.: Ramiro de Maeztu and England - Imaginaries, Realities and Repercussions of a Cultural Encounter. 191 pp [15.5 x 23.5 x 1.4 cm] (London, 2016) (Col.Tamesis A/Monografías, 363)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11082>

¥18,440.- / ¥20,284.-

※ A major contribution to our understanding of intellectual exchanges between Britain and Spain in the early twentieth century. Ramiro de Maeztu was one of the most influential Spanish intellectuals of the early twentieth century, as well as the first foreign correspondent for the Spanish press to be based in London. This book argues for the importance that his relationship with England



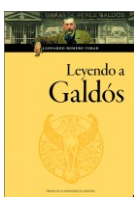
264

193085 Brito Diaz, C. & Castells Molina, I.(eds.): Galdós y cuenta nueva - Variaciones interdisciplinarias. 283 pp [15 x 22 x 1.7 cm] (Madrid, 2023) (Col.La Casa de la Riqueza/Estudios de Cultura de España, 75)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9346>

¥7,660.- / ¥8,426.-

※ Conjunto de investigaciones sobre la figura universal de Benito Pérez Galdós, como epígono al centenario de su muerte (1920-2020), que ilustra, desde una perspectiva interdisciplinar, la actualidad de su fecunda trayectoria creadora. Las variaciones críticas en torno a su vida y obra muestran, entre otros, las múltiples coordenadas de su programa narrativo dentro del realismo; la postura



265

166393 Romero Tobar, Leonardo: Leyendo a Galdós. 310 pp [15 x 21.5 x 1.9 cm] (Zaragoza, 2023) (Col.Humanidades, 187)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8755>

¥7,460.- / ¥8,206.-

※ En este libro se recogen estudios críticos que el autor ha dedicado a Benito Pérez Galdós desde su participación en el III Congreso de Estudios Galdosianos y las posteriores lecturas que fue haciendo sobre diversos aspectos de la obra del escritor canario. Casi todos los capítulos habían aparecido con anterioridad, aunque en esta edición se han realizado correcciones para



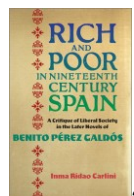
266

135830 Garcia Montero, Luis: La realidad de una esperanza: Sobre Galdós y la poesía. 216 pp [14 x 21 x 1.2 cm] (Madrid, 2023) (Col.Biblioteca Filológica Hispana, 283)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8532>

¥4,840.- / ¥5,324.-

※ No fueron extrañas las apariciones malintencionadas de la poesía y los poetas en la narrativa de Benito Pérez Galdós. El poeta convencional, el falso poeta, puede considerarse uno de los tipos criticados por Galdós, junto al aristócrata decadente que dilapidaba sus rentas. A veces es incluso el mismo género poético el que se pone en duda. Pero tampoco debemos desdeñar la continua



267

126820 Ridao Carlini, Inma: Rich and Poor in Nineteenth-Century Spain - A Critique of Liberal Society in the Later Novels of Benito Pérez Galdós. 232 pp [15.5 x 23.5 x 1.8 cm] (London, 2018) (Col.Tamesis

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11094>

¥18,400.- / ¥20,240.-

※ A full exploration of Galdós's treatment of questions relating to the creation and distribution of wealth in the modern money-centred society of Restoration Spain. Winner of the 2017 Peter Bly Award of the Asociación Internacional de Galdosistas Rich and Poor follows Galdós's narrative of the ascent of the bourgeoisie in the speculative climate which resulted from the economic policies



126762 Biggane, Julia & Macklin, John(eds.): A Companion to Miguel de Unamuno. xv+243 pp [15.5 x 23.5 x 2.2 cm] (London, 2016) (Col.Tamesis A/Monografías, 360)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11079>

¥18,800.- / ¥20,680.-

※ *Surveys the thought and literary work of a towering figure in twentieth-century Spanish cultural and political life. As a novelist, dramatist, essayist, poet and public intellectual, Miguel de Unamuno (1864-1936) was a strikingly energetic and prolific writer, and a towering figure in twentieth-century Spanish cultural and political life. His work explored fundamental questions about existence and*



148324 Garrido Ardila, Juan Antonio: Filosofía y literatura en "Niebla" de Unamuno: Kierkegaard y el modernismo. 162 pp [17 x 24 x 1.3 cm] (Salamanca, 2019) (Col.Biblioteca de Unamuno, 48)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/12067>

¥2,680.- / ¥2,948.-

※ *En Niebla se condensan los atributos cardinales de la narrativa modernista. Filosofía y literatura en Niebla de Unamuno aborda y culmina un riguroso análisis de dos componentes capitales en las esencias modernistas de la magnum opus unamuniana. En un primer apartado se diseccionan las entrañas kierkegaardianas de Niebla para justificarla como obra enraizada vigorosamente en la*



148323 Delaunay, Jean-Marc: Correspondencia Miguel de Unamuno-Jacques Chevalier 1907-1935. 181 pp [17 x 24 x 1.3 cm] (Salamanca, 2018) (Col.Biblioteca de Unamuno, 47)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/12066>

¥8,800.- / ¥9,680.-

※ *Miguel de Unamuno y el humanista francés Jacques Chevalier mantuvieron una relación epistolar durante cerca de treinta años (1907-1935). Además, se vieron al menos seis veces, en España y en Francia. Esta correspondencia, presentada cronológicamente, compuesta por 98 documentos (cartas, tarjetas postales y de visita, una esquila y una invitación) está*



150220 Umanumo, Miguel de: Epistolario II (190-1904). 1120 pp [17 x 24 x 7 cm] (Salamanca, 2023) (Col.Biblioteca de Unamuno, 51)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/12068>

¥14,800.- / ¥16,280.-

※ *Este volumen reúne 391 cartas que completan y aclaran un periodo esencial de la vida de Miguel de Unamuno (1900-1904) marcado por su nombramiento como rector y por el creciente protagonismo que cobra en la vida intelectual y cultural española. A través de esta correspondencia, asistimos a la vida cotidiana de un hombre a menudo ocupado en observarse, pero atento a su*

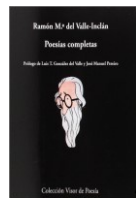


182963 Serrano Alonso, Javier: Ramón del Valle-Inclán. El Trueno Dorado. 313 pp [17 x 22 x 1.9 cm] (Santiago de Compostela, 2025) (Col.Biblioteca de la Cátedra Valle-Inclán, 13)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/12099>

¥7,260.- / ¥7,986.-

※ *El Trueno Dorado, conocida en su momento como «la novela póstuma» de Valle-Inclán, es un texto casi olvidado, aunque no es caso único. La que posiblemente es su última creación, nacida de un episodio levemente desarrollado en su primera novela de El Ruedo Ibérico, vio la luz apenas dos meses después de su fallecimiento, y pasó al olvido de inmediato. Recuperada gracias a la*



120497 Valle-Inclán, Ramón María del: Poesías completas. 254 pp [12.5 x 19.5 x 1.5 cm] (Madrid, 2017) (Col.Visor de Poesía, 991)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9861>

¥4,040.- / ¥4,444.-

※ *Don Ramón María del Valle-Inclán (Villanueva de Arosa, Pontevedra, 1866-Santiago de Compostela, 1936), por su personalidad y su trayectoria estética, por su originalidad e imaginación sin límites, es uno de los más grandes escritores españoles del siglo XX. Si bien, sus facetas como novelista y autor teatral pudieron dejar en un segundo plano su obra poética, ésta se ha ido*



191076 Santiago Romero, Sergio(ed.): Cien años de "Luces" - Ensayos en torno a "Luces de bohemia". 299 pp [15 x 22 x 1.7 cm] (Madrid, 2022) (Col.La Casa de la Riqueza/Estudios de Cultura de España, 66)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1560>

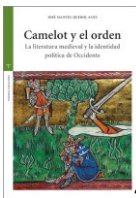
¥6,440.- / ¥7,084.-

※ *Cien años de Luces (ensayos en torno al centenario de la publicación de 'Luces de bohemia') reúne once trabajos sobre la obra más destacada de Valle-Inclán. La publicación en 1920 de la primera versión de Luces de bohemia supuso la puesta de largo de un nuevo género teatral (el esperpento), y el comienzo de una profunda renovación de la escena española cuyos ecos se sintieron*



目次へ

スペイン20世紀-現代文学 作品・研究



190174 Querol Sanz, José Manuel: Camelot y el orden - La literatura medieval y la identidad política de Occidente. 428 pp [17 x 24 x 2.6 cm] (Gijon, 2023) (Col.Piedras Angulares)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10900>

¥7,580.- / ¥8,338.-

※ *Esta monografía analiza algunos de los mitos literarios más importantes de la literatura medieval occidental (Arturo, Roldán, Carlomagno, las cruzadas, el Cid, Fernán González, Robin Hood) y su labor en la construcción de una visión política que ha ido edificando nuestra propia imagen social y la de la alteridad, y que, complementando la visión clásica que ha ido tejiendo nuestras*



174867 Toro Pascua, M.I. & Vallin, Gema(ed.): Estudios de lírica gallego-portuguesa y poesía castellana: orígenes y pervivencias. vi+334 pp [15 x 21 x 1.9 cm] (Kassel, 2023) (Col.Problemata

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9045>

¥102.- / ¥112.-

※ ¿Por qué la lírica culta en castellano no comienza su andadura con una autoridad, un lenguaje y unas formas artísticas propias hasta los aledaños del siglo XV? Esta cuestión ha dado pie a las páginas de este libro, fruto a su vez de un proyecto de investigación que indaga el origen de la lírica castellana desde las fuentes gallego-portuguesas; fuentes tan reconocidas como

277



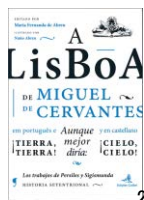
125212 Muñoz Sempere, Daniel: La Inquisición española como tema literario: Política, historia y ficción en la crisis del Antiguo Régimen. 252 pp [15.5 x 23.5 x 2.2 cm] (London, 2008) (Col.Tamesis

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11035>

¥18,600.- / ¥20,460.-

※ Versiones literarias de los tormentos inquisitoriales. A pesar de que nuestro conocimiento científico sobre el Santo Oficio es cada vez más completo, la mera referencia a la Inquisición española trae a la mente una serie de connotaciones e imágenes que le deben más al arte, la lírica y la polémica política que a la historiografía. Este libro plantea el estudio de la Inquisición como tema

278



187323 Abreu, Maria Fernanda de: A Lisboa de Miguel de Cervantes: Terra, terra! Aunque mejor diria: Cielo, Cielo!. 80 pp [15 x 21 x 0.7 cm] (Lisboa, 2017)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6421>

¥2,600.- / ¥2,860.-

※ Regressado do cativoiro em Argel, Miguel de Cervantes esteve uns meses em Lisboa. Tinha viajado pela Itália meridional, participado na Batalha de Lepanto, vivido em cativoiro no Norte de África e desembarcado em Barcelona no seu regresso à Península Ibérica, que depois veio a atravessar. Das costas mediterrânicas à costa atlântica, na cidade do Tejo. Na sua última

279



184222 Beltrán, Francisco: El Libro y la imprenta, con máximas, aforismos, noticias y disertaciones de diversos autores antiguos y modernos y 143 viñetas. 430 pp [16 x 23.5 x 3.8 cm] (Madrid, 2012)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6050>

¥12,400.- / ¥13,640.-

※ Cuando autores y editores al encargar sus trabajos nos recuerdan insistentemente poner en las páginas de crédito el copyright y negar los derechos de reproducción, nos encontramos con esta obra de abundante recopilación de textos sobre el libro y la imprenta, en la cual el editor Francisco Beltrán, no se reserva el derecho de propiedad. El libro y la imprenta llega a mis manos 70

280



135846 Broullón-Lozano, M.A. & Fernández, Cari et al(eds.): "Encendida de mediodía exacto" - Estudios sobre Carmen Conde. 404 pp [14 x 21 x 2.3 cm] (Madrid, 2024) (Col.Biblioteca Filológica

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11824>

¥7,160.- / ¥7,876.-

※ «Encendida de mediodía exacto» es una monografía dividida en veinte capítulos que recoge novedosas aportaciones en torno a la vida y a la obra de Carmen Conde, sus precedentes, sus contextos y su proyección cultural y didáctica. Carmen Conde Abellán (Cartagena, 1907-Majadahonda, 1996), escritora, editora, antologista, pedagoga, locutora y guionista de radio y televisión,

281



193732 Garcia Sala, I. & Ortega Sáez, M. et al(eds.): Mujeres silenciadas - Traducciones bajo la dictadura franquista. 205 pp [17 x 27 x 1.5 cm] (Madrid, 2024)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11310>

¥4,780.- / ¥5,258.-

※ El volumen Mujeres silenciadas: Traducciones bajo la dictadura franquista, editado por Iván García Sala (UB), Marta Ortega Sáez (UB) y Gora Zaragoza Ninet (UV), reúne nueve novedosos estudios que abordan la influencia de la censura franquista sobre escritoras y personajes femeninos de la literatura y el cine extranjeros a través de la traducción y la adaptación. Al abordar este

282



135774 Garcia, J. & Ródenas de Moya, D.(ed.): Las dos modernidades - Edad de Plata y transición cultural en España. 440 pp [14 x 21 x 2.6 cm] (Madrid, 2021) (Col.Biblioteca Filológica Hispana, 256)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1850>

¥6,020.- / ¥6,622.-

※ No son gemelas y, a simple vista, quizá ni siquiera se parecen entre sí la modernidad que engendra la Edad de Plata y la que encarna la Transición cultural, pero ambas comparten sin duda una virtud: su imperfección y su perpetuo inacabamiento. La modernidad misma como designio se lleva mal con cualquier acepción de lo perfecto y acabado y, sin embargo, en ambas etapas

283



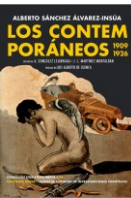
165050 Garcia, Xalbador & Pérez, Luis F.(coords.): Los novísimos en el ocaso del franquismo. 251 pp [14 x 21.5 x 1.7 cm] (Mexico, 2024)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10966>

¥8,120.- / ¥8,932.-

※ El presente volumen toma como punto de arranque la década de los sesenta, y más específicamente el concepto de novísimos - popularizado por la antología de José María Castellet -, a fin de brindar un acercamiento a los hechos literarios ocurridos en un lapso profundo en las letras y en la sociedad española, poco abordados en nuestro país. Desde la reflexión de propuestas estéticas

284



173650 González Lejárraga, A. & Martínez Montalbán, J.L.(eds.): Los Contemporáneos : Madrid, 1909-1926. 301 pp [14.5 x 21.5 x 2 cm] (Madrid, 2024) (Col.Literatura Breve, 31)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9968>

¥8,080.- / ¥8,888.-

※ Con la salida de El Cuento Semanal en 1907, Eduardo Zamacois no solo creó una novedosa publicación que revitalizaría el género de la novela corta española y la haría florecer durante más de un cuarto de siglo, sino que también, de algún modo, encontró un exitoso correlato europeo al Pulp americano. Más aún, El Cuento Semanal («invento» absolutamente español, sin

285



286

187436 Jurado Morales, J. & Romero Ferrer, A. et al(coords.): Si yo les contara... - Estudios sobre Fernando Quiñones. 480 pp [17 x 24 x 2.6 cm] (Gijón, 2020) (Col.Ciencias y Técnicas de la Cultura)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10875>

¥7,380.- / ¥8,118.-

※ Fernando Quiñones (Chiclana de la Frontera, 1930-Cádiz, 1998), escritor singular por periférico y por poco acomodaticio, lo fue también por la variedad y calidad de su obra, que abarca todos los géneros, desde la poesía al teatro, pasando por el cuento, que cultivó con maestría, la novela o el ensayo. Pero, además, Quiñones fue articulista, antólogo, prologuista, activista cívico y cultural,



287

124701 Lee Six, Abigail: The Gothic Fiction of Adelaida García Morales. 172 pp [15.5 x 23.5 x 1.4 cm] (London, 2006) (Col.Tamesis A/Monografías, 223)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11025>

¥18,600.- / ¥20,460.-

※ By highlighting features common to the Gothic classics and the works of Adelaida García Morales, this monograph aims to put the Gothic on the map in Hispanic Studies. The Gothic as a literary mode extending well beyond its first proponents in eighteenth-century England is well established in English studies but has been strangely under-used by Hispanists. Now Abigail Lee Six uses it



288

135835 López García, José-Ramón(ed.): Memoria e Historia en las escrituras del yo del exilio republicano de 1939. 328 pp [14 x 21 x 1.9 cm] (Madrid, 2024) (Col.Biblioteca Filológica Hispana, 287)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9428>

¥5,440.- / ¥5,984.-

※ El auge editorial durante las últimas décadas de las llamadas escrituras del yo ha propiciado una intensa revisión del pasado cultural que ha calibrado en sus justos términos el tópico de la falta de una tradición autobiográfica en la literatura española. En este sentido, las culturas del exilio republicano de 1939 han tenido una importancia nuclear en la consolidación de las escrituras



289

142137 Ródenas de Moya, Domingo: El orden del azar - Guillermo de Torre entre los Borges. 600 pp [14.5 x 22.5 x 3.5 cm] (Barcelona, 2023) (Col.Biblioteca de la Memoria, 46)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9120>

¥7,940.- / ¥8,734.-

※ La vida y la aventura intelectual de Guillermo de Torre, del Madrid de las vanguardias al exilio en Buenos Aires. Figura capital de la modernidad hispánica, Guillermo de Torre (1900-1971) vivió dos vidas: la del ubicuo activista y crítico de las vanguardias, y la del editor y ensayista comprometido con el exilio republicano. Y ambas estuvieron ligadas, desde 1920, con las de los hermanos



290

193613 Mateo Díez, Luis: El expediente del naufrago. 280 pp [13.5 x 21.5 x 1.7 cm] (Madrid, 2024) (Col.60 Aniversario de Alfaguara)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11194>

¥4,960.- / ¥5,456.-

※ Un hallazgo puede cambiar nuestra existencia y, a veces, hasta el sentido de nuestra vida. Fermín Bustarga encuentra, entre los legajos del Archivo Municipal donde trabaja, un mensaje que surge en el tiempo como la botella que arriba a la playa. El hallazgo será el acicate de una larga y comprometida indagación llena de encuentros y descubrimientos, donde poco a poco se



291

122976 Alvar López, Manuel: Poesía (1970-1979). 304 pp [12.5 x 19.5 x 1.6 cm] (Madrid, 2023) (Col.Visor de Poesía, 1202)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8515>

¥5,260.- / ¥5,786.-

※ Manuel Alvar López (1923-2001) fue uno de los más representativos lingüistas de la segunda mitad del siglo XX y, posiblemente, el de mayor repercusión internacional. Catedrático de la Universidad de Granada (1948-1968), de la Autónoma de Madrid (1968-1970) y de la Complutense (1970-hasta su jubilación en 1993). Fue miembro de la Real Academia Española,



292

133531 Brines, Francisco: Como si nada hubiera sucedido. 192 pp [14 x 21.5 x 1.3 cm] (Alcalá de Henares, 2021) (Col.Biblioteca Premios Cervantes, 24)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9172>

¥5,240.- / ¥5,764.-

※ ¿Con el título Como si nada hubiera sucedido, se recogen aquí los dos últimos libros de Francisco Brines, El otoño de las rosas (1986) y La última costa (1995), junto a seis poemas inéditos. El lector encuentra en este volumen la meditación de una voz agradecida a la sensualidad y al amor, pero que se acerca con lucidez a la penúltima etapa de sus existir. La luz convertida en



293

122859 Padrón, Justo Jorge: Hespérida IV - Cantos Universal de las Islas Canarias: Soliloquio de Carlos V en Yuste. 360 pp [12.5 x 19.5 x 2.1 cm] (Madrid, 2022) (Col.Visor de Poesía, 1179)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10358>

¥5,840.- / ¥6,424.-

※ Jorge Justo Padrón (Las Palmas de Gran Canaria, 1943-Madrid, 2021) es autor de una treintena de libros de poemas y otros veinte de ensayo. Su obra ha sido traducida a más de cincuenta idiomas y reconocida con importantes premios en España y en el extranjero, como el Boscán, el Fastenrath, el de la Academia Sueca de la Lengua, el Europa de Literatura, la Corona de Oro de



294

135836 Alonso Valero, E.(ed.): El patrón poético español en el primer tercio del siglo XX (1900-1936): Antología comentada. 277 pp [14 x 21 x 1.3 cm] (Madrid, 2024) (Col.Biblioteca Filológica Hispana, 288)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11818>

¥5,260.- / ¥5,786.-

※ Este libro es una antología consultada colectiva que pretende, a través del análisis de los poemas escogidos, ser útil para comprender la estructura del campo literario español entre 1900 y 1936 en lo relativo a la poesía. Para su elaboración se ha procedido del siguiente modo: la editora del volumen pidió a cada una de las personas colaboradoras o antólogas que eligiesen



295

135776 Navarrete Navarrete, M.T. & Lozano Marin, L.(ed.): Redes literarias en la poesía española del primer tercio del siglo XX. 220 pp [14 x 21 x 1.4 cm] (Madrid, 2021) (Col.Biblioteca Filológica Hispana,

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1849>

¥5,320.- / ¥5,852.-

※ La literatura española del primer tercio del siglo xx ha contado desde temprano con definiciones en clave colectiva. Ya, en julio de 1927, Ernesto Giménez Caballero, bajo el nombre artístico de Gecé, publica en La Gaceta Literaria un cartel titulado «Universo de la literatura española contemporánea» (15/7/1927: 4) en el que a modo de carta astronómica representa los núcleos literarios de



296

166858 Suárez Toledano, Cristina: El señor de las letras - Carlos Barral, un editor contra la censura. 350 pp [15 x 21.5 x 2.1 cm] (Zaragoza, 2025) (Col.Humanidades, 205)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11653>

¥7,440.- / ¥8,184.-

※ La incorporación de Carlos Barral al campo editorial en lengua castellana, a mediados del siglo XX, supuso un hito en la historia cultural española. En un contexto de naturaleza represiva, el editor se esforzó por establecer dialécticas con las que intentar desarrollar su labor y crear sus catálogos sin renunciar a sus principios políticos ni a sus exigencias profesionales y tratando de



297

180854 Giménez Caballero, E. & Torre, G. de: Gacetas y meridianos: Correspondencia Ernesto Giménez Caballero-Guillermo de Torre (1925-1968). 422 pp [15.5 x 22.5 x 2.4 cm] (Madrid, 2012)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/3508>

¥5,880.- / ¥6,468.-

※ La correspondencia entre Ernesto Giménez Caballero y Guillermo de Torre comienza en 1925, poco después de que Torre publicara su Literaturas europeas de vanguardia. Muy pronto surge entre ambos la idea de fundar una revista para presentar las nuevas tendencias literarias, pictóricas o cinematográficas. La Gaceta Literaria, que supo reunir a colaboradores tanto de la



298

193016 Ayala Garcia-Duarte, F. & Mainer Baqué, J.C.: La estrategias del prologuista - 13 prólogos de Francisco Ayala a su obra. 144 pp [15 x 21 x 1.1 cm] (Granada, 2024) (Col.Cuadernos de la Fundación

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9287>

¥4,120.- / ¥4,532.-

※ La mayor parte de los libros publicados por Francisco Ayala durante su extensa trayectoria como escritor incluyen un prólogo o texto introductorio redactado por él mismo en el que, además de presentar, clarificar o justificar la obra, la pone en relación con su experiencia vital, con el conjunto de su producción y con el contexto social e histórico de su tiempo. Son destacados ejemplos de



299

168468 Aub, Max: Narrativa escogida. lxxvi+694 pp [14.5 x 23 x 5.9 cm] (Madrid, 2024) (Col.Biblioteca Castro)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10011>

¥13,400.- / ¥14,740.-

※ Dicen que no ha habido ningún escritor capaz de contar mejor la guerra y la experiencia del exilio que Max Aub, autor español de origen francés que vivió en su propia piel el desarraigo tras abandonar España en 1939 y refugiarse, años después, en tierras mexicanas. En Las buenas intenciones (1954) inaugura una nueva forma de realismo a través del personaje de Agustín Alfaro,



300

183383 Garcia López, José Ramón: Fábula y espejo: Variaciones sobre lo judío en la obra de Max Aub. 430 pp [17 x 24 x 2.8 cm] (Sevilla, 2013) (Col.Biblioteca del Exilio/Anejos, 16)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/4096>

¥7,140.- / ¥7,854.-

※ ¡Qué daño no me ha hecho, en nuestro mundo cerrado, el no ser de ninguna parte! El llamarme como me llamo, con nombre y apellido que lo mismo pueden ser de un país que de otro... En estas horas de nacionalismo cerrado, el haber nacido en París, y ser español, tener padre español nacido en Alemania, madre parisina, pero de origen también alemán, pero de apellido eslavo, y



301

135825 Fuentes Rios, Arantxa: La lírica del novelista - Camilo José Cela entre poetas. 412 pp [14 x 21 x 2.3 cm] (Madrid, 2024) (Col.Biblioteca Filológica Hispana, 281)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9427>

¥7,260.- / ¥7,986.-

※ Aunque Camilo José Cela figura habitualmente en los manuales de historia de la literatura bajo la categoría de novelista, él siempre se declaró poeta. El presente volumen recupera su oficio a favor de la poesía desde la célebre revista Papeles de Son Armadans. En tal sentido, estas páginas incluyen mucho más que un conjunto de epistolarios inéditos: reconstruyen las



302

170549 Garrido Ardila, Juan Antonio: Historia y política en "La familia de Pascual Duarte. 224 pp [16 x 24 x 1.5 cm] (Madrid, 2016) (Col.Literatura y Sociedad, 89)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10803>

¥3,860.- / ¥4,246.-

※ La recepción de La familia de Pascual Duarte ha estado sujeta a lecturas políticas nunca coincidentes, debido sobre todo a la mucha ambigüedad de su expresión. Por primera vez, el presente estudio medita y considera sobre los modos en que Cela llevó la realidad histórica del verano de 1936 a la ficción, siempre con un propósito tan literario como político. Asimismo, se reconsidera su



303

176319 Cernuda, Luis: Poesía completa. 904 pp [14 x 21 x 4 cm] (Madrid, 2024) (Col.Atentado Celeste, 3)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11842>

¥9,240.- / ¥10,164.-

※ Luis Cernuda (Sevilla, 1902-Ciudad de México, 1963) está considerado como uno de los poetas más imprescindibles de la Generación del 27, figura estelar en la poesía contemporánea y una de sus voces más atractivas. Su influencia entre los poetas de las últimas generaciones es considerable y de ascenso incesante. Ya desde sus primeros poemas demostró su rechazo y



304

133374 Chirbes, Rafael: Diarios. A ratos perdidos 3 y 4. 704 pp [14 x 22 x 4.3 cm] (Barcelona, 2022) (Col.Narrativas Hispánicas, 701)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9167>

¥7,040.- / ¥7,744.-

※ Segunda entrega de los imprescindibles diarios de Rafael Chirbes, que deslumbran por su lucidez, honestidad y desgarró. Segundo volumen de los Diarios de Rafael Chirbes, que reúne diversos cuadernos escritos entre 2005 y 2007. Son los años de la lenta gestación, llena de dudas que lo llevan incluso a plantearse abandonar la literatura, de la novela que le supondría la



305

134103 Chirbes, Rafael: Diarios. A ratos perdidos 5 y 6. 968 pp [14 x 22 x 6.3 cm] (Barcelona, 2023) (Col.Narrativas Hispánicas, 720)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9178>

¥8,280.- / ¥9,108.-

※ Tercer y último volumen de los imprescindibles diarios de Rafael Chirbes, la culminación de un acontecimiento literario. Tercera entrega de los diarios de Rafael Chirbes, que reúnen las anotaciones de diversos cuadernos escritas entre 2007 y 2015. Estamos, pues, en el período crucial en que publica las dos novelas que suponen la culminación de su carrera literaria -Crematorio y En la



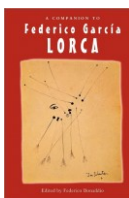
306

181485 Urdiales Yuste, Jorge: Diccionario del castellano rural en la narrativa de Miguel Delibes. 110 pp [15 x 21 x 1 cm] (Madrid, 2012) (Col.Experiencias Didácticas, 3)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/3894>

¥3,280.- / ¥3,608.-

※ Tiene en sus manos un diccionario de más de 300 palabras rurales que emplea Miguel Delibes a lo largo de su narrativa. Son palabras habladas durante siglos en los pueblos de Castilla y que no aparecen en el Diccionario de la Real Academia Española. El presente libro pretende dar luz sobre este lenguaje rural de Delibes y es fruto de una rigurosa investigación por los pueblos de



307

150486 Bonaddio, Federico(ed.): A Companion to Federico García Lorca. 236 pp [15.5 x 23.5 x 1.3 cm] (London, 2010) (Col.Tamesis A/Monografías, 236)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11140>

¥5,880.- / ¥6,468.-

※ Lorca, icon and polymath in all his manifestations. A Companion to Federico García Lorca provides a clear, critical appraisal of the issues and debates surrounding the work of Spain's most celebrated poet and dramatist. It considers past and current approaches to the study of Lorca, and also suggests new directions for further investigation. An introduction on the often



308

125761 Bonaddio, Federico: Federico García Lorca: The Poetics of Self-Consciousness. 218 pp [15.5 x 23.5 x 1.8 cm] (London, 2010) (Col.Tamesis A/Monografías, 288)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11049>

¥18,400.- / ¥20,240.-

※ A study of Lorca's poetic trajectory. This volume is one of few surveys in English of the whole of Lorca's poetry and the first to concentrate entirely on self-consciousness, a subject which it sees as central to our understanding of the work of a poet writing in the most self-conscious of literary periods: the Modernist era. Focusing on poems which have the poet, art and creativity as their



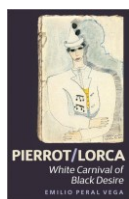
309

193089 Dinverno, Melissa(ed.): Lorca y el archivo - Diálogos con el porvenir. 346 pp [15 x 22 x 1.9 cm] (Madrid, 2024) (Col.La Casa de la Riqueza/Estudios de Cultura de España, 79)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10755>

¥8,160.- / ¥8,976.-

※ Nuestra comprensión de Federico García Lorca siempre se ha construido en diálogo con el archivo. Sin embargo, esta relación y cómo se ha usado no han sido nunca objeto de estudio. ¿Cómo afecta a nuestra visión de Lorca y su obra? ¿Cómo contribuye a la historiografía, la memoria cultural o la teoría y práctica de fondos, de curación o edición? Al entender el acto de archivar como una



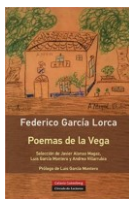
310

126643 Peral Vega, Emilio: Pierrot/Lorca - White Carnival of Black Desire. 181 pp [15.5 x 23.5 x 1.4 cm] (London, 2015) (Col.Tamesis A/Monografías, 350)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11069>

¥15,400.- / ¥16,940.-

※ Peral Vega explores the importance of Pierrot as a symbol of failure in matters of love in García Lorca's imagery and his literary and personal life. Academic research has paid little attention to the importance of the figure of Pierrot in García Lorca's imagery and, above all, in his literary and personal life. An image of marginality and failure, Pierrot was soon taken over by Spanish



311

173069 Garcia Lorca, Federico: Poemas de la Vega. 152 pp [14 x 21 x 1.1 cm] (Barcelona, 2014)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/952>

¥2,880.- / ¥3,168.-

※ Cuando se analiza la obra de Federico García Lorca, a menudo se olvida el peso clave que para su configuración tiene la realidad campesina. Lorca, hijo de un labrador rico, estuvo en contacto con el campo ya desde niño. Como afirma el poeta, 'cuando yo era niño vivía en un pueblecito muy callado y oloroso de la vega de Granada. Todo lo que en él ocurría y todos sus sentires



312

120491 Garcia Lorca, Federico: Romancero gitano. Poema del Cante Jondo. 156 pp [12.5 x 19.5 x 1.1 cm] (Madrid, 2017) (Col.Visor de Poesía, 987)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9860>

¥3,240.- / ¥3,564.-

※ La poesía de Federico García Lorca (Fuentevaqueros, Granada, 1898) es la más universal de la literatura española, la más traducida, la más leída en todo el mundo y, posiblemente, la más admirada. Como ningún otro supo representar en sus libros la síntesis de la tradición literaria española con la modernidad más absoluta, trasladándonos desde el más genuino andalucismo con



313

192398 Garcia Lorca, Federico: Escritos flamencos. 158 pp [15 x 21 x 1.3 cm] (Madrid, 2023) (Col.Musica)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/377>

¥4,400.- / ¥4,840.-

※Pese a la importancia capital de Federico García Lorca en la construcción de la historia del flamenco, hasta la fecha no se habían reunido en un volumen todos los escritos y textos que dedicó al tema. La presente edición recoge, además de las tres conferencias donde más en profundidad va generando sus ideas, diversas intervenciones, poemas, cartas y fragmentos de



314

168108 Garcia Lorca, Federico: Poesía completa. 832 pp [14 x 21 x 4.8 cm] (Barcelona, 2014) (Col.Serie Mayor,)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/12298>

¥5,680.- / ¥6,248.-

※Pocos autores en lengua española han vivido la literatura como lo hizo Federico García Lorca (1898-1936). Se hace difícil saber hasta dónde hubiera sido capaz de llevar su obra, pero en apenas dieciocho años, los que van desde sus primeros escritos hasta el triste fusilamiento de Vízcar tras el estallido de la Guerra Civil, Lorca alcanzó a ser un excelente prosista, uno de nuestros más



315

185906 Ayala, Francisco Javier: Tu canción entre sus canciones: José Agustín Goytisolo y la música. 402 pp [17 x 24 x 2.4 cm] (Pamplona, 2022) (Col.Ciencias Sociales y Humanidades, 31)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8814>

¥9,240.- / ¥10,164.-

※El importante número de canciones compuestas sobre los poemas de José Agustín Goytisolo evidencia las innegables cualidades líricas de una buena parte de la producción poética de este autor, uno de los más queridos y respetados de cuantos han dado las letras españolas en la segunda mitad del siglo xx. En este libro, el profesor Francisco Javier Ayala, buen conocedor



316

147801 Goytisolo, José Agustín: Palabras para Juli. 80 pp [14 x 21 x 0.8 cm] (Barcelona, 2005)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8795>

¥3,120.- / ¥3,432.-

※Palabras para Julia es uno de los mejores libros de José Agustín Goytisolo. El poema que da título a la presente recopilación es sin duda una de las piezas que más fortuna ha tenido entre el gran público, una de las señas de identidad del gran poeta, cuya obra, publicada íntegramente en Lumen, es una de las aportaciones más brillantes a la poesía de la segunda mitad del siglo XX.



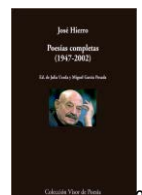
317

147302 Goytisolo, José Agustín: Poesía completa. 1104 pp [15 x 23.5 x 5.2 cm] (Barcelona, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8794>

¥9,260.- / ¥10,186.-

※José Agustín Goytisolo es sin duda uno de los grandes poetas españoles del siglo XX, además de uno de los más populares, leídos y musicados de su generación. En su obra, a lo largo del tiempo, se ensayan distintas tonalidades, desde la ironía y la crítica social hasta el intimismo, la poesía amorosa, el canto urbano, el poema civil, la sordina moral y la parodia. Miembro del llamado



318

120540 Hierro, José: Poesías completas (1947-2002). 824 pp [12.5 x 19.5 x 3.9 cm] (Madrid, 2023) (Col.Visor de Poesía, 996)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9862>

¥6,260.- / ¥6,886.-

※José Hierro nació en Madrid y en la misma ciudad murió el 21 de diciembre de 2002, aunque se consideraba santanderino de adopción y fuera titulado como Hijo Adoptivo y Poeta de Cantabria. En su obra, tan rica en matices rítmicos como en empaque conceptual, se ha fraguado las tendencias más válidas de la poesía española de posguerra. Sus primeros versos aparecieron en



319

193260 Larrabide, Aitor L. & Sánchez Balaguer, J.J.: La censura y Miguel Hernández. 510 pp [17 x 24 x 2.9 cm] (Alicante, 2024) (Col.Ensayo e Investigación,)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9793>

¥6,860.- / ¥7,546.-

※Este libro recoge los expedientes de censura, conservados en el Archivo General de la Administración, de la obra poética (60 ediciones y reimpressiones) y teatral (6 ediciones) de Miguel Hernández, las representaciones teatrales de obras suyas (10), recitales (9), grabaciones fonográficas (71 poemas y 106 solicitudes), textos 'no radiables' (20 referencias), actos públicos



320

135605 François, Cécile: Personaje femenino e intertextualidad paródica en la trilogía novelesca de Enrique Jardiel Poncela. 276 pp [14 x 21 x 1.7 cm] (Madrid, 2016) (Col.Biblioteca Filológica Hispana,

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1860>

¥4,880.- / ¥5,368.-

※La trilogía novelesca de Jardiel Poncela se presenta como una sátira literaria basada en la parodia del sistema estilístico, narrativo e ideológico de 'la novela de amor'. A lo largo de casi mil quinientas páginas, el autor pone todo su empeño en someter dicha producción a un proceso de desmantelamiento desorbitando sus elementos constitutivos mediante la caricatura y la parodia.



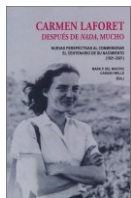
321

175233 Benson, Ken: La subversión silenciosa: Carmen Laforet, poética y hermenéutica. 308 pp [15 x 23 x 1.9 cm] (Valencia, 2024) (Col.Diálogos Peninsulares, 7)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11361>

¥7,240.- / ¥7,964.-

※El presente estudio abarca la obra literaria completa de Carmen Laforet para proponer una nueva lectura partiendo de las precarias condiciones de la mujer bajo el patriarcal régimen franquista. Este nuevo planteamiento parte de la construcción de un lector implícito como cómplice, esto es, capaz de leer entre líneas para captar la subversión silenciosa como modo de superar los



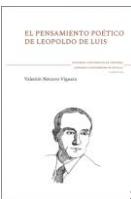
322

175228 Del Mastro, M.P. & Wells, C.(eds.): Carmen Laforet - Después de "Nada", mucho: Nuevas perspectivas al conmemorar el centenario de su nacimiento (1921-2021). 356 pp [15 x 23 x 2.1 cm]

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11360>

¥6,960.- / ¥7,656.-

※ El centenario del nacimiento de Carmen Laforet en 2021 presentó una importante oportunidad para todos los lectores de visitar nuevamente toda la obra Laforetiana y recordarnos que a pesar del tremendo impacto de su primera novela en 1945, hay mucho después de Nada. Es evidente que todavía hay una obsesión universal con la obra seminal de Laforet con la consecuencia de



323

189655 Navarro Viguera, Valentin: El pensamiento poético de Leopoldo de Luis. 520 pp [17 x 24 x 2.9 cm] (Sevilla, 2019) (Col.Literatura, 155)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8931>

¥6,460.- / ¥7,106.-

※ Recorrer la labor literaria y crítica de Leopoldo de Luis es adentrarse en las claves poéticas de los principales movimientos del siglo XX. Este libro nos aproxima a su trayectoria, en la que la etapa social es insignificante si se compara con el humanismo existencialista que desarrolla en sus poemarios desde los orígenes hasta los últimos escritos; de ahí que sea preciso revisar los



324

118164 Luis, Leopoldo de: Obra poética (1946-2003) Tomo 1. 640 pp [12.5 x 19.5 x 3.8 cm] (Madrid, 2003) (Col.Visor de Poesia, 518)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8743>

¥4,480.- / ¥4,928.-

※ Leopoldo Urrutia de Luis nació en Córdoba en 1917. Tras una breve obra poética de juventud durante la guerra civil, se dio a conocer -ya con el que sería su nombre literario: Leopoldo de Luis- en las revistas poéticas, de las que ha sido asiduo colaborador como poeta y como crítico, y con el libro Alba del hijo (1946), que abre su Obra poética. Recoge este primer volumen (1946-1979)



325

118165 Luis, Leopoldo de: Obra poética (1946-2003) Tomo 2. 640 pp [12.5 x 19.5 x 3.8 cm] (Madrid, 2003) (Col.Visor de Poesia, 519)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8744>

¥4,480.- / ¥4,928.-

※ Leopoldo Urrutia de Luis nació en Córdoba en 1917. Tras una breve obra poética de juventud durante la guerra civil, se dio a conocer -ya con el que sería su nombre literario: Leopoldo de Luis- en las revistas poéticas, de las que ha sido asiduo colaborador como poeta y como crítico. Este volumen recoge su poesía desde 1980 hasta hoy. «Con una trayectoria poética ejemplar,



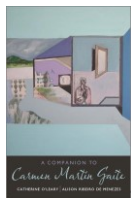
326

193608 Mendoza, Eduardo: Tres enigmas para la Organización. 408 pp [13 x 23 x 2.3 cm] (Barcelona, 2024) (Col.Biblioteca Breve,)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11006>

¥6,140.- / ¥6,754.-

※ Barcelona, primavera de 2022. Los miembros de una organización gubernamental secreta se enfrentan a la peligrosísima investigación de tres casos que tal vez estén relacionados entre sí, o tal vez no: la aparición de un cuerpo sin vida en un hotel de Las Ramblas, la desaparición de un millonario británico en su yate y las singulares finanzas de Conservas Fernández. Creada en



327

150658 O'Leary, Catherine & Ribeiro de Menezes, A.: A Companion to Carmen Martín Gaité. ix+294 pp [15.5 x 23.5 x 1.8 cm] (London, 2014) (Col.Tamesis A/Monografias, 267)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9819>

¥7,780.- / ¥8,558.-

※ A comprehensive examination of the full range of Carmen Martín Gaité's work. Carmen Martín Gaité produced a large body of work in various genres over the course of her five-decade career, though she is primarily known as a novelist, short story writer, and social commentator. Her work at times reflects, and at times defies, the pattern of development in Spanish fiction since the 1950s.



328

194074 Teruel, José: Carmen Martín Gaité - Una biografía. xxiv+493 pp [15 x 22.5 x 3.5 cm] (Barcelona, 2025) (Col.Tiempo de Memoria, 165)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/12184>

¥7,120.- / ¥7,832.-

※ Carmen Martín Gaité (Salamanca, 1925-Madrid, 2000) nació en el seno de una familia burguesa de ideas liberales que le inculcó una educación poco convencional para la época. Con su primera novela corta, El balneario, obtuvo en 1955 el Premio Café Gijón y, tres años después, su novela Entre visillos le valdría el prestigioso Premio Nadal. Se iniciaba así una de las trayectorias



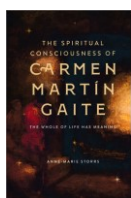
329

136264 Martín Gaité, Carmen: Cuentos completos. 390 pp [12 x 18 x 1.9 cm] (Madrid, 2015) (Col.Literatura)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11833>

¥3,440.- / ¥3,784.-

※ Esta edición de los cuentos completos de Carmen Martín Gaité no sigue criterios cronológicos, sino que se ordena en torno a los temas habituales de la autora: el desgaste de la cotidianidad y la rutina, la oposición entre pueblo y ciudad, las primeras decepciones infantiles, la incomunicación, el desacuerdo entre lo que se hace y lo que se sueña, el miedo a la libertad. «Todos



330

127025 Storrs, Anne-Marie: The Spiritual Consciousness of Carmen Martín Gaité - The Whole of Life has Meaning. xii+204 pp [16 x 24 x 1.9 cm] (London, 2023) (Col.Tamesis A/Monografias, 402)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11115>

¥18,600.- / ¥20,460.-

※ An exploration of Spanish writer Carmen Martín Gaité's religious outlook through the inner journeys of five female characters. For Martín Gaité, a truly religious, or spiritual, perspective requires conscious attention to the products of the unconscious (dreams, images, memories, premonitions), followed by reflection and action, as well as a similar attentiveness and responsiveness to



181981 Martínez Fernández, A.(ed.): Juan Marsé a través del caleidoscopio: Miradas y relecturas críticas. 434 pp [17 x 24 x 2.3 cm] (Madrid, 2024) (Col.Mélanges de la Casa de Velázquez, 54)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11852>

¥9,160.- / ¥10,076.-

※ El presente dossier se construye sobre una idea central que lo sostiene: Juan Marsé es un territorio complejo, es el espacio donde confluyen una amplia variedad de problemáticas y tensiones que deben ser miradas una vez más. Por ello, el autor y su obra se colocan en el centro del poliedro y son observados a partir de los postulados de un tiempo convulso donde algunos de los



142136 Fernández, J. Benito: El contorno del abismo - Vida y leyenda de Leopoldo María Panero. 584 pp [14.5 x 22.5 x 3.2 cm] (Barcelona, 2023) (Col.Biblioteca de la Memoria, 44)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9119>

¥6,620.- / ¥7,282.-

※ La edición definitiva de la biografía de Leopoldo María Panero, poeta maldito. Leopoldo María Panero ocupa un espacio singular en la poesía española contemporánea, entre otras cosas porque fue, además de poeta, un personaje con notable proyección pública. Esta minuciosa biografía reconstruye su vida y su leyenda, que él mismo cultivó y que dio pie a innumerables



187187 Lain Corona, Guillermo(ed.): Joaquín Sabina - Siete versos tristes para una canción. 348 pp [13.5 x 20.5 x 1.9 cm] (Madrid, 2024) (Col.Visor Literario, 29)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11935>

¥5,420.- / ¥5,962.-

※ Ahora que la poesía es el desván de un metaverso, Joaquín Sabina sigue estando ahí, despierto, contra todo pronóstico, como un dinosaurio superviviente, sí, maldita sea, y su voz cascada de ducados y paterninas. Y, ahora que corta orejas y le aplauden en los Goya, se permite hacer cameos en nuestra telenovela, entre poemas y canciones, como un Groucho Marx de cabaré en la

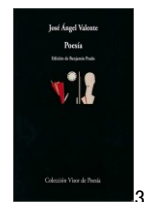


120547 Sabina, Joaquin: Palo seco - Letras de canciones. 108 pp [12.5 x 19.5 x 1.1 cm] (Madrid, 2017) (Col.Visor de Poesia, 1003)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11806>

¥2,880.- / ¥3,168.-

※ «Llamar canciones a lo que hace Joaquín Sabina es no decirlo todo: sus letras tienen algo más, una fuerza literaria poco común, un poder de sugestión que las ha transformado en himnos, en la banda sonora de la vida de un público que encuentra en ellas el talento y la ambición del poeta, el ingenio del buscador de rimas y la profundidad del escritor serio, tenaz, que sabe que cada verso



119470 Valente, José Angel: Poesía. 148 pp [12.5 x 19.5 x 1 cm] (Madrid, 2013) (Col.Visor de Poesia, 837)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8895>

¥3,240.- / ¥3,564.-

※ José Ángel Valente (Orense, 1929-Ginebra, Suiza, 2000). Su primer libro, A modo de esperanza, 1955. Valente obtuvo en dos ocasiones el Premio de la crítica, además del premio de la Fundación Pablo Iglesias (1984), el Premio Príncipe de Asturias (1988), el Premio Nacional de Poesía (1993) y el Reina Sofía de Poesía en 1999, poco antes de morir. «Fue adentrándose en una



168103 Valente, José Angel: Poesía completa. 992 pp [14 x 21 x 4.5 cm] (Barcelona, 2024) (Col.Serie Mayor, 28)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11354>

¥8,140.- / ¥8,954.-

※ Considerada como una de las obras más representativas de la lírica hispánica contemporánea, la poesía de José Ángel Valente ha venido despertando cada día mayor interés entre los lectores. Desde la dimensión moral hasta la dimensión puramente lírica, se trata de una obra abierta a lo que el mismo poeta llamó «la experiencia abisal», el viaje o el descenso a la interioridad de la



168089 Valente, José Angel: El ángel de la creación - Diálogo y entrevistas. xvi+458 pp [13 x 21 x 3.9 cm] (Barcelona, 2018) (Col.Ensayo)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11353>

¥6,980.- / ¥7,678.-

※ Durante más de cuarenta años -es decir, desde que obtuvo el premio Adonais, en 1954, hasta escasos meses antes de su muerte, ocurrida en julio de 2000-, José Ángel Valente concedió numerosas entrevistas y mantuvo sugestivos diálogos con escritores y artistas de su tiempo. El presente volumen -al cuidado del poeta Andrés Sánchez Robayna- recoge una selección de



168104 Valente, José Angel: Diario anónimo (1959-2000). xvi+368 pp [13 x 21 x 3 cm] (Barcelona, 2011) (Col.Ensayo)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11355>

¥6,480.- / ¥7,128.-

※ La edición de las Obras completas (2006 y 2008) de José Ángel Valente parecía cerrar la publicación de la totalidad de sus escritos. La inesperada aparición, sin embargo, de Diario anónimo -un amplio conjunto de anotaciones realizadas entre 1959 y 2000, el año mismo de su muerte- enriquece ahora de manera absolutamente excepcional una obra literaria ya excepcional en sí

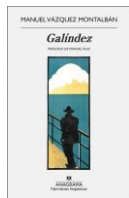


174864 Plizzi, Assunta: Manuel Vázquez Montalbán y sus heterónimos en la revista «Triunfo». x+194 pp [15 x 21 x 1.3 cm] (Kassel, 2022) (Col.Problemata Literaria, 94)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9042>

¥8,240.- / ¥9,064.-

※ El volumen analiza las colaboraciones de Manuel Vázquez Montalbán en la revista Triunfo desde el artículo de opinión al reportaje, del cuento a la historieta, centrándose en el uso de heterónimos. Siguiendo el camino del género, el estilo y las perspectivas narrativas de las distintas aportaciones, se constata, así, la fecunda ósmosis entre discurso literario y discurso



150503 Vázquez Montalbán, Manuel: Galíndez. 436 pp [14 x 22 x 2.3 cm] (Barcelona, 2018) (Col.Narrativas Hispánicas, 615)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10370>

¥6,140.- / ¥6,754.-

※El misterio Galíndez: novela política y thriller histórico. Una obra imprescindible de la literatura española de finales del siglo XX. En el verano de 1956 desapareció en Nueva York Jesús Galíndez, representante del Gobierno vasco en el exilio ante el Departamento de Estado norteamericano. Fue secuestrado, torturado y asesinado, y todas las sospechas apuntaron a la mano



188887 Abello Verano, A. & Arciello, D., et al(ed.): La escritura y su órbita: Nuevos horizontes de la crítica literaria hispánica. 308 pp [17 x 24 x 1.8 cm] (Leon, 2018) (Col.Estudios Panhispánicos,)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7690>

¥5,640.- / ¥6,204.-

※ Monográfico creado como plataforma para la promoción y la valoración de jóvenes humanistas de ambos lados del atlántico, centrado en uno de los principales ámbitos de la Filología: la Literatura. La estructura del libro pretende ofrecer un horizonte panorámico de la literatura española, revisada por los jóvenes investigadores. Los ensayos que hemos reunido en La escritura



158444 Acebrón Ruiz, Julián & Medina Puerta, C.(ed.): Una mirada escrita - En honor de Jaume Pont. 444 pp [17 x 24 x 2.3 cm] (Llerida, 2023) (Col.Ensayos/Scriptura, 18)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8575>

¥6,880.- / ¥7,568.-

※El presente volumen rinde homenaje al profesor y poeta Jaume Pont Ibáñez uniendo, de manera excepcional y como un puente entre riberas, dos colecciones señeras de monografías especializadas en literatura española e hispanoamericana de la Universidad de Lleida: Scriptura y Ensayos/Scriptura.

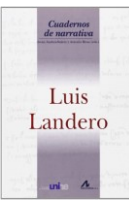


177250 Andrés-Suárez, Irene: La narrativa española en la democracia actual: Crónica del Grand Séminaire de Neuchâtel. 220 pp [15 x 21.5 x 1.4 cm] (Madrid, 2023) (Col.Cuadernos de Narrativa)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9318>

¥3,560.- / ¥3,916.-

※Este libro traza la historia del reputado Grand Séminaire de Neuchâtel, unos encuentros internacionales organizados en Suiza durante diecinueve años dedicados a los grandes narradores españoles actuales (tales como Antonio Muñoz Molina, Julio Llamazares, Luis Mateo Díez, Juan José Millás, José M.ª Merino, Enrique Vila-Matas, Javier Marías, Álvaro Pombo, Cristina



177239 Andrés-Suárez, Irene & Rivas, A.(eds.): Luis Landero. 256 pp [15 x 21.5 x 1.7 cm] (Madrid, 2014) (Col.Cuadernos de Narrativa)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9838>

¥3,660.- / ¥4,026.-

※El presente volumen reúne los textos de las conferencias y comunicaciones presentadas en el 'Grand Séminaire de Neuchâtel.Coloquio Internacional Luis Landero', celebrado en nuestra universidad los días 17 y 18 de octubre de 2011. La primera parte del libro incluye los trabajos que revisten un carácter general o versan sobre el conjunto de la producción literaria del autor.

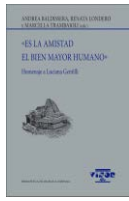


186099 Babarro González, X. & Fernandez Acevedo, S. et al: Literatura Galegoasturiana: Poesía, Prosa, Teatro. 462 pp [17 x 24 x 2.6 cm] (Vigo, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/12204>

¥6,440.- / ¥7,084.-

※A presente obra reúne, en versión actualizada, os contidos dos tres volumes que inauguraron hai máis dunha década a colección Òlga e que intentaban achegar unha visión do cultivo literario nas terras asturianas de expresión galega. A historia do galego escrito no occidente de Asturias garda un claro paralelismo con Galicia. Tan só coa implantación do Estado das



135845 Baldissera, Andrea & Londero, R. et al(eds.): "Es la amistad el bien mayor humano" - Homenaje a Luciana Gentili. 262 pp [14 x 21 x 1.5 cm] (Madrid, 2024) (Col.Biblioteca Filológica Hispana, 296)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11823>

¥5,340.- / ¥5,874.-

※El presente homenaje, en sintonía con la manera de ser de Luciana Gen-tilli como persona y estudiosa, pretende configurarse como un armónico conjunto de ensayos rigurosos, lo más cercanos po-sible a sus pasiones e intereses literarios, y respetuosos de su curiosidad científica. Quien eche un simple vistazo al catálogo de publicaciones de Luciana se entera pronto de que su



135815 Bermúdez, Luana & Palacios, Belinda(eds.): Nuevos acercamientos a la literatura hispánica sobre la pandemia de COVID-19. 212 pp [14 x 21 x 1.5 cm] (Madrid, 2024) (Col.Biblioteca Filológica)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11814>

¥4,840.- / ¥5,324.-

※En el ámbito de las letras hispánicas las creaciones relacionadas con la pandemia de COVID-19 han sido múltiples y heterogéneas: de cómics a novelas gráficas; de aleyas sobre el virus a diarios de confinamiento; de novelas y antologías de cuentos a piezas de teatro breve u obras de carácter particularmente híbrido. A pesar de sus diferencias, muchos de estos textos



193720 Bonete Vizcaino, Fernando: Malas lenguas - 100 anécdotas de escritores de (casi) todos los tiempos. 272 pp [15 x 22 x 1.7 cm] (Barcelona, 2024)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11272>

¥5,940.- / ¥6,534.-

※Bienvenido a la historia de la literatura como jamás te la habían contado. ¿Alguna vez te has preguntado qué leía Jane Austen o cómo era la biblioteca de Menéndez Pelayo? ¿Sería posible que Shakespeare nunca hubiera existido? ¿Por qué Rafael Alberti llegó a rechazar una distinción tan prestigiosa como el Nobel? ¿Quién comenzó el rifirrafe entre Góngora y Quevedo? Fernando



182002 Canelo, Marta Pascua: No por no ver no veo: Poéticas del ojo en la literatura hispánica del siglo XXI escrita por mujeres. 375 pp [15 x 22.5 x 2.1 cm] (Madrid, 2025) (Col.Ediciones de Iberoamericana,

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11856>

¥7,540.- / ¥8,294.-

※ Las escritoras del ámbito hispánico han encontrado en el ojo y sus desvíos un nuevo lugar de acción para la resistencia feminista. Al calor del tsunami que ha irrumpido en la literatura del siglo XXI escrita por mujeres, es de vital importancia preguntarse por los nodos temáticos e ideológicos en torno a los que han orbitado sus obras. Entre ellos destaca la confluencia de un conjunto



174866 Carrizo Rueda, Sofia M.: Derivaciones de una poética del relato de viajes. xviii+318 pp [15 x 21 x 1.9 cm] (Kassel, 2023) (Col.Problemata Literaria, 96)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9044>

¥10,400.- / ¥11,440.-

※ En el presente libro se revisan, amplían y profundizan las propuestas de otro de su autora, publicado también por esta editorial: Poética del Relato de Viajes, 1997. Se incorporan, por ejemplo, renovadas cuestiones teóricas acerca del género, abordajes de relatos de los siglos XX y XXI, los recursos para la dramatización de viajes en el espacio escénico y categorías de viajeros poco

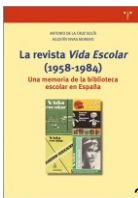


184151 Celma Valero, Maria Pilar(ed.): Desde Castilla: Visiones, revisiones y disidencias de un mito en la narrativa del siglo XX. 254 pp [13.5 x 21 x 1.7 cm] (Madrid, 2014) (Col.Estudios Críticos de Literatura y

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6212>

¥4,820.- / ¥5,302.-

※ Tras la guerra civil, los ideólogos de la dictadura española dieron una nueva lectura al mito noventayochista de Castilla: había que sacar a la empobrecida Castilla de su marasmo de décadas y recuperarla con los valores que la elevaron a la categoría de Imperio: religión, familia, moral, orden? Ese es el marco ideológico que encontraron los escritores castellanos que irrumpieron en el



188280 Cruz Solis, A. de la & Vivas Moreno, A.: La revista Vida Escolar (1958-1984) - Una memoria de la biblioteca escolar en España. 280 pp [17 x 24 x 1.7 cm] (Gijón, 2022) (Col.Ciencias y Técnicas de la

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10879>

¥6,160.- / ¥6,776.-

※ El estudio de la revista Vida Escolar resulta indispensable para la historia educativa en España en la segunda mitad del siglo XX. El análisis de su origen y el estudio de sus diferentes etapas y objetivos representan un destacado procedimiento para el conocimiento de una época reciente de nuestro país. La revista se configura, pues, como una fuente directa de información para la

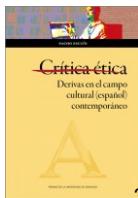


135833 Díez Borque, José María: Literatura Española: Testimonio de una vida. 298 pp [14 x 21 x 1.7 cm] (Madrid, 2023) (Col.Biblioteca Filológica Hispana, 285)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8534>

¥4,960.- / ¥5,456.-

※ Este es un libro testimonial y de despedida. Testimonial de más de cuarenta años de docencia complu-tense y en una cuarentena de países, comisario de diez exposiciones, más de sesenta libros y doscientos artículos en las más prestigiosas revistas del hispanismo, etc. Despedida, desde la última vuelta del camino, pues ya no queda fuerza y ánimo para seguir, tras tan



166554 Escuin, Nacho: Crítica ética. - Derivas en el campo cultural (español) contemporáneo. 250 pp [15 x 21.5 x 1.7 cm] (Zaragoza, 2024) (Col.Humanidades, 203)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11651>

¥6,040.- / ¥6,644.-

※ Se aborda en estas páginas la difícil tarea que debe asumir la crítica ante algunas de las perspectivas más comunes en la actualidad, como los géneros autobiográficos o autoficcionales, las corrientes poéticas del realismo más extremo y la aparición de una serie de autores-críticos que llevan a cabo su tarea desde una perspectiva teórica y práctica (quizá sea esta la respuesta para



166547 Ezpeleta Aguilar, Fermin: La novela española de costumbres universitarias. 232 pp [15 x 21.5 x 1.5 cm] (Zaragoza, 2024) (Col.Humanidades, 196)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8759>

¥5,840.- / ¥6,424.-

※ Aunque la novela de campus (Campus Novel) ha sido objeto de algún acercamiento por parte de la crítica española, la otra rama de la novelística universitaria, la denominada por la crítica anglosajona University Novel, no había sido considerada todavía en el ámbito español. Este libro supone una primera aproximación sistemática a este último subgénero, caracterizado por estar



135818 Faiano, Alessia: Tras los pasos de Don Juan: Nuevas metamorfosis del mito: Teatro, cine y literatura. 296 pp [14 x 21 x 1.7 cm] (Madrid, 2024) (Col.Biblioteca Filológica Hispana, 275)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11817>

¥5,420.- / ¥5,962.-

※ Recurriendo a las herramientas proporcionadas por la crítica intertextual, los estudios de mitocrítica y los transgenéricos, Alessia Faiano se pone Tras los pasos de Don Juan para tratar el personaje de don Juan, el origen y la evolución de su mito. Además, nos invita a descubrir, de una manera profunda y amena, aquellas reinterpretaciones literarias y cinematográficas en lengua española



124497 Faulkner, Sally: Literary Adaptations in Spanish Cinema. 208 pp [16 x 24 x 1.8 cm] (London, 2004) (Col.Tamesis A/Monografías, 202)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11018>

¥18,400.- / ¥20,240.-

※ New readings of 20th-century literary cinematic texts are presented here in historical context, informed by cultural theory. New readings of literary and cinematic texts are presented here in historical context, informed by cultural theory. In her survey of the history of Spanish cinema in the dictatorship and democratic periods, the author argues that studies of adaptations must



186083 Filipe Mochila, M.: Versiones, inversiones: La traducción de poesía entre las literaturas ibéricas modernas y contemporáneas. 152 pp [17 x 24 x 1.3 cm] (Gijón, 2025) (Col.Ciencias y Técnicas de la

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/12202>

¥4,120.- / ¥4,532.-

※ *El estudio de la traducción de poesía entre las literaturas ibéricas modernas y contemporáneas, abordando los cruces entre diversas regiones y agentes entre finales del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XXI, permite comprender las implicaciones de circunstancias, mecanismos y vectores determinantes en la conformación cultural ibérica: dictaduras y resistencias;*



192692 Gala Pellicer, Susana: Escribir para niños y jóvenes. 240 pp [13.5 x 21 x 1.5 cm] (Madrid, 2023) (Col.Critica y Estudios Literarios)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8725>

¥4,260.- / ¥4,686.-

※ *‘Escribir para niños y jóvenes’ se presenta como un foro de reflexión sobre la creación y difusión de la literatura infantil y juvenil, en el que un grupo de escritores se dan cita para compartir su experiencia creadora, contribuir al conocimiento del género, a su mejor definición y a la creciente dignificación del que es el germen de la sensibilidad literaria de las futuras generaciones de*



170547 García García, Miguel Ángel: La literatura y sus demonios - Leer la poesía social. 432 pp [16 x 24 x 2.3 cm] (Madrid, 2012) (Col.Literatura y Sociedad, 87)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10801>

¥5,780.- / ¥6,358.-

※ *La conocida como «poesía social» tuvo desde sus inicios muchos detractores. Hubo quien la veía como una moda pasajera condenada a agotarse en sí misma; quien consideró que era una urgencia exigida por las circunstancias históricas y políticas, e incluso quien la tuvo por una suerte de enfermedad necesaria por la que tenía que atravesar el verso. Miguel Ángel García se*



183041 García Lorenzo, Luciano: El Caballero de los Espejos de Miguel Ramos Carrión. 106 pp [14.5 x 20 x 1.1 cm] (Alcalá de Henares, 2012) (Col.Varia, 31)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/4107>

¥3,680.- / ¥4,048.-

※ *Se edita y estudia en este volumen en primer lugar la versión dramática que estrenó Miguel Ramos Carrión en 1905 de varios capítulos del Quijote, titulada El Caballero de los Espejos. Se edita y estudia también la adaptación que, a partir de esta obra, se presentó en 1947 en El Escorial (Madrid). El libro ofrece en facsímil los originales mecanografiados de ambos textos, inéditos hasta*



187468 García Ponce, D. & Pacheco Carballo, L., et al(ed.): El texto de las mil caras: Hibridismo y nuevas tendencias en la literatura española e hispanoamericana. 548 pp [15 x 21 x 3.3 cm] (Sevilla, 2018)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6496>

¥6,680.- / ¥7,348.-

※ *Una de las tendencias actuales para el estudio de la literatura es concebir esta como una red amplia de concurrencias y como un espacio híbrido que da cabida a la renovación y a nuevos códigos de lectura. En esta línea, este monográfico recorre esas imbricaciones que contemplan la hibridación y sus posibilidades en la creación literaria y su correspondiente debate crítico. Las*



174870 García Serrano, M.: El Quijote en la mudanza de la Edad Moderna y otros ensayos filosóficos sobre ficción y narración. xii+378 pp [15 x 21 x 2.5 cm] (Kassel, 2023) (Col.Problemata Literaria, 100)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9048>

¥13,400.- / ¥14,740.-

※ *Los ocho trabajos aquí recopilados pueden ser leídos de forma independiente, pero comparten temas y preguntas, y confluyen en una misma línea metódica. Al universo del Quijote le es dispensada una atención especial. En el primer capítulo del presente libro se revisa una serie de lecturas ya clásicas del espíritu moderno de la novela cervantina, y se propone una alternativa a las*

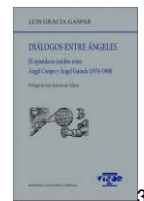


135844 García, Miguel Ángel: Nuevos combates por la Historia - Maravall y la literatura española contemporánea. 436 pp [14 x 21 x 2.3 cm] (Madrid, 2024) (Col.Biblioteca Filológica Hispana, 295)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11822>

¥6,640.- / ¥7,304.-

※ *La ideología dominante trata de hacernos olvidar que somos efectos de la historia porque todos los sistemas sociales que hemos conocido, como nos enseña la teoría marxista, son sistemas de explotación. Y esto es lo que ningún sistema está dispuesto a admitir. Mucho menos el capitalismo, que nos hace pensar a cada uno, como a la pastora de Cervantes, «libre nació y en libertad*



135839 Gaspar, Luis Gracia: Diálogos entre ángeles - El epistolario inédito entre Ángel Crespo y Ángel Guinda (1974-1989). 266 pp [14 x 21 x 1.7 cm] (Madrid, 2024) (Col.Biblioteca

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11819>

¥5,360.- / ¥5,896.-

※ *He aquí una ventana al mundo de dos ángeles literarios: Crespo, célebre por su traducción de la Divina comedia y exiliado en Puerto Rico, que retornará al panorama lírico español con Claro: oscuro (1978), obra clave editada por su interlocutor, y Guinda, en sus albores y reconsiderando su producción, que terminará por formar parte del malditismo tras publicar Vida ávida (1980) y, más*



164416 González Ramírez, D.: Ángel Valbuena Prat y Gustavo Gili: Avatares editoriales de la Historia de la literatura española (1937-1983). 300 pp [14 x 19.5 x 1.7 cm] (Madrid, 2020) (Col.Verbum Ensayo)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2685>

¥5,580.- / ¥6,138.-

※ *El «plan» originario de Gustavo Gili Roig de publicar una Historia ilustrada de las literaturas hispánica e hispanoamericana acabó materializado años más tarde en la Historia de la literatura española (1937) de Ángel Valbuena Prat, cuyo resultado, por su significación y calidad, superó todas las expectativas iniciales y colocó a su autor como criterio de autoridad en la Filología*



367

142135 Gracia, Jordi(ed.): Los papeles de Herralde - Una historia de Anagrama 1968-2000. 424 pp [14.5 x 22.5 x 2.3 cm] (Barcelona, 2021) (Col.Biblioteca de la Memoria, 43)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9118>

¥5,440.- / ¥5,984.-

※ Una trepidante y a ratos explosiva colección de pistas que nos dejan entrever a un tótem de la edición literaria internacional en la intimidad de su oficio. Aunque el oficio de editor es enigmático, estos papeles ofrecen una trepidante y a ratos explosiva colección de pistas para saber cómo lo ejerció Jorge Herralde. Desde la compra de una máquina de escribir, una mesa y una silla



368

135841 Guerrero Llorente, I. & Saura-Clares, A.(eds.): La escena y lo real en el siglo XXI. 212 pp [14 x 21 x 1.5 cm] (Madrid, 2024) (Col.Biblioteca Filológica Hispana, 293)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11820>

¥4,860.- / ¥5,346.-

※ Sobre los escenarios actuales reverberan, cada vez más presentes, las llama das «poéticas de lo real». Se trata de prácticas que incorporan elementos - intérpretes, localizaciones, autorreferencialidad o relaciones con la audiencia, entre otras - que enfatizan su carácter no mimético, cuestionando la relación tradicionalmente establecida entre la mimesis como imitación de lo



369

142128 Herralde, Jorge: Un día en la vida de un editor, y otras informaciones fundamentales. 472 pp [14.5 x 22.5 x 2.6 cm] (Barcelona, 2019) (Col.Biblioteca de la Memoria, 39)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9117>

¥5,780.- / ¥6,358.-

※ «He tenido la inmensa suerte de haber podido ejercer durante cincuenta años este oficio de locos, como lo llamó Inge Feltrinelli, y que también es el mejor oficio del mundo, como pensamos muchos», dice Jorge Herralde, y el oficio al que se refiere es, claro, el de editor. Este libro arranca precisamente con la minuciosa descripción de un día cualquiera en la vida de un editor. Y, a partir de



370

193831 Herrero Schell, Carolina: La heterodesignación en la novela española contemporánea (1975-2015). 206 pp [17 x 24 x 1.5 cm] (Madrid, 2024) (Col.Hemisferios de Igualdad)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11737>

¥5,640.- / ¥6,204.-

※ Este libro se adentra en la novela española contemporánea para analizar cómo, mediante el proceso de heterodesignación, se representa a las mujeres en la literatura desde una perspectiva que reproduce fórmulas de dominación patriarcal. A través del estudio de novelas publicadas entre 1975 y 2015, escritas por autores españoles que forman parte del canon y la vanguardia



371

174869 Lafarga, F. & Pegenaute, Luis(ed.): Elementos para una articulación del pensamiento sobre la traducción en España. viii+396 pp [15 x 21 x 2.1 cm] (Kassel, 2023) (Col.Problemata Literaria, 99)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9047>

¥13,200.- / ¥14,520.-

※ La historia de la teoría de la traducción, que es el ámbito en el que se inscribe este volumen, es uno de los dos objetos de estudio de la historia de la traducción, junto al de su propia práctica. Se trata, en definitiva, de saber qué han expresado los traductores sobre su propia labor, cómo han sido valoradas las traducciones en los diferentes periodos históricos, qué clase de



372

166572 Mainer, José-Carlos: Del siglo pasado (Notas de lectura). 238 pp [15 x 21.5 x 1.5 cm] (Zaragoza, 2024) (Col.Humanidades, 204)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11652>

¥5,660.- / ¥6,226.-

※ Del siglo pasado (notas de lectura) recoge ensayos, apuntes biográficos y notas personales acerca de las letras españolas del siglo XX pero también del arte o el pensamiento. Este libro, como otros de los suyos, busca al lector no forzosamente especialista pero a quien interesa la revisión de prejuicios, el abandono de ciertos olvidos y pensar de otro modo a varios actores de aquel



373

193774 Martín Gómez, J. & Sullivan, P.(eds.): Recalibrando los circuitos de la máquina: Ciencia ficción e imaginarios tecnológicos en la narrativa en español del siglo XXI. 420 pp [15 x 23 x 2.4 cm] (Valencia,

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11472>

¥6,680.- / ¥7,348.-

※ El campo literario hispánico está experimentando un claro tránsito hacia la ciencia ficción y la narrativa especulativa. Como señalamos en la introducción de este volumen, han surgido numerosos proyectos editoriales especializados en géneros no miméticos que proponen nuevas vías independientes para crear y fidelizar comunidades de lectores. Además, como se puede leer



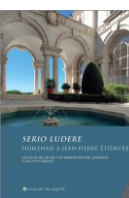
374

180827 Matzat, W. & Grosse, M.(ed.): Narrar la pluralidad cultural: Crisis de modernidad y funciones de lo popular en la novela en lengua española. 318 pp [15 x 22.5 x 2.4 cm] (Madrid, 2012)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/3429>

¥6,860.- / ¥7,546.-

※ Los trabajos que constituyen este volumen tienen el objetivo de resaltar las posibilidades particulares de la novela para presentar la pluralidad cultural. Analizan cómo los textos narrativos crean visiones de sociedades en situaciones de cambio y presentan las tensiones culturales que nacen de los procesos de modernización. Siguiendo el enfoque bajtiniano, que marca gran



375

191973 Mestre Zaragoza, M. & Rabaté, P.(eds.): Serio ludere - Homenaje a Jean-Pierre Etievre. xii+543 pp [17 x 24 x 2.9 cm] (Madrid, 2022) (Col.Col. de la Casa de Velázquez, 193)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10911>

¥13,200.- / ¥14,520.-

※ Es un honor ofrecer este volumen como señal de homenaje y gratitud a Jean-Pierre Étienne. Organizado en cinco grandes apartados temáticos —«Lexicografía y gramática», «Luces de la ecdótica», «Primores de la prosa», «Cuestiones de poética», «De política e historia»— que remiten a las preocupaciones e intereses del Profesor Étienne a lo largo de su dilatada producción



166552 Montesinos, Toni: Un mundo de novela. - Lecturas de narrativa española e hispanoamericana. 496 pp [15 x 21.5 x 2.6 cm] (Zaragoza, 2024) (Col.Humanidades, 201)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11839>

¥8,520.- / ¥9,372.-

※ Tres décadas de lecturas de narrativa española e hispanoamericana se reúnen en esta obra de Toni Montesinos, el crítico literario más prolífico en nuestro país de lo que llevamos de siglo. Tras una extensa introducción donde se cuestiona de modo implacable la censura de hoy en día y lo woke, la banalización del libro como producto o la falta de autoexigencia artística de tantos

376



193040 Morelli, Gabriele: Las habitaciones de la memoria. xvi+350 pp [13.5 x 21 x 2 cm] (Madrid, 2024) (Col.Critica y Estudios Literarios)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9325>

¥5,420.- / ¥5,962.-

※ 'Las habitaciones de la memoria' supone un delicioso recorrido por la vida y los recuerdos del profesor e hispanista Gabriele Morelli, a quien desde muy joven la pasión por la literatura arrastró a la más honda intimidad de las letras hispánicas. Como si se tratara de un acompañante, el lector de este libro seguirá a su protagonista hasta el interior de las casas de Vicente Aleixandre o

377



192495 Navas Ocaña, I. & Romero López, D.(ed.): Ciberfeminismos, tecnotextualidades y transgéneros - Literatura digital en español escrita por mujeres. 396 pp [15.5 x 22.5 x 2.1 cm] (Madrid,

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6962>

¥5,280.- / ¥5,808.-

※ ¿Qué es el ciberfeminismo? ¿Cómo está evolucionando el texto literario en la era digital? ¿Cómo interaccionan los géneros con los formatos digitales? En Ciberfeminismos, tecnotextualidades y transgéneros. Literatura digital en español escrita por mujeres se recogen las reflexiones sobre su propia práctica artística de creadoras digitales como Belén Gache, María Mencía, Tina Escaja y

378



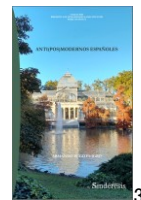
124498 Olga Beilin, Katarzyna: Conversaciones literarias con novelistas contemporáneos. 228 pp [15.5 x 23.5 x 1.8 cm] (London, 2004) (Col.Tamesis A/Monografías, 203)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11019>

¥6,640.- / ¥7,304.-

※ Interviews, with contextual critical material, with nine celebrated contemporary Hispanic novelists. Nine of today's most celebrated Hispanic writers reveal themselves and their concerns, and how the latter are reflected in their work. The writers are Ricardo Piglia, Antonio Muñoz Molina, Juan José Millás, José María Merino, Enrique Vila-Matas, Quim Monzó, Cristina Fernández

379



184609 Pego Puigbó, Armando: Anti(pos)modernos españoles. 126 pp [14 x 22 x 1.1 cm] (Madrid, 2023) (Col.Biblioteca de Humanidades Salmanticensis,)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11892>

¥6,540.- / ¥7,194.-

※ Anti(pos)modernos españoles intenta trazar algunas líneas alternativas de nuestro pensamiento literario contemporáneo. Entrando en debate con la conocida obra de Antoine Compagnon, sus capítulos recogen el perfil de ensayistas, narradores y poetas cuyas singulares posiciones políticas y estéticas desafían las etiquetas ideológicas más rígidas. La nómina incompleta y

380



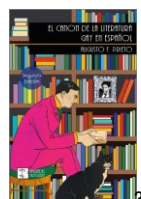
192900 Pérez Porras, Ana & Ramírez Sáinz, Laura(ed.): Cercanía en la distancia e intercambio virtual. 360 pp [17 x 24 x 2.1 cm] (Granada, 2023) (Col.Interlingua,)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7262>

¥8,340.- / ¥9,174.-

※ Cercanía en la distancia e intercambio intercultural reúne a expertos de distintas disciplinas en el campo de las Humanidades, concretamente, distintos especialistas nacionales e internacionales de la Filología, Traducción y estudios culturales. En este monográfico, especialistas de reconocido prestigio han abordado el futuro de las disciplinas de la Filología y la Traducción y se han

381



142190 Prieto, Augusto F.: El canon de la literatura gay en español. 244 pp [15 x 23 x 1.5 cm] (Madrid, 2021)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11544>

¥5,260.- / ¥5,786.-

※ Este ensayo es un acercamiento a la literatura gay escrita en español desde un punto de vista novedoso. Por sus páginas desfilan muchachos hermosos, algún chapero, personajes místicos y soñadores, presos, marineros, seres amargados y locas de postín. Ángeles de la luz y de la sombra creados por narradores intensos, o frívolos, o comprometidos, alguno engañoso y varios

382



189700 Rico, Francisco: Escritores en la Autónoma. La tertulia de Letras. 148 pp [17 x 21 x 1.2 cm] (Barcelona, 2018) (Col.50 anys d'experiències UAB, 4)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/5687>

¥4,820.- / ¥5,302.-

※ Durante ocho años por la tertulia de 'Letras en Bellaterra' pasaron una treintena de escritores que sin excepción figuraban entre los más valiosos y valorados del momento, desde el venerable Gonzalo Torrente Ballester al pimpollo de Cristina Fernández Cubas. Convicción mía constante ha sido que cuanto en la universidad tiene que ver con la literatura debe contar con el soporte

383



193601 Rico, Manuel: La ficción y la vida: Ensayos y otros textos apasionados sobre la narrativa en el siglo XXI. 314 pp [14 x 21.5 x 1.9 cm] (Madrid, 2024) (Col.Cuentahilos)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10939>

¥6,540.- / ¥7,194.-

※ Manuel Rico nos ofrece, en este libro, una colección de trabajos con un denominador común: una visión crítica, no exenta de polémica, de la narrativa española y sus aledaños en el tránsito del siglo xx al xxi, tiempo en el que surge en nuestro panorama literario la llamada 'nueva narrativa española' con las primeras obras de jóvenes autores y autoras, desde Muñoz Molina a Adelaida

384



193273 Riquer, Martin de & Frank, István: Cartas (1949-1955) - La filología románica en la posguerra. 364 pp [15 x 22 x 2.1 cm] (Barcelona, 2024) (Col.Filología UB,)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10007>

¥7,540.- / ¥8,294.-

※ Al terminar la Segunda Guerra Mundial, las universidades europeas volvieron a la normalidad y salieron a la luz los trabajos de los medievalistas que, a pesar de las duras situaciones personales, no habían abandonado sus investigaciones. Aun así, continuaron las dificultades debidas a la escasez de medios que les impedía conocer las últimas publicaciones y a la lentitud y las

385



191079 Roas, David(ed.): Las creadoras gráficas españolas y lo fantástico en el siglo XXI. 227 pp [15 x 22 x 1.5 cm] (Madrid, 2022) (Col.La Casa de la Riqueza/Estudios de Cultura de España, 69)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1567>

¥6,340.- / ¥6,974.-

※ La presencia de lo fantástico en el cómic de autoría femenina es cada vez más destacada en el panorama español actual, y esto no sólo es importante por el número creciente de autoras, sino también por el hecho de que estas voces están proponiendo nuevos caminos, desarrollando temas y formas ausentes o poco explorados en las obras de autoría masculina. Pese a ello, todavía no

386



135834 Ródenas de Moya, D. & Ibáñez Fanés, J.(ed.): Una escritura emergente - Pensamiento literario en la transición cultural (1966-1986). 248 pp [14 x 21 x 1.5 cm] (Madrid, 2023) (Col.Biblioteca Filológica)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8535>

¥6,340.- / ¥6,974.-

※ Es notorio que a partir de 1966 soplaron nuevos vientos en las letras españolas. El hastío ante el nacionalcatolicismo había provocado el surgimiento de una cultura de la disidencia más o menos subterránea, más o menos subversiva. Ni el realismo social como estética podía satisfacer ya las ambiciones de los jóvenes creadores, ni la necesidad de combatir el régimen franquista

387



186254 Rodríguez Hoz, Rebeca: ¿Qué fue de la niña bonita? La experiencia republicana en la narrativa (1937-2021). 564 pp [17 x 24 x 3.2 cm] (Zaragoza, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8827>

¥8,440.- / ¥9,284.-

※ La obra que aquí se presenta aborda el estudio de la II República española a través de un acercamiento a los discursos novelados sobre la experiencia republicana pergeñados desde la guerra civil hasta nuestros días. Su propósito es indagar el papel desempeñado por la narrativa y la historiografía literaria en la configuración del significado de la primera democracia española y,

388



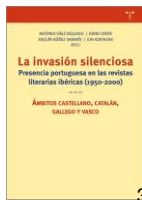
189368 Rodríguez Pasada, A.: Post-literatura: Ontología débil, fragmentarismo y reticularidad en la narrativa mutante española (2003-2022). 242 pp [17 x 24 x 1.5 cm] (Gijón, 2023) (Col.Ciencias y

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10888>

¥5,240.- / ¥5,764.-

※ El término «post-literatura» vendría a designar aquella escritura que es posterior a la crisis de la literariedad, el fin teórico de la literatura como concepto poético hegemónico en la modernidad y la desterritorialización de lo literario como centro de gravedad del arte verbal. Aquel arte verbal presente pero sobre todo futuro que es resultado de la mutación genética de una literatura que, sin

389



190171 Sáez Delgado, A. & Cerdá, J. et al(eds.): La invasión silenciosa - Presencia portuguesa en las revistas literarias ibéricas (1950-2000). 292 pp [17 x 24 x 1.7 cm] (Gijón, 2023) (Col.Ciencias y Técnicas

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10898>

¥6,280.- / ¥6,908.-

※ Probablemente el tópico cultural que ha pervivido a lo largo del tiempo con mayor resistencia en el espacio de las relaciones entre Portugal y España es el que nos habla de dos territorios con una inquebrantable vocación para el desconocimiento mutuo. Uno de los objetivos de este libro es ayudar a desmontar ese tópico, profundamente enraizado en nuestros imaginarios culturales,

390



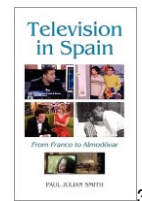
141114 Saldaña Sagredo, Alfredo(ed.): Pensamiento literario español del siglo XX. Vol.4. 214 pp [15 x 21 x 1.3 cm] (Zaragoza, 2010) (Col.Trópica/Anexos de Tropelias, 15)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/4898>

¥3,400.- / ¥3,740.-

※ Se publican en este cuarto volumen de la serie Pensamiento literario español del siglo XX trabajos sobre Carlos Bousoño, Guillermo de Torre, José Díaz Fernández, Eugeni D'Ors, Valentín García Yebra, José Agustín Goytisolo, Javier Marías, José Ortega y Gasset, José Luis Pardo, Vicente Risco y María Zambrano. Muy pocas palabras para presentar este volumen en el que

391



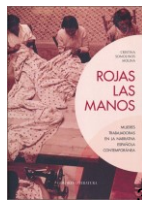
124749 Smith, Paul Julian: Television in Spain - From Franco to Almodóvar. 184 pp [15.5 x 23.5 x 1.4 cm] (London, 2006) (Col.Tamesis A/Monografías, 232)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11030>

¥18,400.- / ¥20,240.-

※ A new guide to Spain's most popular and dynamic medium, which celebrates its fiftieth anniversary in 2006. Any follower of Spanish cinema who turns to television finds that the locally produced programs most appreciated by both audiences and critics are as creative and original as any feature film. This book, the first of its kind, gives close readings of TV programmes broadcast from

392



192119 Somolinos Molina, Cristina: Rojas las manos - Mujeres trabajadoras en la narrativa española contemporánea. 278 pp [17 x 24 x 1.99 cm] (Granada, 2022) (Col.Comares Literatura)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/340>

¥7,240.- / ¥7,964.-

※ Las mujeres trabajadoras han afrontado realidades conflictivas a lo largo de la historia reciente y su trabajo ha sido a menudo invisibilizado y escasamente valorado. La escritura literaria no ha permanecido al margen de las tensiones que surgieron con la emergencia de la mujer trabajadora: muy al contrario, ha servido de representación simbólica de las ideas, cuestiones y problemas

393



894

193160 Soto Zaragoza, Javier: La biblioteca de Joaquín Sabina - Influencias e intertextualidades en sus letras. 385 pp [15 x 22 x 2.1 cm] (Madrid, 2024) (Col.La Casa de la Riqueza/Estudios de Cultura de

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11958>

¥5,260.- / ¥5,786.-

※ La voz de Joaquín Sabina es doblemente inconfundible. A lo reconocibles que resultan las arrugas de su voz de lija hay que sumar lo que podríamos llamar su estilo, que nos permite identificar cuándo la letra de canción es suya, aunque a veces no sepamos explicar exactamente por qué. En esta voz de Sabina, sin embargo, se pueden reconocer también las de otros artistas



395

192507 Spang, Kurt: Figúrate: Un paseo por el bosque de las figuras retóricas en compañía de Miguel d'Ors. 141 pp [17 x 24 x 1.1 cm] (Madrid, 2022) (Col.Anejos de Revista de Literatura, 96)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6972>

¥2,880.- / ¥3,168.-

※ Desde hace dos mil quinientos años, la retórica y, dentro de esta, el capítulo del ornatusy, dentro de este, el de las figuras retóricas, está preocupando a los especialistas en la materia. Y no son las figuras en sí -la prueba de ello es el hecho de que numerosas denominaciones (metáfora, sinécdoque, onomatopeya, etc.) son de origen griego-, la problemática se sitúa en la



396

175712 Torre, Guillermo de: Literaturas europeas de vanguardia. cl+420 pp [17.5 x 24.5 x 3.4 cm] (Pamplona, 2002) (Col.Grandes Obras, 2)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10376>

¥7,760.- / ¥8,536.-

※ Ensayo brillantísimo y sólido, supone la primera obra (1925) de un autor español que describe y analiza las experiencias artísticas posteriores a la Gran Guerra. Escrito con una pasión sin fisuras, Literaturas europeas de Vanguardia ofrece noticias de primerísima mano sobre el futurismo, el dadaísmo, o el surrealismo, corrientes artísticas que Guillermo de Torre conocía a la



397

187598 Trabado Cabado, José M.(ed.): Lenguajes gráfico-narrativos: Especificidades, intermedialidades y teorías gráfica. 344 pp [17 x 24 x 1.9 cm] (Gijón, 2022) (Col.Ciencias y Técnicas de

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10876>

¥7,440.- / ¥8,184.-

※ Los trabajos reunidos en el presente volumen parten del carácter cambiante y problemático a la hora de afrontar la esencia de la narrativa gráfica. Se muestra un mosaico de posibilidades de análisis sobre sus muy diversos aspectos - la enfermedad, la familia, los espacios urbanos, el multiverso... - que se valen de un lenguaje que va mucho más allá de la narración, exigiendo nuevas



398

181994 Venzon, Ruben: Revelaciones - Album familiar y fototextualidad autobiográfica en la narrativa española del siglo XXI. 320 pp [15 x 22.5 x 1.9 cm] (Madrid, 2024) (Col.Ediciones de Iberoamericana,

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10743>

¥9,340.- / ¥10,274.-

※ En la actualidad, el gesto nostálgico de rescatar antiguas fotografías analógicas reivindica simbólicamente la perdurabilidad de lo tangible frente a la inconsistencia de las imágenes digitales. Conscientes de ello, en obras narrativas de tipo factual publicadas durante las últimas dos décadas, muchos y muy diversos escritores españoles contemporáneos desempolvan sus álbumes



399

181999 Vauthier, B. & Abalo Gómez, A., et al(eds.): Modernidades político-estéticas hispanas e historia de los conceptos: Autonomía, "engagement", responsabilidad. 339 pp [15 x 22 x 1.9 cm] (Madrid, 2024)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11375>

¥9,240.- / ¥10,164.-

※ Este libro propone una relectura crítica de las Modernidades político-estéticas hispanas (siglos XX-XXI) a partir de las herramientas que ofrece la historia de los conceptos y las teorías de los tiempos históricos de Reinhart Koselleck. Se historizan, primero, el concepto de engagement y el contraconcepto de autonomía que, desde la publicación de Qu'est-ce que la littérature?



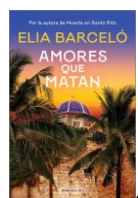
400

138950 Barceló, Elia: Muerte en Santa Rita (Muerte en Santa Rita, 1). 384 pp [16 x 24 x 3.1 cm] (Barcelona, 2022) (Col.Novela)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9519>

¥6,240.- / ¥6,864.-

※ Estamos en Santa Rita, un antiguo balneario, que luego fue sanatorio y ahora es la casa de una escritora anciana, Sofía, (que escribe novelas de misterio con un pseudónimo y novela rosa con otro), donde viven unas cuarenta personas de todas las edades apoyándose unos a otros y trabajando juntos, en un concepto de «comunidad cordial» transgeneracional. La protagonista, Greta,



401

138952 Barceló, Elia: Amores que matan (Muerte en Santa Rita, 2). 484 pp [16 x 24 x 3.6 cm] (Barcelona, 2023) (Col.Novela)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9520>

¥6,320.- / ¥6,952.-

※ Los habitantes de Santa Rita, con sus problemas e historias, y dos cadáveres -uno, un bebé cuyo esqueleto se acaba de encontrar entre los restos de un muro derribado, en la zona antigua de Santa Rita, junto a unos cuadros muy valiosos de la escuela expresionista «Der Blaue Reiter», el otro, un conocido especialista de historia del arte que tenía que hacer el peritaje de los



402

138954 Barceló, Elia: La saga de cristal (Muerte en Santa Rita, 3). 456 pp [16 x 24 x 2.6 cm] (Barcelona, 2024) (Col.Novela)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9521>

¥6,280.- / ¥6,908.-

※ En el antiguo balneario de Santa Rita, todo está listo para celebrar el día de Difuntos, pero este año la muerte ronda más cerca que nunca. Un mal sueño, la búsqueda de una tumba abandonada, una calavera que ha cambiado de sitio, la desaparición del líder de una secta, turbios secretos familiares que pugnan por salir a la luz, una saga colgada de un árbol... Estas son las piezas de



403

134235 Busquets, Milena: La dulce existencia. 160 pp [14 x 22 x 1.3 cm] (Barcelona, 2025)
(Col.Narrativas Hispánicas, 761)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11812>

¥4,120.- / ¥4,532.-

※ El rodaje de la película basada en También esto pasará desatará en Milena Busquets una avalancha de imágenes sobre el paso del tiempo. En 2015, Milena Busquets publicó También esto pasará, una novela que destilaba el dolor de la pérdida de su madre y la reafirmación de la vida con una mezcla inconfundible de ligereza y lucidez. Diez años después, mientras se rueda su adaptación



404

193610 Carrasco, Jesús: Elogio de las manos. 318 pp [13.5 x 23 x 2.2 cm] (Barcelona, 2024)
(Col.Biblioteca Breve,)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11008>

¥5,540.- / ¥6,094.-

※ Una novela tan extraordinaria como la peripecia de sus protagonistas En el año 2011, el narrador de esta novela y su familia llegaron, de un modo azaroso, a una vivienda casi en ruinas situada en un pequeño pueblo del sur de España. Un acuerdo con el propietario les permitiría hacer uso de ella mientras él encontraba financiación para construir allí unos apartamentos. Era solo



405

134223 Casavella, Francisco: Lo que sé de los vampiros. 552 pp [14 x 22 x 3.2 cm] (Barcelona, 2024)
(Col.Narrativas Hispánicas, 752)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11807>

¥5,880.- / ¥6,468.-

※ Una novela sobre el engaño de la condición humana y el espejismo de la historia. Martín de Vilallos se embarca el 2 de abril de 1767 en un viaje cuyas consecuencias condicionarán toda su vida. Toma la decisión de acompañar a los jesuitas expulsados de España por Carlos III. Esto le conduce a la católica Roma, los estados alemanes, el reino de Dinamarca o el París revolucionario,



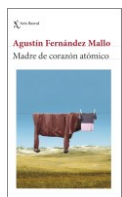
406

190783 El Hachmi, Najat: El lunes nos querrán. 300 pp [14 x 23.5 x 2.7 cm] (Barcelona, 2021)
(Col.Ancora y Delfin, 1525)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/163>

¥5,640.- / ¥6,204.-

※ «Hay razones de peso que me llevan a escribir sobre nosotras: entonces no lo sabíamos, pero estábamos conquistando territorios nuevos impensables para nuestras madres - , estábamos rasgando todos los velos, escarbando agujeros con endebles cucharitas en murallas impenetrables, y ni siquiera nos dábamos cuenta.» El lunes nos querrán cuenta la historia de una joven de



407

192151 Fernández Mallo, Agustín: Madre de corazón atómico - Una historia verdadera. 240 pp [13.5 x 23 x 1.7 cm] (Barcelona, 2024) (Col.Biblioteca Breve,)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11599>

¥5,360.- / ¥5,896.-

※ Una apasionante novela biográfica que recorre todo un siglo a partir de la memoria familiar. En 1967, poco antes del nacimiento de Agustín Fernández Mallo, su padre, un hombre nacido en un pequeño pueblo leonés, veterinario de profesión y firme creyente en la ciencia y el progreso, se embarcó en un viaje pionero por Estados Unidos con el objetivo de traer una veintena de vacas en un



408

129091 Garcia Llovet, Esther: Gordo de feria. 160 pp [14 x 22 x 1.3 cm] (Barcelona, 2021)
(Col.Narrativas Hispánicas, 659)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9098>

¥4,420.- / ¥4,862.-

※ Un noir surreal, una comedia estrambótica, terrorífica y castiza. Una novela trepidante y vibrante, que no da tregua al lector. Madrid, un Madrid singular, vuelve a ser el escenario de la también singular narrativa de Esther García Llovet. En esta ocasión el protagonista es un humorista apodado Castor, famoso por sus monólogos televisivos. La vida de Castor está regida por la suerte y



409

134177 Garcia Llovet, Esther: Los guapos. 112 pp [14 x 22 x 1.1 cm] (Barcelona, 2024) (Col.Narrativas Hispánicas, 730)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9109>

¥4,160.- / ¥4,576.-

※ ¿Nos visitan los extraterrestres? Acaso la respuesta esté en esta novela (o no). En los arrozales frente a un camping de El Saler aparecen unos misteriosos círculos. Es lo que los aficionados a lo oculto y a los extraterrestres llaman crop circles: formas geométricas de gran tamaño que surgen de un día para otro en un campo sembrado. ¿Hay ovnis en la zona? ¿O el dueño del



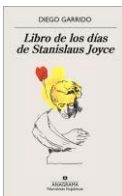
410

128838 Garcia Llovet, Esther: Sánchez. 136 pp [14 x 22 x 1.1 cm] (Barcelona, 2019) (Col.Narrativas Hispánicas, 618)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9095>

¥4,140.- / ¥4,554.-

※ Una aventura urbana y nocturna por un Madrid que no sale en las postales. Un thriller surreal con dos perdedores y un galgo. Madrid. Un Madrid nocturno en cuyo cielo de tanto en tanto se ve pasar alguna estrella fugaz. Un Madrid de extrarradio, de timbas, bingos, gasolineras de la M30, Casa de Campo y bares perdidos en la nada. Un Madrid crudamente real en el que de pronto puede



411

134193 Garrido, Diego: Libro de los días de Stanislaus Joyce. 320 pp [14 x 22 x 1.9 cm] (Barcelona, 2024) (Col.Narrativas Hispánicas, 738)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9115>

¥5,240.- / ¥5,764.-

※ El diario de Stanislaus Joyce: un «retrato del artista adolescente» escrito por el hermano del autor de Ulises. Stanislaus, segundo hijo varón de una destructiva estirpe de borrachos, quisiera creer, como su hermano mayor, que la literatura salva. Pero quizá solo distraiga o alivie. «Todos los seres humanos -apunta un 12 de mayo en su diario o Libro de los días- pasamos la vida



191485 Gil, Juan Manuel: Trigo limpio. 390 pp [13.5 x 23 x 2.7 cm] (Barcelona, 2021) (Col.Biblioteca Breve,)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/432>

¥5,400.- / ¥5,940.-

※ Veinticinco años después de protagonizar una gam-berrada que marcará el transcurso de la vida de un grupo de amigos, el narrador sin nombre de esta no-vela recibe un mensaje de Simón, un miembro de la pandilla que desapareció un buen día sin dejar rastro, con una propuesta inesperada: ¿por qué no escribes sobre nosotros?, ¿sobre lo que nos sucedió? Como una falsa novela

412



134191 González Sainz, J.A.: Por así decirlo. 160 pp [14 x 22 x 1.3 cm] (Barcelona, 2024) (Col.Narrativas Hispánicas, 737)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9114>

¥4,240.- / ¥4,664.-

※ Cuatro divertimentos, pero también avisos, tan graves como humorísticos, que buscan proyectar una especie de cuadrilátero metafórico de nuestras vidas. En estos caprichos o disparates, González Sainz ha querido navegar esta vez en una corriente que podríamos decir que discurre de Cervantes a Goya y a Kafka o Pirandello. Se trata de cuatro divertimentos, tan graves como

413



175332 Liazarraga Vizcarr, Isabel: Los casos de Clara Campoamor. 334 pp [15 x 22 x 2 cm] (Pamplona, 2022) (Col.Narrativa)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10375>

¥5,220.- / ¥5,742.-

※ Asesinatos, robos, fraudes, prostitución, mujeres que luchan por sus derechos y por el reconocimiento legal de sus hijos... Los «casos» que se narran en esta novela son episodios reales en los que participó Clara Campoamor, bien como periodista encargada de la información de tribunales para el periódico en el que colaboraba o bien como abogada. En el transcurso de estas

414



134108 López Carrasco, Luis: El desierto blanco. 168 pp [14 x 22 x 1.3 cm] (Barcelona, 2023) (Col.Narrativas Hispánicas, 724)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9103>

¥4,420.- / ¥4,862.-

※ Una novela excepcional sobre una generación vista desde un tiempo y un espacio ajenos. Nueve desconocidos huyen en globo de unos bombardeos. Deben decidir quién de ellos se tiene que tirar al mar para que el resto pueda llegar sano y salvo a una isla desierta y comenzar una nueva civilización. Los viajeros del globo son los únicos supervivientes de una guerra mundial que ha

415



193607 Loureiro, Manel: Cuando la tormenta pase. 480 pp [15 x 23 x 2.6 cm] (Barcelona, 2024) (Col.Autores Espanoles e Iberoamericanos)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11005>

¥6,420.- / ¥7,062.-

※ Atrapado en Ons, una pequeña isla de la costa atlántica gallega, Roberto Lobeira no tiene posibilidad alguna de llegar a tierra firme ni de comunicarse con el exterior debido a una tormenta que parece ser el preludio de una tragedia. Cuando descubre un fardo que las olas han llevado hasta la orilla, su contenido provoca que los pocos habitantes que viven en la isla den rienda suelta

416



134185 Luque, Pau: Ñu. 200 pp [14 x 22 x 1.5 cm] (Barcelona, 2024) (Col.Narrativas Hispánicas, 734)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9112>

¥4,560.- / ¥5,016.-

※ Una loa a los secretos, los equívocos, los errores y las contradicciones. Un iluminador libro de antiayuda. «Lo más sospechoso de las soluciones es que se las encuentra siempre que se quiere.» Esta frase de Rafael Sánchez Ferlosio abre un libro excepcional, tan brillante como inclasificable. Entre el relato, la autobiografía y el ensayo filosófico, Pau Luque convoca una galería

417



191712 Martín Rodrigo, Inés: Las formas del querer. 404 pp [14 x 23.5 x 3.3 cm] (Barcelona, 2022) (Col.Ancora y Delfin, 1560)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/311>

¥5,840.- / ¥6,424.-

※ Cuando la vida se detiene de golpe, es el momento de hacer memoria. Es eso lo que siente Noray ante la inesperada muerte de sus abuelos Carmen y Tomás. Tras su funeral, incapaz de afrontar la ausencia de quienes le enseñaron las muchas formas que tiene el querer, se encierra en la casa familiar del pueblo, donde creció y fue feliz. Allí se refugia en las palabras y decide

418



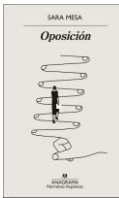
193745 Martínez, Sergio: Tardes con el emperador. 688 pp [16.5 x 23.5 x 5.1 cm] (Barcelona, 2024) (Col.Novela Histórica)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11323>

¥6,780.- / ¥7,458.-

※ Con el pulso de los maestros del género y una original perspectiva, Sergio Martínez nos ofrece una brillante novela histórica en la que Carlos V y un ambicioso explorador español nos llevan a aquel imperio donde nunca se ponía el sol. Siglo XVI. Después de una existencia dedicada a conquistar nuevas tierras a golpe de espada, fuego y lágrimas, Martín del Puerto acude al monasterio de

419



134230 Mesa, Sara: Oposición. 232 pp [14 x 22 x 1.5 cm] (Barcelona, 2025) (Col.Narrativas Hispánicas, 759)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11811>

¥4,560.- / ¥5,016.-

※ ¿Sacarse una oposición o hacer oposición a un futuro descorazonador? La narradora de esta novela estudia para consolidar su futuro profesional. Ha conseguido un puesto de interina en una oficina administrativa, y afrontar una oposición parece ser el paso lógico en su carrera. Sin embargo, otro tipo de oposición, la interna, basada en su observación del día a día funcional, hace que

420



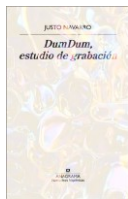
193380 Molino, Sergio del: Los alemanes. 324 pp [15 x 24 x 2.3 cm] (Madrid, 2024) (Col.Alfaguara Hispánica)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10536>

¥5,560.- / ¥6,116.-

※ Un acontecimiento poco conocido de la reciente historia de España. Una historia sobre la familia, la traición y la culpa. «Oscuros secretos familiares encierran un pasado amenazador capaz de destruir el presente. ¿Heredan los hijos la culpa de los padres? Unanovela apasionante que pone a prueba la conciencia de los personajes y que sacude la del lector». Del acta del

421



134183 Navarro, Justo: DumDum, estudio de grabación. 176 pp [14 x 22 x 1.3 cm] (Barcelona, 2024) (Col.Narrativas Hispánicas, 733)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9111>

¥4,380.- / ¥4,818.-

※ Vigilancia y control sanitario-policia en una Granada ciberpunk. ¿Quién está detrás del espíritu o droga de la invisibilidad, que tantos apagamientos elegidos –eufemismo de suicidio– ha causado? Eso es lo que investiga la agente Santos Ololquiaga, del Departamento de Armonización e Higienización de UniComplex, el organismo que domina el mundo mediante neurochips de

422



192819 Onega, Sonsoles: Las hijas de la criada. 476 pp [15.5 x 23.5 x 3.6 cm] (Barcelona, 2023) (Col.Autores Espanoles e Iberoamericanos)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8491>

¥6,600.- / ¥7,260.-

※ La novela ganadora del Premio Planeta 2023 nos sumerge, con la cadencia de las historias narradas junto al fuego, en un apasionante relato en un remoto pazo de Galicia. Hay secretos de familia que merecen ser contados. Esta es la historia de uno de ellos. Una noche de febrero de 1900, recién estrenado el siglo XX, en el pazo de Espíritu Santo llegan al mundo dos niñas, Clara y

423



169192 Pedregosa, Alejandro: La cuidadora de palabras - Vida de Maria Moliner. 72 pp [15 x 21 x 0.9 cm] (Barcelona, 2023) (Col.Biografías)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/2868>

¥3,680.- / ¥4,048.-

※ 'La cuidadora de palabras. Vida de María Moliner' es el segundo título de la Colección Biografías que persigue acercar la vida y la obra de grandes referentes, fundamentalmente mujeres, de las artes, el pensamiento o la historia a lectoras y lectores a partir de los diez años de edad. En esta ocasión, se narran las vicisitudes de una gran mujer que realizó una labor titánica: escribir un

424



193987 Pérez Gellida, César: Bajo tierra seca. 501 pp [14 x 23.5 x 4 cm] (Barcelona, 2024) (Col.Ancora y Delfín, 1630)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/12027>

¥5,800.- / ¥6,380.-

※ Extremadura, principios del siglo xx. Antonia Monterroso, más conocida como la Viuda, es la propietaria de una de las mayores haciendas de la región; intenta mantenerla a flote en un momento en el que la hambruna que afecta las zonas rurales no parece terminar jamás. Pero un incendio destruye todo lo que con tanto empeño ha logrado construir y, tras él, ella desaparece sin dejar

425



134228 Puntí, Jordi: Confeti. 408 pp [14 x 22 x 2.3 cm] (Barcelona, 2025) (Col.Narrativas Hispánicas, 757)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11809>

¥5,680.- / ¥6,248.-

※ Una novela sobre la voluntad de ser feliz a cualquier precio, encarnada en la extraordinaria trayectoria del músico Xavier Cugat. «Los optimistas todo lo ven de color rosa y los pesimistas todo lo ven negro. Entre ambos colores, vivimos rodeados de ilusiones, sueños, esperanzas, malentendidos, envidias, trampas...» Con estas palabras, el narrador de Confeti nos avanza sus motivos para

426



186705 Rosa, Isaac: Lugar seguro. 320 pp [12.5 x 19 x 1.9 cm] (Barcelona, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7356>

¥3,280.- / ¥3,608.-

※ Segismundo García es un comercial venido a menos que cree haber encontrado el negocio de su vida: la venta de búnkeres low-cost para las clases más humildes, una promesa de salvación para todos los bolsillos ante el temido colapso global. Pero Segismundo no está en su mejor momento personal ni económico y mantiene una relación problemática con su hijo y con su padre.

427



193988 Rosado, Benjamin G.: El vuelo del hombre. 374 pp [13.5 x 23 x 2.7 cm] (Barcelona, 2025) (Col.Biblioteca Breve,)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/12028>

¥5,120.- / ¥5,632.-

※ El joven filólogo Diego Marín viaja a Valparaíso para resolver su incierto porvenir académico cuando un encuentro fortuito le proporciona inspiración para escribir su primera novela. El éxito inesperado de su publicación le permite instalarse en Nueva York, donde la vida y el amor se interponen en la escritura de su segundo libro, y su nombre acaba cayendo en el olvido. Cuando una

428



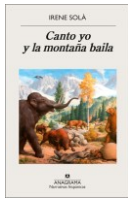
134225 Rubert, Xita: Los hechos de Key Biscayne. 216 pp [14 x 22 x 1.5 cm] (Barcelona, 2024) (Col.Narrativas Hispánicas, 754)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11808>

¥4,640.- / ¥5,104.-

※ «Lo que creemos nos protege. Lo que sabemos nos deja a la deriva.» Esta es una novela de derivas, incertidumbres y tránsitos. Una niña, la narradora, está dejando de serlo. Ricardo, su padre, cada vez se comporta menos como un padre y más como un caimán. Key Biscayne, la isla a la que han llegado junto a Nico, el hermano de la narradora, es una microsociedad habitada por

429



128865 Solá, Irene: Canto yo y la montaña baila. 200 pp [14 x 22 x 1.5 cm] (Barcelona, 2019) (Col.Narrativas Hispánicas, 629)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10944>

¥4,880.- / ¥5,368.-

※ *Primero llegan la tormenta y el rayo y la muerte de Domènec, el campesino poeta. Luego, Dolceta, que no puede parar de reír mientras cuenta las historias de las cuatro mujeres a las que colgaron por brujas. Sió, que tiene que criar sola a Mia e Hilari ahí arriba en Matavaques. Y las trompetas de los muertos, que, con su sombrero negro y apetitoso, anuncian la inmutabilidad del ciclo*

430



192688 Vilas, Manuel: Nosotros. 366 pp [14 x 23.5 x 3.1 cm] (Barcelona, 2023) (Col.Ancora y Delfin, 1600)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/5858>

¥5,940.- / ¥6,534.-

※ *Irene cree haber vivido el matrimonio más perfecto del mundo. Años de absoluta entrega y pasión entre dos seres humanos, así evoca ella su amor con Marcelo, su difunto marido. Tenían una conexión que maravillaba y extrañaba a su círculo más cercano: era una pareja que vivía el uno para el otro, como si cada día fuera el primero. Esta relación, la mayor de las historias de amor, los*

431



119550 Barba, Andrés: Crónica natural. 82 pp [12.5 x 19.5 x 0.8 cm] (Madrid, 2015) (Col.Visor de Poesía, 927)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8498>

¥3,220.- / ¥3,542.-

※ *ANDRÉS BARBA (Madrid, 1975) es - con más de diez libros de ficción, prosa poética y ensayo a sus espaldas - uno de los autores más reconocidos de su generación tanto nacional como internacionalmente. Crónica natural, su primer libro de poesía, es un conmovedor relato en verso sobre el más universal y perturbador de los temas: la muerte del padre. Entre la mejor tradición de*

432



122840 Beades, Jesús: Orden de alejamiento. 52 pp [12.5 x 19.5 x 0.8 cm] (Madrid, 2022) (Col.Visor de Poesía, 1172)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8504>

¥3,140.- / ¥3,454.-

※ *Orden de alejamiento es el testimonio de una relación tóxica. Como si fuese un único poema fragmentado, sus versos comienzan por la primera ilusión que enciende el amor y enseguida dan paso a un territorio hostil de confusión, en el que cada movimiento es una nueva caída inevitable. Así, sin dar un momento de tregua, estas páginas avanzan sobre un filo cortante donde*

433



122955 Benítez Reyes, Felipe: Los expedientes de la madrugada. 76 pp [12.5 x 19.5 x 0.8 cm] (Madrid, 2023) (Col.Visor de Poesía, 1197)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8514>

¥3,120.- / ¥3,432.-

※ *Felipe Benítez Reyes (Rota, Cádiz, 1960) ha publicado en Visor los libros de poemas Sombras particulares (1992), Vidas improbables (1995, Premio de la Crítica y Premio Nacional de Literatura), La misma luna (2006), Las identidades (2012), Ya la sombra (2018) y Un mentido color (2021), así como Libros de poemas (2009), que recopila su poesía escrita entre 1978 y 2008.*

434



121966 Correyero, Isla: Japonesas. 108 pp [12.5 x 19.5 x 1.1 cm] (Madrid, 2021) (Col.Visor de Poesía, 1144)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9411>

¥3,180.- / ¥3,498.-

※ *Isla Correyero (Majadas, Cáceres, 1951) es poeta, enfermera y guionista de cine y TV. Ha publicado más de diez libros de poesía, entre los que destacan Cráter (1984), Diario de una enfermera (1996), Occidente (2015), Divorcio (2015) y Mi bien (2018). Ha obtenido los premios de poesía Ricardo Molina, Hermanos Argensola y, con este último libro, el Jaime Gil de Biedma. «Cumple*

435



123176 Cuenca, Luis Alberto de: El secreto del Mago. 76 pp [12.5 x 19.5 x 1 cm] (Madrid, 2023) (Col.Visor de Poesía, 1208)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8519>

¥3,220.- / ¥3,542.-

※ *Luis Alberto de Cuenca (Madrid, 1950) es Doctor en Filología Clásica desde 1976 y académico numerario de la Real Academia de la Historia desde 2010. Ha obtenido, entre otros premios, el de la Crítica por La caja de plata (1985), el Nacional de Poesía por Cuaderno de vacaciones (2014) y el Premio «Federico García Lorca» (2021) por la totalidad de su obra poética. Ha publicado en*

436



122913 Flores, Pedro: Los gorriones contrarrevolucionarios. 72 pp [12.5 x 19.5 x 0.8 cm] (Madrid, 2023) (Col.Visor de Poesía, 1188)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8510>

¥3,220.- / ¥3,542.-

※ *Pedro Flores (Las Palmas de Gran Canaria, 1968) ha publicado más de treinta títulos de poesía, entre los que destacan El complejo ejercicio del delirio (1998, Premio Tomás Morales), En los planes de nadie (2007, Premio Ciudad de Las Palmas), Como pasa el aire sobre el lomo de una bestia (2014, Premio Antonio Oliver Belmás), Coser para la calle (2017, Premio José Hierro), El*

437



122820 Lanseros, Raquel: Sin ley de gravedad - Poesía reunida (2005-2022). 372 pp [12.5 x 19.5 x 2.1 cm] (Madrid, 2022) (Col.Visor de Poesía, 1165)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8500>

¥4,780.- / ¥5,258.-

※ *Raquel Lanseros (Jerez de la Frontera, 1973) es autora de los libros Leyendas del promontorio (2005), Diario de un destello (2006), Los ojos de la niebla (2008), Croniría (2009), Las pequeñas espinas son pequeñas (2013) y Matria (2018). Por ellos ha recibido galardones como el Premio Jaén de Poesía, el Premio Unicaja de Poesía, un Accésit del Premio Adonáis, el Premio*

438



122822 López Navia, Santiago A.: 25-33. 60 pp [12.5 x 19.5 x 0.8 cm] (Madrid, 2022) (Col.Visor de Poesia, 1167)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8501>

¥3,160.- / ¥3,476.-

※ Santiago A. López Navia (Madrid, 1961) compagina la creación literaria con la enseñanza universitaria, la investigación filológica (centrada en el cervantismo y la retórica) y la labor editorial. Es autor de trece libros de poemas y uno de relatos. Su obra poética, difundida en revistas y publicaciones colectivas y recreada por músicos, cantautores y grupos musicales, ha sido traducida al

439



123096 López Serrano, Francisco: Brillantes expectativas póstumas. 72 pp [12.5 x 19.5 x 0.8 cm] (Madrid, 2023) (Col.Visor de Poesia, 1205)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8516>

¥3,120.- / ¥3,432.-

※ Francisco López Serrano (Épila, Zaragoza, 1960) ha publicado los libros de poemas *Ars Moriendi* (1985), *Un funesto deseo de luz* (1990), *La afable vecindad de la muerte* (1997), *La caricia de un sueño* (2002), *La sombra de Dios* (2004), *El último hombre sobre la tierra* (2010), *La rosa en ruinas* (2015), *Súplica para ser enterrado lejos del planeta tierra* (2017), *El extraño en que habito*

440



123179 Martínez Muñoz, Amalia: La aguja incandescente. 88 pp [12.5 x 19.5 x 1 cm] (Madrid, 2023) (Col.Visor de Poesia, 1209)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8520>

¥3,220.- / ¥3,542.-

※ Amalia Martínez Muñoz (Jaén, 1956) es escritora, pintora y profesora en la Universidad Politécnica de Valencia, donde ha impartido clases de Historia y Teoría del Arte. Es autora de numerosos ensayos y del libro de viajes *Mundos extremos*, con el que obtuvo el Premio de Narrativa Eurostars 2018. Los poemas de *La aguja incandescente* giran en torno al tiempo, entendido no

441



122823 Piqueras, Juan Vicente: La habitación vacía. 108 pp [12.5 x 19.5 x 1.1 cm] (Madrid, 2022) (Col.Visor de Poesia, 1168)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8502>

¥3,160.- / ¥3,476.-

※ Juan Vicente Piqueras (Los Duques de Requena, 1960) se fue de España en 1985. Ha vivido en Francia, Italia, Grecia, Argelia, Portugal y Jordania. Ha publicado, entre otros, los libros *La latitud de los caballos* (1999), *Aldea* (2006), *La hora de irse* (2010), *Yo que tú* (2012), *Atenas* (Premio Loewe, 2012), *Padre* (2016) y *Narciso y ecos* (2017). Ha traducido al español a poetas como Tonino

442



120543 Prado, Benjamin: Acuerdo verbal - Poesía completa (1986-2014). 448 pp [12.5 x 19.5 x 2.4 cm] (Madrid, 2020) (Col.Visor de Poesia, 999)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9863>

¥5,560.- / ¥6,116.-

※ Benjamín Prado (Las Rozas, Madrid, 1961) ha publicado las novelas *Raro* (1995), *Nunca le des la mano a un pistolero zurdo* (1996), *Dónde crees que vas y quién te crees que eres* (1997), *Alguien se acerca* (1998), *No sólo el fuego* (1999), *La nieve está vacía* (2000), *Mala gente que camina* (2006), *Operación Gladio* (2011), *Ajuste de cuentas* (2013), *Los treinta apellidos* (2018), *Todo*

443



123175 Prado, Benjamin: Paradero desconocido. 100 pp [12.5 x 19.5 x 1.1 cm] (Madrid, 2023) (Col.Visor de Poesia, 1207)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8518>

¥3,240.- / ¥3,564.-

※ Benjamín Prado (Madrid, 1961) es autor de nueve libros de poemas, entre los que destacan *Cobijo contra la tormenta*, *Marea humana* o *Ya no es tarde*; once novelas, entre ellas las de la serie protagonizada por el profesor Juan Urbano; varios ensayos y tomos de aforismos. Sus obras se han publicado en veinticinco países. «Un libro para el disfrute del lector, un libro de poesía de

444



122827 Reina, Manuel Francisco: Servido en frío. 66 pp [12.5 x 19.5 x 0.8 cm] (Madrid, 2022) (Col.Visor de Poesia, 1171)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8503>

¥3,140.- / ¥3,454.-

※ Manuel Francisco Reina (Jerez de la Frontera, Cádiz, 1974) es poeta, narrador, dramaturgo y crítico literario, miembro de la Academia de Artes Escénicas de España. Ha publicado los libros de poemas *Consumación de estío* (Premio Ciudad de Irún, 2003), *Las liturgias del caos* (Premio Aljabibe, 2009), *La paternidad de Darth Vader* (2014), *El jardín de la tarde* (Premio de poesía

445



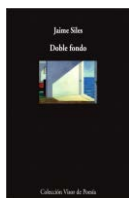
122918 Sastre, Elvira: Lo que la poesía aún no ha escrito - Poesía reunida (2013-2020). 488 pp [12.5 x 19.5 x 2.6 cm] (Madrid, 2023) (Col.Visor de Poesia, 1192)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8513>

¥5,640.- / ¥6,204.-

※ Elvira Sastre (Segovia, 1992) es una de las poetisas más reconocidas de su generación, tanto en España como en América Latina. Con tan solo veinte años publicó su primer libro, *Cuarenta y tres maneras de soltarse el pelo* (2013), al que siguieron *Baluartes* (2014), *Ya nadie baila* (2015), *La soledad de un cuerpo acostumbrado a la herida* (2016) y *Adiós al frío* (2020), todos

446



122856 Siles, Jaime: Doble fondo. 192 pp [12.5 x 19.5 x 1.3 cm] (Madrid, 2022) (Col.Visor de Poesia, 1176)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8506>

¥3,680.- / ¥4,048.-

※ Jaime Siles (Valencia, 1951) es catedrático emérito de Filología Latina de la Universidad de Valencia. Sus libros han merecido el Premio Ocnos (1973), el Premio de la Crítica (1983), el Premio Loewe (1989), el Premio Generación del 27 (1998) y el Premio Jaime Gil de Biedma (2018). También ha recibido el Premio Teresa de Ávila (2003), el Premio de las Letras Valencianas (2004) y

447



186823 Garcia, Miguel Angel(ed.): El compromiso en el canon. Antologías poéticas españolas del último siglo. 297 pp [15 x 21.5 x 1.8 cm] (Valencia, 2017) (Col.Prostopopeya/Manuales)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/6303>

¥5,880.- / ¥6,468.-

※ Cuando a finales de los años cincuenta Gerardo Diego editó de forma conjunta sus dos antologías, la más panorámica de 1934 y la más programática de 1932, por este orden, dejó la puerta abierta a que alguien prosiguiera en uno o más volúmenes, arrancando de los nombres y las obras en los que él se detuvo, 'la historia en antología de nuestra poesía mejor'. Quienes aquí

448



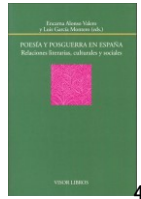
122853 Varios autores: Las mejores palabras - Veinte años del Premio Emilio Alarcos de Poesía. 364 pp [12.5 x 19.5 x 2.2 cm] (Madrid, 2022) (Col.Visor de Poesia, 1175)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8505>

¥5,840.- / ¥6,424.-

※ «Cien años después del nacimiento de Alarcos, el premio internacional de poesía que lleva su nombre celebra en este volumen de Visor lo más granado de sus dos décadas de existencia, engrandecidas con el ejemplo del filólogo que fue también poeta. Los veinte años de la consolidada trayectoria de este premio, junto con sus veinte voces - brotes jóvenes o maduras cosechas -

449



135612 Alonso Valero, E. & Garcia Montero, L.(ed.): Poesía y posguerra en España: Relaciones literarias, culturales y sociales. 182 pp [14 x 21 x 1.2 cm] (Madrid, 2017) (Col.Biblioteca Filológica)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1859>

¥4,060.- / ¥4,466.-

※ ¿Qué hace actual a un o una poeta y a su literatura? ¿Por qué nos interesamos por él o ella? ¿Qué proporciona en sus textos valor intelectual y placer estético, capacidad de reflexión e incluso orientación moral y política? La respuesta dependerá de la concepción de la poesía en la que nos situemos. ¿Y de qué modo altera esas preguntas y esas respuestas el hecho de que la

450



186239 Baños Saldaña, José Angel: Más perenne que el bronce. El discurso autopoético en la lírica española contemporánea. 485 pp [17 x 24 x 2.6 cm] (Pamplona, 2023)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8826>

¥9,020.- / ¥9,922.-

※ Los diversos formatos en los que el ser humano ha materializado la escritura –el papiro, el pergamino, el papel e, incluso, una hoja de procesador de textos– poseen una naturaleza fungible. Infinitas amenazas salen al paso del soporte de lo artístico: el olvido que conlleva el devenir temporal, las catástrofes imprevistas (como los incendios de bibliotecas, un virus informático) y las

451



187206 Garcia Fernández, Antón: Versos a ritmo de Jazz - El jazz en la poesía española, 1920-1980. 119 pp [17 x 24 x 1.1 cm] (Vigo, 2024)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/12209>

¥3,440.- / ¥3,784.-

※ El jazz desembarcó en Europa con las tropas estadounidenses en los últimos compases de la I Guerra Mundial y empezó a escucharse en España - sobre todo en Barcelona y Madrid - aproximadamente al mismo tiempo que en el resto de países europeos. La nueva música llegada de Norteamérica no dejó a nadie indiferente: sus detractores la criticaban duramente por su

452



135754 Garcia Montero, Luis: El oficio como ética - Reflexiones sobre la poesía. 222 pp [14 x 21 x 1.5 cm] (Madrid, 2024) (Col.Biblioteca Filológica Hispana, 249)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11813>

¥4,840.- / ¥5,324.-

※ La vocación poética de Luis García Montero se ha caracterizado por unir la labor creativa con la meditación intelectual sobre la poesía. En este libro, el poeta colombiano Federico Díaz Granados ha preparado una antología de las reflexiones más características de García Montero sobre la lírica y sus vinculaciones sociales. Desde el libro inicial Poesía, cuartel de invierno

453



174862 Noguerol, Francisca & San José, Javier(ed.): Entre versos y notas: Canción de autor en español. vi+278 pp [15 x 21 x 1.7 cm] (Kassel, 2021) (Col.Problemata Literaria, 92)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9040>

¥8,840.- / ¥9,724.-

※ Entre versos y notas: Canción de autor en español es el resultado de un proyecto de investigación desarrollado en la Universidad de Salamanca por un grupo de profesores y de jóvenes doctores, cuyas aportaciones, junto a las de algunos profesores invitados, se reúnen en este volumen. Manteniendo el espíritu lúdico de los encuentros organizados por el proyecto,

454



186278 Pérez Lasheras, A. & Escuin, N.(coords.): Una mirada al horizonte: Geografía y paisaje en la poesía hispánica contemporánea. 226 pp [15 x 21.5 x 1.3 cm] (Zaragoza, 2025) (Col.Estudios)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11683>

¥5,140.- / ¥5,654.-

※ Este volumen colectivo es un libro compacto que recoge colaboraciones de Luis Bagué, Cristina Bartolomé, David Bendicho, Celia Carrasco Gil, Nacho Escuin, Valeria Grancini, Lucía Lizarbe, Raúl Molina, Rafael Morales, Antonio Pérez Lasheras y Alfredo Saldaña. Cada una de esas once miradas enriquece el propio concepto de geografía poética. Porque, recordemos, el paisaje tiene

455



135832 Rodriguez Callealta, Ana: Ser nombrado es existir?: La recepción de la poesía escrita por mujeres en España (1990-2010). 240 pp [14 x 21 x 1.5 cm] (Madrid, 2023) (Col.Biblioteca Filológica)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8533>

¥5,380.- / ¥5,918.-

※ Tras el boom de la poesía escrita por mujeres en España, en los años noventa se consolida la atención crítica a las producciones de autoría femenina que la «ginocrítica» venía reclamando desde hacía un par de décadas. En el camino abierto por Las diosas blancas (1985), de Ramón Buenaventura, en los años finales del siglo XX la publicación de antologías separatistas o de

456



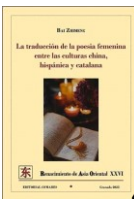
125175 Shaw, Donald L.: Spanish American Poetry after 1950 - Beyond the Vanguard. 190 pp [15.5 x 23.5 x 1.4 cm] (London, 2008) (Col.Tamesis A/Monografias, 251)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11034>

¥18,200.- / ¥20,020.-

※ The principal developments in Spanish American poetry in the second half of the twentieth century. Providing a basis for understanding the main lines of development of poetry in Spanish America after Vanguardism, this volume begins with an overview of the situation at the mid-century: the later work of Neruda and Borges, the emergence of Paz. Consideration is then given to the

457



192929 Zhimeng, Bai: La traducción de la poesía femenina entre las culturas china, hispánica y catalana. 220 pp [16 x 23 x 1.5 cm] (Granada, 2023) (Col.Renacimiento de Asia Oriental)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7852>

¥5,760.- / ¥6,336.-

※ El libro estudia la traducción de la poesía femenina entre las culturas china, hispánica y catalana a partir de las antologías publicadas entre 1925 y 2019. En este caso, el concepto de poesía femenina significa que los poemas son de autoría femenina, es decir, compuestos por mujeres. Se registran todas las antologías que recopilan poemas de autoría femenina publicadas desde

458



126381 Breden, Simon David: The Creative Process of Els Joglars and Teatro de la Abadía - Beyond the Playwright. 275 pp [15.5 x 23.5 x 2.2 cm] (London, 2014) (Col.Tamesis A/Monografias, 335)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9759>

¥19,400.- / ¥21,340.-

※ Breden shifts the focus of academic study away from product and towards process, demonstrating how an understanding of process assists in the reading of the theatrical product. The rehearsal processes of theatre companies are an oft-neglected area of research in Drama and Performance Studies. This work on the Catalan devising collective Els Joglars and the Madrid producing

459



182423 Carrera Garrido, M. & Morales Ortiz, G.(eds.): Voces para la escena: Dramaturgias actuales en España y América Latina. 250 pp [15 x 23 x 1.7 cm] (Madrid, 2024) (Col.Letral, 11)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11377>

¥6,780.- / ¥7,458.-

※ La producción dramática de las últimas décadas en América Latina y España se halla en un momento de esplendor, tanto por la diversidad, como por la calidad y ambición de sus propuestas. Son obras que nos invitan a replantearnos los conflictos individuales y colectivos que nos atraviesan en la actualidad, sin maniqueísmos, desde la interrogación y desde una estimulante tendencia a

460



126611 Erdman, Harley & Paun de Garcia, S.(eds.): Remaking the Comedia - Spanish Classical Theater in Adaptation. 323 pp [15.5 x 23.5 x 2.5 cm] (London, 2015) (Col.Tamesis A/Monografias, 346)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11065>

¥13,600.- / ¥14,960.-

※ Leading Golden Age theatre experts examine the ways that comedias have been adapted and reinvented, offering a broad performance history of the genre for scholars and practitioners alike. This volume brings together twenty-six essays from the world's leading scholars and practitioners of Spanish Golden Age theatre. Examining the startlingly wide variety of ways that Spanish

461



193562 Martinez Valderas, J. & Saura-Clares, A. et al: Teatro y artes escénicas en el ámbito hispánico. Siglo XXI: Escenas en diálogo. viii+418 pp [13 x 20 x 2.8 cm] (Madrid, 2023) (Col.Teatro y artes)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9328>

¥4,900.- / ¥5,390.-

※ Este volumen pretende aportar una visión panorámica del teatro en el ámbito hispánico en el siglo XXI. Para ello, se detiene en el estudio del hecho escénico: las relaciones entre las obras y los públicos, la literatura dramática, la dirección, la dramaturgia, las propuestas liminales (que hibridan los géneros artísticos), el espacio escénico y la labor interpretativa. Por último, se adentra en

462



193561 Santos Sánchez, D. & Muñoz Cáliz, B.: Teatro y artes escénicas en el ámbito hispánico. España. Siglo XX: Una historia en tres actos. viii+542 pp [13 x 20 x 3.4 cm] (Madrid, 2023) (Col.Teatro y

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9327>

¥5,200.- / ¥5,720.-

※ Los tres capítulos o 'actos' que componen este libro (además del epílogo, dedicado a su posterior recepción) suponen un extenso recorrido por el teatro español del siglo XX y pretenden evidenciar con la adecuada perspectiva sus principales hitos, corrientes y claves, prestando especial atención a todos aquellos aspectos que responden a la heterogeneidad epistemológica que

463



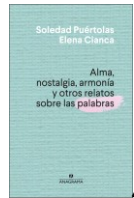
135847 Bagué Quilez, Luis: Écfrasis e intermedialidad en la poesía española contemporánea. 312 pp [14 x 21 x 1.8 cm] (Madrid, 2024) (Col.Biblioteca Filológica Hispana, 298)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11825>

¥5,380.- / ¥5,918.-

※ Los textos reunidos en esta monografía indagan en las conexiones entre el discurso poético contemporáneo y otros códigos artísticos que modelan la imagen de nuestro tiempo, como la pintura, el cine y la publicidad. En la primera sección («El museo sin paredes»), el tejido del lienzo, la textura fotográfica y los nuevos lenguajes performativos favorecen las conversaciones a pie de

464



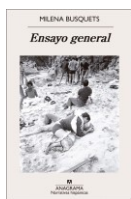
192336 Puértolas, Soledad & Cianca, Elena: Alma, nostalgia, armonía y otros relatos sobre las palabras. 640 pp [14.5 x 22.5 x 4.3 cm] (Barcelona, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7786>

¥7,260.- / ¥7,986.-

※ Un fascinante itinerario por las palabras de nuestro idioma, sus significados, su evolución, sus secretos y sus misterios. Estimado lector, tienes en tus manos un libro sobre las palabras, sobre la vida y los secretos de palabras como personaje, persona, salud, enfermedad, humanidad, curiosidad, normalidad, melancolía, nostalgia, memoria, recuerdo, identidad, imaginación, fantasía,

465



466

134182 Busquets, Milena: Ensayo general. 160 pp [14 x 22 x 1.3 cm] (Barcelona, 2024) (Col.Narrativas Hispánicas, 732)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9110>

¥4,440.- / ¥4,884.-

※ Instantáneas de una vida. Un lienzo impresionista de momentos vitales: alegrías, dolor, recuerdos, anhelos... La madre fallecida hace años, pero cuya presencia se sigue sintiendo; la niñera de la infancia en Cadaqués; los hijos que crecen; los buenos y malos amantes; los editores, las lecturas, la escritura; los solitarios baños matutinos durante el verano; las pequeñas cosas que



467

129200 Busquets, Milena: Gema. 176 pp [14 x 22 x 1.3 cm] (Barcelona, 2021) (Col.Narrativas Hispánicas, 663)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9099>

¥4,380.- / ¥4,818.-

※ La vida cotidiana de una escritora se ve sacudida por el recuerdo de una amiga fallecida en plena adolescencia. Una bellísima novela sobre la memoria, el amor y la amistad. La vida de una escritora de cuarenta y tantos años transcurre sin grandes sobresaltos, entre sus dos hijos y una relación que parece a punto de terminar. Pero esa existencia razonablemente plácida se ve



468

128851 Busquets, Milena: Hombres elegantes y otros artículos. 200 pp [14 x 22 x 1.5 cm] (Barcelona, 2019) (Col.Narrativas Hispánicas, 624)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9096>

¥4,740.- / ¥5,214.-

※ El lector que se asome a estas páginas se encontrará con textos que hablan del mejor baño del verano; los besos perfectos; una loca expedición a la isla de Farø emprendida a los dieciocho años con una amiga para conocer al admirado Ingmar Bergman (al que no lograron ver ni de lejos); Ana María Moix comprando en una carnicería; los gestos que nos indican que ha llegado el



469

133114 Busquets, Milena: Las palabras justas. 136 pp [14 x 22 x 1.1 cm] (Barcelona, 2022) (Col.Narrativas Hispánicas, 697)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9100>

¥4,160.- / ¥4,576.-

※ Milena Busquets practica en estos diarios una escritura de pinceladas impresionistas y logra que de lo cotidiano, de lo en apariencia anodino, emerja la epifanía. Este es un diario sobre días tristes y días felices -«La euforia y la felicidad absolutas están a un milímetro del ataque de pánico»-, escrito sin trampa ni cartón, sin falsos pudores, ni engolada pompa. Escrito siguiendo esta



470

173645 Gopegui, Belén: Te siguen. 304 pp [14 x 23 x 1.9 cm] (Barcelona, 2025)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/12089>

¥5,240.- / ¥5,764.-

※ Saben lo que deseas, lo que buscas. Conocen tu cuenta bancaria, lo que pagas, lo que debes, tus conversaciones. Te siguen, te examinan. Pero ¿acaso conocen el significado, lo que representa para ti ese álamo, una tarea en común, la persona que no te llama? León trabaja para una pequeña empresa interesada en acceder a los rincones de la vida íntima y social que aún escapan a



471

135823 Calvo Revilla, Ana: Un deambular circular - Estudios sobre la obra literaria de Gonzalo Hidalgo Bayal. 290 pp [14 x 21 x 1.4 cm] (Madrid, 2023) (Col.Biblioteca Filológica Hispana, 280)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8993>

¥5,480.- / ¥6,028.-

※ Fiel al credo de que lo importante en la ficción son los hechos que se cuentan, al margen de que hayan ocurrido o no, de que sigan las reglas miméticas o se fragüen en la imaginación, sobresale la naturaleza ficcional de la narrativa de Gonzalo Hidalgo Bayal. Un deambular circular. Estudios sobre la obra literaria de Gonzalo Hidalgo Bayal rinde homenaje a la obra de este autor,



472

142693 Hidalgo Bayal, Gonzalo: Arde ya la yedra. 344 pp [14 x 21 x 1.9 cm] (Barcelona, 2024) (Col.Andanzas,)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8553>

¥5,740.- / ¥6,314.-

※ La emoción de la escritura, la alegría de escribir, como método para superar el desengaño amoroso. «Una de las escrituras más brillantes de la narrativa española.» J.M. Pozuelo Yvancos, Abc Cultural «Hidalgo Bayal quizá encarne hoy la más precisa y preciosa escritura de la que el español puede presumir.» Ricardo Menéndez Salmón, El Comercio «Una de las voces más



473

142526 Hidalgo Bayal, Gonzalo: Conversación. 240 pp [14 x 21 x 1.5 cm] (Barcelona, 2016) (Col.Andanzas, 766)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8552>

¥4,940.- / ¥5,434.-

※ Una espléndida muestra de la narrativa breve de uno de los autores más respetados de la literatura española actual. Un joven licenciado es contratado como profesor particular de griego por un ama de casa abnegada y dócil; unos viajeros se pierden en el bosque cuando buscan la casa y las tierras que han heredado de un pariente lejano; dos compañeros de colegio mantienen a lo



474

142458 Hidalgo Bayal, Gonzalo: Hervaciana. 272 pp [14 x 21 x 1.7 cm] (Barcelona, 2021) (Col.Andanzas,)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8551>

¥5,440.- / ¥5,984.-

※ Como páginas arrancadas de un álbum, a través de trece relatos, el autor evoca sus años de estudiante en el internado del Colegio de San Hervacio. Este es en apariencia un libro de evocaciones sobre los compañeros y maestros del autor en el Real Colegio de San Hervacio, un internado extremeño en pleno franquismo. Surgidas de la memoria involuntaria que activan ciertos



142302 Hidalgo Bayal, Gonzalo: La princesa y la muerte. 192 pp [14 x 21 x 1.3 cm] (Barcelona, 2017) (Col.Andanzas, 11)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8549>

¥4,360.- / ¥4,796.-

※ Un delicioso libro de relatos encadenados para lectores de 8 a 88 años. Según cuenta Gonzalo Hidalgo Bayal en el Epílogo, todo empezó como un delicioso reto que se propuso para caminar junto a su hija por la playa: «Durante cuatro años, en el paseo matinal que nos llevaba desde la casa azul a las barcas de los pescadores, yo inventaba o improvisaba un relato unipersonal,

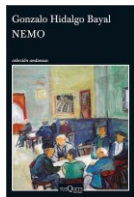


142263 Hidalgo Bayal, Gonzalo: La sed de sal. 328 pp [14 x 21 x 1.9 cm] (Barcelona, 2013) (Col.Andanzas, 818)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8547>

¥5,060.- / ¥5,566.-

※ Una intrigante y rell exiva novela po-liciaca de uno de los escritores de culto de la literatura española. «Llamadme Travel.» Así comienza el relato de su aventura el narrador de esta extraordinaria novela, un hombre que viaja a Murania tras las huellas de un hispanista que recorrió la región en los años treinta. Es tiempo de fiestas, de «pandorgas y venerandas», y, por intrigas del

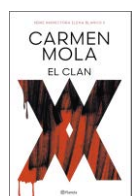


142296 Hidalgo Bayal, Gonzalo: Nemo. 288 pp [14 x 21 x 1.7 cm] (Barcelona, 2016) (Col.Andanzas, 872)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8548>

¥5,180.- / ¥5,698.-

※ La nueva novela de uno de los autores más interesantes y renovadores de la literatura española. Un hombre que no habla, porque ha decidido no hacerlo, llega a un pueblo muy alejado del resto de la sociedad como si buscara un retiro donde convalecer de no se sabe qué males. Enseguida los lugareños lo bautizan como Nemo. El encargado por tradición de escribir lo ocurrido en el



189170 Mola, Carmen: El Clan (Inspectora Elena Blanco 5). 456 pp [15 x 24 x 2.7 cm] (Barcelona, 2024)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11708>

¥6,200.- / ¥6,820.-

※ Cuando morir no importa, todo está permitido. Elena Blanco, inspectora de la Brigada de Análisis de Casos (BAC) se enfrenta a su peor enemigo, una poderosa organización integrada por personalidades del mundo de la empresa, la política, la judicatura y la policía. El Clan. Enfrentarse a él es acabar muerto. Aun así, la BAC afronta el desafío. Pero cuando Elena recibe unas imágenes

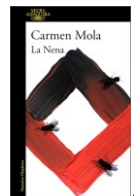


189646 Mola, Carmen: El Infierno. 480 pp [15 x 23 x 2.6 cm] (Barcelona, 2023) (Col.Autores Espanoles e Iberoamericanos)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8716>

¥6,460.- / ¥7,106.-

※ EL NUEVO Y BRUTAL THRILLER DE CARMEN MOLA QUE MÁS DE 2 MILLONES DE LECTORES ESTÁN ESPERANDO. Lo que parecía un paraíso se terminó convirtiendo en un infierno. Una novela negra impactante y perturbadora al más puro estilo Carmen Mola. Un terrible levantamiento del ejército contra la reina Isabel II tiñe de sangre y muertos las calles de Madrid y el



189647 Mola, Carmen: La Nena (Inspectora Elena Blanco 3). 392 pp [15 x 24 x 2.6 cm] (Madrid, 2020) (Col.Alfaguara Negra)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8717>

¥5,760.- / ¥6,336.-

※ Es la noche del fin de año chino, empieza el año del cerdo. Chesca, al mando de la Brigada de Análisis de Casos desde hace un año, ha quedado con Ángel Zárate, pero en el último momento este le da plantón. Aun así, ella sale a divertirse, conoce a un hombre y pasa la noche con él. A la mañana siguiente, tres hombres rodean su cama, a la espera de unirse al festín. Y un

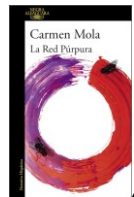


188917 Mola, Carmen: La novia gitana (Inspectora Elena Blanco 1). 408 pp [15 x 24 x 2.8 cm] (Madrid, 2023) (Col.Alfaguara Negra)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8698>

¥5,760.- / ¥6,336.-

※ «En Madrid se mata poco», le decía al joven subinspector Ángel Zárate su mentor en la policía; «pero cuando se mata, no tiene nada que envidiarle a ninguna ciudad del mundo», podría añadir la inspectora Elena Blanco, jefa de la Brigada de Análisis de Casos, un departamento creado para resolver los crímenes más complicados y abyectos. Susana Macaya, de padre gitano pero

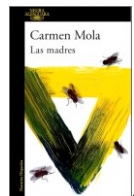


189645 Mola, Carmen: La red púrpura (Inspectora Elena Blanco 2). 432 pp [15 x 24 x 2.8 cm] (Madrid, 2019) (Col.Alfaguara Negra)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8715>

¥5,760.- / ¥6,336.-

※ Un día tórrido de verano la inspectora Elena Blanco, al frente de la Brigada de Análisis de Casos, irrumpe en la vivienda de una familia de clase media y llega hasta la habitación del hijo adolescente. En la pantalla de su ordenador se confirma lo que temían: el chico está viendo una sesión snuff en directo en la que dos encapuchados torturan a una chica. Impotentes, presencian cómo el

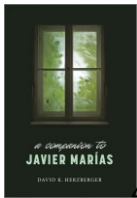


189169 Mola, Carmen: Las madres (Inspectora Elena Blanco 4). 464 pp [15 x 24 x 2.6 cm] (Madrid, 2022) (Col.Alfaguara Negra)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11707>

¥5,760.- / ¥6,336.-

※ La inspectora Elena Blanco atraviesa el depósito de la Grúa Municipal Mediodía II de Madrid hasta llegar a una vieja furgoneta que expele un olor putrefacto. Dentro está el cadáver de un hombre con un burdo costurón que asciende del pubis al abdomen. Los primeros resultados de la autopsia aclaran que a este toxicómano le arrancaron algunos órganos y en su lugar colocaron un



125785 Herzberger, David K.: A Companion to Javier Marias. 252 pp [15.5 x 23.5 x 2.2 cm] (London, 2022) (Col.Tamesis A/Monografias, 297)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11054>

¥6,400.- / ¥7,040.-

※ A detailed and lively discussion and analysis of the novels, short stories, newspaper columns, and other works of one of the most important and popular writers in Spain today. This book provides the most comprehensive study to date of the full range of Marias' writing, including discussion and analysis of his literary and intellectual formation, his development as a novelist and short story

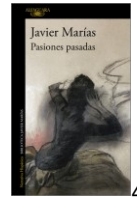


193378 Martínez Pujalte, Manuel A.: El espía de las almas - La vida y las opiniones del caballero Javier Marias (1951-2022). Biografía. 652 pp [15 x 22 x 4.1 cm] (Murcia, 2024)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10534>

¥11,400.- / ¥12,540.-

※ Esta es una singular primicia literaria: la primera biografía que aparece en el ámbito editorial mundial, de Javier Marías. Considerado como el mejor escritor español de su generación y muy merecido candidato al Premio Nobel. Escrita en la autoexigente línea de calidad trazada por magistrales cultivadores del género. Como, por citar dos ejemplos paradigmáticos, son H.



193617 Marias, Javier: Pasiones pasadas. 248 pp [15 x 24 x 1.5 cm] (Madrid, 2024) (Col.Alfaguara Hispánica)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11198>

¥5,240.- / ¥5,764.-

※ Pasiones pasadas fue el primer libro de artículos de Javier Marías, y en él ya se vio que el autor no trata la realidad de manera muy distinta que la ficción. Pasiones pasadas(1991), la primera recopilación de artículos seleccionados por el autor para ser publicados en forma de libro, es la muestra primigenia de una labor que aún no ha abandonado y en la que se mueve como pez en



190443 Pérez-Reverte, Arturo: Linea de fuego. 686 pp [16 x 24.5 x 5.2 cm] (Madrid, 2020)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/138>

¥6,900.- / ¥7,590.-

※ LA NUEVA NOVELA DE ARTURO PÉREZ-REVERTE Julio de 1938, miles de jóvenes combaten en la trágica batalla del Ebro. Sus nombres no son los que recuerda la Historia, pero cuanto les sucedió forma parte de nuestra memoria. «Es lo malo de estas guerras civiles, ¿verdad?... Oyes a un enemigo llamar a su madre en el mismo idioma que tú, y como que así, ¿no?... Se te quitan



目次へ

カタルーニャ文学



133279 Vernhieras, Bernat(coord.): A Literatura occitana contemporània - Pequena antoloxia con version galega. 180 pp [15 x 21 x 1.2 cm] (Santiago de Compostela, 1989)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/4193>

¥7,400.- / ¥8,140.-

※ Na España de hoxe, orgullosa con dereito das súas autonomías, da dignidade de novo encontrada dos seus pobos e das súas linguas, ¿sábese ó menos que do outro lado dos Pirineos, no territorio francés, sete linguas distintas, escondidas por baixo do francés, vives ou sobreviven? Estas linguas son: - o bretón, lingua celta, ó oeste, - o flamenco e o alsaciano, linguas xermánicas, ó



149510 López Verdejo, Voro: Tractat de mètrica valenciana. 220 pp [15.5 x 22 x 1.9 cm] (Valencia, 1999)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7506>

¥5,800.- / ¥6,380.-

※ L'aparicio de les llengües romaniques va supondre una serie de problemes fonamentals, a l'hora de ser escrites, com trobar grafies en les que grafiar els nous fonemes romanics inexistents en llatí; en apareixer les lletres romaniques i la lirica els problemes es multiplicaren. La vella ars metrica llatina no podia satisfer les noves necessitats dels poetes. Les llengües grega i

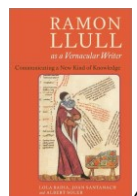


126812 Cabré, Lluís & Lloret, Albert et al: The Classical Tradition in Medieval Catalan, 1300-1500 - Translation, Imitation, and Literacy. 304 pp [15.5 x 23.5 x 2.5 cm] (London, 2018) (Col.Tamesis)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11093>

¥21,800.- / ¥23,980.-

※ The first comprehensive study of the reception of the classical tradition in medieval Catalan letters. This book offers the first comprehensive study of the reception of the classical tradition in medieval Catalan letters, a multilingual process involving not only Latin and Catalan, but also neighbouring vernaculars like Aragonese, Castilian, French, and Italian. The authors survey the

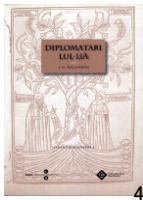


126730 Badia, Lola & Santanach, Joan et al: Ramon Llull as a Vernacular Writer - Communicating a New Kind of Knowledge. 386 pp [15.5 x 23.5 x 2.9 cm] (London, 2016) (Col.Tamesis A/Monografias, 354)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11073>

¥25,400.- / ¥27,940.-

※ The authors maintain that Llull was an atypical 'scholar' because he enjoyed a form of access to knowledge that differed from the norm and because he organized the production and dissemination of his writings in a creative and unconventional fashion. Ramon Llull (1232-1316), mystic, missionary, philosopher and author of narrative and poetry, wrote both in Latin and in the vernacular



493

177881 Hillgarth, J.N.: Diplomatari lul·lià: Documents relatius a Ramon Llull i a la seva família. 106 pp [17 x 24 x 0.8 cm] (Palma de Mallorca, 2001) (Col.Blaquerna, 1)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1515>

¥4,140.- / ¥4,554.-

※ El Diplomatari lul·lià reuneix, per primer cop, una col·lecció de cinquanta-un documents d'arxiu relatius a Ramon Llull i a la seva família. Han estat novament transcrits dels originals i, quan ha calgut, traduïts al català. El conjunt permet un recorregut històric de primera mà per la biografia del més internacional dels intel·lectuals de llengua catalana. Índex: Introducció...7 Referències



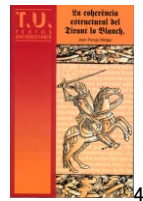
494

177884 Pérez Martínez, Llorenç: Els fons manuscrits lullians de Mallorca - Fons lullians a biblioteques espanyoles. xiv+269 pp [17 x 24 x 1.7 cm] (Palma de Mallorca, 2004) (Col.Blaquerna, 4)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/1512>

¥5,340.- / ¥5,874.-

※ El presente volumen reúne por primera vez los trabajos de catalogación de los fondos lullianos de Mallorca y de algunas bibliotecas españolas que llevó a cabo Llorenç Pérez y que se publicaron en diversas entregas de la revista Estudios Lulianos entre los años 1958 y 1973. Todavía hoy los catálogos de Pérez son imprescindibles para conocer los mencionados fondos de



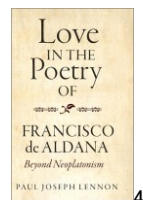
495

158741 Perujo Melgar, Joan M.: La coherència estructural del Tirant lo Blanch. 287 pp [13.5 x 21.5 x 1.9 cm] (Alicante, 1995) (Col.Textos Universitarios,)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/4297>

¥3,380.- / ¥3,718.-

※ Un llibre ens obri sempre les portes cap a l'aventura, especialment si es tracta d'una narració cavalleresca. En el cas del Tirant lo Blanch la lectura comporta un recorregut incerti i de vegades difícil, però alhora ple de sorpreses i d'humor, de savis consells i de belles paraules que ens parlen de l'amor i de la guerra, del goig de viure i també de la mort. El llibre que teniu a les mans intenta



496

126888 Lennon, Paul Joseph: Love in the Poetry of Francisco de Aldana - Beyond Neoplatonismo. 215 pp [15.5 x 23.5 x 1.8 cm] (London, 2019) (Col.Tamesis A/Monografias, 386)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11101>

¥18,400.- / ¥20,240.-

※ Places the warrior-poet Aldana in the appropriate poetic and philosophical context of the Spanish Golden Age and the European Renaissance. This study explores the love lyric of one of the greatest, yet oft-neglected, warrior-poets of the Spanish Golden Age - Francisco de Aldana (1537-78). Hailed for his skill by Cervantes, Lope de Vega, Quevedo, and the Generation of 27's Cernuda alike,



497

172003 Sunyer Molné, Magi(ed.): La balada - Dels trobadors al romanticisme, del folklore a la postmodernitat. vi+274 pp [15 x 21 x 2.2 cm] (Kassel, 2024) (Col.Estudis Catalans, 13)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/12085>

¥10,200.- / ¥11,220.-

※ El llibre La balada, subtítulat «Dels trobadors al romanticisme, del folklore a la postmodernitat», es va preparar amb el propòsit d' aclarir el significat i l'abast d'aquest terme en la literatura, la música i el còmic. Promogut pel Grup de Recerca Identitats en la Literatura Catalana (GRILC), de la Universitat Rovira i Virgili, en una línia que ha tingut com a resultat llibres similars sobre la



498

138357 Reguant, Montserrat: Etapas reivindicativas de la teoría nacional catalana - Verdaguer, Oller y Prat de la Riba. xv+152 pp [15.5 x 23.5 x 1.6 cm] (Bern, 1997) (Col.Catalan Studies/Translations &

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/4114>

¥12,400.- / ¥13,640.-

※ «Etapas Reivindicativas de la Teoría Nacional Catalana» demuestra como algunos textos de Jacint Verdaguer, Narcís Oller y Enric Prat de la Riba se corresponden con las etapas que Eric J. Hobsbawm describe como necesarias para crear una nación. Es importante en esta interpretación el tema de los Juegos Florales que unieron a Verdaguer, Oller y Prat de la Riba en su lucha por la



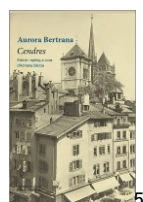
499

126760 Roig, Silvia: Aurora Bertrana - Innovación literaria y subversión de género. 365 pp [15.5 x 23.5 x 2.9 cm] (London, 2016) (Col.Tamesis A/Monografias, 358)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11077>

¥25,400.- / ¥27,940.-

※ Ganador del Premio de Monografía Crítica Victoria Urbano 2015 Silvia Roig explores the narrative of Aurora Bertrana (1892-1974), an unknown writer today, but a successful and recognized female author in Catalonia and Spain during the 20th century. Aurora Bertrana's works are almost never mentioned in manuals of literature. Her rich, intellectual work has not received the



500

140020 Bertrana, Aurora: Cendres. 392 pp [14 x 21 x 2.1 cm] (Barcelona, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11134>

¥7,460.- / ¥8,206.-

※ Cendres o L'Inefable Philip són dues cares d'una novel·la que Aurora Bertrana no va aconseguir publicar, a causa de l'escàndol que podria suposar per a la moral de l'època. Emmarcada en l'abans i el després de l'esclat de la Guerra Civil, i situada entre Barcelona, la Costa Brava, Ginebra i l'Alta Savoia, l'obra dissectiona el fracàs d'un matrimoni burgès. Sense embuts, l'autora



501

140017 Bertrana, Aurora: El Marroc sensual. 230 pp [15 x 21 x 1.5 cm] (Barcelona, 2021) (Col.Rata, 37)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11132>

¥5,520.- / ¥6,072.-

※ Una colorista i vivíssima descripció d'una veï exòtic, en un moment històric, l'any 1936, que el món s'acostava al caire de l' abisme. El 1936, pocs mesos abans de l'inici de la Guerra Civil, el diari La Publicitat va enviar al Marroc l'escriptora Aurora Bertrana, amb l'encàrrec de retratar la gent i els paisatges de l'aleshores Protectorat Francès i Espanyol. Bertrana ja havia sorprès



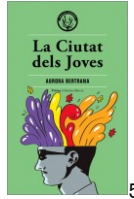
502

140013 Bertrana, Aurora: Entre dos silencis. 384 pp [14 x 20.5 x 2.4 cm] (Barcelona, 2019) (Col.El Club dels Novellistes, 3)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11129>

¥6,820.- / ¥7,502.-

※ *França, estiu de 1944. Els homes d'Étobon ja fa temps que s'amaguen als boscos per salvar-se del treball obligatori a Alemanya. Al poble només hi queden les dones, que es fan càrrec de tot: dels conreus, del bestiar, dels vells i la quitxalla, d'aprovisionar els guerrillers emboscats i d'atendre els soldats alemanys que ocupen les seves cases. Un dia el maquis executa un*



503

140012 Bertrana, Aurora: La ciutat dels Joves. 195 pp [13 x 21 x 1.3 cm] (Barcelona, 2019) (Col.Distorsions, 55)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11128>

¥5,240.- / ¥5,764.-

※ *Un periodista veterà procedent de la Ciutat dels Vells, que el lector identificarà ràpidament amb l'Espanya franquista, és enviat a la Ciutat dels Joves per escriure'n un reportatge. Allà hi trobarà una societat completament nova, vital i alliberada de tabús, que fa pensar en el món idealista que somniaven els joves de finals dels seixanta. En el seu viatge a la Ciutat dels Joves, el reporter s'*



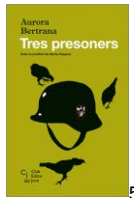
504

140019 Bertrana, Aurora: Nàufrags. 256 pp [14 x 21 x 1.8 cm] (Barcelona, 2022) (Col.Les ales esteses)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11133>

¥4,880.- / ¥5,368.-

※ *Una novel·la d'Aurora Bertrana escrita en francès que havia estat fins ara inèdita. Nàufrags recull la vida d'un seguit de personatges de la Ginebra bohèmia que Aurora Bertrana va conèixer durant el seus anys d'exili a Suïssa. Durant els primers temps d'allunyament, l'Aurora va haver de començar de zero. Separada del marit, en terra estrangera i sola, va fer de traductora, de*



505

140014 Bertrana, Aurora: Tres presoners. 160 pp [12 x 19 x 1.3 cm] (Barcelona, 2017) (Col.Club Editor Jove, 2)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11130>

¥3,360.- / ¥3,696.-

※ *La intrèpida i aventurera Aurora Bertrana, que de jove havia marxat a Suïssa i després a Tahití, amb la guerra i l'exili va viure un daltabaix personal i moral. El 1945 va participar com a voluntària en la reconstrucció d'un poblet francès al peu dels Vosges, Étobon. Només hi quedaven dones i nens, tots els homes havien mort, la gran majoria com a maquis afusellats pels nazis. És*



506

140027 Bertrana, Aurora: Vent de grup. 232 pp [13 x 20 x 1.6 cm] (Barcelona, 2023) (Col.Trivium)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11135>

¥6,460.- / ¥7,106.-

※ *Vent de grop no és una novel·la rosa d'Aurora Bertrana. L'amor entre un pescador de la Cala i una turista anglesa no és l'espina dorsal de l'obra, sinó que és el pretext a partir del qual l'escriptora gironina descriu l'eclosió del turisme a la Costa Brava durant els anys seixanta. Bertrana parteix del xoc entre cultures, generacions i maneres de viure i veure el món. Es fa ressò, doncs, d'uns*



507

140015 Bertrana, Aurora: Partidària de la vida: Articles, conferències, entrevistes. 380 pp [14 x 21 x 2.1 cm] (Barcelona, 2023) (Col.Autories, 11)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11131>

¥6,740.- / ¥7,414.-

※ *«El primer que s'ha de fer amb la vida és viure-la i, després, si de cas, escriure-la amb coneixement de causa.» Aurora Bertrana (1892-1974) va ser una magnífica prosista i una gran aventurera. Fascinada pel món i la literatura, els viatges que va fer a la Polinèsia, a Suïssa i al Marroc van servir-li de material per a novel·les, relats i, sobretot, articles. Interessada d'igual manera per la*



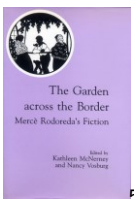
508

187609 López Vilar, M.: Soñar con Orfeo: La hermenéutica del silencio y la escritura en las Elegies de Bierville de Carles Riba. 184 pp [17 x 24 x 1.3 cm] (Gijón, 2022) (Col.Ciencias y Técnicas de la Cultura)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10877>

¥4,880.- / ¥5,368.-

※ *La marcha al exilio del poeta catalán Carles Riba (1893–1959) en enero de 1939 se convierte en un hecho trascendental no solo en su vida, sino también en su obra poética que habría de llegar. Es durante su estancia en Francia donde comienzan a surgir los poemas del que es uno de los libros colosales de la poesía catalana y europea: las Elegies de Bierville. Su escritura surgió desde*



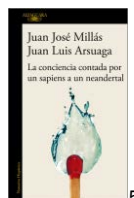
509

135564 McNerney, K. & Vosburg, N.(eds.): The Garden across the Border - Mercè Rodoreda's Fiction. 259 pp [16 x 24 x 2.4 cm] (London, 1994)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7868>

¥11,800.- / ¥12,980.-

※ *The Garden across the Border begins with a general introduction to Mercè Rodoreda's life and work, an orientation to the collection itself, and a brief chronology by Kathleen McNerney. The first three essays deal with La plaga del Diamant, Rodoreda's best-known and widely translated novel. Enric Bou considers the various kinds of exile Rodoreda underwent: political, geographic,*



510

193614 Millás, Juan José & Arsuaga, J.L.: La conciencia contada por un sapiens a un neandertal. 200 pp [15 x 24 x 1.5 cm] (Madrid, 2024) (Col.Alfaguara Hispánica)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11195>

¥5,660.- / ¥6,226.-

※ *«Tal es el gran misterio al que nos enfrentamos», afirma Arsuaga en este libro en el que el sapiens y el neandertal afrontan el mayor desafío de su proyecto en común, el más complejo, el que supone abrir una puerta a lo ignorado. Vivimos con la paradoja de que, pese a los avances de la neurociencia en los últimos años, el cerebro, que rige nuestra conexión con el mundo, continúa*



511

133530 Margarit, Joan: Joana (Edición bilingüe castellano-catalán). 132 pp [14 x 21.5 x 1.1 cm] (Alcala de Henares, 2020) (Col.Biblioteca Premios Cervantes, 23)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9171>

¥4,680.- / ¥5,148.-

※ «Joana (2002) es el libro en el que Joan Margarit dejó testimonio de los últimos días de la vida y de la muerte de su hija Joana en el año 2001 [¿]. La grave discapacidad con la que nació y su dependencia durante años de la madre y el padre supuso una experiencia decisiva capaz de transformar los sentimientos y las razones del existir. Esta experiencia poco a poco fue marcando los



512

117549 Margarit, Joan: Casa de misericordia. 149 pp [12.5 x 19.5 x 1.1 cm] (Madrid, 2015) (Col.Visor de Poesia, 639)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7422>

¥3,200.- / ¥3,520.-

※ Tres cosas quedaron en mi mente: en primer lugar, el edificio, enorme, austero y bruído de tan limpio, con los niños y niñas siempre graves y en orden, en pie o sentados, un orden casi militar. En segundo lugar, las solicitudes, muchas de las cuales eran de viudas de asesinados en la represión del final de la guerra civil, que pedían el ingreso de sus hijos por imposibilidad de



513

142254 Ibarz, Mercè: Abeja furiosa de su miel - Retrato de Mercè Rodoreda. 280 pp [14.5 x 22.5 x 1.7 cm] (Barcelona, 2024) (Col.Biblioteca de la Memoria, 48)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9121>

¥5,200.- / ¥5,720.-

※ La aventura vital y creativa de una escritora nómada, misteriosa y refulgente. La obra de Mercè Rodoreda, central en la literatura catalana moderna y no menos incisiva en la literatura europea, corresponde, como un espejo pintado y roto, a sus transformaciones creativas y vitales debidas a las guerras y los exilios a partir de 1939, cuando el sueño colectivo de su juventud



514

193043 Bueno Torrens, David: L'art de ser humans. 320 pp [15 x 23 x 1.9 cm] (Barcelona, 2025) (Col.L'Ancora,)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/12300>

¥5,980.- / ¥6,578.-

※ PREMI JOSEP PLA Un viatge fascinant a través de les arts, la neurociència i l'educació que redefineix la manera com percebem el món i a nosaltres mateixos. L'art de ser humans és un viatge fascinant a través de les arts, la neurociència i l'educació que redefineix la manera com percebem el món i a nosaltres mateixos. L'autor explora, de manera magistral, com les arts –des de la



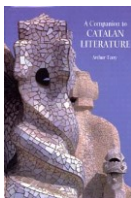
515

193042 Clotet Planas, Jaume: La Germandat de l'Àngel Caigut. 304 pp [15 x 23 x 2 cm] (Barcelona, 2024) (Col.L'Ancora,)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/12299>

¥5,740.- / ¥6,314.-

※ PREMI JOSEP PLA El secret més ben guardat de la humanitat corre perill de ser desvelat. La Germandat de l'Àngel Caigut, una aventura apassionant i extraordinària. Acre, Terra Santa, any 1291. Un grup de cavallers templers fugen de l'agonitzant Regne de Jerusalem. S'emporten el secret més ben guardat de la cristiandat. És vital que no caigui en mans dels infidels i que sigui custodiat



516

155105 Terry, Arthur: A Companion to Catalan Literature. viii+172 pp [16 x 24 x 1.4 cm] (London, 2003) (Col.Tamesis A/Monografias, 193)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11147>

¥15,600.- / ¥17,160.-

※ The first and only guide in English to the influential body of Catalan literature, from the middle ages to the present day. This book is the only one of its kind in English. Part literary history, part literary criticism, it is above all a personal assessment of a rich and important body of work which is still not widely known outside Catalonia. Catalan literature, one of the three major Peninsular



517

179779 Espinós Felipe, Joaqui: Literatura catalana i memòria democràtica. 151 pp [13.5 x 19.5 x 1.3 cm] (Valencia, 2024) (Col.Biblioteca Sanchis Guarner, 103)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/12191>

¥4,140.- / ¥4,554.-

※ Aquest llibre recull una sèrie d'estudis dedicats al tema de la memòria democràtica en la literatura catalana. Tot i la diversitat d'enfocaments, els capítols presenten una unitat de plantejaments basada en les teories de la postmemòria i del trauma, així com en la concepció de la literatura com a lloc de memòria. Encapçalen el llibre tres aproximacions de caràcter general: la primera,



518

172002 López-Pampló Rius, G. & Hernández i Garcia, X.(eds.): En altres paraules - La intermedialitat en la literatura contemporània. vi+230 pp [15 x 21 x 1.8 cm] (Kassel, 2024) (Col.Estudis Catalans, 12)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/12084>

¥10,200.- / ¥11,220.-

※ La història de l'art, entesa en la màxima amplitud del terme, només es pot comprendre com una immensa xarxa de relacions entre motius, tècniques, mites, narracions, reflexions, llengües i cultures... La pintura, la literatura, la música o el cinema dialoguen entre si en un camí incessant d'anada i tornada, sense el qual no es podrien entendre conceptes fonamentals com ara la tradició o



519

134105 Genovart, Andrea: Consumir preferentemente. 200 pp [14 x 22 x 1.5 cm] (Barcelona, 2023) (Col.Narrativas Hispánicas, 722)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9179>

¥4,480.- / ¥4,928.-

※ Un debut electrizante sobre la construcción de una identidad propia ante las imposiciones del entorno. Alba, la narradora de esta historia, forma parte de una generación que intenta pisar tierra firme en una ciudad que hace aguas. La generación es la que bordea la treintena y va dejando atrás la juventud entre los trabajos precarios y la culpa inerte por formar parte del primer mundo,



134095 Solà, Irene: Te di ojos y miraste las tinieblas. 176 pp [14 x 22 x 1.3 cm] (Barcelona, 2023) (Col.Narrativas Hispánicas, 718)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9177>

¥4,420.- / ¥4,862.-

※ Una novela desbordante, llena de historias y personajes malditos más allá del tiempo. Escondida entre riscos lejanos, en algún remoto lugar de las Guillerías transitado por cazadores de lobos, bandoleros, emboscados, carlistas, hechiceras, maquis, pilotos de rally, fantasmas, bestias y demonios, la masía Clavell se agarra al suelo como una garrapata. Es una casa, sobre todo, habitada



181453 Carbó Aguilar, Ferran: Paraules invictes - Cinc estudis de poesia catalana del segle XX. 226 pp [16.5 x 23 x 1.5 cm] (Valencia, 2016) (Col.Oberta, 225)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10388>

¥4,300.- / ¥4,730.-

※ «Paraules invictes» trata sobre poesía catalana del siglo XX a partir del estudio de aspectos de la producción de unos poetas especialmente significativos. Se analiza y se contrasta la coincidencia en textos escritos entre 1914 y 1920, de Josep Carner y de Joan Salvat-Papasseit; con el complemento de un poema posterior de Francesc Almela i Vives. Se estudia también la vinculación



140031 Borau, L. & Sancho, C.(comps.): Lo Molinar - Literatura popular catalana del Matarranya i Mequinesa. Vol.2: Cançoners. 300 pp [17 x 24 x 1.9 cm] (Barcelona, 1996) (Col.Lo Trill, 2)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/4170>

¥6,400.- / ¥7,040.-

※ Dins d'aquest cançoner matarranyenc i mequinensà incloem un abundant material recollit ben difícil d'ordenar per l' heterogeneïtat i variació d'aquest. Fonamentalment per a la seua classificació ens hem basat en el text de les composicions; a voltes utilitzem criteris formals - folies, romanços, cançons...- i en unes altres establim criteris temàtics - religiosos, jocs, festa,



172001 Francés Diez, M.A. & Mira Navarro, I.(ed.): Identitats culturals contemporànies: el cas català. xiv-198 pp [15 x 21 x 2.2 cm] (Kassel, 2022) (Col.Estudis Catalans, 11)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9024>

¥8,960.- / ¥9,856.-

※ El volum Identitats culturals contemporànies: el cas català presenta una sèrie de treballs d'anàlisi literària i cultural que s' interroguen sobre una qüestió: quines representacions de la identitat es donen en la cultura catalana contemporània? Amb la intenció de conformar un recorregut ampli i multifocal, aquesta obra col·lectiva posa la mirada en diverses produccions culturals



134176 Pàmies, Sergi: A las dos serán las tres. 136 pp [14 x 22 x 1.1 cm] (Barcelona, 2024) (Col.Narrativas Hispánicas, 729)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9108>

¥4,220.- / ¥4,642.-

※ El más puro estilo Sergi Pàmies: diez cuentos autoficcionales que parecen diez confesiones íntimas, con la dosis exacta de ironía para soportar los fracasos más cotidianos. En los cuentos de A las dos serán las tres los límites entre la ficción y los géneros se difuminan: lo que de entrada parece una revisión autobiográfica acaba por convertirse en un juego donde la fantasía tiene un



128853 Pàmies, Sergi: El arte de llevar gabardina. 152 pp [14 x 22 x 1.3 cm] (Barcelona, 2019) (Col.Narrativas Hispánicas, 626)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9097>

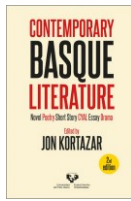
¥4,440.- / ¥4,884.-

※ Concebidos como un concentrado de memoria, emoción y placer narrativo, los trece cuentos de El arte de llevar gabardina confirman la capacidad de observación y el dominio de la distancia corta de Sergi Pàmies. Con un estilo cada vez más depurado, en el que los sentimientos y los detalles son protagonistas, el libro combina episodios de infancia, retrata la vejez de sus padres,



目次へ

バスク文学



185613 Kortazar, Jon(ed.): Contemporary Basque literature: Novel, Poetry, Short Story, CYAL, Essay, Drama. 428 pp [15 x 23 x 2.5 cm] (Bilbao, 2022)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9770>

¥7,400.- / ¥8,140.-

※ 'Contemporary Basque Literature', edited by Jon Kortazar, brings together experts in the field to address six dimensions of the Basque literary system from 1975 to 2013: the novel, poetry, short story, children's and young adult literature, dramatic literature, and the essay. This is an innovative work about a literary system: a structure of interacting components, from writers and the



126881 Gabilondo, Joseba: Introduction to a Postnational History of Contemporary Basque Literature (1978-2000). 352 pp [15.5 x 23.5 x 2.9 cm] (London, 2019) (Col.Tamesis A/Monografias, 382)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11097>

¥21,800.- / ¥23,980.-

※ A sophisticated introduction to contemporary Basque literature that chronicles its growth and success after the death of Spanish dictator Francisco Franco. By developing a new theory of postnationalism about the relationship between minor and major literatures, this book chronicles the growth and success of Basque literature after the death of Spanish dictator Francisco Franco

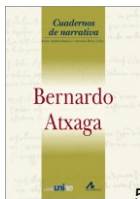


192011 Bollos Pereira, M.M. & Kortazar Uriarte, Jon(ed.): Libros en el terreno de juego. Literatura vasca y fútbol. 256 pp [17 x 24 x 1.7 cm] (Bilbao, 2023) (Col.Ikertuz)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/10402>

¥5,640.- / ¥6,204.-

※ ¿Por qué investigamos sobre un tema como el de la literatura y el fútbol? ¿Existe literatura vasca sobre fútbol? La indagación sobre la relación de las dos esferas resulta novedosa, no se ha llevado a cabo en el ámbito de la literatura vasca, y trabajar en la novedad siempre es tentador. Así, en este trabajo queremos atender a la representación del fútbol en las manifestaciones literarias.

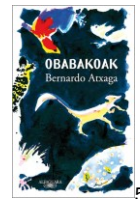


177241 Andrés-Suárez, Irene & Rivas, A.(eds.): Bernardo Atxaga. 216 pp [15 x 21.5 x 1.5 cm] (Madrid, 2011) (Col.Cuadernos de Narrativa)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9839>

¥3,140.- / ¥3,454.-

※ En el presente volumen se recogen los textos de las diferentes ponencias leídas en el marco del Grand Séminaire de Neuchâtel 2009. Coloquio Internacional Bernardo Atxaga, que tuvo lugar en la Universidad de Neuchâtel los días 23, 24 y 25 de marzo de 2009. Esta entrega se abre, como viene siendo habitual en la colección, con un ensayo del propio autor, en este caso Bernardo

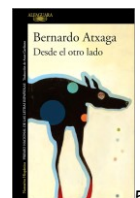


152408 Atxaga, Bernardo: Obabakoak. 378 pp [16 x 24.5 x 3.2 cm] (Madrid, 2019)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11498>

¥5,940.- / ¥6,534.-

※ Obabakoak cuenta una historia que son muchas a la vez: en el territorio de Obaba, un profesor de geografía recuerda su extraña relación amorosa con una chica que sólo conoce en sus cartas, una joven maestra tiene que aprender a combatir la soledad a lo largo de un frío invierno, un canónigo cuenta en una carta lo ocurrido a un niño perdido en el bosque, un escritor da un



190384 Atxaga, Bernardo: Desde el otro lado. 216 pp [15 x 24 x 2.2 cm] (Madrid, 2022) (Col.Alfaguara Hispánica)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11596>

¥5,480.- / ¥6,028.-

※ Dos hermanos se enfrentan juntos a la maldad colectiva; un hombre revive la muerte del hijo de su amigo a la luz del LSD; en el cementerio de Obaba-Ugarte, dos conferenciantes pronuncian ante la multitud congregada una delirante charla sobre la vida y la muerte; un búho resulta ser una pieza indispensable para resolver varios crímenes. En Desde el otro lado, que parece narrado por



192703 Atxaga, Bernardo: El hijo del acordeonista. 444 pp [15 x 24 x 3.1 cm] (Barcelona, 2023) (Col.Alfaguara Hispánica)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7101>

¥5,880.- / ¥6,468.-

※ «La diferencia entre las incisiones antiguas y las nuevas se borrará con el tiempo y sólo quedará, sobre la corteza, una única inscripción, un libro con un mensaje principal: Aquí estuvieron dos amigos, dos hermanos.» El hijo del acordeonista recorre, como si se tratara de un mosaico hecho con distintos tiempos, lugares y estilos, la historia de dos amigos: Joseba y David. Desde los



192578 Atxaga, Bernardo: Exteriores del paraíso - Escritos cómicos y tristes. 144 pp [14.5 x 21 x 1.3 cm] (Pontevedra, 2023) (Col.Nómadas)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11601>

¥4,880.- / ¥5,368.-

※ 'Exteriores del paraíso' es un libro diferente, y el lector viajará por él como por un paisaje donde conviven formas y materias que rara vez suelen ir juntas. A la narración melancólica le sigue el poema que hace reír, o el relato de una lectura pública singular; al apunte autobiográfico, una extravagante conferencia sobre literatura o un texto que muestra las contradicciones de un enamorado



152101 Atxaga, Bernardo: Alfabeto de las pulgas y otros textos sueltos. 160 pp [15 x 21.5 x 1.1 cm] (Pamplona, 2013) (Col.Biblioteca Letras Vascas, 1)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9821>

¥3,340.- / ¥3,674.-

※ El lector encontrará en este volumen una selección de textos breves escritos por Bernardo Atxaga en los últimos veinte años. Una buena parte de ellos muestra la faceta más ligera y humorística del autor. El primer bloque agrupa 8 artículos; el segundo, 6 alfabetos; el tercero, 8 cuentos. Los artículos nunca se habían publicado en castellano; los alfabetos y los cuentos, aunque



152102 Antoñana, Pablo: El capitán Cassou, y tres relatos de La tierra vieja. 144 pp [15 x 21.5 x 1 cm] (Pamplona, 2013) (Col.Biblioteca Letras Vascas, 2)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9822>

¥3,300.- / ¥3,630.-

※ He aquí los comienzos literarios que le valieron a Pablo Antoñana ser finalista del Premio Acento en 1959, ganador del Sésamo y del Ciudad de San Sebastián en 1961, finalista del Nadal en 1962... Sin embargo, las obras reunidas en este volumen tuvieron tan buena acogida como escasa difusión. Los tres relatos de La tierra vieja —libro que nunca llegaría a publicarse— aquí



152103 Lertxundi, Anjel: El huésped de la noche. 144 pp [15 x 21.5 x 1.1 cm] (Pamplona, 2013) (Col.Biblioteca Letras Vascas, 3)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9823>

¥3,340.- / ¥3,674.-

※ «¿Sabéis señora ventera? Entre el bien y el mal hay vastos territorios por los que transita gran parte del mundo», dice uno de los personajes de la novela a Milia, la ventera protagonista de El huésped de la noche. Milia acaba de enviudar. Acuciada por las deudas que ha heredado de su marido y en el mayor de los desamparos, ofrece su alma al diablo a cambio de salir del pozo. Pero



152104 Elorriaga, Unai: El pelo de Van't Hoff. 160 pp [15 x 21.5 x 1.2 cm] (Pamplona, 2013)
(Col.Biblioteca Letras Vascas, 4)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/8559>

¥3,580.- / ¥3,938.-

※ Matías Malanda llega a una comarca extraña para él, con un trabajo oficial debajo del brazo: se supone que debe reunir cierto tipo de biografías, encontrar a los habitantes que sean capaces de contarle aquellos pasajes de las vidas, propias o ajenas, que Matías ha ido a buscar. Sin embargo, parece que nada resulta ser lo que cree el lector, que Matías Malanda está más pendiente



152105 Cano, Harkaitz: Circo de invierno. 144 pp [15 x 21.5 x 1.1 cm] (Pamplona, 2013) (Col.Biblioteca Letras Vascas, 5)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9824>

¥3,580.- / ¥3,938.-

※ Un padre separado que presume ante su hijo de ser amigo de Julio Cortázar, un escritor que rastrea en el cementerio de Montparnasse las tumbas de sus autores predilectos, un pianista que pierde una mano en la guerra, una pareja de amantes que se encuentra furtivamente a deshoras, un hombre que se debate entre vivir dentro de una canción de Frank Zappa o una de Bob



152106 Urretabizkaia, Arantxa: El cuaderno rojo. 144 pp [15 x 21.5 x 1 cm] (Pamplona, 2013)
(Col.Biblioteca Letras Vascas, 6)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9825>

¥3,340.- / ¥3,674.-

※ Una joven abogada (L.) llega a Caracas con una misión: localizar a dos niños y entregarles un cuaderno. En ese cuaderno la madre de los niños, militante clandestina, ha escrito su versión de lo que pasó, hace ya siete años, cuando el padre se los llevó lejos de ella. Durante todos esos años la madre no ha sabido dónde estaban su hijo e hija. Ahora que sabe en qué ciudad viven,



152107 Epaltza, Aingeru: Cazadores de tigres. 128 pp [15 x 21.5 x 1 cm] (Pamplona, 2013)
(Col.Biblioteca Letras Vascas, 7)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9826>

¥3,340.- / ¥3,674.-

※ El mismo día, 7 de agosto de 1944, Martín y su joven hijo Martintxu (o Mattin, para su cuadrilla de amigos laburdinos) salen de casa con idéntica misión: acabar con un tigre. La diferencia es que cada uno de ellos lo hace desde puntos distantes entre sí varios miles de kilómetros, a donde les ha conducido su situación de exiliados de la Guerra Civil. El adulto se encuentra en Los Llanos



152108 Rodriguez, Eider: Ortigas. Antología de relatos. 160 pp [15 x 21.5 x 1.1 cm] (Pamplona, 2013)
(Col.Biblioteca Letras Vascas, 8)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9827>

¥3,340.- / ¥3,674.-

※ En esta antología de relatos no hay misterios extraordinarios, ni orgías de palabras, ni juegos metaliterarios imposibles, no. Estos relatos no temen al tiempo ni a la realidad que los circunda, es más, estos relatos se enfrentan a su época y geografía con aparente sequedad, sin clemencia, indagando en las vidas de esas personas a las que parece nunca sucede nada, en su

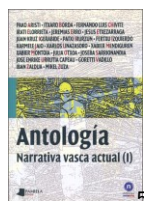


152109 Sánchez-Ostiz, Miguel: El pasaje de la luna. 144 pp [15 x 21.5 x 1.1 cm] (Pamplona, 2013)
(Col.Biblioteca Letras Vascas, 9)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9828>

¥3,340.- / ¥3,674.-

※ «El pasaje de la luna es la novela que reveló en su plenitud inicial el arte narrativo de Miguel Sánchez-Ostiz. Una inventiva paródica nada usual y un don poético que transfigura el pintoresquismo barojiano en una fantasmagoría entrañable e irónica campeon en este retablo alucinado de la vida provinciana, de una Pamplona agazapada en las recovas de una existencia que el



152110 Aristi, Kalo et al: Antología - Narrativa vasca actual (1). 160 pp [15 x 21.5 x 1.2 cm] (Pamplona, 2013) (Col.Biblioteca Letras Vascas, 10)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/5614>

¥3,580.- / ¥3,938.-

※ Autores: Pako Aristi · Itxaro Borda · Fernando Luis Chivite · Irati Elorrieta · Jeremías Erro · Jesus Etxezarraga · Juan Kruz Igerabide · Patxi Irurzun · Fertxu Izquierdo · Karmele Jaio · Karlos Linazasoro · Xabier Mendiguren · Xabier Montoia · Julia Otxoa · Joseba Sarrionandia · Jose Enrike Urrutia Capeau · Goretti Vadillo · Iban Zaldúa · Mikel Zuza La presente antología pretende ser



152111 Uribe, Kirmen: Vidas y ficciones. 144 pp [15 x 21.5 x 1.1 cm] (Pamplona, 2014) (Col.Biblioteca Letras Vascas, 11)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9829>

¥3,340.- / ¥3,674.-

※ Las antologías son todo un arte. Jorge Luis Borges da fe de ello. Fue una antología personal de sus textos titulada Labryrnths y publicada en inglés la que le hizo ser conocido a nivel global. A partir de entonces, los lectores nunca dejaron de leer al autor argentino. El libro que presentamos, Vidas y ficciones, viene a ser, también, una antología. Es una selección de poemas,



152112 Landa, Mariasun: Diccionario de hormigas. 124 pp [15 x 21.5 x 1 cm] (Pamplona, 2014)
(Col.Biblioteca Letras Vascas, 12)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9830>

¥3,340.- / ¥3,674.-

※ Este es un diccionario invadido por hormigas. Se lo comieron todo y luego se instalaron. Ya no sirve para consultar palabras o aplicarlas. Ni para que hojas y flores se sequen entre sus páginas. Ni guardar cartas de amor. Ni mucho menos dinero B Puede espantar alguna mosca latosa. Hacer de posavasos. Nivelar la pata de la mesa. O ser usado como abanico urgente. Tampoco es



152113 Zubizarreta, Patxi: Tres cartas desde Pamplona (1935-1940). 144 pp [15 x 21.5 x 1.1 cm] (Pamplona, 2014) (Col.Biblioteca Letras Vascas, 13)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9831>

¥3,340.- / ¥3,674.-

※ El 25 de julio de 1939, primero en los vagones de mercancías del tren del Irati hasta Lumbier y posteriormente en camiones, cientos de presos fueron conducidos desde Pamplona hasta el pueblo de Roncal, en el valle del mismo nombre. Los lugareños se preguntaban qué clase de ganado transportarían, hacinado como cerdos; o si se trataría de segadores, saltimbanquis o gitanos.



152115 Muñoz, Jokín: Letargo. 128 pp [15 x 21.5 x 1 cm] (Pamplona, 2014) (Col.Biblioteca Letras Vascas, 15)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9832>

¥3,340.- / ¥3,674.-

※ Las cinco narraciones que componen este libro tienen como telón de fondo las circunstancias que condicionaron la vida de los nacidos al inicio de los años sesenta. En la primera narración, el autor se sumerge en el ambiente de la posguerra, a través de los ecos recibidos de aquella época. Las siguientes narraciones se aproximan gradualmente al momento actual, y en ellas es



152116 Iturralde, Joxemari: Luna amarilla. 144 pp [15 x 21.5 x 1.1 cm] (Pamplona, 2014) (Col.Biblioteca Letras Vascas, 16)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9833>

¥3,340.- / ¥3,674.-

※ La guerra de Marruecos, con el Desastre de Annual, como inevitable punto de referencia, marcó, con su cúmulo de desgracias, a muchas familias. ¿Quién no ha conocido de cerca, en su propia familia, entre sus amistados o conocidos, a gente que tuvo que irse obligatoriamente a África a pelear en una guerra en la que no creía, en la que se sentía engañado, mentido y utilizado? El

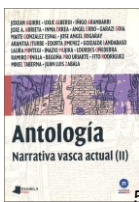


152117 Rozas, Ixiar: Negutegia Invernario. 144 pp [15 x 21.5 x 1.1 cm] (Pamplona, 2014) (Col.Biblioteca Letras Vascas, 17)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/9834>

¥3,340.- / ¥3,674.-

※ La novela de Ixiar es un un diario de viaje que hace tambalear el concepto mismo de viaje y pulveriza algunas categorías fuertes sobre las que se ha construido el pensamiento que hoy gobierna los no tan gloriosos destinos occidentales. ¿Dónde han ido a parar el Estado-nación, las lenguas nacionales, la muralla rocosa de la frontera/límite en la Europa fluida y porosa recorrida por el



152118 Agirre, Joxean et al: Antología - Narrativa vasca actual (2). 160 pp [15 x 21.5 x 1.2 cm] (Pamplona, 2014) (Col.Biblioteca Letras Vascas, 18)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/5615>

¥3,580.- / ¥3,938.-

※ Joxean Agirre · Uxue Alberdi · Íñigo Aranbarri · Joxe A. Arrieta · Inma Errea · Angel Erro · Garazi Goia · Maite González Esnal · Jose A. Irigaray · Arantxa Iturbe · Edorta Jiménez · Goizalde Landabaso · Laura Mintegi · Inazio Mujika · Lourdes Oñederra · Ramiro Pinilla · Begoña Pro · Fito Rodríguez · Mikel Taberna · Juan Luis Zabala La presente antología pretende ser un primer



140026 Saizarbitoria, Ramon: Guárdame bajo tierra. 500 pp [15 x 22 x 3 cm] (Donostia, 2014) (Col.Biblioteca Ramon Saizarbitoria, 1)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7755>

¥7,400.- / ¥8,140.-

※ Las cinco nouvelles que componen Guárdame bajo tierra (2001) comparten un hilo común que se manifiesta bajo el motivo del enterramiento o de la exhumación. El libro arranca con el relato La guerra perdida del viejo gudari y concluye con El huerto de nuestros mayores; en opinión de la crítica, ambas de una calidad sobresaliente. Hay que subrayar la perfecta urdimbre de las



140010 Saizarbitoria, Ramon: Amor y Guerra. 262 pp [15 x 22 x 1.7 cm] (Donostia, 2015) (Col.Biblioteca Ramon Saizarbitoria, 2)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7754>

¥5,680.- / ¥6,248.-

※ 'Amor y guerra es, antes que nada, un discurso narrativo de rigurosa construcción. Cualquier anécdota, que bien podría resumirse en poco más que una línea, se alarga, se expande en círculos, se desarrolla mezclando el tiempo de la historia con prolepsis, reiteraciones deliberadas y variaciones sobre unos cuantos motivos básicos. Amor y guerra es la novela de un novelista



140068 Saizarbitoria, Ramon: Porque empieza cada día. 168 pp [15 x 22 x 1.2 cm] (Donostia, 2020) (Col.Biblioteca Ramon Saizarbitoria, 6)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/7756>

¥5,360.- / ¥5,896.-

※ Porque empieza cada día terminó de escribirse en abril del 1968, y mayo asomaba en la esquina con reivindicaciones en favor de la libertad para todos los ámbitos de la vida, pero sobre todo el sexual. Se acabó eso de que otros –los mayores– decidieran por una, en cómo tenía que ser la sexualidad, el amor o la vida. Eran los años en que la 'pilula' se había convertido en promesa de



152853 Muñoz, Jokín: Sin tocar el suelo. 216 pp [14 x 21 x 1.5 cm] (Barcelona, 2022) (Col.Narrativa, 288)

HPリンク: <https://spainshobo.net/products/detail/11546>

¥5,760.- / ¥6,336.-

※ Cuando leí el manuscrito de Sin tocar el suelo, lo primero que pensé es que Jokín Muñoz había escrito una novela que reflejaba la capacidad de la literatura para reconstruirnos cuando la vida nos ha roto. Esta novela llena de belleza, ternura y algo de melancolía es una reflexión sobre el silencio y las secuelas de la violencia, sobre la transmisión -consciente e inconsciente- de la

【スペイン書房専用注文書】 * 太線枠内のみご記入下さい

受 注 日	(当社で記入)		顧 客 コ ー ド			
E-mail Address						
フリガナ						
氏 名	印		男	年齢	TEL:	
			女		FAX:	
フリガナ						
自宅住所	〒					
フリガナ						
大 学 名			学部名			
勤務先名			学科名			
フリガナ						
大学住所	〒					
勤務先住所						
大学/勤務先 TEL			大学/勤務先 FAX			
専門分野	(詳しくご記入下さい)					
購入区分 (いずれかに丸印)	私 費	* 個人研究費	* 図書館公費	* その他 ()		
* 必要書類	請求書 枚	納品書 枚	見積書 枚	請 書 枚	領収書 枚	領収書の発行は1部のみです
お支払方法	郵 便 振 込	銀 行 振 込	代引(佐川急便)	* クレジットカード (VISA / MASTER)		
* カード番号 :		— — —		有効期限 : 年 月		
書籍受け取り方法	1 : 通常発送 (自宅)	2 : 通常発送(勤務先)	3 : 宅配便 (各料金はホームページ参照)			
注文書籍売切れの場合	1 : 海外発注希望	2 : 注 文 取 消	3 : 注 文 取 消 (再入荷時に連絡希望)			
図書目録／パンフレット番号	No.	※ 割引券コード記入欄 ⇒				
S B C	著 者 ・ 書 名 / タイトル名					↓当社で記入

ご注文はオーダー専用 F A X: **0225 - 84 - 1283** ホームページの[注文フォーム](#)もご利用下さい
 (有)[スペイン書房](#) 〒981-0501 宮城県東松島市赤井字南栄町 5 - 4 Tel: (0225) 84 - 1280

＜ご注文書籍の取扱いとお支払いについて＞

- * この目録には新刊(入荷予定)及び2025年5月現在のスペイン文学分野の在庫書籍を掲載してあります。各書籍の詳細等は小社ネットショップの個別ページでご確認下さい。
- * ご注文の際は、小社ネットショップの各商品の個別詳細ページよりお申し込み下さい。書籍コード(SBC)で検索できます。PDF版では各商品の『HPホームページリンク』をクリックすると各商品の個別詳細ページが表示されます。
- * 今回開設いたしましたネットショップは、基本となるデータベースが異なるため以前のネットショップのデータを引き継ぐことができませんでした。このため、以前のspainshobo.comで登録されたお客様にはお手数をお掛けして誠に恐縮ですが、あらためてご登録いただきますようお願い申し上げます。

- (A) 小社ネットショップ掲載で在庫のない書籍をご注文の場合
書籍の詳細ページからご希望の書籍をカートに入れていただき、発注手続きへお進みください。

 - * 海外取り寄せは入荷時の後払いとなります（品切れ・絶版等で入手できない場合がございます）お支払い方法は銀行振込・郵便振替・代金引換からお選び下さい。
 - * 入荷書籍は、発送前にご案内申し上げます。

(B) 小社ネットショップ掲載で在庫のない書籍と在庫品を同時にご注文の場合
在庫品と海外発注品とでお取扱いが二つに分かれます（ショッピングカートの画面が上下二段に表示）お手数ですがそれぞれについてご注文のお手続きをお願いいたします。

 - * 在庫商品は従来通り、クレジットカード（オンライン決済）・銀行振込・郵便振替・代金引換から選択いただけます。

- * 公費でのご注文もお取扱い致しております。小社ネットショップのリンク先をご参照下さい。
Address: <https://spainshobo.net/guide>
研究費等公費にてご購入の際は、必要書類(請求書等の枚数)等必要事項をお知らせ下さい。
(注) 通常のメールによるご注文はお取り扱いいたしかねますのでご了承下さい。
- * 送料は実費を請求させていただきます。料金は小社ネットショップに記載の地域別の配送料金となります。郵便・宅配便でお届けいたします。
- * 掲載の書籍は海外の出版社、書籍取次会社より輸入した新書です。いずれも新品ですが、出版社、出版年により酸性紙を使用したものは経年変化により変色が見られることがあります。各国の出版状況等ご賢察の上、なにとぞご了承いただきますようお願い申し上げます。
- * 目録記載価格(円貨)は、本体価格及び消費税10%込価格です。カタログ記載の価格は原価の値上り為替相場の変動により、予告なく変わることがありますので、予めご了承下さい。
- * 乱丁・落丁等の場合をのぞき、返本のお取扱いいたしかねますので、あらかじめご了承下さい。
- * クレジット・カード（VISA／MASTER）でのお支払いをご希望の際は、会員番号とカードの有効期限を、注文書にお書き添え下さい。
尚、ネットショップでクレジット払いを選択の場合は、オンライン決済となります。



有限会社 **スペイン書房**

〒981-0501 宮城県東松島市赤井字南栄町 5-4

取引銀行: 七十七銀行 矢本支店 普通口座 5311144

郵便振替: 00140-9-58573

営業時間 9:30 ~ 12:00 / 14:00 ~ 17:30 (電話・お問い合わせ)

営業日 月曜日 ~ 金曜日

目録以外の書籍は小社ネットショップをご覧ください！

URL: <https://spainshobo.net/>

☆☆ セールの情報はメールマガジンをご購読下さい ☆☆